

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

Disciplina: **HISTÓRIA IBÉRICA I**

Código: FLH

Período: 1º Período 2010.

Docente: **Francisco Carlos Palomanes Martinho**

**Portugal e Espanha: política, economia e cultura (Séculos XV - XVIII)**

Oferecer uma visão de conjunto dos principais acontecimentos e processos que marcaram a consolidação, crise e transformação dos Estados Ibéricos, entre os séculos XV e XVIII. São objetivos específicos desde curso as análises dos processos de formação das monarquias Ibéricas e o impacto econômico provocado por ambas a partir das Grandes Navegações e da constituição e um sistema econômico mundial. As sociedades ibéricas, suas estruturas e formas de organização do poder serão também analisadas assim como as questões referentes ao Humanismo e Renascimento e as suas eventuais peculiaridades. As inquisições e o papel da Igreja, tanto na Península como nas colônias será outro tema de análise. As discussões a respeito da União das Coroas ibéricas e do esforço de homogeneização ao lado das tensões entre adesão ou resistência dos portugueses. Por fim, discutiremos o Reformismo Ilustrado bem como suas eventuais semelhanças ou diferenças em relação à Ilustração europeia como um todo. Trata-se de um programa de curso que objetiva uma análise política, econômica e cultural da Península Ibérica nos Tempos Modernos.

\*\*\*

**1. As monarquias ibéricas na época moderna: organização e limites da centralização:**

1.1. Questões teóricas: sobre as ideias de Estado, Monarquia e Sistemas de Poder no Mundo Ibérico.

1.2. Portugal: de Aviz a Áustrias. Identidades entre permanências e mutações.

1.3. Espanha: entre os Trastámaras e os Áustrias, entre o Império e a Ibéria.

**2. Os impérios ibéricos e a formação da economia mundo: teoria e prática.**

2.1. Do Mediterrâneo ao Atlântico: os eixos do comércio moderno.

2.2. Tordesilhas e a divisão do Atlântico – as políticas institucionais e as políticas econômicas dos Estados Ibéricos.

2.3. O Império e a Nação construída a partir “de fora”.

**3. Estruturas e dinâmicas das sociedades ibéricas: honra, poder e fortuna nos séculos XVI, XVII e XVIII.**

3.1. As relações de poder: entre as Ordens e a Casa.

3.2. Origens, honra e sangue.

3.3. A fidalguia ibérica: um estudo de caso.

**4. Humanismo e Renascimento na Península Ibérica: expressões e particularidades.**

4.1. Humanismo e Renascimento na Ibéria: proximidades, distanciamentos e singularidades.

4.2. As letras na Ibéria.

4.3. As imagens na Ibéria.

**5. As inquisições ibéricas: fé e poder na afirmação das monarquias.**

5.1. A fundação das Inquisições Ibéricas: continuidades e descontinuidades com as inquisições medievais.

5.2. Identidades do “outro”: cristãos novos, mouriscos e protestantes.

5.3. As inquisições nas Américas espanhola e portuguesa.

### **6. A hegemonia ibérica: a União das Coroas e os conflitos imperiais.**

6.1. A crise dinástica portuguesa: projetos e reivindicações em pauta.

6.2. A união das Coroas: imposição, incorporação e dualidade.

6.3. 1580-1640: resistência, rendição e adesão. As interpretações historiográficas.

6.4. A guerra de Restauração.

### **7. Os desafios da Ilustração: crise e reformismo nas monarquias ibéricas.**

7.1. Reformismo e Ilustração na Ibéria: proximidades e distanciamentos com as transformações européias no XVIII.

7.2. A Espanha ilustrada e a América: duas formas de Ilustração?

7.3. O Portugal pombalino: o reformismo como resposta à crise.

### **III- Método utilizado:**

Aulas expositivas com utilização de texto base.

### **IV- Atividades Discentes**

Duas provas individuais sem consulta.

Análise de um texto literário (opcional).

### **V- Critérios de Avaliação**

Para os alunos que optarem apenas pelas provas, elas terão peso idêntico e o somatório será dividido por dois. Para aqueles que optarem por trabalhar também com o texto de literatura, a nota final será o somatório das três avaliações divididas por três.

### **VI- Critérios de Recuperação**

Prova final.

### **VII. Bibliografia Geral.**

ALMEIDA, Joana Estorninho. *A forja dos homens: estudos jurídicos e lugares de poder no séc. XVII*. Lisboa: ICS, 2004.

ARTOLA, M. *La Monarquía de España*. Alianza: Madrid, 1999.

ARRUDA, José Jobson & FONSECA, Luis Adão da (orgs.). *Brasil – Portugal: História, agenda para o milênio*. Bauru, SP: EDUSC; São Paulo, SP: FAPESP; Portugal, PT: ICCTI, 2001.

