

Programa Preliminar de Curso

História da Cultura

Profa. Elizabeth Cancelli

Racismo, segregacionismo, exílio, literatura e cenas culturais

Fundamentais para o entendimento da **cena cultural e política do pós-Segunda Guerra Mundial**, questões relativas ao racismo, ao segregacionismo, aos direitos do homem, às propostas políticas de esquerda e de direita e ao papel das universidades, das Ciências Sociais e da História ao conduzirem estes debates, constituem-se como o eixo deste programa. Ainda serão abordados aspectos relativos ao re-“descobrimento” do Continente Africano, ao boom da literatura latino americana e ao sentido do exílio.

Será fundamental que os alunos matriculados tenham possibilidade de ler em inglês e espanhol.

Todas as leituras serão obrigatórias.

A avaliação final será feita oralmente.

A bibliografia, o programa e o cronograma definitivos da disciplina serão entregues no primeiro dia de aula.

BIBLIOGRAFIA Parcial

ARENDDT, Hannah. *As origens do totalitarismo*. São Paulo: Cia das Letras, 1989

ARENDDT, Hannah. *Crises da República*. São Paulo: Perspectiva, 1999

WRIGHT, Richard. *The Color Curtain: a Report on the Bandung Conference*. New York: Banner Books, 1994

BHABHA, Homi. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

SARLO, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo, Cia das Letras, 2007