

HISTÓRIA DA AMÉRICA INDEPENDENTE II

FLH0644

2º. SEMESTRE 2012

VESPERTINO E NOTURNO

PROFA. MARIA HELENA ROLIM CAPELATO

Objetivos

O curso tem como objetivo: abordar os temas mais significativos da História da América Contemporânea (séculos XX e início do XXI); indicar as interpretações historiográficas referentes a eles; elencar questões que, no presente, nos levam a repensar acontecimentos do passado.

A partir desses objetivos serão apresentados(as):

- a) informações necessárias para compreensão dos temas da história latino-americana escolhidos para análise e comentários da bibliografia produzida sobre eles em diferentes contextos históricos
- b) discussões referentes à “construção, reconstrução e desconstrução do discurso historiográfico” e significado dos “usos políticos do passado” relacionados à história da América Latina Contemporânea
- c) questões metodológicas, conceituais e historiográficas com ênfase na história política e história cultural da América Latina Contemporânea
- d) debates sobre as possibilidades e limites da história do “tempo presente” tendo como foco a América Latina entre o final do séc. XX e início do séc. XXI

Metodologia de trabalho:

As aulas serão divididas em duas partes:

- Aulas expositivas na primeira parte
- Apresentação e discussão de textos escritos ou documentos audiovisuais na segunda parte

Avaliação:

Prova escrita **OU** Entrega de trabalho individual sobre um tema relacionado aos assuntos que foram abordados no curso

A frequência às aulas e a participação nas discussões da 2ª. parte da aula serão computadas na avaliação.

RECUPERAÇÃO

Prova escrita

Conteúdo

I - Modernidade e pós-modernidade na América Latina

Questão: “Tudo o que é sólido desmancha no ar”?

1. A “aventura” da modernidade
2. Os “sobressaltos” da pós-modernidade
3. América Latina entre esses dois tempos

II – Revoluções na América Latina

Questão: Entre os sonhos de um “mundo novo” e a realidade possível, como analisar o resultado dessas experiências do passado?

1. Revolução Mexicana

- A luta pela liberdade e justiça social (1910-1920)
- Consolidação da Revolução e formação do Partido Único em várias etapas (PNR, PRM e PRI)
- Cardenismo: populismo ou reformismo?
- Entre o domínio do PRI, sua queda e sua volta: autoritarismo político e narcotráfico

2. Revolução Cubana

- Revolução nacionalista e Revolução socialista
- Ideais revolucionários e socialismo real: da luta contra o imperialismo norte-americano à dependência da URSS
- Conquistas e transformações do regime

3. Revolução Nicaraguense

- Sandinistas em luta contra a ditadura somozista
- Lideranças revolucionárias e projetos de esquerda: a presença da “Teologia da libertação”
- Vitória da FSLN e desafios do “governo socialista”
- Pressão externa e derrota dos sandinistas
- De “Daniel Ortega” (década de 1980) a “Daniel Ortega” (2007-12): as mudanças ocorridas no país

4. Socialismo pela via pacífica: a experiência chilena

- Vitória dos partidos de esquerda: PS e PC = UP
- Contradições políticas e luta de classes
- Golpe de Estado e derrota do “socialismo democrático”

III - Trajetórias da violência na América Latina contemporânea

Questão: entre o “bom selvagem” e o “homem lobo do homem”, como explicar a trajetória da violência na América Latina contemporânea?

1. Guerrilhas de esquerda e narcotráfico

1.1 Peru: “Sendero Luminoso”

- Radicalização de grupos de esquerda a partir dos anos 1960: antecedentes históricos

1.2 Colômbia: “Pais fragmentado, sociedade dividida”

- Conflitos político-partidários, lutas sociais e no campo no século XX

2. “Um rumor de botas”: ditaduras militares no Cone Sul

Questão: entre a memória e a história, como entender a “tragédia” sul-americana?

2.1 Ditadura Militar Chilena

- O golpe militar de 1973: conjuntura interna e externa
- O regime “pinochetista”: uma ditadura personalizada
- Redemocratização: a sociedade dividida

2.2 Ditadura Militar Argentina

- Projeto de “Reorganização nacional” contra o peronismo e o comunismo
- “Terrorismo de Estado”
- O passado entre a “memória, a justiça e a história”

IV - “Populismo e neo-populismo” na América Latina:

Questão: “populismo”: conceito explicativo ou pré-conceito político?

