

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

DISCIPLINA: HISTÓRIA DO BRASIL INDEPENDENTE II – FLH342

□ SEMESTRE/ANO: 2º semestre / 2014

PERÍODO: VESPERTINO E NOTURNO

PROF. MARCOS NAPOLITANO (napoli@usp.br)

ATENDIMENTO: SEGUNDAS – das 15hs às 19hs.

I – TÍTULO DO PROGRAMA: História do Brasil República

II - OBJETIVOS

- Analisar o processo de modernização capitalista da sociedade brasileira, entre os anos 1930 e os anos 1970.
- □ Analisar os projetos nacionais e práticas políticas que marcaram a arena política e cultural, com ênfase entre os anos 1920 e 1970.
- □ Estudar a tradição autoritária na política brasileira, renovada sob a égide do anticomunismo e do anti-reformismo.
- □ Analisar a tensão entre autoritarismo e democracia, tanto no nível das políticas de Estado, quanto nos movimentos políticos que partiram da sociedade civil.

III – AVALIAÇÃO (normas e critérios):

Nota 1: Trabalho em dupla cujos parâmetros serão definidos no primeiro dia de aula, valendo até 30% da nota final.

Nota 2: **Avaliação** em Sala de Aula, com consulta a anotações e fichamentos pessoais, valendo até 70% da nota média final!

IV - DE RECUPERAÇÃO:

- Avaliação escrita feita em classe, sem consulta, sobre a matéria dada ao longo do curso.

V- PROGRAMA, TEXTOS DE ACOMPANHAMENTO (O CALENDÁRIO SERÁ DISTRIBUIDO NO PRIMEIRO DIA DE AULA, DADA A GREVE EM CURSO)

- □ **Aula 1** - Primeira República: modernidade, oligarquia e federalismo
□ LUCA, Tania. “República Velha: temas, interpretações e abordagens” IN: SILVA, Fernando et alli. *República, Liberalismo e Oligarquia*. Piracicaba. Editora Unimep, 2003, , 33-52
- □ **Aula 2** - A década de 1920 e a crise da Primeira República: aspectos políticos

FAUSTO, Boris. “Prefácio à edição de 1997”. *Revolução de 30. História e historiografia*. São Paulo, Brasiliense, 1997

DE DECCA, Edgar. “A dissolução da memória histórica” IN: *1930: O silêncio dos vencidos*. São Paulo, Brasiliense, 1980.

- **Aula 3** - Projetos e movimentos modernistas
LAFETÁ, João Luiz. “Os pressupostos básicos” In: *1930: a crítica e o modernismo*. São Paulo, Duas Cidades/Editora 34, 2000, p. 19-38

MICELI, Sérgio. "Retrato coletivo dos artistas" In: Nacional Estrangeiro. São Paulo, Companhia das Letras, 2003, 91-102

- **Aula 4** – Lutas ideológicas e projetos nacionais (1930/1937)

□

BEIRED, José Luis. "Os campos intelectuais: auto-imagem e configuração". *Sob o signo da nova ordem. Intelectuais autoritários no Brasil e na Argentina*. 1914/45. Loyola/História Social-USP, 31-43

- Palestra – Humor Gráfico nos anos 1930 (Pós-Doutorando Vinicius Liebel).

- **Aula 5:** – O Estado Novo: aspectos políticos e culturais

□ CAPELATO, Maria Helena. "Estado Novo: o que trouxe de novo". IN: FERREIRA, Jorge & DELGADO, Lucilia N. (orgs). *O Brasil republicano (vol.2)*. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 2003, 107-144

- **Aula 6** - □ A "República de 46": dinâmicas políticas (1946-1960)

□ GOMES, Angela de Castro. "Do trabalhismo ao PTB" IN: *A invenção do trabalhismo*. IUPERJ/ Vértice, 1988

□ SEGATTO, José Antonio. "Reforma e Revolução" IN: *Reforma e revolução: as vicissitudes políticas do PCB (1954/64)*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1995, 207-237

- □ **Aula 7**– A década de 1950: modernização e cultura "nacional-popular".

