

METODOLOGIA II

Semestre: 2^o (2022)

Período: noturno

Código: FLH-0112

Créditos aula: 5

Créditos trabalho: 1

Professor: Miguel S. Palmeira

Título: História e Ciências Sociais

Objetivos: Este curso pretende apresentar algumas teorias e métodos de estudo da “sociedade” e da “cultura” desenvolvidos entre meados do século XIX e fins do século XX. Embora reivindicados primordialmente por sociólogos e antropólogos como parte de seus respectivos estoques de conhecimento, esses empreendimentos intelectuais tiveram amplo impacto sobre a prática dos historiadores e foram decisivos nos rumos de movimentos historiográficos diversos ao longo dos últimos cem anos. Trata-se, portanto, de familiarizar estudantes com instrumentos de conhecimento relevantes na formação da disciplina histórica e ainda úteis na abertura de perspectivas de trabalho na pesquisa e no ensino de História.

Conteúdo:

- Marxismo
- Escola sociológica francesa
- Sociologia alemã
- Antropologia estrutural
- Antropologia cultural
- Antropologia pós-social

Métodos utilizados:

O curso combinará aulas expositivas com discussões de texto.

Critérios de avaliação:

Os alunos serão avaliados por meio de duas provas escritas feitas em casa, a primeira a ser entregue na metade do semestre letivo e a segunda, ao final. A **primeira média (M1)** será equivalente à maior das notas obtidas nessas duas avaliações.

Critérios de recuperação:

A recuperação será aplicável somente a quem tiver a primeira média entre 3,0 e 4,9. Ela consistirá em prova escrita sobre um ou mais itens do programa. A nota obtida nessa avaliação corresponderá à **segunda média (M2)**. A **média final (M3)** de quem fizer a recuperação será calculada da seguinte forma:

$$\frac{M1 + M2}{2} = M3$$

CRONOGRAMA (observação: alterações pontuais na programação de leituras podem ser feitas pelo docente no decorrer do curso)

1ª aula (19/08): Apresentação do curso

BLOCO 1: Os fundadores

2ª aula: Karl Marx e a História (I)

Texto para discussão: MARX, Karl; ENGELS, Friederich. “Manifesto do Partido Comunista”. In: REIS FILHO, Daniel Aarão (org.). *O Manifesto Comunista – 150 anos depois*. Rio de Janeiro e São Paulo: Contraponto e Perseu Abramo, 1998, pp. 7-41.

Texto de apoio: FONTES, Virginia. “O *Manifesto Comunista* e o pensamento histórico”. In: REIS FILHO, Daniel Aarão (org.). *O Manifesto Comunista – 150 anos depois*. Rio de Janeiro e São Paulo: Contraponto e Perseu Abramo, 1998, pp. 155-177.

3ª aula: Karl Marx e a História (II)

Texto para discussão: MARX, Karl. *O 18 de brumário de Luís Bonaparte*. São Paulo: Boitempo, 2011.

Texto de apoio: HOBBSAWM, Eric. *Sobre História*. São Paulo: Cia das Letras, 1998, caps. 10 (“O que os historiadores devem a Karl Marx”) e 11 (“Marx e a história”), pp. 155-184; 314-316.

4ª aula: Émile Durkheim e o *social* como objeto (I)

Texto para discussão: DURKHEIM, Émile. *As regras do método sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 2007, “Prefácio da Primeira Edição” e “Prefácio da Segunda Edição”, pp. XI-XXXI.

Texto de apoio: LUKES, Steven. “Bases para a interpretação de Durkheim”. In: COHN, Gabriel (org.). *Para ler os clássicos*. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2005, pp. 15-54.

5ª aula: Émile Durkheim e o *social* como objeto (II)

Texto para discussão: DURKHEIM, Émile. *As formas elementares da vida religiosa. O sistema totêmico da Austrália*. São Paulo: Paulus, 2001 (Introdução e Conclusão), pp. 25-49; 492-526.

Texto de apoio: BENTHIEN, Rafael F. “Tempo Social e Categorias do Entendimento”. In: HUBERT, Henri. *Estudo Sumário da Representação do Tempo na Religião e na Magia* (org. Rafael Benthien, Miguel Palmeira e Rodrigo Turin). São Paulo: Edusp, 2016, pp. 111-121.