AZEVEDO, João Lúcio de. *O Marquês de Pombal e sua época*. São Paulo: Alameda, 2004.

BARBOZA FILHO, R. *Tradição e artifício*. Iberismo e Barroco na formação americana. Belo Horizonte: Editora UFMG; Rio de Janeiro: IUPERJ, 2000.

BENASSAR, Los hidalgos en La España de los siglos XVI y XVII: una categoría social clave. In: *Vivir el siglo de oro*. Poder, cultura e historia em la Epoca Moderna. Salamanca: Ed. Universidad de Salamanca.

BETTENCOURT, F. *História das Inquisições*. Portugal, Espanha e Itália. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

BICALHO, Maria Fernanda & FERLINI, Vera Lúcia Amaral (orgs.). *Modos de governar: idéias e práticas políticas no Império Português, séculos XVI e XIX*. 2ª edição. São Paulo: Alameda, 2005.

BOXER, C. *O Império Marítimo português*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

BRAUDEL, F. *O Mediterrâneo e o mundo mediterrâneo na época de Felipe II*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1984.

\_\_\_\_\_. Carlos V, testemunha de seu tempo. In: *Reflexões sobre a História*. São Paulo: Martins Fontes, 2002, p. 209-265.

\_\_\_\_\_. Cristianismo, humanismo, pensamento científico. In: *Gramática das civilizações*. São Paulo: Martins Fontes, 2004, p. 309-339.

BUESCU, M. C. A casa e a encenação do Mundo: os fidalgos da casa mourisca, de Júlio Diniz. In: SILVEIRA, J. R. (Org). *Escrever a casa portuguesa*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

- CALAINHO, D. *Agentes da Fé. Familiares da inquisição portuguesa no Brasil Colonial*. Bauru: EDUSC, 2006.
- CASALILLA, B. Y. Mal avenidos pero juntos. Corona y oligarquias urbanas in Castilha em El siglo XVI. In: *Vivir El Siglo de Oro*. Poder, cultura e Historia en la Época Moderna. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- COSSIO, A. M. C. *El arte del Renacimiento español*. Madrid: Encuentro, 2007.
- CUNHA, M. S. *A Casa de Bragança (1560-1640): Práticas senhoriais e redes clientelares*. Lisboa: Estampa, 2000.
- ELLIOT, J. H. *España y su mundo*. Alianza: Madrid, 1990.
- FALCON, Francisco José Calazans. *A época pombalina: Política Econômica e Monarquia Ilustrada*. São Paulo: Ática, 1982.
- \_\_\_\_\_. As práticas do reformismo ilustrado pombalino no campo jurídico. In: História - Memória - Nação. *Revista de História das Idéias*. (18). Instituto de História e Teoria das Idéias. Faculdade de Coimbra. Coimbra, 1996, p. 511-527.
- FERNÁNDEZ, L. S. Portugal y Castilla-León: dos destinos unidos. In: GÓMEZ, H. de la T. (Editor). *España y Portugal*. Siglos IX-XX: Vivencias Históricas. Madrid: Editorial Syntesis, 1998, p. 23-46.
- GODINHO, V. M. *Estrutura da antiga sociedade portuguesa*. Lisboa: Arcádia.
- GOMES, R. C. A curialização da nobreza. In: CURDO, D. R. *O tempo de Vasco da Gama*. Lisboa: Difel.
- GÓMEZ, H. de la T.; SERRÃO, J. V. & GIL, M. R./MARTIN, R. M. La hegemonia mundial de los Estados Ibéricos (Siglos XV-XVI). In: GÓMEZ, H. de la T. (Editor). *España y Portugal*. Siglos IX-XX: Vivencias Históricas. Madrid: Editorial Syntesis, 1998, p. 47-94.
- GÓMEZ, H. de la T; SILVA, F. R; GÓMEZ, J. C. Decadencia y Reconstrucción (1640-1789). In: GÓMEZ, H. de la T. (Editor). *España y Portugal*. Siglos IX-XX: Vivencias Históricas. Madrid: Editorial Syntesis, 1998, p. 119-153.
- GRUSS, A. R. *Humanismo y Renacimiento em la literatura española*. Madris: Síntesis, 2007.
- HERCULANO, Alexandre. *História da origem e estabelecimento da Inquisição em Portugal*. Tomo I. Lisboa: Bertrand; Rio de Janeiro: Francisco Alves, s/d.
- HESPANHA, António Manuel. *As vésperas do Leviathan: instituições e poder político em Portugal – séc. XVIII*. Coimbra: Almedina, 1984.
- \_\_\_\_\_. (organização). *Poder e instituições na Europa do Antigo Regime*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.
- KAMEN, H. *La inquisición española*. Barcelona; México D. C. Grijalbo, 1972.
- MARAVALL, J. A. *A cultura do Barroco*. São Paulo: EDUSP, 1992.
- \_\_\_\_\_. A comédia espanhola e a estratificação social da época barroca. In: *Problemas de estratificação social*. Actas do Colóquio Internacional (1966). Lisboa: Martins Fontes.
- MAXWELL, K. *Marquês de Pombal*. Paradoxos do Iluminismo. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.
- PÉREZ, J. *Filipe II e seu Império*. Lisboa: Verbo, 2007.
- SERRÃO, J. V. *O Século de Ouro*. Lisboa: Verbo, 1978.
- MEGIANI, Ana Paula Torres. *O rei ausente: festas e cultura política nas visitas dos Felipes a Portugal (1581 e 1619)*. São Paulo: Alameda, 2004.
- MEGIANI, Ana Paula Torres & SAMPAIO, Jorge Pereira (organização). São Paulo: Alameda, 2008.
- MONTEIRO, N. G. *O Crepúsculo dos Grandes*. A casa e o patrimônio da aristocracia em Portugal (1750-1832). Lisboa, Imprensa Nacional, Casa da Moeda, 2003.
- MORENO, H. B. *Marginalidade e conflitos sociais em Portugal nos séculos XIV e XV*. Lisboa: Presença.