ORTIZ, Renato. "Alienação e cultura: ISEB". *Cultura Brasileira e Identidade Nacional*. São Paulo, Brasiliense, 1985

FIGUEIREDO, Anna Cristina Moraes. "Liberdade é uma calça velha, azul e desbotada". Publicidade, cultura de consumo e comportamento político no Brasil (1954-1964). Hucitec/História Social – USP, 1998, p. 117-154

VELLOSO, Mônica P. "A dupla face de Jano: romantismo e populismo" IN: GOMES, Ângela de Castro (org). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2002 (2ª), 171-200

- Apresentação de resultados de pesquisa. pesquisa: "O cinema nacional-popular de esquerda dos anos 1950" Exibição de filme a escolher: "Agulha no Palheiro" (Alex Viany, 1953), "Tudo Azul" (Moacyr Fenelon, 1951) ou "Rio, Zona Norte" (Nelson Pereira dos Santos, 1957)

- **Aula 8**- O governo Goulart (1961/1964): reformas e crise política

MATTOS, Marcelo Badaró. "O governo João Goulart: novos rumos da produção historiográfica". *Revista Brasileira de História*, 28/55, 2008, p. 245-263

□ MOTTA, Rodrigo Patto. "O segundo grande surto anticomunista" IN: *Em guarda contra o perigo vermelho: o anticomunismo no Brasil*. São Paulo, Perspectiva/FAPESP, 2002, 231-278

□ FICO, Carlos. "Versões e controvérsias sobre 1964 e a ditadura militar". *Revista Brasileira de História*, 24/47, p.29-60, 2004.

- **Aula 9** – Engajamento e Cultura nos anos 1960: do CPC à Tropicália

RIDENTI, Marcelo. "Brasilidade Revolucionária como estrutura de sentimento: os anos rebeldes e sua herança" IN: *Brasilidade Revolucionária*. São Paulo, Editora Unesp, 2010, p.85-119

GARCIA, Miliandre. *Do teatro militante à música engajada: A experiência do CPC da UNE (1958-1964)*. Editora fundação Perseu Abramo, São Paulo, 2007

- **Aula 10** - A construção do regime e sua contestação (1964/1968)
 - CODATO, Adriano. "O golpe de 64 e o regime de 68". *História, Questões e Debates*, 40, 11-36, Editora UFPR, 2004
 - NAPOLITANO, Marcos. "O mito da ditabranda" In: 1964: História do Regime militar brasileiro. São Paulo, Ed. Contexto, 2014, p.69-96

- □ **Aula 11** – Regime militar e a “questão da resistência”: memória e história
 - ROLLEMBERG, Denise. “Esquecimento das memórias”. In: João Roberto, Martins Filho (org.). *O golpe de 1964 e o regime militar: novas perspectivas*. São Carlos: EdUFSCar, 2006
 - NAPOLITANO, Marcos. “O golpe de 64 e o regime militar brasileiro: apontamentos para uma revisão historiográfica”. *Revista Contemporânea. Historia y problemas del siglo XX*, 2/2, 2011, 209-217

- **Aula 12 – AVALIAÇÃO EM CLASSE**

- **Aula 13** - Seminário de pesquisas e orientações bibliográficas para o período republicano da história do Brasil (integração graduação e pós-graduação).
- **Aula 14** - Devolutiva das avaliações e reserva de calendário