6ª aula: Max Weber e as ciências da cultura (I)

Texto para discussão: WEBER, Max. “A ‘objetividade’ do conhecimento nas ciências sociais”. In: Idem. *Sociologia* (col. organizada por Gabriel Cohn). São Paulo: Ática, 1982, pp. 79-127.

Texto de apoio: COLLIOT-THÉLÈNE, Cathérine. *Max Weber e a história*. São Paulo: Brasiliense, 1995 (cap. 1).

7ª aula: Max Weber e as ciências da cultura (II)*

Texto para discussão: WEBER, Max. “A ciência como vocação”. In: Idem. *Ciência e política: duas vocações*. Tradução de Leonidas Hegenberg e Octany Silveira da Mota. São Paulo: Cultrix, 1995.

Texto de apoio: SENEDA, Marcos César. “Ciência ‘sem pressupostos’ e a naturalização dos valores em Max Weber”. In: SENEDA, Marcos C.; CUSTÓDIO, Henrique F. F. (orgs.). *Ciência como vocação. Racionalidades e irracionalidades no velho e no novo mundo*. Porto Alegre: Editora Fi, 2020, pp. 71-96.

*Observação: Nessa aula serão apresentadas as questões da primeira avaliação

BLOCO 2: Desenvolvimentos

8ª aula: Claude Lévi-Strauss e a antropologia estrutural

Texto para discussão: LÉVI-STRAUSS, Claude. “História e Etnologia”. In: Idem. *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Ubu Editora, 2017.

Texto de apoio: IEGELSKI, Francine. *A astronomia das constelações humanas: reflexões sobre Claude Lévi-Strauss e a história*. São Paulo: Humanitas, 2016 (cap. 2: “As duas faces de Janus”, pp. 121-186).

9ª aula: Marshall Sahlins entre evento e estrutura

Texto para discussão: SAHLINS, Marshall. “Introdução” e capítulo 5 (“Estrutura e História”). In: Idem. *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1990, pp. 7-21; 172-194.

Texto de apoio: KUPER, Adam. *Cultura: a visão dos antropólogos*. Bauru (SP): Edusc, 2002, cap. 5 (“Marshall Sahlins: história como cultura”, pp. 207-258).

10ª aula: Clifford Geertz e os símbolos

Texto para discussão: GEERTZ, Clifford. “Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura”. In: Idem. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 2008, pp. 3-21.

Texto de apoio: BIERSACK, Aletta. “Saber local, história local: Geertz e além”. In: HUNT, Lynn (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992, pp. 97-130.

11ª aula: Pierre Bourdieu e a teoria da prática

Texto para discussão: BOURDIEU, Pierre. “Introdução a uma sociologia reflexiva”. In: Idem. *O Poder Simbólico*. Lisboa: Difel, 1989, pp. 17-58.

Texto de apoio: CHARLE, Christophe. “O campo universitário e os intelectuais: a contribuição transdisciplinar de Pierre Bourdieu”. In: Idem. *Homo Historicus. Reflexões sobre a história, os historiadores e as ciências sociais*. Porto Alegre: Ed. UFRGS / Rio de Janeiro: FGV Ed., 2018, pp. 85-101.

12ª aula: Norbert Elias e a sociologia figuracional

Texto para discussão: ELIAS, Norbert. “Introdução: sociologia e história”. In: Idem. *A sociedade de corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001, pp. 27-59 (291-292 para as notas).

Texto de apoio: ALVES, Elder Patrick Maia. “Norbert Elias (1897-1990)”. In: TELLES, Sarah Silva; OLIVEIRA, Solange Luçan de (orgs). *Os sociólogos: de Auguste Comte a Gilles Lipovetsky*. Petrópolis (RJ): Vozes; Rio de Janeiro: Ed. PUC, 2018, pp. 163-187.

13ª aula: O conceito de “sociedade” em xeque

Texto para discussão: STRATHERN, Marilyn. “O conceito de sociedade está teoricamente obsoleto?”. In: Idem. *O efeito etnográfico*. São Paulo: Cosav Naify, 2014, pp. 231-239.

14ª aula: O conceito de “cultura” em xeque*

Texto para discussão: DESCOLA, Philippe. *Outras naturezas, outras culturas*. São Paulo: Ed. 34, 2016.

*Nessa aula, serão entregues as questões da segunda avaliação.

