

# METODOLOGIA I

**Semestre:** 1<sup>o</sup> (2012)

**Período:** noturno

**Código:** FLH-111

**Créditos aula:** 5

**Créditos trabalho:** 1

**Professor responsável:** Miguel S. Palmeira

**Título:** Perspectivas do conhecimento histórico

## **Objetivos:**

O objetivo do curso é mostrar, em linhas gerais, como têm trabalhado os produtores de conhecimento histórico desde a institucionalização da História como disciplina acadêmica. A partir da discussão de autores tidos como “clássicos” da historiografia dos séculos XIX e XX, procurar-se-á familiarizar os estudantes com alguns dos conceitos e procedimentos de pesquisa que se impuseram como centrais a historiadores de diferentes linhagens. Trata-se, portanto, de apresentar instrumentos para a compreensão e a produção do conhecimento em História.

## **Conteúdo:**

- **A História em formação**

- A história antes da História e o problema de um “regime de historicidade” moderno
- As bases epistemológicas e institucionais da organização da História como saber universitário

- **A História em ação:**

- Política
- Economia
- Sociedade
- Cultura

## **Métodos utilizados:**

O curso combinará aulas expositivas e discussões de textos

## **Critérios de avaliação:**

Os alunos serão avaliados por meio de duas provas escritas: a primeira, a ser feita em dupla, em meados do semestre letivo; a segunda, individual, ao final do semestre letivo.

## **Critérios de recuperação:**

- \* Prova escrita sobre um ou mais itens do programa

## A formação de uma disciplina

**1ª sessão:** Apresentação do curso

**2ª sessão:** A história como experiência do tempo

Texto para discussão: R. Koselleck, “Historia Magistra Vitae – Sobre a dissolução do *topos* na história moderna em movimento”, in *Futuro Passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*, Rio de Janeiro, Ed. PUC/RJ; Ed. Contraponto, 2006 [orig. 1967], pp. 41-60.

Texto de apoio:

Ciro F. Cardoso, “Panorama da Historiografia Ocidental (até aproximadamente 1930)”, in *Um historiador fala de teoria e metodologia*, Bauru (SP), Edusc, 2005, pp. 115-149

**3ª sessão:** A institucionalização de uma ciência (parte I): as justificativas teóricas de um “saber prático”

Texto para discussão: W. von Humboldt, “Sobre a tarefa do historiador”, in E. M. Martins (org.), *A História pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX*, São Paulo, Contexto, 2010, trad. e apresentação de Pedro Caldas, pp. 71-100.

Texto de apoio: G. G. Iggers, *Historiography in the Twentieth Century*, cap. 1 (“Classical Historicism as a Model for Historical Scholarship”), Hannover e Londres, Wesleyan University Press, 1997, pp. 23-30. [Existe tradução espanhola desse texto.]

**4ª sessão:** A institucionalização de uma ciência (parte II): organização e conceitos-chave do “método” (fonte, prova, verdade, evento)

**5ª sessão:** A institucionalização de uma ciência (parte III): organização e conceitos-chave do “método” (procedimentos críticos, objetividade, subjetividade)

**Obs.:** as aulas 4 e 5 serão baseadas em um mesmo conjunto de textos.

Textos para discussão:

- 1) G. Monod, “Do progresso dos estudos históricos na França desde o século XVI” [1876], in J. Malerba (org.), *Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX*, Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2010, tradução e apresentação de Teresa Malatian, pp. 323-352;
- 2) E. Bernheim, “Metodologia da ciência histórica” [1908], in E. M. Martins (org.), *A História pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX*, São Paulo, Contexto, 2010, trad. e apresentação de Arthur Assis, pp. 47-68.
- 3) Ch. V. Langlois e Ch. Seignobos, *Introdução aos Estudos Históricos*, São Paulo, Renascença, 1946 [orig. 1898]. (Trechos a indicar.)

3) A. Prost, *Doze lições sobre a história*, cap. 3 (“Os fatos e a crítica histórica”), Belo Horizonte, Ed. Autêntica, 2008 [1996].

**6ª sessão:** visita ao “Centro de Apoio à Pesquisa em História Sérgio Buarque de Holanda”

Texto de apoio: C. Bacellar, “Uso e mau uso dos arquivos”, in C. B. Pinsky (org.), *Fontes Históricas*, São Paulo, Ed. Contexto, 2010, pp. 23-79.

**7ª sessão:** Críticos e crises: postulados em xeque, soluções aventadas

Texto para a discussão: F. Simiand, *Método Histórico e Ciência Social*, Bauru (SP), Edusc, 2003.

Texto de apoio: P. Burke, *A Escola dos Annales, 1929-1989. A revolução francesa da historiografia*, cap. 1 (“O Antigo Regime na Historiografia e seus Críticos”), São Paulo, Ed. Unesp, 1992 (1990).

**8ª sessão: Prova 1**

## **Parte II: A prática da História e seus domínios**

**9ª sessão (9/5):** História Política

Textos para discussão:

1) L. von Ranke, “Ação política e personalidade de Henrique IV”, in *Leopold von Ranke: história*. São Paulo: Ática, 1979, pp. 80-91.

