

## Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas História

**Nome da Disciplina:** Ensino de História: Teoria e Prática

**Código da disciplina:** FLH0421 **Período:** Vespertino e Noturno

**Créditos Aula:** 5 **Créditos Trabalho:** 2

**Carga Horária Total:** 135 h (Estágio: 100 h) **Tipo:** Semestral

**Ativação:** 01/01/2008

**Docente:** Profa. Dra. Antonia Terra Calazans Fernandes

**Ementa da disciplina:** A disciplina tem como objetivo contribuir para a formação de profissional do ensino de História para atuar no ensino básico, por intermédio de estudos das relações entre os fundamentos da produção historiográfica e os da história ensinada. Além de abordar a história da disciplina, no âmbito dos diferentes contextos das instituições escolares, tem como proposta analisar currículos, programas, material didático, práticas escolares, estratégias didáticas e representações e ações do corpo docente.

**Objetivos:** • Formar profissionais dotados de espírito crítico e capacidade de intervir de forma transformadora e renovadora no ensino de História do fundamental e médio. / • Garantir a necessária aproximação entre teoria a prática, realizada através da articulação entre ensino e pesquisa como orientação da formação profissional. / • Estabelecer interlocução com professores da rede pública de ensino centrada na análise e produção de material didático. / • Desenvolver e analisar estratégias didáticas.

**Programa:** Por que estudar história? / História das disciplinas escolares e o ensino de história / O ensino de história e a construção de identidades / Currículos, conteúdos e livros didáticos / Situações de ensino-aprendizagem e a ação pedagógica / O ensino de História e as concepções de tempo / Ensino de História e a questão da história da América no ensino / O ensino de história e a questão indígena / O ensino de história e a questão afro-brasileira / O ensino de história e a questão ambiental / A diversidade de conteúdos escolares no ensino de história e as sequências didáticas / O uso de documentos no ensino de história / O ensino de história e a diversidade de linguagens / O ensino de história e outros locais de aprendizagem

**Metodologia** - Aulas teóricas, aulas práticas, leitura e análises de textos, debates e trabalho em grupo, análise de documentos, visitas a exposições e museus, estudo do meio....

**Critério Avaliação aulas teóricas-** Entrega de trabalho final (organização de sequência didática fundamentada na metodologia de uso de documento no ensino de História), presença nas aulas, avaliação contínua da participação e trabalhos em aulas.

**Critérios de Avaliação do estágio** – Participação nas atividades: 1) Elaboração coletiva de material diagnóstico para coleta de representação de alunos do ensino fundamental ou médio, a partir de tema histórico a ser definido; 2) visita coletiva (em dia/horário de aula/USP) a uma escola pública, para coleta de representações dos alunos do ensino fundamental ou médio; 3) análise em grupo das representações e organização de uma atividade a ser desenvolvida na escola (oficina, mural, evento...); 4) volta à escola, em situação coletiva (em dia/horário de aula/USP), para desenvolvimento da atividade planejada pelos grupos; 5) elaboração de relatórios individuais de avaliação das atividades no estágio, com reorganização, no formato de sequência didática, de uma atividade de ensino de história para alunos de ensino fundamental ou médio; 6) entrega e apresentação para a classe da sequência didática reelaborada.

**Norma de Recuperação** - Atividades desenvolvidas durante o curso.

### BIBLIOGRAFIA

APPIAH, Kwame Anthony. *Identidades africanas*. IN: *Na casa de meu pai*. RJ: Contraponto, 1997, p. 241 – 251.

APPLE, Michel W. *Educação e poder*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

ALMEIDA, Maria Celestino de. *Os índios na história do Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.

BITTENCOURT, Circe. *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1998.

\_\_\_\_\_. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.

\_\_\_\_\_. *Identidade nacional e ensino de História do Brasil*. In: KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2003.

\_\_\_\_\_. *O percurso acidentado do ensino de História da América*. In: IOKOI, Zilda M.G. (org.). *Educação na América Latina*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; SP: EDUSP, 1996.

