

Disciplina: FLH0108 - Introdução à Arquivologia

Disciplina optativa oferecida aos alunos do curso de graduação em História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

Objetivos: Estudar a natureza dos documentos acumulados ao longo das atividades de pessoas físicas ou jurídicas, públicas ou privadas, e sobre as teorias, métodos e técnicas que se observam na sua organização.

Docente(s) Responsável(eis):

Prof.^a Dra. Ana Maria de Almeida Camargo (professora titular da disciplina)

Prof.^a Dra. Ana Célia Navarro de Andrade (anavarro@alumni.usp.br) – docente responsável pelas aulas no 1º semestre de 2022

Período: 1º semestre de 2022, de 25/03 a 15/07/2022

Horário: sextas-feiras, das 19:30 às 23:30 horas (aulas presenciais)

Carga horária: 105 horas, distribuídas em 15 semanas

Vagas: 60 (sessenta). **Obs.:** excepcionalmente não serão aceitos requerimentos.

Programa da disciplina

História dos arquivos e da disciplina arquivística.

Perfil do profissional de arquivo. O historiador nos arquivos

Tipologia das instituições de custódia de documentos

O documento de arquivo e sua natureza.

Métodos e sistemas de ordenação de documentos

A gestão de arquivos numa perspectiva dinâmica: o ciclo vital dos documentos

As funções arquivísticas

Avaliação: valores primários e secundários

Classificação, arranjo e descrição de documentos

Conservação e reformatação de documentos

Políticas de arquivo e jurisdição arquivística

Arquivos pessoais

Os arquivos no mundo digital

CRONOGRAMA DAS AULAS

Março: 25 (**obs.:** dia 18 – semana de recepção aos calouros).

Abril: 1, 8 e 29 (**obs.:** dia 15 – Semana Santa; dia 22 - recesso – Tiradentes).

Maiο: 6, 13, 20 e 27.

Junho: 3, 10, 17 e 24 (**obs.:** o feriado de Corpus Christi foi antecipado em 2021).

Julho: 1, 8 e 15.

Método

Aulas expositivas e participativas, exercícios em aula e em casa.

AVALIAÇÃO

Critério

Participação nos exercícios em aula e prova escrita individual. Capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos. Interesse e participação.

Norma de Recuperação

Prova discursiva sobre o conteúdo do semestre.

LEITURAS OBRIGATÓRIAS

(Textos disponíveis no Moodle da disciplina)

ARÓSTEGUI, Julio. Uma teoria da documentação histórica. In: - *A pesquisa histórica: teoria e método*. Trad. Andréa Dore. Revisão técnica de José Jobson de Andrade Arruda. Bauru: Edusc, 2006. p. 488-512. (História).

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. *Arquivística: objetos, princípios e rumos*. São Paulo: Associação de Arquivistas de São Paulo, 2002. (Scripta, 1).

COOK, Terry. *O conceito de fundo arquivístico: teoria, descrição e proveniência na era pós-custodial*. Trad. tradução Silvia Ninita de Moura Estevão e Vitor Manoel Marques da Fonseca. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2017.

DURANTI, Luciana. Los conceptos de hecho y acto y la función de un documento con relación a ellos. In: - *Diplomática: usos nuevos para una antigua ciencia*. 1. ed. en castellano. Traducción, prólogo y presentación de Manuel Vázquez. Carmona: S&C, 1996. (Biblioteca Archivística, 5).

EASTWOOD, Terry. Um domínio contestado: a natureza dos arquivos e a orientação da ciência arquivística. In: EASTWOOD, Terry; MacNEIL, Heather (org.). *Correntes atuais do pensamento arquivístico*. Trad. Anderson Bastos Martins. Revisão técnica de Heloísa Liberalli Bellotto. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016. p.19-45.

LE GOFF, Jacques. Documento/monumento. *Enciclopedia Einaudi*. Torino: Einaudi, 1978. v. 5, p. 38-48.

ROUSSO, Henry. O arquivo ou o indício de uma falta. Trad. Dora Rocha. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 9, n. 17, 1996, p. 85-91.

FILME

Uma cidade sem passado, de Michael Verhoeven. 1990.

(Link disponível no Moodle da disciplina)

OBSERVAÇÃO:

Bibliografia completa do curso disponível no Moodle da disciplina.