

**Universidade de São Paulo**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**Disciplina:** Introdução à arquivística

**Código:** FLH 0108

**Curso:** Paleografia e diplomática

**Professora:** Maria Lêda Oliveira

**Semestre:** 1º semestre de 2012

**Período:** noturno (sexta-feira)

### **I-Objetivos**

Conhecer a origem da Paleografia e da Diplomática, assim como identificar os diferentes tipos de escritas e de diplomas do período da Época Moderna, a partir da leitura e transcrição de documentos e, em específico, os produzidos por órgãos administrativos do Império português. Tratar-se-á de um curso prático, cuja finalidade é dar acesso ao conjunto de ferramentas técnicas associadas ao aparato heurístico da disciplina da História.

### **II-Conteúdo**

I-Paleografia e Diplomática: surgimento e conceitualização

- a) O tempo, o espaço, as gentes e os acontecimentos
- b) A paleografia e a diplomática: disciplinas auxiliares da História
- c) O historiador e o aparato heurístico

II-Os instrumentos de pesquisa

- a) Arquivos e fontes documentais
- b) Guias, inventários e catálogos de fontes
- c) Dicionários e enciclopédias

### III-Os diplomas, as escritas e as técnicas

- a) As diferentes escritas e as tipologias documentais
- b) Regras de transcrição
- c) Fixação de texto: acadêmico e divulgação

### III-Metodologia

Aulas expositivas e práticas. Quase a totalidade do curso incidirá no exercício de leitura e transcrição de documentos da Época Moderna.

### IV-Critério de avaliação

Presença, participação nas aulas, desempenho na prova escrita e no trabalho escrito.

### V-Avaliação

Prova escrita e um trabalho.

### VI-Recuperação

Terão direito à recuperação os alunos que tiverem feito o trabalho e a prova escrita, assim como mantido presença mínima de 75% no curso.

### VII-Bibliografia geral

ACIOLI, Vera Lúcia Costa. *A escrita no Brasil Colônia: um guia para leitura de documentos manuscritos*. Recife, UFBA/FJN/Massangana, 1994.

ANSELMO, Artur. *História da edição em Portugal*. Vol I - Das origens até 1536, Lisboa, Lello & Irmão, 1991.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. *Como fazer análise diplomática e análise tipológica de documento de arquivo*. São Paulo, Arquivo do Estado e Imprensa Oficial do Estado, 2002.

BERWANGER, Ana Regina e LEAL, João Eurípedes Franklin. *Noções de paleografia e de diplomática*. 2ª ed., Santa Maria, Editora da UFSM, 1995.

BLECUA, Alberto. *Manual de crítica textual*. Madri, Ed. Castalia, 1983 [reimpressão 1990].

BOUZA, Fernando. *Corre manuscrito. Una historia cultural del siglo de oro*. Madri, Marcial Pons, 2001.

CAMBRAIA, César Nardelli. *Introdução à crítica textual*. São Paulo, Martins Fontes, 2005.

CAPPELLI, Adriano. *Dizionario di Abbreviature Latine ed Italiane*. 6ª ed., Milano, Editore Ulrico Hoepli Milano, 2005 [1ª edição 1912].

COELHO, Maria Helena da Cruz, “A Diplomática em Portugal – Balanço e Estado actual” in Separata de *Revista Portuguesa de História*. Tomo XXVI, Coimbra, 1991.

COSTA, Avelino de Jesus da. *Álbum de paleografia e diplomática*. 5ª edição, Coimbra, 1990.

\_\_\_\_\_ *Normas gerais de transcrição e publicação de documentos e textos medievais e modernos*. 3ª ed., Coimbra, Instituto de Paleografia e Diplomática, 1993.

\_\_\_\_\_ *Os mais antigos documentos escritos em Português. Estudos de cronologia, diplomática paleografia e histórico-linguísticos*, in <[http://www.institutocamoes.pt/cvc/hlp/biblioteca/estudos\\_de\\_cronologia.pdf](http://www.institutocamoes.pt/cvc/hlp/biblioteca/estudos_de_cronologia.pdf)>

CRUZ, António. *Paleografia portuguesa. Ensaio de manual*. Porto, Universidade Portucalense, 1987.

DIAS, João José Alves; MARQUES, A. H. de Oliveira e RODRIGUES, Teresa F. *Álbum de Paleografia*, Lisboa, Editorial Estampa, 1987.

FLEXOR, M. Helena Ochi. *Abreviaturas: manuscritos dos séculos XVI ao XIX*. 2 ed., São Paulo, Unesp/AESP, 1991.

GELDNER, Ferdinand. *Manual de incunables. Introducción al mundo de la imprenta primitiva*. Trad. Juan Luis Winkow Hauser, Madrid, Editorial Arco Libros, 1998 (1ª ed. alemã 1978).

HAZARD, Paul. *Crise da consciência europeia*, tradução e notas Óscar de Freitas Lopes, Lisboa, Edições Cosmos, 1948 (1ª edição Paris, 1934).

*INTRODUCCIÓN a la paleografía y la diplomática generale*. Dir. Angel Riesco Terrero, Ana Belen Sánchez Pietro et al., 1ª reimp., Madrid, Síntesis, 2000.

MARQUES, A. H. de Oliveira, “Paleografia”, in *Dicionário de História de Portugal*. Dir. Joel Serrão, Nova Edição, Vol. IV, Porto, Figueirinhas Editores, 1992, pp. 528-534.

MARQUES, José. “Práticas paleográficas em Portugal no século XV” in *Revista da Faculdade de Letras-Ciência e técnicas do património*, I série, vol. I, Porto, 2002, 73-96.

NUNES, Eduardo Borges. *Álbum de paleografia portuguesa*, Lisboa, Instituto de Alta Cultura, 1969.

\_\_\_\_\_ *Abreviaturas paleográficas portuguesas*, Lisboa, Faculdade de Letras, 1981.

PETRUCCI, A. *Prima lezione di paleografia*. Roma-Bari, Laterza, 2002.

REIS, Gilson S. Matos. “O contexto de produção das informações de serviço: uma contribuição à diplomática colonial luso-brasileira” in *Catálogo de documentos manuscritos avulsos da secretaria do conselho ultramarino (1642-1833)*. Rio de Janeiro/ Lisboa, FCG/RGPL, 2002, pp. 287-296.

SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. *Introducción al libro manuscrito*. Madrid, Editorial Arco Libros, 1995.

SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. *Estruturas trecentistas. Elementos para uma gramática do português arcaico*. Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1989.

SPINA, Segismundo. *Introdução à edótica: crítica textual*, São Paulo, Cultrix/Edusp, 1977.

VALENTE, José Augusto Vaz. *Álbum de paleografia portuguesa*. São Paulo, Edusp, 1983.

*VOCABULARIO DE CODICOLOGIA*. Versión española revisada y aumentada del *Vocabulaire codicologique* de Denis Muzerelle, con los auspicios científicos del Comité International de Paléographie Latine. Autores: Pilar Ostos, M. Luisa Pardo e Elena E. Rodríguez, Madrid, Editorial Arco Libros, 1997.

Obs.: Ao longo do semestre será fornecida bibliografia mais específica sobre os temas, assim como fotocópias dos documentos manuscritos para o exercício prático da disciplina.