

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Departamento de História**  
**História Contemporânea I**

**1º semestre de 2010**

**Disciplina Obrigatória**

**Código: FLH 331**

**Nº de Créditos: 05**

**Prof. Resp. Osvaldo Luis Angel Coggiola**

**Período: vespertino /noturno**

**Título: “Revolução, representação e democracia no mundo contemporâneo”**

### **I - OBJETIVOS**

A partir da Revolução Francesa de 1789 (que conclui, de modo radical, o período das revoluções democráticas iniciado no século XVII com as revoluções na Inglaterra e nos Países Baixos, passando pela Revolução Americana do século XVIII) tem começo uma nova era histórica, em que se altera definitivamente a relação das populações humanas com a riqueza socialmente produzida, e com a representação política. As ideologias contemporâneas levam, em todas as suas variantes e de modo indelével, a marca dessa ruptura. O curso procura aproximar o aluno da dinâmica histórica da contemporaneidade, tanto no que diz respeito às rupturas revolucionárias quanto aos processos de longo prazo.

### **II - CONTEÚDO**

Rupturas e continuidades da dinâmica contemporânea: história e teoria.

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS**

O curso se divide em temas, cuja bibliografia segue em anexo. Cada aluno deverá participar de um grupo de estudos sobre um desses temas, e participar da discussão coletiva dos outros temas. Haverá aula(s) expositiva(s) do professor para cada tema.

### **IV - ATIVIDADES DISCENTES**

Cada aluno deverá participar em um grupo temático de seminário, dos debates em sala de aula, e entregar um trabalho final sobre algum tema do curso, ou relacionado com ele.

### **V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Cada grupo preparará um seminário sobre seu tema, e cada aluno entregará um trabalho final de curso (que poderá ser ou não sobre o tema do seminário). A nota final resultará da média entre os dois itens mencionados e a participação geral em sala de aula.

### **VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO**

Entrega de um trabalho semelhante ao trabalho final do curso regular, na data estabelecida pelo calendário do ano letivo.

### **VII – TEMAS E BIBLIOGRAFIA**

#### **Tema 1 - A REVOLUÇÃO BURGUESA E A REPRESENTAÇÃO POLÍTICA**

Albert Soboul. *A Revolução Francesa*.

Marta B. Magnani. *De la Revolución Francesa a la Conspiración de los Iguales*.  
Francois Furet. *A Revolução Francesa*.  
Georges Gusdorf. *Revolução Atlântica?*  
Eric Hobsbawm. *A Revolução Francesa* (In: **A Era das Revoluções**)  
George Rudé. *A Revolução Francesa*  
A.Z. Manfred. *Concepção Materialista da Revolução Francesa*.  
George Lefebvre. *Francia en visperas de la Revolución*  
Daniel Guérin. *Burgueses y sans-culottes na Revolução Francesa*  
Osvaldo Coggiola. *Marxismo e Revolução Francesa*  
Jacques Godechot. *Revolução Francesa ou revolução ocidental?*  
Michael Tiger e Madeleine Levy. *França: o triunfo do Terceiro Estado* (In: **O Direito e a Ascensão do Capitalismo**)

## **Tema 2 – A CONSTRUÇÃO DAS NAÇÕES E DA DEMOCRACIA MODERNA**

Eric Hobsbawm. *O Nacionalismo* (In: **A Era das Revoluções**).  
Eric Hobsbawm. *Ideologia Secular* (In: **A Era das Revoluções**).  
Arthur Rosenberg. *A Democracia Moderna até Marx*  
Eric Hobsbawm. *O Trabalhador Pobre* (In: **A Era das Revoluções**).  
Jean Baptiste Duroselle. *Reações e Revoluções* (In: **A Europa de 1815 aos Nossos Dias**)  
George Sabine. *El liberalismo modernizado* (In: **Historia de la Teoría Política**)  
Henry Kissinger. *O Mundo Restaurado*  
Michael Tiger e Madeleine Levy. *Inglaterra: a técnica do direito consuetudinário* (In: **O Direito e a Ascensão do Capitalismo**)