1. “Populismo” latino-americano dos anos 1930-50

- A experiência peronista

2. “Neo-Populismo” latino-americano no séc.XXI

- “Revolução bolivariana”
- “Revolução boliviana”
- Reforma equatoriana

V – Dilemas do MERCOSUL

Questões da história do ‘tempo presente’: reflexões e debate sobre o Mercosul entre o Paraguai e a Venezuela.

BIBLIOGRAFIA GERAL

Ades, Dawn. **Arte na América Latina**. São Paulo: Cosac & Naify, 1997.

Aggio, Alberto. **Democracia e socialismo**. São Paulo: Annablume, 2002.

Aguillar Camín, Héctor y Meyer, Lorenzo. **A la sombra de la revolución mexicana.** México: Cal y arena, 1990.

Altamirano, Carlos. **Dialética de uma derrota. Chile 1970-1973.** São Paulo: Brasiliense, 1979.

Ayala, Mario y Quintero, Pablo (comp.) **Diez años de revolución en Venezuela. Historia, balance y perspectivas (1999-2009).** Ituzaingó: Maipue, 2009.

Barbosa, Carlos Alberto Sampaio. **A fotografia a serviço de Clio. Uma interpretação da história visual da Revolução Mexicana, 1900-1940.** São Paulo: Ed. UNESP, 2006.

Bandeira, Luiz Alberto Moniz. **De Martí a Fidel. A Revolução Cubana e a América Latina.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

Bitar, Sergio. **Transição, socialismo e democracia. Chile com Allende.** São Paulo: Paz e Terra, 1980.

Breda, Tadeu. **O Equador é verde. Rafael Correa e os paradigmas do desenvolvimento.** São Paulo: Elefante Editora, 2011.

Bushnell, David. **Colombia. Una nación a pesar de si misma.** Bogotá: Planeta, 1994.

Camín, Héctor Aguilar y Meyer, Lorenzo. **A la sombra de la revolución mexicana,** México, Cal y arena, 1990.

Capelato, Maria Helena. **Multidões em cena. Propaganda política no varguismo e peronismo.** São Paulo: Ed. UNESP, 2ª ed., 2009.

Capelato, Maria Helena. “Memória da Ditadura militar argentina: um desafio para a história”. In. Revista **CLIO:** (UFPE), 1, 2006.

Capelato, Maria Helena. “Ditaduras do Cone Sul: memórias traumáticas e conflitos de memória”. In. Montenegro, Antonio Torres e outros (org.) **História: cultura e sentimento. Outras histórias do Brasil.** Cuiabá e Recife: Ed. UFMT e Ed. Universitária UFPE, 2008.

Candina Polomer, Azun. “El día interminable. Memória e instalação del 11 de septiembre de 1973 en Chile (1974-1999)”. In Jelin, Elizabeth (comp.). **Las conmemoraciones: las disputas en las fechas “in-felices”.** Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.

Chaves, Daniel e outros. **Bolívia. Passos das Revoluções,** Niterói, Muiraquitã, 2009.

Costa, Adriana Vidal. **Intelectuais, política e literatura na América Latina: o debate sobre revolução e socialismo em Cortazar, Garcia Márquez e Vargas Llosa (1958-2005)**. Tese de Doutorado. Belo Horizonte: Depto. de História, UFMG, 2009.

Duhalde, Eduardo Luis. **El Estado terrorista argentino. Quince años después, una mirada crítica**. Buenos Aires: Ed. Universitario de Buenos Aires, 1999.

Feld, Claudia. **Del estrado a la pantalla: Las imágenes del juicio a los ex-comandantes en Argentina**. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.

Fernandes, Florestan. **Da guerrilha ao socialismo: a Revolução Cubana**. São Paulo: T.A. Queiroz, 1979.

Florescano, Henrique. **El nuevo pasado mexicano**. México: Cal y arena, 1991.

Franco, Jean. **La cultura moderna en América Latina**. Buenos Aires: Grijalbo, 1985.

Galdames, Osvaldo Silva. **Breve história contemporânea de Chile**. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.

Garcia, Tânia da Costa. **Música popular e identidade nacional: um estudo comparativo entre Chile e Brasil no Pós Segunda Guerra Mundial (1946-1968)**. Pós-Doutorado em História Social, São Paulo: USP, 2008, mimeo.

Gilman, Claudia. **Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionário en América Latina**. Buenos Aires: Siglo XXI, 2003.

