

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História
Disciplina: FLH0111 – Metodologia da História I
Primeiro Semestre de 2023
Professor Ministrante: Sara Albieri

Objetivo: O curso de Metodologia da História tem como objetivo central apresentar os fundamentos do conhecimento histórico e os diversos caminhos possíveis para sua construção. Nele se discutem alguns conceitos indispensáveis à prática historiadora, como os de memória, tempo, documento, verdade, causalidade, evento, estrutura, narrativa.

Resumo:

A apresentação dos procedimentos metodológicos da historiografia será feita dentro do contexto mais amplo daquilo que constitui a natureza da investigação científica. O ponto de partida serão os problemas postos pela compreensão de senso comum dessas mesmas questões. Espera-se que ao final do semestre a turma possa rever a visão de senso comum e ser capaz de conceber as bases e ferramentas que enformam o ofício do historiador.

Programa:

Institucionalização e Práticas:

- A institucionalização e profissionalização da História
- As práticas acadêmicas e universitárias da História
- A institucionalização do “método crítico” da História
- As práticas arquivistas: da memória de papel aos acervos digitais

Discussões Conceituais:

- As relações entre memória e história
- O tempo e suas representações históricas
- As redes de causalidades, as contingências e a imprevisibilidade
- O acontecimento, o fato e as estruturas
- A verdade e a história
- O documento e a construção historiográfica

Avaliação:

Aproveitamento nos seminários e/ou prova e/ou trabalho sobre temas do programa.

Método

Aulas expositivas e seminários de discussão de textos e estudo de fontes/casos

Critério

- Participação do aluno nas atividades individuais e em grupo
- Leitura e discussão dos textos apresentados na disciplina
- Qualidade dos trabalhos individuais e em grupos
- Assiduidade

Norma de recuperação

Prova oral e/ou escrita acerca de temas do programa.

Bibliografia Preliminar:

- ALBIERI, S. ; GLEZER, R. . O campo da história e as "obras fronteiriças": algumas observações sobre a produção historiográfica brasileira e uma proposta de conciliação. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros* , v. 48, p. 15-30, 2009.
DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2316-901X.v0i48p13-30>
- ARÓSTEGUI, Julio. Uma teoria da documentação histórica. In: *A pesquisa histórica: teoria e método*. Trad. Andrea Dore. Bauru: EDUSC, 2006, p. 488-512.
- BESSELAAR, J.vD. *Introdução aos Estudos Historicos*.
<http://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/36430/39160>
<http://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/36455/39178>
- BOURDÉ, G. e MARTIN, H. *As escolas históricas*. Mem Martins, Portugal: Publicações Europa- América, 1990
- BLOCH, M. *Apologia da História ou O Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987.
- BOUTIER, J., *Passados recompostos: campos e canteiros da História*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/Editora FGV, 1998.
- BURKE, P. *A Escrita da História: Novas Perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1991.
_____. *A revolução francesa da historiografia: a escola dos Annales* (1929-1989). São Paulo: Unesp, 1998.
- CARDOSO, C.F.S. e BRIGNOLI, H.P. *Os Métodos da História*. Rio: Graal, 1979.
- CARR, E. *Que É História?* São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- CERTEAU, M. de. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- COLLINGWOOD, R. G. *A Ideia de História*. Lisboa /São Paulo: Presença / Martins Fontes, 1978.
- DOSSE, F. *A história*. Bauru: EDUSC, 2003.
- GLÉNISSON, J. *Iniciação aos Estudos Históricos*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1961.
- HOBBSBAWM, E. *Sobre História: Ensaio*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
- LE GOFF, J. *História e Memória*. Campinas: Editora da Universidade de Campinas, 2013.
- MARROU, H. I. *Sobre o Conhecimento Histórico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- MARTINS, Estevão C. Rezende. *A história pensada*. São Paulo: Contexto, 2010.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. A crise da memória, história e documento: reflexões para um tempo de transformações. In: SILVA, Zélia Lopes da (org.). *Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas*.
- OPHIR, A. Das ordens do arquivo. In: SALOMON, Marlon (org.). *Saber dos Arquivos*. Goiânia: Ricochete, 2011, p. 73-98.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2010.
- PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (org.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.
- POLLAK, M. "Memória, esquecimento silêncio".
<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278/1417>
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- REVEL, J. *Proposições. Ensaio de História e Historiografia*. Rio de Janeiro: Ed.UERJ, 2009.