- MUÑOZ-ARRACO, J. M. La unión peninsular (1580-1640). 1580-1640: resistência, rendição e adesão. As interpretações historiográficas. In: GÓMEZ, H. de la T. (Editor). *España y Portugal. Siglos IX-XX: Vivencias Históricas*. Madrid: Editorial Syntesis, 1998, p. 95-118.
- OLIVAL, F. *Juristas e mercadores à conquista das honras*. In: *Encontro sobre as transformações da sociedade portuguesa*. Fundação Casas de Fronteira e Alorna, 1996.
- SARAIVA, A. J. *Inquisição e cristãos novos*. Lisboa: Estampa, 1985.
- SÉRGIO, António. *Breve interpretação da história de Portugal*. 3ª edição. Lisboa: Livraria Sá da Costa Editora, 1974.
- \_\_\_\_\_. *Introdução geográfico-sociológica à história de Portugal*. 3ª edição. Lisboa: Livraria Sá da Costa Editora, 1976.
- SHAUB, J-F. *Portugal na monarquia hispânica (1580-1640)*. Lisboa, Livros Horizonte.
- SICROFF, A. *Los estatutos de limpieza de sangre: controversias entre los siglos XV y XVII*. Madrid: Taurus Ediciones, 1985.
- SILVEIRA, J. F. A Casa Portuguesa: uma forma de escrever Portugal. In: SILVEIRA, J. F (Org). *Escrever a casa portuguesa*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
- TELO, A. J. Los poderes ibéricos y el primer sistema mundial (siglos XV-XVI). FERNÁNDEZ, L. S. Portugal y Castilla-León: dos destinos unidos. In: GÓMEZ, H. de la T. (Editor). *España y Portugal. Siglos IX-XX: Vivencias Históricas*. Madrid: Editorial Syntesis, 1998, p. 241-366.
- TORRES, P. R. Reformismo e Ilustración. In: FONTANA, J. y VILLARES, R. (Dirección). *História de España*. Madrid: Critica-Marcial Pons, 2008.
- VALADARES, R. *A Independência de Portugal. Guerra de Restauração (1640-1680)*. Lisboa: A Esfera dos Livros, 2006.

## Cronograma

### Aula 1.

Questões teóricas: sobre as ideias de Estado, Monarquia e Sistemas de Poder no Mundo Ibérico.

BARBOZA FILHO, R. *Tradição e artifício*. Iberismo e Barroco na formação americana. Belo Horizonte: Editora UFMG; Rio de Janeiro: IUPERJ, 2000.

### Aula 2.

Portugal e Espanha na configuração de seus Estados Nacionais

FERNÁNDEZ, L. S. Portugal y Castilla-León: dos destinos unidos. In: GÓMEZ, H. de la T. (Editor). *España y Portugal*. Siglos IX-XX: Vivencias Históricas. Madrid: Editorial Syntesis, 1998, p. 23-46.

Um indivíduo na História: Carlos V.

BRAUDEL, F. Carlos V, testemunha de seu tempo. In: *Reflexões sobre a História*. São Paulo: Martins Fontes, 2002, p. 209-265.

### Aula 3:

A construção do sistema colonial moderno

FERRO, M. As iniciativas. In: *História das Colonizações*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002, p. 43-72.

O Atlântico, a economia mercantil e a economia mundo.

TELO, A. J. Los poderes ibéricos y el primer sistema mundial (siglos XV-XVI). FERNÁNDEZ, L. S. Portugal y Castilla-León: dos destinos unidos. In: GÓMEZ, H. de la T. (Editor). *España y Portugal*. Siglos IX-XX: Vivencias Históricas. Madrid: Editorial Syntesis, 1998, p. 341-366.