VI- BIBLIOGRAFIA

- AARÃO, Daniel. *A revolução faltou ao encontro*. São Paulo, Brasiliense, 1990
- ALVES, Maria Helena. *Estado e oposição no Brasil (1964/1984)*. Petrópolis, Vozes, 1984
- AQUINO, Maria Aparecida. *Censura, imprensa, estado autoritário, 1968-1978: o exercício cotidiano da dominação e da resistência*. Bauru, Edusc, 1999
- ARAÚJO, Maria Paula Nascimento. "Lutas democráticas contra a ditadura" IN: FERREIRA, Jorge e REIS, Daniel A.(orgs). *Revolução e democracia (As esquerdas no Brasil, vol.3)*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2007, p. 321-353
- BEIRED, José Luis. *Sob o signo da nova ordem. Intelectuais autoritários no Brasil e na Argentina*. 1914/45. Loyola/História Social-USP
- BORGES, Vavy. *Tenentismo e revolução brasileira*. São Paulo, Brasiliense, 1992
- CAPELATO, Maria Helena. "Estado Novo: novas histórias" IN: *Historiografia Brasileira em perspectiva*. São Paulo, Contexto, 1998
- CAPELATO, Maria Helena. *Multidões em cena. Propaganda política no varguismo e no peronismo*. Campinas, Papirus, 1998
- CARDOSO, Miriam. *Ideologia do desenvolvimento. Brasil JK e JQ*. Paz e Terra, 1977
- CARVALHO, José M. *Forças Armadas e política no Brasil*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed. 2005
- CHACON, Vamireh. *Estado e povo no Brasil*. Rio de Janeiro, Livraria José Olympio. 1977
- CHAUI, M. *Seminários*. (Col. O nacional e o popular na cultura brasileira). São Paulo, Brasiliense, 1983
- CHAUI, Marilena e FRANCO, M. Silvia C. *Ideologia e mobilização popular (apontamentos para uma crítica da AIB / tempo das ilusões)*. Rio de Janeiro, CEDEC/ Paz e Terra, 1978
- CODATO, Adriano. "O golpe de 64 e o regime de 68". *História, Questões e Debates*, 40, 11-36, Editora UFPR, 2004
- CODATO, Adriano. "Uma história política da transição brasileira: da ditadura militar à democracia". *Revista de Sociologia Política*, 25, Curitiba, p.83-106, 2005.
- COMBLIN, Joseph. *A doutrina de segurança nacional: o poder militar na América Latina*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980
- D'ARAÚJO, Maria Celina. *O segundo governo Vargas*. São Paulo, Atica, 1992
- DE DECCA, Edgar. *1930: O silêncio dos vencidos*. São Paulo, Brasiliense, 1980.
- DE DECCA, Maria Auxiliadora. *A vida fora das fábricas: cotidiano operário em São Paulo – 1920/1934*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.
- DEBRUN, Michel. "Identidade nacional brasileira". *Estudos Avançados*, 4/8, IEA / USP, 1988, 39-49
- DREIFUSS, Rene. *1964: a conquista do Estado (ação política, poder e golpe de classe)*. Petrópolis, Vozes, 1981
- DUARTE, Celina. "A imprensa no processo de distensão (1974/1978)". *Imprensa e redemocratização no Brasil: um estudo de duas conjunturas. 1945 e 1974*. Dissertação de Mestrado em História, PUC, São Paulo, 1987, 27-120
- DUTRA, Eliana. *O ardil totalitário. Imaginário Político na década de 30*. Belo Horizonte, Editoria UFMG, 1997
- FAUSTO, Boris. *O pensamento nacionalista autoritário*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2001
- FAUSTO, Boris. *Revolução de 30. História e historiografia*. São Paulo, Brasiliense, 1979 (1970)
- FAUSTO, Boris. *Trabalho urbano e conflito social*. Rio de Janeiro, Difel, 1977
- FERREIRA, J. "A democratização de 45 e o movimento queremista" IN: *Brasil Republicano 3: o tempo da experiência democrática*. RJ, Civilização Brasileira, 2003

