

FLH105: História Antiga I
Primeiro Semestre 2010 (vespertino e noturno)
Francisco Murari Pires

ANTIGOS E MODERNOS, PRINCÍPIOS DE HISTÓRIA ANTIGA
(<http://www.fflch.usp.br/dh/heros/cursos/antigos/index6.html>)

I. Objetivos

Introduzir os alunos na discussão crítica de temáticas respeitantes à trajetória do pensamento moderno que elaborou e instituiu o objeto História Antiga como disciplina constitutiva do conhecimento histórico especialmente centrado na idéia de Antigüidade Clássica por meio de exercícios de leitura e interpretação de textos documentais abordados a partir das problemáticas formuladas pela tradição bibliográfica.

II. Conteúdo

1. Comece pelo começo: o(s) início(s) e o(s) fim(s) da história
2. Revivência(s) e (re)conhecimentos do(s) Antigos(s): adventos da ciência histórica da Antigüidade e a (re)constituição do passado
3. *historia magistra vitae*
4. Da (in)utilidade e (des)valia da(s) história(s)
5. Idéias de Antigüidade (Clássica): prestígio de Roma
6. Idéias de Antigüidade (Clássica): entre Roma e Esparta
7. Idéias de Antigüidade (Clássica): a fulguração (burguesa) de Atenas.
8. A(s) crise(s) da (pós)modernidade: *Back to the Greeks*
9. *Mithistória(s)*
10. Avatares da Historiografia clássica por moderna: as faces de Clio

III. Métodos Utilizados

Aulas expositivas: reflexão em forma de narrativa propondo abordagem crítica da problemática de cada Unidade tópica, articulando as informações e questões seletivamente destacadas no corpus documental (fontes e bibliografia) indicados para as leituras recomendadas para o acompanhamento e discussão discente de cada Unidade.

IV. Atividades Discentes

Debates das aulas expositivas.

Trabalho (escrito individual) de reflexão crítica acerca das questões discutidas nas Unidades Temáticas

V. Critérios de Avaliação

Nota do Trabalho Escrito

VI. Critérios de Recuperação

Trabalho Escrito de Reflexão Crítica sobre todas as Unidades Temáticas do Curso.

VII. Bibliografia Básica

- Ampolo, Carmine – *Storie greche. La formazione della moderna storiografia sugli antichi Greci*, Torino, Einaudi, 1997.
- Arendt, Hannah – *A Condição Humana*. Tradução de R. Raposo. São Paulo, Forense, 1981.
- Arendt, Hannah – *Entre o Passado e o Futuro*. Tradução de M. W. B. de Almeida, 2ª edição, São Paulo, Perspectiva, 1972.
- Arnason, Johann P. and Murphy, Peter (ed.) – *Agon, Logos, Polis. The Greek Achievement and its Aftermath*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2001.
- Avlami, Chryssanthi – *L'Antiquité Grecque à la Française. Modes d'appropriation de la Grèce au XIXe siècle*, Presses Universitaires du Septentrion, 2003.
- Avlami, Chryssanthi (ed.) – *L'Antiquité Grecque au XIXe siècle. Un exemplum contesté?*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- Bahn, Stephen – *The Clothing of Clio*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984.
- Barthes, Roland – *O Rumor da Língua*, tradução de Mário Laranjeira, São Paulo, Martins Fontes, 2004.
- Bentley, Michael – *Modern Historiography. An Introduction*, London and New York, Routledge, 1999.
- Bentley, Michael (ed.) – *Companion to Historiography*, London and New York, Routledge, 1997.
- Bolgar, R.R. (ed.) – *Classical Influences on European Culture (1500-1700)*, Cambridge, Cambridge University Press, 1976.
- Bolgar, R.R. (ed.) – *Classical Influences on Western Thought*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979.
- Bolgar, R.R. (ed.) – *The Classical Heritage and its Beneficiaries*, Cambridge, Cambridge University Press, 1954.
- Bondanella, Peter – *The Eternal City. Roman Images in the Modern World*, Chapel Hill and London, The University of North Carolina Press, 1987.
- Borghero, Carlo – *Conoscenza e metodo della storia da Cartesio a Voltaire*, Torino, Loescher Editore, 1990.
- Borghero, Carlo – *La Certezza e la Storia. Cartesianesimo, pirronismo e conoscenza storica*, Milano, Franco Angeli Editore, 1983.
- Breisach, Ernst – *Historiography. Ancient, Medieval & Modern*, second edition, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1994.
- Burke, Peter (org.) – *A Escrita da História. Novas Perspectivas*, tradução de Magda Lopes, SP, Editora UNESP, 1992.
- Butler, E.M. – *The Tyranny of Greece over Germany*, Boston, Beacon Press, 1935.
- Butterfield, H. – *The Whig Interpretation of History*, London, G. Bell & Sons, 1950.
- Cambiano, Giuseppe – *Le retour des Anciens*, traduit par Silvia Milanezi, Paris, Belin, 1994.
- Canat, René – *La Renaissance de la Grèce Antique (1820-1850)*, Paris, Hachette, 1911.
- Canfora, Luciano – *Noi e gli antichi*, Milano BUR Saggi, 2004.
- Carrard, Philippe – *Poetics of the New History. French Historical Discourse from Braudel to Chartier*, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1992.
- Cassirer, Ernst – *The Philosophy of the Enlightenment*, translated by F.C. Koeln and J.P. Petergrove, Princeton, Princeton University Press, 1951.