\_\_\_\_\_. *Produção didática de História: trajetórias de pesquisas*. Revista de História, São Paulo, n. 164, p. 487-516, jan./jun. 2011.

- BLANCH, Joan Pagès & FERNÁNDEZ, Antoni Santisteban. *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. Cad. Cedes, Campinas, vol. 30, n. 82, p. 281-309, set.-dez. 2010. Disponível em <http://www.cedes.unicamp.br>
- BRASIL. Secretaria do Ensino Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais - História - 5a. a 8a. séries*. Brasília: SEF/MEC, 1998.
- BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. 5ª ed. Lisboa: Editorial Presença, 1986.
- CAIMI, Flávia Eloisa. *Por que os alunos (não) aprendem História? Reflexões sobre ensino, aprendizagem e formação de professores de História*. Dossiê Ensino de História. Revista Tempo, no. 21. Niterói, RJ, 2007, p. 17 – 32. [http://www.historia.uff.br/tempo/artigos\\_dossie/v11n21a03.pdf](http://www.historia.uff.br/tempo/artigos_dossie/v11n21a03.pdf)
- CARRETERO, Mario e outros. *Ensino da História e memória coletiva*. Porto Alegre: Artmed, 2007.
- CHARTIER, Roger. *A história cultural entre práticas e representações*. Algés, Portugal: Difel, 2002.
- CHAUVEAU, Agnès. *Questões para a história do presente*. Bauru, SP: EDUSC, 1999.
- CHERVEL, André. *História das disciplinas escolares: reflexões sobre o campo de pesquisa*. Teoria & Educação, Porto Alegre, n. 2, p. 177-229, 1990.
- CHESNEAUX, Jean. *Devemos fazer tabula rasa do passado?* São Paulo: Ática, 1995.
- CHOPPIN, Alain. *História dos livros e das edições didáticas: sobre o estado da arte*. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, n.3, p. 549-566, set./dez. 2004. <http://www.scielo.br/pdf/ep/v30n3/a12v30n3.pdf>
- DOSSE, François. *História e Ciências Sociais*. Bauru, SP: EDUSC, 2004.
- FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. *Visitas a museus e o ensino de história*. IN: Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente. Organização de Ana Maria de Oliveira Cunha... (et al]. Belo Horizonte: Autêntica, 2010, p. 466 - 484.
- \_\_\_\_\_. *Livros didáticos em dimensões materiais e simbólicas*. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, n.3, p. 531-545, set./dez. 2004. <http://www.scielo.br/pdf/ep/v30n3/a11v30n3.pdf>
- FERRO, Marc. *A manipulação da História no ensino e nos meios de comunicação*. São Paulo: IBRASA, 1983.
- FORQUIN, Jean-Claude. *Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
- FREIRE, Paulo e SHOR, Ira. *Medo e ousadia - O cotidiano do professor*. 5a. ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.
- HELLER, Agnes. *O cotidiano e a história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro e passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. RJ: Contraponto, Ed. PUC Rio, 2006.
- LAVILLE, Christian. *Em educação histórica, a memória não vale a razão!* Educação em Revista. Junho de 2005, n. 41, Belo Horizonte, Revista do PPGE, FAE/UFMG, p. 13 – 39. <http://educa.fcc.org.br/pdf/edur/n41/n41a02.pdf>
- \_\_\_\_\_. *A guerra das narrativas: debates e ilusões em torno do ensino de História*. Revista Brasileira de História, vol. 19, n. 38, São Paulo, 1999. <http://www.scielo.br/pdf/rbh/v19n38/0999.pdf>
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.
- LOPES, José Manuel; CÉU DE MELO, Maria do. *A fotografia: o que ela me (não) diz! - ou como dar lugar a diferentes vozes Babilônia*. Revista Lusófona de Línguas, Culturas e Tradução, Núm. 6-7, 2009, pp. 109- 126. Disponível em: MANIQUE, António Pedro & PROENÇA, Maria Cândida. *Didáctica da História - Património e História Local*. Lisboa: Texto Editora, 1994. <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=56112331011>
- MARTINS, José de Souza. *O imaginário e a poética nas ciências sociais*. Bauru, SP: EDUSC, 2006.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra. *Pintura histórica: documento histórico?* In: *Museu Paulista: Como explorar um museu histórico*. São Paulo: Museu Paulista da USP, 1992, p. 22- 24.
- MOREIRA, Vânia M. Losada. *Usos do passado: a questão quilombola entre a história, a memória e a política*. IN: SOIHET, Rachel, ALMEIDA, Maria Regina Celestino de, AZEVEDO, Cecília, e GONTIJO, Rebeca. *Mitos, projetos e práticas políticas – Memória e historiografia*. RJ: Civilização Brasileira, 2009, p. 231 – 248.
- MUNAKATA, Kazumi. *História que os livros didáticos contam, depois que acabou a ditadura no Brasil*. In: FREITAS, Marcos Cezar (org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto / Universidade São Francisco, 1998.