- FERREIRA, J. et alli (orgs.). *Populismo e sua história*. Civilização Brasileira, 1998
- FERREIRA, Jorge e REIS, Daniel A. (orgs). *Nacionalismo e reformismo radical (As esquerdas no Brasil vol.2)*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2007
- FERREIRA, Jorge e REIS, Daniel A.(orgs). *Revolução e democracia (As esquerdas no Brasil, vol.3)*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2007
- FERREIRA, Jorge. "O governo Goulart e o golpe civil-militar de 1964". IN: *Brasil Republicano 3: o tempo da experiência democrática*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003
- FERREIRA, Jorge. "O trabalhismo radical e o colapso da democracia no Brasil" IN: 1964/2004: 40 anos do golpe. Rio de Janeiro. FAPERJ/ 7 Letras, 2004
- FICO, C. *Como eles agiam. Os subterrâneos da ditadura militar*. Rio de Janeiro, Record, 2001
- FICO, C. *Reinventando o otimismo. Ditadura, propaganda e imaginário social no Brasil*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 1997
- FICO, Carlos et alli (orgs). *Ditadura e democracia na América Latina*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2007
- GARCIA, Nelson. *Estado Novo: ideologia e propaganda política*. São Paulo, Loyola, 1982
- GASPARI, E. *A ditadura encurralada*. São Paulo, Cia das Letras, 2004
- GASPARI, E. *A ditadura escancarada*. São Paulo, Cia das Letras, 2003
- GASPARI, Elio. *Ditadura envergonhada*. São Paulo, Cia das Letras, 2002
- GOMES, Angela C. & FERREIRA, Jorge. *Jango, as múltiplas faces*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2007
- GOMES, Angela C. *História e historiadores*. Rio de Janeiro, FGV, 1996
- GOMES, Angela Castro. "O redescobrimento do Brasil" IN: *Estado Novo. Ideologia e poder*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982
- GOMES, Ângela de Castro (org.). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2002 (2ª)
- GOMES, Angela de Castro. *A invenção do trabalhismo*. IUPERJ/ Vértice, 1988
- GORENDER, Jacob. *Combate nas trevas*. São Paulo, Ática, 1998
- HECKER, Alexandre. *O socialismo sociável: História da Esquerda Democrática em São Paulo (1947- 1965)*. São Paulo, Editora UNESP, 1998
- HERNANDEZ, Leila. *Aliança nacional libertadora*. Ideologia e ação. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1985
- IANNI, Otavio. *O colapso do populismo no Brasil*. Rio de Janeiro, Ed. Civ. Brasileira, 1971 (2ª)
- KUCINSKI, Bernardo. *Jornalistas e revolucionários. Nos tempos da imprensa alternativa*. São Paulo, Scritta Editorial, 1991
- KUSHNIR , Beatriz. *Cães de Guarda. Jornalistas e censores*. Rio de Janeiro, Boitempo, 2004
- LAHUERTA, Milton. "Intelectuais e os anos 20: moderno, modernista, modernização" IN: LORENZO, Helena e COSTA, Wilma (orgs). *A década de 20 e as origens do Brasil moderno*. São Paulo, UNESP/FAPESP, 1997, 93-114
- LENHARO, Alcir. *A sacralização da política*. Campinas, Ed. Unicamp/Papirus, 1987
- LESSA, Renato. *A invenção republicana. Campos Sales, as bases e a decadência da Primeira República Brasileira*. Rio de Janeiro, Topbooks, 1999
- LEVINE, Robert. *O regime Vargas: os anos críticos 1934/1938*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1980
- LEVINE, Robert. *Pai dos pobres? O Brasil e a era Vargas*. São Paulo, Cia das Letras, 2001
- LUCCA, Tania R. *Revista do Brasil: um diagnóstico para a (n)ação*. São Paulo, UNESP, 1999
- MAGALHAES, Marion Brepohl. "O Estado Novo e a questão da identidade nacional: a elaboração do outro" IN: RIBEIRO, Manuela et alli. (orgs.). *Portugal-Brasil no século XX. Sociedade Cultura e Ideologia*. Bauru, EDUSC, 2003