Gonzalo Sanchez y Dony Meertens. **Bandoleros, gamonales y campesinos. El caso de la violência en Colombia**. Bogotá: El Áncora Editores, 2002.

Gott, Richard. **Cuba: uma nova história**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

Guelerman, Sergio J. (comp.) **Memórias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina pós genocídio**. Buenos Aires: Norma, 2001.

Hite, Katherine. “El monumento a Salvador Allende en el debate político chileno”. In Elizabeth Jelin y Victoria Langland (comps.). **Monumentos, memoriales y marcas territoriales**. Buenos Aires: Siglo XXI, 2003.

Hylton, Forrest. **A revolução colombiana**. São Paulo: Ed. Unesp, 2010.

Lorenz, Federico Guillermo. “‘Tomála vos, dámela a mi’; La noche de los lápices: el deber de memória y las escuelas”. In. Jelin, Elizabeth y Lorenz, Federico Guillermo (comps.). **Educación y memória. La escuela elabora el pasado**. Buenos Aires: Siglo XXI, 2004.

Miskulin, Silvia. **A cultura ilhada**. São Paulo: ed. Xamã, 2003.

Miskulin, Silvia. **Os intelectuais cubanos e a política cultural da Revolução. 1961-1975**. São Paulo: Alameda, 2009.

Mackinnon, Maria Moira e Petrone, Mario Alberto. **Populismo y neopopulismo en América Latina. El problema de la cenicienta**. Buenos Aires, Eudeba, 1998.

Mesa-Lago, Carmelo. **Dialéctica de la Revolución Cubana: del idealismo carismático al pragmatismo institucionalista**. Madrid: Editorial Playor, 1979.

Paz, Octavio. “Pintura Mural”. In: **México en la obra de Octávio Paz**. Vol.III, México, Fondo de Cultura Econômica, 1987.

Prado, Maria Ligia Coelho e outras. **Reflexões sobre a democracia na América Latina**. São Paulo: ed. SENAC, 2007.

Pinto, Julio Pimentel. **A leitura e seus lugares**, São Paulo: Estação Liberdade, 2004.

Pinto Vallejos, Julio. **Cuando hicimos historia. La experiencia de la Unidad Popular**. Santiago. LOM Editores, 2005.

Pizarro, Ana (org.). **América Latina. Palavra, literatura e cultura**. Vol 3. **Vanguarda e modernidade**. São Paulo/Campinas: Memorial/Editora da Unicamp, 1995.

Plotkin, Mariano. **Mañana es San Perón. Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1945-1955)**. Buenos Aires: Espasa Calpe Argentina S.A/Ariel, 1983.

Romero, Luis Alberto. **Breve história contemporânea de la Argentina**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Economica, 2001.

Novaro, Marcos y Palermo, Vicente. (comps.). **La historia reciente. Argentina en democracia**. Buenos Aires: Edhasa, 2004.

Sader, Eder. **Um rumor de botas**. São Paulo: Polis, 1982.

Sader, Emir. **A revolução cubana**. São Paulo: Moderna, 1985.

- Sarlo, Beatriz. **Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930**. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1988.
- Sanchez, Gonzalo y Meertens, Donny. “La violência, contexto del bandolerismo político en Colombia”. In: **Bandoleros, gamonales y campesinos. El caso de la violência en Colombia**. Bogotá: El Áncora Editores, 2002.
- Schwartz, Jorge. **Vanguardas latinoamericanas. Polêmicas, manifestos e textos críticos**. São Paulo: USP/Iluminuras, 1995.
- Sefchovich, Sara. **México: país de ideas, país de novelas. Una sociología de la literatura mexicana**, México, Enlace-Grujalbo, 1987.
- Sigal, Silvia. **Intelectuales y poder en argentina. La década del sesenta**. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.
- Soares, Gabriela Pellegrino. **Semear horizontes. Uma história da formação de leitores na Argentina e no Brasil, 1915-1954**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.
- Sosnowski, Saoul et alli. **Cultura, autoritarismo y redemocratización en Chile**. Santiago: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Vasconcellos, Camilo de Mello. **Imagens da Revolução Mexicana. O Museu Nacional de História do México. 1940-1982**. São Paulo: Alameda, 2007.
- Villaça, Mariana M. **Polifonia Tropical. Experimentalismo e engajamento na musica popular (Brasil e Cuba, 1967-1972)**. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2004.
- Villaça, Mariana Martins. **Cinema cubano. Revolução e Política cultural**, São Paulo. Alameda, 2010.