

## METODOLOGIA II

**Semestre:** 2º (2011)

**Período:** vespertino

**Código:** FLH-112

**Créditos - aula:** 5

**Créditos - trabalho:** 1

**Prática como componente curricular:** 20 horas

**Professor responsável:** Ana Maria de Almeida Camargo

**Título:** Introdução à análise historiográfica

### I - Objetivos

- discutir as condições de produção da obra do historiador;
- exercitar, a partir de instrumentos conceituais básicos e de diferentes abordagens sobre um mesmo tema, a análise historiográfica.

### II - Conteúdo

A História como objeto da História

O lugar social da História

História e memória

Fontes do conhecimento histórico

A cultura histórica brasileira: momentos decisivos

Estudo de caso

### III - Métodos utilizados

- aulas expositivas
- seminários

### V - Atividades discentes

- leitura programada e discussão de textos teóricos;
- exercícios de análise historiográfica.

### V - Critérios de avaliação

- capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos;
- interesse e participação.

### VI - Critérios de recuperação

- prova escrita ou oral sobre um ou mais itens do programa

### VII – Bibliografia básica

- BURKE, Peter (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. Trad. Magda Lopes. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992. (Biblioteca Básica).
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária*. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1967. (Ensaio, 3).
- CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (org.). *Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Um historiador fala de teoria e metodologia*. Bauru: Edusc, 2005.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Trad. de Maria de Lourdes Menezes e revisão técnica de Arno Vogel. Rio de Janeiro: Forense / Universitária, 1982. (Vanguarda Teórica).
- CHARTIER, Roger. *A história ou a leitura do tempo*. Trad. Cristina Antunes. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- CHAUI, Marilena. *Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas*. São Paulo: Editora Moderna, 1980. (Contemporânea).
- DOSSE, François. *A história à prova do tempo: da história em migalhas ao resgate do sentido*. Trad. Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
- DOSSE, François. *A história*. Trad. Maria Elena Ortiz Assumpção. Bauru: EDUSC, 2003.
- DUBY, Georges. *História e nova história*. Trad. Carlos da Veiga Ferreira. Lisboa: Teorema, 1986. (Estudos Gerais, 3).
- FLORESCANO, Enrique. *Historia, para qué?* 5. ed. México: Siglo Veintiuno, 1984.
- FONTANA, Josep. *História: análise do passado e projeto social*. Trad. Luiz Roncari e revisão técnica de Fernando Novais. Bauru: EDUSC, 1998. (Ciências Sociais).
- HOBSBAWM, Eric. *Sobre história: ensaios*. Trad. Cid Knipel Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- IGGERS, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX: las tendencias actuales*. Trad. Clemens Bieg. Barcelona: Idea Books, 1995.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Trad. Bernardo Leitão. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990. (Repertórios).
- LEFORT, Claude. *As formas da história: ensaios de antropologia política*. Trad. Luiz Roberto Salinas Fortes e Marilena de Souza Chauí. São Paulo: Brasiliense, 1979.
- MALERBA, Jurandir (org.). *A história escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006.
- PEREYRA, Carlos. *El sujeto de la historia*. Madrid: Alianza Editorial, 1984. (Alianza Universidad).
- PINSKY, Carla Bazanezzi (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Trad. Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. (História & Historiografia, 2).
- SALGADO, Manoel Luiz Guimarães (org.). *Estudos sobre a escrita da história*. Rio de Janeiro: Sete Letras, 2007.
- SILVA, Rogério Forastieri da. *História da historiografia: capítulos para uma história das histórias da historiografia*. Bauru: EDUSC, 2001. (História).