- MALAN, Pedro Sampaio. "As relações econômicas e internacionais do Brasil – 1945/61". IN: FAUSTO, B. e HOLLANDA, S.B. (orgs). *HGCB*, Tomo III, volume 4. São Paulo, 1980, 51-106
- MARTINS FILHO, João R. "A ditadura revisitada: unidade ou desunião?" IN: 1964/2004: 40 anos do golpe. Rio de Janeiro. FAPERJ/ 7 Letras, 2004
- MARTINS FILHO, João R. *O Golpe de 64 e a ditadura militar. Novas Perspectivas*. São Carlos, Ed. UFSCAR, 2006
- MARTINS FILHO, João R. *O palácio e a caserna*. São Carlos, Ed. UFSCAR, 1994
- MARTINS FILHO, João Roberto. "Forças armadas e política, 1945-64: a ante-sala do golpe" IN: FERREIRA, J. et alli (orgs). *O Brasil republicano* (3). Civ. Brasileira, 2003, 97-126
- MATHIAS, Suzeley. "Processo de distensão: conflitos e mudança" IN: *Distensão no Brasil: o projeto militar (1973-1979)*. Campinas, Papyrus, 1995, 109-144
- MCCANN, Frank. *Soldados da pátria. História do Exército Brasileiro – 1889-1937*. São Paulo, Cia das Letras, 2007
- MELLO, Maria Tereza. *A república consentida*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2007
- MORAES, Eduardo J "A questão da brasilidade" IN: *A brasilidade modernista. Sua dimensão filosófica*. Rio de Janeiro. Graal, 1978, 71-109
- MORETTIN, Eduardo. *Humberto Mauro, cinema, história*. São Paulo, Alameda, 2013
- MOTA, Carlos G. *Ideologia da cultura brasileira (1933/1974)*. São Paulo, Ática, 1985 (5ª ed).
- MOTTA, Rodrigo Patto. *Em guarda contra o perigo vermelho: o anticomunismo no Brasil*. São Paulo, Perspectiva/FAPESP, 2002
- MOTTA, Rodrigo Patto. *Em guarda contra o perigo vermelho: o anticomunismo no Brasil*. São Paulo, Perspectiva/FAPESP, 2002
- MOTTA, Rodrigo, RIDENTI, M. et all.(orgs.). *O golpe e a ditadura militar. 40 anos depois*. Bauru, Edusc, 2004
- MOTTA, Rodrigo. "O anticomunismo militar" IN: 1964/2004: 40 anos do golpe. Rio de Janeiro. FAPERJ/ 7 Letras, 2004
- MOTTA, Rodrigo. et alli. *O golpe e a ditadura militar. 40 anos depois (1964/2004)*. Bauru, EDUSC, 2004
- NAPOLITANO, Marcos; PATTO, Rodrigo; CZAJKA, Rodrigo (orgs). *Comunistas brasileiros: cultura política e produção cultural*. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2013
- NAPOLITANO, Marcos. "Forjando a revolução, remodelando o mercado: a arte engajada no Brasil (1956-1968) IN: FERREIRA, Jorge e REIS, Daniel A. (orgs). *Nacionalismo e reformismo radical (As esquerdas no Brasil vol.2)*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2007, p.585-617
- NAPOLITANO, Marcos. "O tesouro perdido: a resistência no campo da cultura" IN: MAGALHAES, Marion et all (orgs.). *A banalização da violência: a atualidade do pensamento de Hannah Arendt*. Rio de Janeiro, Relume/Dumará, 2004
- NAPOLITANO, Marcos. *Cultura e poder no Brasil Republicano*. Curitiba, Juruá, 2002
- NAXARA, Marcia et alli (orgs). *República, liberalismo, cidadania*. Piracicaba, Editora Unimep, 2003
- NEVES, Lucila. *PTB: do getulismo ao reformismo (1945-1964)*. São Paulo, Marco Zero, 1989
- NEVES, Lucília. "Trabalhismo, nacionalismo e desenvolvimentismo: um projeto para o Brasil" IN: FERREIRA, J. et alli (orgs.). *O populismo e sua história*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2001, 167-203
- ODALIA, Nilo. "O Brasil nas relações internacionais 1945-1964" IN: MOTA, C.G. *Viagem incompleta (a grande transação)*. São Paulo, Editora SENAC, 2000.
- OLIVEIRA, LIPPI, Lucia. "Questão nacional na primeira república" IN: LORENZO, Helena e COSTA, Wilma (orgs). *A década de 20 e as origens do Brasil moderno*. São Paulo, UNESP/FAPESP, 1997, p. 185/194
- OLIVEIRA, Lucia Lippi. *Cultura é patrimônio: um guia*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2008