- Cassirer, Ernst – *The Problem of Knowledge. Philosophy, Science and History since Hegel*, translated by W.H. Woglom and Ch.W. Hendel, New Haven, Yale University Press, 1978.
- Cooper, Lane (ed.) – *The Greek Genius and its Influence*. Select Essays and Extracts, Ithaca, Cornell University Press, 1952.
- Costa Lima, Luiz - *O Contrôlo do Imaginário*, São Paulo, Brasiliense, 1984.
- Cotroneo, Girolamo – *I trattatisti dell'Ars historica*, Napoli, Giannini editore, 1971.
- Croce, Benedetto – *Teoria e Storia della Storiografia*, 6a. ed., Bari, Laterza, 1948.
- Dagen, Jean – *L'Histoire de l'Esprit Humain dans la Pensée Française de Fontenelle à Condorcet*, Paris, Klincksieck, 1977.
- Delacroix, Christian; Dosse, François; et Garcia, Patrick – *Les courants historiques en France. 19e-20e siècle*, Paris, Armand Colin, 1999.
- Droit, Roger-Pol (ed.) – *Les Grecs, les Romains et Nous. L'Antiquité est-elle moderne?*, Paris, Le Monde Éditions, 1991.
- Duchet, Michèle – *Anthropologie et Histoire au siècle des lumières. Buffon, Voltaire, Rousseau, Helvetius, Diderot*, Paris, François Maspero, 1971.
- Finley, Moses I. - *História Antiga. Testemunhos e Modelos*. Tradução de Valter Lellis Siqueira, São Paulo, Martins Fontes, 1994.
- Forbes, Duncan – *The Liberal Anglican Idea of History*, Cambridge, Cambridge University Press, 1952.
- Fueter, Ed. – *Historia de la Historiografía Moderna*, 2v., traducción de Ana Maria Ripullone, Buenos Aires, Editorial Nova, 1953.
- Gay, Peter – *O Estilo na História. Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckhardt*, tradução de Denise Bottman, São Paulo, Companhia das Letras, 1990.
- Gay, Peter – *The Enlightenment. An Interpretation. The Rise of Modern Paganism*, New York-London, W.W. Norton & Company, 1966.
- German Essays on History. Hegel, Ranke, Spengler and others*, edited by Rolf Saltzer, New York, Continuum, 1991.
- Geyl, Peter – *Debates with Historians*, London, B.T. Batsford, 1955.
- Gilbert, Felix – *History Choice and Commitment*, Cambridge, Harvard University Press, 1977.
- Gilbert, Felix and Graubard, Stephen B. – *Historical Studies Today*, New York and London, W.W. Norton and Company, 1972.
- Ginzburg, Carlo – *History, Rhetoric and Proof*, Hanover and London, University Press of New England, 1999.
- Ginzburg, Carlo - *Mitos, Emblemas e Sinais*. Tradução de F. Carotti, São Paulo, Companhia das Letras, 2001.
- Golden, M and Toohey, P. (ed.) – *Inventing Ancient Culture*, London and New York, Routledge, 1997.
- Gooch, George P. – *Historia e historiadores en el siglo XIX*, traducción de Ernestinade Champourcín y Ramón Iglesia, México, Fondo de Cultura Económica, 1942.
- Grafton, A. – *Bring out Your Dead. The Past as Revelation*, Cambridge, Harvard University Press, 2001.
- Grafton, A. – *Defenders of the Text. The Traditions of Scholarship in an Age of Science (1450-1800)*, Cambridge, Harvard University Press, 1994.
- Grafton, Anthony – *Commerce with the Classics: Ancient Books and Renaissance Readers*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1997.

