

METODOLOGIA II

Semestre: 2ª (2013)

Período: vespertino

Código: FLH-0112

Créditos aula: 5

Créditos trabalho: 1

Professor responsável: Miguel S. Palmeira

Título: História e metodologias da “historiografia brasileira”

Objetivos: Este curso examina a constituição da historiografia brasileira nos quadros do chamado “pensamento social brasileiro”. Trata-se de analisar as sucessivas metodologias de conhecimento histórico do Brasil nas suas relações com a elaboração de diagnósticos sobre os “males” (e, eventualmente, as “virtudes”) do país. Buscar-se-á desse modo familiarizar os alunos com algumas das tradições intelectuais mais caras ao campo historiográfico brasileiro e, ao mesmo tempo, dotá-los de ferramentas para se apropriarem criticamente dessas tradições.

Conteúdo:

- O “projeto de história nacional” oitocentista e suas consequências
- A produção de grandes interpretações e de grandes intérpretes
- As universidades e o conhecimento histórico do e no Brasil
- Impacto da pós-graduação na historiografia brasileira

Métodos utilizados:

O curso combinará aulas expositivas com discussões de texto em sala de aula.

Critérios de avaliação:

Os alunos serão avaliados por meio de prova escrita (na metade do semestre letivo) e um trabalho (entregue ao final do semestre letivo).

Critérios de recuperação:

- Prova escrita sobre um ou mais itens do programa

Bibliografia

Observação: esta é uma indicação sumária de títulos sobre história da historiografia, das ciências sociais e do pensamento social brasileiros. Os textos “clássicos”, fontes das discussões em sala de aula, serão indicados na apresentação do curso, no dia 8 de agosto.

ACERVO. Revista do Arquivo Nacional. Dossiê “Escritas do Brasil”. Vol. 12, n. 1-2, janeiro-dezembro 1999.

AMED, Fernando. *As cartas de Capistrano de Abreu. Sociabilidade e vida literária na belle époque carioca*. São Paulo: Alameda, 2006.

ARANTES, Paulo Eduardo. (1994). *Um departamento francês de ultramar. Estudos sobre a formação filosófica uspiana (Uma experiência nos anos 1960)*. São Paulo: Paz e Terra, 1994.

ARAUJO, Ricardo Benzaquen de. *Guerra e Paz: Casa Grande & Senzala e a Obra de Gilberto Freyre nos Anos 1930*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994.

ARAUJO, Valdeci Lopes de. *A experiência do tempo: conceitos e narrativas na formação nacional brasileira (1813-1845)*. São Paulo: Hucitec, 2008.

CANEDO, Leticia, GARCIA Jr, Afranio e TOMIZAKI, Kimi. *Estratégias educativas das elites brasileiras na era da globalização*. São Paulo: Hucitec, 2013.

- CARDOSO, Fernando Henrique. *Pensadores que inventaram o Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 2013.
- FARIA, Luiz de Castro. *Oliveira Vianna: de Saquarema à Alameda São Boaventura, 41--Niterói : o autor, os livros, a obra*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2002.
- FERREIRA, Antonio Celso [et. al.] (orgs.). *O historiador e seu tempo*. São Paulo: Ed.Unesp / Anpuh, 2008.
- FICO, Carlos e POLITO, Ronald. *A História no Brasil*. 2 vols. Ouro Preto: Ed. UFOP, 1992-1994.
- GLEZER, Raquel e GUIMARÃES, Lúcia (orgs.). *Varnhagen no caleidoscópio*. Rio de Janeiro: Fundação Miguel de Cervantes, 2013.
- GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado. “Nação e Civilização nos Trópicos: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional”, *Estudos Históricos*, vol. 1, n. 1, 1988, pp. 5-27.
- _____. (org.). *Estudos sobre a Escrita da História*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.
- KEINERT, Fabio Cardoso. *Cientistas sociais entre ciência e política (Brasil, 1968-1985)*. Tese de Doutorado. São Paulo: FFLCH-USP (Depto de Sociologia), 2011.
- LAPA, José Roberto do Amaral. *Historiografia brasileira contemporânea: a História em questão*. Petrópolis: Vozes, 1981.
- MICELI, Sergio (org.). *História das Ciências Sociais no Brasil*. Vol. 1. São Paulo: Ed. Sumaré, 2001.
- _____. *História das Ciências Sociais no Brasil*. Vol. 2. São Paulo: Ed. Sumaré, 1995.
- _____. (org.) *O que ler na ciência social brasileira (1970-1995)*. São Paulo: Sumaré, 199.
- _____. *Intelectuais à Brasileira*. São Paulo: Cia das Letras, 2001.
- MORAES, José Geraldo Vinci de, e Rêgo, José Marcio. *Conversas com historiadores brasileiros*. São Paulo: Ed. 34, 2002.
- MOTA, Carlos Guilherme. *Ideologia da cultura brasileira*. São Paulo: Ed. 34, 2008.
- MOTA, Lourenço Dantas (org.). *Introdução ao Brasil. Um banquete no trópico*. Vol. 1. São Paulo: Ed. SENAC – SP, 1999.
- _____. (org.). *Introdução ao Brasil. Um banquete no trópico*. Vol. 2. São Paulo: Ed. SENAC – SP, 2002.
- PEREIRA DAS NEVES, Lucia Maria Bastos [et al.] (orgs.). *Estudos de Historiografia Brasileira*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2011.
- REIS, José Carlos. *As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2007.
- _____. *As identidades do Brasil 2: de Calmon a Bomfim*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006.
- RICUPERO, Bernardo. *Sete lições sobre as interpretações do Brasil*. São Paulo: Alameda, 2007.
- RODRIGUES, Lidiane Soares. *A produção social do marxismo universitário em São Paulo: mestres, discípulos e 'um seminário'*. Tese de Doutorado. São Paulo: FFLCH-USP, 2011.
- SCHWARCZ, Lilia. *Os guardiões da história nacional. Os institutos históricos e geográficos brasileiros*. São Paulo: Idesp, 1989.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz e BOTELHO, André (orgs.). *Um enigma chamado Brasil. 29 intérpretes e um país*. São Paulo: Cia das Letras, 2009.
- SILVA, Marcos (org.). *Dicionário Crítico Nelson Werneck Sodré*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2008
- SKIDMORE, Thomas. *Raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
- SODRÉ, Nelson Werneck. *O que se deve ler para conhecer o Brasil*. Rio de Janeiro: Centro de Pesquisas Educacionais, 1960.
- TURIN, Rodrigo. *Tempos cruzados. Escrita etnográfica e tempo histórico no Brasil oitocentista*. Tese de Doutorado. Rio de Janeiro: Programa de Pós-Graduação em História da UFRJ, 2009.