Bibliografia

Observação:

Abaixo se encontram títulos complementares ao conteúdo programado. Propositamente, não se arrolam as obras dos autores tematizados nas aulas, para não tornar a listagem excessivamente longa. Tais indicações serão, contudo, fornecidas ao longo do curso, assim como as de obras de historiadores que dialogam diretamente com os antropólogos e sociólogos aqui estudados.

ARON, Raymond. *As etapas do pensamento sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

BURKE, Peter. *História e teoria social*. São Paulo: Unesp, 2002.

DOMINGUES, José Mauricio. *Teorias sociológicas do século XX*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

ENCREVÉ, Pierre; LAGRAVE, Rose-Marie (orgs.). *Trabalhar com Bourdieu*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

GRESPLAN, Jorge. *Marx: uma introdução*. São Paulo: Boitempo, 2021.

HOBBSBAWM, Eric. *Como mudar o mundo: Marx e o marxismo, 1840-2011*. São Paulo: Cia das Letras, 2011.

JONES, Gareth Stedman. *Karl Marx: grandezça e ilusão*. São Paulo: Cia das Letras, 2017.

KECK, Frédéric. *Introdução a Lévi-Strauss*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.

KUPER, Adam. *Antropólogos e antropologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.

LATOUR, Bruno. *Reagregando o social: uma introdução à teoria do ator-rede*. Salvador / São Paulo: Edufba / Edusc, 2012.

LEBNER, Ashley (org.). *Redescribing Relations. Strathernian Conversations on Ethnography, Knowledge and Politics*. Nova York: Berghahn Books, 2017.

LEPENIES, Wolf. *As três culturas*. São Paulo: Edusp, 1996.

MASSELA, Alexandre et. al. (orgs.). *Durkheim: 150 anos*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2009.

MATA, Sergio da. *A fascinação weberiana: as origens da obra de Max Weber*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2020 (1ª. ed. 2013).

MICELI, Sergio (org.). *História das Ciências Sociais no Brasil*. Vol. 1. São Paulo: Ed. Sumaré, 2001.

_____. *História das Ciências Sociais no Brasil*. Vol. 2. São Paulo: Ed. Sumaré, 1995.

- MUSTO, Marcello. *O velho Marx: uma biografia de seus últimos anos (1881-1883)*. São Paulo: Boitempo, 2018.
- NOIRIEL, Gérard. *Introduction à la socio-histoire*. Paris: La Découverte, 2007.
- OLIVEIRA, Marcio de; WEISS, Raquel (orgs.). *David Émile Durkheim: a atualidade de um clássico*. Curitiba: Ed. UFPR, 2011.
- PASSERON, Jean-Claude. *O raciocínio sociológico: o espaço não-popperiano do raciocínio natural*. Petrópolis (RJ): Vozes, 1994.
- PEIXOTO, Fernanda; PONTES, Heloísa; e SCHWARCZ, Lilia (orgs.). *Antropologias, histórias, experiências*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004.
- PINTO, Louis. *Pierre Bourdieu e a teoria do mundo social*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2000.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.
- RODRIGUES, Lidiane Soares. *História e Sociologia. Capítulos de um diálogo em longa duração*. Curitiba: InterSaberes, 2020.
- ROWLAND, Robert. *Antropologia, história e diferença: alguns aspectos*. Porto: Afrontamento, 1987.
- SCHLUCHTER, Wolfgang. *Paradoxos da modernidade: cultura e conduta na teoria de Max Weber*. São Paulo: Ed. UNESP, 2012.
- _____. *O desencantamento do mundo. Seis estudos sobre Max Weber*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2014.
- STOCKING, Jr., George W. (org.). *Observers Observed: Essays on Ethnographic Fieldwork*. Madison e Londres: The University of Wisconsin Press, 1983.
- QUEIROZ, Ruben Caixeta de; NOBRE, Renarde Freire (orgs.). *Lévi-Strauss: leituras brasileiras*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008.
- TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silenciando o passado: poder e a produção da história*. Curitiba: huya, 2016 [1995].
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *A inconstância da alma selvagem*. São Paulo: Cosac Naif, 2002.
- _____. *Metafísicas canibais: elementos para uma antropologia pós-estrutural*. São Paulo: Ubu, 2018.
- WAIZBORT, Leopoldo (org.). *Dossiê Norbert Elias*. São Paulo: Edusp, 2001.