- Grell, Chantal – *Le XVIIIe siècle et l'Antiquité en France*, Oxford, Voltaire Foundation, 1995.
- Guerci, L. – *Libertà degli Antichi e Libertà dei Moderni*, Napoli, Guida Editore, 1979.
- Hartog, François - *A História de Homero a Santo Agostinho*. Prefácios de Historiadores e textos sobre História reunidos e comentados por François Hartog, traduzidos para o português por Jacyntho Lins Brandão, Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2001.
- Hartog, François – *Anciens, Modernes, Sauvages*, Paris, Galaade Éditions, 2005.
- Hartog, François – *Évidence de l'histoire. Ce que voient les historiens*, Paris, EHESS, 2005.
- Hartog, François - *O Espelho de Heródoto*. Tradução de J.L. Brandão, Belo Horizonte, Editora UFMG, 1999.
- Hartog, François – *O Século XIX e a História. O Caso Fustel de Coulanges*, tradução de Roberto Cortes de Lacerda, RJ, Editora UFRJ, 2003.
- Hartog, François – *Os Antigos, o Passado e o Presente*, organização de José Otávio Guimarães, Brasília, UnB, 2003.
- Hartog, François
- Hartog, François – *Régimes d'Historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Seuil, 2003.
- Hight, Gilbert – *The Classical Tradition. Greek and Roman Influences on Western Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1949.
- Himmelfarb, Gertrude – *The New History and the Old*, Cambridge-London, The Belknap Press, 1987.
- Huppert, George – *L'idée d'histoire parfaite*, traduit par Françoise et Paulette Braudel, Paris, Flammarion, 1973.
- Jehasse, J. – *La Renaissance de la critique*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- Jenkyns, Richard – *The Victorians and Ancient Greece*, Oxford, Basil Blackwell, 1980.
- Kelley, Donald R. – *Faces of History from Herodotus to Herder*, New Haven and London, Yale University Press, 1998.
- Kelley, Donald R. – *Fortunes of History. Historical Inquiry from Herder to Huizinga*, New Haven-London, Yale University Press, 2003.
- Kelley, Donald R. – *Foundations of Modern Historical Scholarship*, New York and London, Columbia University Press, 1970.
- Kelley, Donald R. – *The Writing of History and the Study of Law*, Aldershot, Variorum, 1997.
- Kelley, Donald R. – *Versions of History from Antiquity to the Enlightenment*, New Haven and London, Yale University Press, 1991.
- Kelley, Donald R. and Popkin, Richard H. – *The Shapes of Knowledge from the Renaissance to the Enlightenment*, Dordrecht-Boston-London, Kluwer Academic Publisher, 1991.
- Koselleck, Reinhart – *Crítica e Crise. Uma contribuição à patogênese do mundo burguês*, tradução de Luciana Villas-Boas Castelo-Branco, RJ, Contraponto, 1999.
- Koselleck, Reinhart - *Le Futur Passé. Contribution à la sémantique des temps historiques*, traduit de l'allemand par Jochen Hook et Marie-Claire Hoock, Paris, EHESS, 1990.