## **Tema 3 – O FIM DA SANTA ALIANÇA E A VIRADA HISTÓRICA DE 1848**

Susana Belmartino. *República Burguesa e Insurrección Obrera*.  
Karl Marx. *As Lutas de Classe na França 1848-1850*.  
Eric Hobsbawm. *A Primavera dos Povos* (In: **A Era do Capital**).  
Carlos A. F. Pardo. *Las Revoluciones de 1848*  
Leon Trotsky. *1789-1848-1905*  
Arthur Rosenberg. *A França em 1848*  
Jean Sigmann. *La Revolución Parisiense*.  
Guy Palmade. *Las Revoluciones de 1848*  
Mario De Micheli. *Unidade do Século XIX* (In: **As Vanguardas Artísticas do Século XX**)  
Osvaldo Coggiola. *Os 150 Anos do Manifesto Comunista*

## **Tema 4 - A COMUNA DE PARIS DE 1871**

Prosper- O. Lissagaray. *A Comuna de Paris*  
Arthur Rosenberg. *A Reação Européia após 1871*  
Paul Luquet. *A Comuna de Paris*  
Leon Trotsky. *A Comuna de Paris e a Rússia dos Soviets*  
Karl Marx. *A Guerra Civil na França*  
Y. Martov. *Marx, Lenin e a Comuna de Paris*  
Georges Burgin. *Las Causas de la Comuna*  
Susana Belmartino. *La Comuna de Paris*  
Osvaldo Coggiola. *A Comuna de Paris na História*

## **Tema 5 - A ERA DO CAPITAL E A CONSOLIDAÇÃO DO MUNDO BURGUEÊS**

Karl Marx. *O 18 Brumário de Luis Bonaparte*  
Arno J. Mayer. *A burguesia se inclina* (In: **A Força da Tradição**)

Eric Hobsbawm. *O mundo burguês* (In: **A Era do Capital**)  
Arno J. Mayer. *Sociedade política e classes governantes* (In: **A Força da Tradição**)  
Eric Hobsbawm. *A construção das nações e as forças da democracia* (In: **A Era do Capital**)  
Edward H. Carr. *De Napoleón a Stalin*  
J.E.S. Grenville. *Las consecuencias de la revolución (1848-1851)*  
Louis Barton. *El desarrollo de los partidos políticos*  
James Joll. *A Europa desde 1870*  
Michel Paty. *Ciência, filosofia e sociedade*

#### **Tema 6 - A ERA DOS IMPÉRIOS E A REVOLUÇÃO RUSSA**

Osvaldo Coggiola. *O imperialismo, ou “capitalismo realmente existente”* (In: **O Capital contra a História**)  
Eric Hobsbawm. *A era dos impérios* (In: **A Era dos Impérios**)  
Eric Hobsbawm. *Nações e nacionalismo* (In: **A Era dos Impérios**)  
Eric Hobsbawm. *Certezas solapadas: as ciências* (In: **A Era dos Impérios**)  
Vladimir I. Lênin. *O imperialismo, fase superior do capitalismo*  
Nikolai Bukhárin. *O imperialismo e a economia mundial*  
Rudolf Hilferding. *O capital financeiro*  
Marc Ferro. *A Revolução de 1917*  
John Reed. *Como funcionam os soviets*  
Santiago Más. *La Revolución Rusa*  
Roy Medvedev. *Era inevitável a Revolução Russa?*

*Temas a serem desenvolvidos em História Contemporânea II:*

**TEMA 7 – A CRISE DE 1929, A SEGUNDA GUERRA E O ESTADO “KEYNESIANO” DE BEM-ESTAR**

**TEMA 8 – OS “30 ANOS GLORIOSOS” DO CAPITAL E A GUERRA FRIA**

**TEMA 9 – CRISE E MORTE DO “SOCIALISMO REAL”**

**TEMA 10 – ECONOMIA POLÍTICA DA GLOBALIZAÇÃO**

**TEMA 11 – CRISE GLOBAL, DEMOCRACIA E CULTURA**

**TEMA 12 – DEMOCRACIA IMPERIAL, GUERRA PREVENTIVA GLOBAL, RESISTÊNCIA E TERRORISMO**