### Aula 4.

Tordesilhas e a divisão do Atlântico – as políticas institucionais e as políticas econômicas dos Estados Ibéricos.

GÓMEZ, H. de la T.; SERRÃO, J. V. & GIL, M. R./MARTIN, R. M. La hegemonia mundial de los Estados Ibéricos (Siglos XV-XVI). In: GÓMEZ, H. de la T. (Editor). *España y Portugal*. Siglos IX-XX: Vivencias Históricas. Madrid: Editorial Syntesis, 1998, p. 47-94.

O Império e a Nação construída a partir “de fora”.

BERNAL, A-M. Estado Moderno, economia nacional e colônias. FONTANA, J. & VILLARES, Ramón [Directores]. *Historia de España*. Vol. 3. Monarquia e Império. Madrid: Crítica/Marcial Pons, 2007, p. 359-430.

Aula 5.

As relações de poder: entre as Ordens e a Casa.

CUNHA, M. S. *A Casa de Bragança (1560-1640): Práticas senhoriais e redes clientelares*. Lisboa: Estampa, 2000.

Origens, honra e sangue.

SICROFF, A. *Los estatutos de limpieza de sangre: controversias entre los siglos XV y XVII*. Madrid: Taurus Ediciones, 1985.

Aula 6.

A fidalguia ibérica: um estudo de caso.

BENASSAR, B. Los hidalgos en La España de los siglos XVI y XVII: una categoría social clave. In: *Vivir el siglo de oro. Poder, cultura e historia em la Epoca Moderna*. Salamanca: Ed. Universidad de Salamanca.

Humanismo e Renascimento na Ibéria: proximidades, distanciamentos e singularidades.

BRAUDEL, F. Cristianismo, humanismo, pensamento científico. In: *Gramática das civilizações*. São Paulo: Martins Fontes, 2004, p. 309-339.

Aula 7.

As letras na Ibéria.

GRUSS, A. R. *Humanismo y Renacimiento em la literatura española*. Madrid: Síntesis, 2007.

As imagens na Ibéria.

COSSIO, A. M. C. *El arte del Renacimiento español*. Madrid: Encuentro, 2007.

Aula 8. Prova individual sem consulta.

Aula 9. Entrega das notas e discussão dos resultados.

Aula 10.

A fundação das Inquisições Ibéricas: continuidades e descontinuidades com as inquisições medievais.

BETTENCOURT, F. Inquisição e controle social. In: *História e crítica*. (Separata). Fotocópia.

Identities do “outro”: cristãos novos, mouriscos e protestantes.

BETTENCOURT, F. *História das Inquisições*. Portugal, Espanha e Itália (Séculos XV-XIX). São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

Aula 11.

As inquisições nas Américas espanhola e portuguesa.

CALAINHO, D. *Agentes da Fé*. Familiares da inquisição portuguesa no Brasil Colonial. Bauru: EDUSC, 2006.

A crise dinástica portuguesa: projetos e reivindicações em pauta.

CUNHA, M. S. *A Casa de Bragança (1560-1640)*: Práticas senhoriais e redes clientelares. Lisboa: Estampa, 2000.

Aula 12.

A união das Coroas: imposição, incorporação e dualidade.

MUÑOZ-ARRACO, J. M. La unión peninsular (1580-1640). 1580-1640: resistência, rendição e adesão. As interpretações historiográficas. In: GÓMEZ, H. de la T. (Editor). *España y Portugal*. Siglos IX-XX: Vivencias Históricas. Madrid: Editorial Syntesis, 1998, p. 95-118.

Aula 13.

A guerra de Restauração.

VALADARES, R. *A Independência de Portugal: Guerra e Restauração (1640-1680)*. Lisboa: A Esfera dos Livros, 2006.

Reformismo e Ilustração na Ibéria: proximidades e distanciamentos com as transformações européias no XVIII.

GÓMEZ, H. de la T; SILVA, F. R; GÓMEZ, J. C. Decadencia y Reconstrucción (1640-1789). In: GÓMEZ, H. de la T. (Editor). *España y Portugal*. Siglos IX-XX: Vivencias Históricas. Madrid: Editorial Syntesis, 1998, p. 119-153.

Aula 14.

A Espanha ilustrada e a América: duas formas de Ilustração?

TORRES, P. R. Reformismo e Ilustración. In: FONTANA, J. y VILLARES, R. (Dirección). *História de España*. Madrid: Critica-Marcial Pons, 2008.

O Portugal pombalino: o reformismo como resposta à crise.

MAXWELL, K. *Marques de Pombal: Paradoxos do Iluminismo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

Aula 15. Prova final.