- ORTIZ, Renato. "Alienação e cultura: ISEB". *Cultura Brasileira e Identidade Nacional*. São Paulo, Brasiliense, 1985
- PAOLI, Maria Célia. "Os trabalhadores urbanos na fala dos outros" IN: Lopes, José S. *Cultura e Identidade Operária (aspectos da cultura da classe trabalhadora)*. São Paulo/Rio de Janeiro, Ed. Marco Zero/Ed. UFRJ, s/d
- PECAULT, Daniel. *Intelectuais e política no Brasil*. São Paulo, Ática, 1990.
- PECAUT, Daniel. *Intelectuais e política no Brasil*. São Paulo, Atica, 1990
- PINHEIRO, P.S. e HALL, M. *A classe operária no Brasil*. São Paulo, Brasiliense, 1986
- PRADO, Maria Lígia. "Davi e Golias: as relações entre Brasil e EUA. Século XX". IN: MOTA, C.G. *Viagem incompleta (a grande transação)*. São Paulo, Editora SENAC, 2000.
- RIDENTI, Marcelo. "Ação popular: cristianismo e marxismo" IN: REIS Fo., Daniel e RIDENTI, Marcelo. *História do Marxismo no Brasil, vol. V*. Campinas, Editora da Unicamp, 2002.
- RIDENTI, Marcelo. *Em busca do povo brasileiro*. Rio de Janeiro, Record, 1999
- RIDENTI, Marcelo. *O fantasma da revolução brasileira*. São Paulo, Editora Unesp, 1995
- ROIO, Marcos Del. "A teoria da revolução brasileira: tentativa de particularização de uma revolução burguesa em processo" IN: ROIO, M. e MORAES, J.Q. (orgs). *História do Marxismo no Brasil, vol.IV*. Campinas, Editora da Unicamp, 2000
- SAES, Decio. *Classe média e política na Primeira República*. Petrópolis, Vozes, 1995
- SANTOS, Raimundo. "Crise e pensamento moderno no PCB dos anos 50" IN: REIS Fo., Daniel et alli. *História do Marxismo no Brasil, vol. I*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1991
- SANTOS, Wanderley Guilherme. *Ordem burguesa e liberalismo político*. São Paulo, Duas Cidades, 1978
- SECCO, Lincoln. A história do PT. Cotia, Ateliê Editorial, 2011 (2ª).
- SEGATTO, José Antonio. "PCB: questão nacional e a democracia" IN: FERREIRA, J. et alli (orgs). O Brasil republicano (3). Civ. Brasileira, 2003, 219-240
- SEGATTO, José Antonio. *Reforma e revolução: as vicissitudes políticas do PCB (1954/64)*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1995
- SERBIN, Kenneth. *Diálogos na sombra. Bispos e militares. Tortura e justiça social na ditadura*. São Paulo, Cia das Letras, 2001
- SOARES, Glaucio D. *A democracia interrompida (Partidos Políticos 1945-1964)*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2001
- SOUSA, Miliandre. *Do teatro militante à música engajada (a experiência do CPC da UNE)*. São Paulo, Editora Fundação Perseu Abramo, 2007
- STEPAN, A. *Os militares: da Abertura à Nova República*. São Paulo, Paz e Terra, 1987
- TOLEDO, Caio N.. *ISEB: Fábrica de ideologias*. Campinas, Ed. Unicamp, 1998
- TOLEDO, Caio Navarro. "1964: golpe contra as reformas e a democracia". IN: MOTTA, Rodrigo et alli. O golpe e a ditadura militar. Bauru, Edusc, 2004
- TRINDADE, Hélgio. *Integralismo. O fascismo brasileiro na década de 30*. Difel, 1979
- VASCONCELLOS, Gilberto. *Ideologia curupira: análise do discurso integralista*. Brasiliense, São Paulo, 1979.
- VELLOSO, Mônica P. "Os intelectuais e a política cultural do Estado Novo". IN: FERREIRA, Jorge et all. (orgs.). *O Brasil Republicano, vol 2. O tempo do nacional-estatismo*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2003
- VIANNA, Marly. "O PCB, a ANL e as insurreições de novembro de 1936" IN: FERREIRA, Jorge et all. (orgs.). *O Brasil Republicano, vol 2. O tempo do nacional-estatismo*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2003
- VIZENTINI, Paulo. "Do nacional-desenvolvimentismo à PEI" IN: FERREIRA, J. et alli (orgs). *O Brasil republicano (3)*. Civ. Brasileira, 2003
- WEFFORT, Francisco. *O populismo na política brasileira*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978

WILLIAMS, Daryle. *Culture wars in Brazil: the first Vargas regime*. Duke University Press, 2001