- Koselleck, Reinhart - *L'Expérience de l'Histoire*. Édité et préfacé par Michel Werner, traduit par Alexandre Escudier, Gallimard, 1997.
- Krieger, Leonard – *Time's Reasons. Philosophy of History, Old and New*, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1989.
- Langlois, Walter (ed.) – *The Persistent Voice. Hellenism in French Literature since the Eighteenth Century*, New York, New York University Press, 1971.
- Leterrier, Sophie-Anne – *Le XIXe siècle et l'histoire. Anthologie raisonnée*, Paris, Éditions Belin, 1997.
- Levine, J.M. – *Between the Ancients and the Moderns, Baroque Culture in Restoration England*, New Haven and London, Yale University Press, 1999.
- Levine, J.M. – *Humanism and History. Origins of Modern English Historiography*, Ithaca and London, Cornell University Press, 1987.
- Levine, J.M. – *The Autonomy of History. Truth and Method from Erasmus to Gibbon*, Chicago-London, The University of Chicago Press, 1999.
- Levine, J.M. – *The Battle of the Books. History and Literature in the Augustan Age*, Ithaca and London, Cornell University Press, 1991.
- Lloyd-Jones, Hugh – *Blood for the Ghosts. Classical Influences in the Nineteenth and Twentieth Centuries*, London, Duckworth, 1982.
- Loraux, Nicole; Nagy, Gregory and Slatkin, Laura – *Antiquities. Postwar French Thought*, v. III, translated by Arthur Goldhammer and others, New York, The New Press, 2001.
- Loventhal, D. – *The Past is a Foreign Country*, Cambridge, Oxford University Press, 1985.
- Lupher, D.A. – *Romans in a New World. Classical Models in Sixteenth-century Spanish America*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 2003.
- Mali, J. – *Mythistory. The Making of a Modern Historiography*, Chicago, Chicago University Press, 2003.
- Manuel, Frank E. – *Shapes of Philosophical History*, Stanford, Stanford University Press, 1965.
- Marshand, Suzanne L. – *Down from Olympus. Archaeology and Philhellenism in Germany (1750-1970)*, Princeton, Princeton University Press, 1996.
- Marx, Karl - *O Dezoito Brumário de Luís Bonaparte*. Tradução revista por Leandro Konder, RJ, Paz e Terra, 1974.
- Meineck, Friedrich – *El Historicismo y su génesis*, traducción de José Minmgarro y San Martín y Tomás Muñoz Molina, México, Fondo de Cultura Económica, 1943.
- Millar, Fergus – *The Roman Republic in Political Thought*, Hanover and London, The University Press of New England, 2002.
- Momigliano, Arnaldo – *Essays in Ancient and Modern Historiography*, Middletown, Wesleyan University Press, 1982.
- Momigliano, Arnaldo – *Problèmes d'historiographie ancienne et moderne*, traduit par Alain Tachet, Paris, Gallimard, 1983.
- Momigliano, Arnaldo – *Studies on Modern Scholarship*, edited by G.W. Bowersock and T.J. Cornell, Berkeley, University of California Press, 1994.
- Momigliano, Arnaldo – *The Classical Foundations of Modern Historiography*, Berkeley, University of California Press, 1990.
- Munslow, Alun – *The Routledge Companion to Historical Studies*, London and New York, Routledge, 2000.

- Murari Pires, Francisco - A Morte do Herói(co). In Denis L. Rosenfield (ed.) - Filosofia e Literatura: o trágico. Filosofia Política, série III, n. 1, RJ, Zahar, 2001: 102-114.
- Murari Pires, Francisco - *Mithistoria*. São Paulo, Humanitas, 1999.
- Murari Pires, Francisco – *Modernidades Tucidideanas*, São Paulo, Edusp-Fapesp, 2007.
- Neff, E. – *The Poetry of History*, New York, Columbia University Press, 1947.
- Nietzche, Friedrich – *Escritos sobre a História*, tradução de N.C. Mello Sobrinho, SP, Edições Loyola, 2005.
- Novick, Peter – *That Noble Dream. The 'Objectivity Question' and the American Historical Profession*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.
- Pfeiffer, R. – *History of Classical Scholarship. From 1300 to 1850*, Oxford, Clarendon Press, 1976.
- Pfeiffer, R. – *History of Classical Scholarship. From the beginning to the end of the Hellenistic Age*, Oxford, Clarendon Press, 1968.
- Pocock, J.G.A. – *Linguagens do ideário Político*, organização de Sérgio Miceli, tradução de Fábio Fernandez, SP, EDUSP, 2003.
- Pocock, J.G.A. – *The Machiavellian Moment*, Princeton, Princeton University Press, 1975.
- Pratiques et Concepts de l'Histoire en Europe (XVIe – XVIIIe siècles)*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1990.
- Rahe, Paul - *Republics Ancient and Modern. Classical republicanism and the American Revolution*, Chapel Hill and London, The University of North Carolina Press, 1992.
- Rahe, Paul A. – *Republics Ancient and Modern. Inventions of Prudence: constituting the American Regime*, Chapel Hill and London, The University of North Carolina Press, 1994.
- Rahe, Paul A. – *Republics Ancient and Modern. New Modes and Order in Early Modern Political Thought*, Chapel Hill and London, The University of North Carolina Press, 1994.
- Rahe, Paul A. – *Republics Ancient and Modern. The Ancient Regime in Classical Greece*, Chapel Hill and London, The University of North Carolina Press, 1994.
- Raskolnikoff, Mouza – *Des Anciens et des Modernes*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1990.
- Rawson, Elizabeth – *The Spartan Tradition in European Thought*, Oxford, Clarendon Press, 1969.
- Rhodes, P.J. – *Ancient Democracy and Modern ideology*, London, Duckworth, 2003.
- Richard, Carl J. – *The Founders and the Classics. Greece, Rome and the American Enlightenment*, Cambridge, Harvard University Press, 1994.
- Roberts, Jennifer Tolbert – *Athens on Trial. The Antidemocratic Tradition in Western Thought*, Princeton, Princeton University Press, 1994.
- Roper, John – *Democracy and its Critics. Anglo-American Democratic Thought in the Nineteenth Century*, London, Unwin Hyman, 1989.
- Sandy, Gerald (ed.) – *The Classical Heritage in France*, Leiden, Brill, 2002.
- Saxonhouse, Arlene – *Athenian Democracy. Modern Mythmakers and Ancient Theorists*, Notre Dame and London, University of Notre Dame Press, 1996.
- Settis, Salvatore (ed.) – *Noi e i Greci*, Torino, Giulio Einaudi Editore, 1996.
- Seznec, Jean de – *La Survivance des Dieux Antiques*, Paris, Flammarion, 1993.