- \_\_\_\_\_. *Indagações sobre a História ensinada*. IN: GUAZZELLI, César Augusto Barcellos e outros. *Questões da teoria e metodologia da História*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2000, p. 303 - 313.
- NOVAES, Adauto. *Tempo e História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- PIAGET, Jean. *A noção de tempo na criança*. Rio de Janeiro: Record, s/d.
- PORTELLI, Alessandro. *Forma e significado na história oral. A pesquisa como um experimento em igualdade*. Projeto de História 14. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da PUC-SP. Fev. 1997, p. 7 – 24.
- \_\_\_\_\_. *O que faz a história oral diferente*. Projeto de História 14. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da PUC-SP. Fev. 1997, p. 25 – 39.
- ROCHA, Antônio Penalves. *O filme: um recurso didático no ensino de história?* FDE. Coletânea Lições com cinema. SP: FDE, 1993, pp. 69 - 86.
- SALIBA, Elias Thomé. *As imagens canônicas e o ensino de história*. III Encontro Perspectiva do ensino de História. Curitiba: Aos Quatro ventos, 1999, p. 434 – 452.
- SAMAIN, Etienne (org.). *O fotográfico*. São Paulo: Hucitec, 1998.
- SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. *Referencial de expectativas para o desenvolvimento da competência leitora e escritora no ciclo II: caderno de orientação didática de História*. SP: SME/DOT, 2006.  
[http://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/historia\[1\].pdf](http://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/historia[1].pdf)
- SIMAN, Lana Mara de Castro. *Representações e memórias sociais compartilhadas: desafios para os processos de ensino e aprendizagem da História*. Caderno CEDES, Campinas, vol.25, n. 67, p. 338-36, set./dez. 2005.  
<http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v25n67/a07v2567.pdf>
- SOIHET, Rachel, ALMEIDA, Maria Regina Celestino de, AZEVEDO, Cecília, e GONTIJO, Rebeca. *Mitos, projetos e práticas políticas – Memória e historiografia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- SOFFIATI, Arthur. *A ausência da natureza nos livros didáticos de História*. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 9, no. 19, p. 43-56, set. 89/fev.90.
- TERRA, Antonia. *História das cidades brasileira*. Coleção Como eu ensino. São Paulo: Melhoramentos, 2012.
- THOMÁS, Keith. *O homem e o mundo natural: mudanças de atitudes em relação às plantas e aos animais (1500 – 1800)*. SP: Companhia das Letras, 1988.
- THOMPSON, E.P. *Costumes em comum – Estudos sobre a cultura popular tradicional*. SP: Companhia das Letras, 1998.
- VESENTINI, Carlos Alberto. *História e Ensino: o tema do sistema de fábrica visto através de filmes*. IN: O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 1997, p.163-175.
- VYGOTSKY, L.S.. *Pensamento e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
- ZABALA, Antoni. *As seqüências didáticas e as seqüências de conteúdo*. In: *A prática educativa - Como ensinar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- \_\_\_\_\_. *Os enfoques didáticos*. In: COLL, César, MARTÍN, Elena... (org.). *O construtivismo em sala de aula*. São Paulo: Ática, 1996, p. 153 – 196.