- Skinner, Quentin – *As Fundações do Pensamento Político Moderno*, tradução de R.J. Ribeiro e L.T. Motta, SP, Companhia das Letras, 2000.
- Strauss, Leo – *The City and Man*, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1964.
- Stuchtey, Benedikt and Wende, Peter (ed.) – *British and German Historiography (1750-1950)*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- The Portable Renaissance Reader*, edited by J.B. Ross and M.M. McLaughlin, New York, The Viking Press, 1968.
- Thomas, Carol G. (ed.) – *Paths from Ancient Greece*, Leiden, E.J. Brill, 1988.
- Traversi, Derek – *Shakespeare: the Roman Plays*, London, Hollis and Carter, 1963.
- Turner, Frank M. – *The Greek Heritage in Victorian Britain*, New Haven, Oxford University Press, 1981.
- Vance, Norman – *The Victorians and Ancient Rome*, Oxford, Blackwell, 1997.
- Vernant, Jan-Pierre - *Mito e Pensamento entre os Gregos*, tradução de H. Sarian, São Paulo, Difel, 1973
- Vernant, Jean-Pierre - *As Origens do Pensamento Grego*, 3a. ed., tradução de I.B.B. da Fonseca, SP, Difel, 1981.
- Vernant, Jean-Pierre – *Entre Mito e Política*, tradução de Cristina Murachco, SP, EDUSP, 2001.
- Vernant, Jean-Pierre – *Mythe et Société en Grèce ancienne*, Paris, Maspero, 1974.
- Veyne, Paul – *Acreditavam os Gregos em seus Mitos?*, tradução de Horácio Gonzales e Milton Meira Nascimento, São Paulo, Editora Brasiliense, 1984.
- Vidal-Naquet, Pierre - *La Démocratie Grecque vue d'ailleurs. Essais d'historiographie ancienne et moderne*, Paris, Flammarion, 1990.
- Vidal-Naquet, Pierre – *Les Assassins de la mémoire*, Paris, Éditions La Découverte, 1987.
- Vidal-Naquet, Pierre – *Les grecs, les historiens, la démocratie*, Paris, Éditions La Découverte, 2000.
- Vidal-Naquet, Pierre – *Les juifs, la mémoire et le présent*, Paris, Maspero, 1981.
- Viroli, M. – *Republicanism*, translated from the Italian by Antony Shugaar, New York, Hill and Wang, 2002.
- White, Hayden – *Meta-História. A Imaginação Histórica do Século XIX*, tradução de José Laurênio Mello, 2a. ed., São Paulo, EDUSP, 1995.
- White, Hayden – *Trópicos do Discurso. Ensaio sobre a Crítica da Cultura*, tradução de Alípio Correia de Franca Neto, SP, EDUSP, 2001.
- Wilson, N.G. – *From Byzantium to Italy. Greek Studies in the Italian Renaissance*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1992.
- Winterer, Caroline – *The Culture of Classicism. Ancient Greece and Rome in American Intellectual Life (1780-1910)*, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 2002.