2) N. Elias, *A Sociedade de Corte. Investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte*, cap. 6 (“O rei prisioneiro da etiqueta e das chances de prestígio”), pp. 132-159), Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2001.

**10ª sessão (16/5):** História Econômica

Textos para discussão:

1) M. I. Finley, *A Economia Antiga*, cap. 1 (“Os antigos e sua economia”), Porto, Ed. Afrontamento, 1986 (2ª ed. rev.).

2) R. Fogel, “Scientific History and Traditional History”, in R. Fogel e G. R. Elton, *Which Road to the past? Two Views of History*, New Haven, 1983. [Existe tradução espanhola]

**11ª sessão:** História Social

- 1) F. Engels, *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*, cap. 9, São Paulo, Boitempo, 2008 (1845), trad. B. A. Schumann.]
- 2) E. J. Hobsbawm, *Mundos do Trabalho. Novos Estudos sobre História Operária*, cap. 10 (“A formação da cultura da classe operária”), São Paulo, Paz e Terra, 2005 (1984), trad. Waldea Barcellos e Sandra Bedran.

#### **12ª sessão: História da Cultura**

- 1) J. Burckhardt, *A Cultura do Renascimento na Itália. Um ensaio*, São Paulo, Cia das Letras, 2009 (1860). [Trechos a indicar]
- 2) R. Darnton, *O Grande Massacre dos Gatos, e outros episódios da história cultural francesa*, cap. 2 (“Os trabalhadores se revoltam: o grande massacre de gatos na rua Saint-Séverin”), Rio de Janeiro, Graal, 1986 (1984).

#### **13ª sessão: Micro-História**

- 1) G. Levi, *A herança imaterial: trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000 (1985). [Trechos a indicar]
- 2) H. E. Lima, “Micro-história”, in C. F. Cardoso e R. Vainfas (orgs.), *Novos Domínios da História*, Rio de Janeiro, Elsevier, 2012, pp. 207-223.

#### **14ª: Prova 2**

## **Bibliografia**

- ALBUQUERQUE Jr, Durval Muniz de. *História. A arte de inventar o passado*. Bauru (SP): Edusc, 2007.
- BLOCH, Marc. *Apologia da História, ou, O Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. Trad. André Telles.
- BOUDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Lisboa: Publicações Europa-América, 1990 (1983). Trad. Ana Rabaça.
- BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique (orgs.). *Passados recompostos: campos e canteiros da história*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ / Ed. FGV, 1998. Trad. Marcela Mortara e Ana Maria Skinner.
- BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. Lisboa: Presença, 1972.
- BURKE, Peter. *A Escola dos Annales*. São Paulo: Ed. Unesp, 1992 (1990). Trad. Nilo Odália.
- \_\_\_\_\_. (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1992 (1991). Trad. Magda Lopes.
- \_\_\_\_\_. *História e teoria social*. São Paulo: Unesp, 2002.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Ensaio Racionalistas*. Rio de Janeiro: Campus, 1988.

- \_\_\_\_\_. *Um historiador fala de teoria e metodologia*. Bauru (SP): Edusc, 2005.
- CARDOSO, Ciro F., e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História. Ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
- CARR, Edward Hallet. *Que é a história?* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002 (1961). Trad. Lúcio Maurício de Alverga.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002. Trad. Maria de Lourdes Menezes.
- COLLINGWOOD, R. G. *A idéia de história*. Lisboa: Ed. Presença, s/d.
- CROCE, Benedetto. *História como história da liberdade*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2006 (1941).
- DUBY, Georges. *A história continua*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993 (1991). Trad. Clóvis Marques.
- FEBVRE, Lucien. *Combates pela história*. Lisboa: Presença, 1989 (1953). Trad. Leonor Martinho Simões e Gisela Moniz.
- GADAMER, Hans-Georg. *O problema da consciência histórica*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006 (1983). Trad. Paulo César Duque Estrada.
- GAY, Peter. *O Estilo na História: Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckhardt*. São Paulo: Cia das Letras, 1990. Trad. Denise Bottman.
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Cia das Letras, 1989 (1986). Trad. Federico Carotti.
- GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado (org.). *Estudos sobre a escrita da história*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.
- HARTOG, François. *A História de Homero a Santo Agostinho*. Prefácios de historiadores e textos reunidos e comentados por François Hartog. Trad. Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: ed. UFMG, 2001.
- \_\_\_\_\_. *Régimes d'historicité. Présentisme et expérience du temps*. Paris: Seuil, 2003.
- \_\_\_\_\_. *O que os historiadores veem*.
- HOBSBAWM, Eric J. *Sobre História*. São Paulo: Cia das Letras, 1998. Trad. Cid Knipel Moreira.
- HUNT, Lynn (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- IGGERS, Georg. *Historiography in the twentieth century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. Hanover e Londres: Wesleyan University Press, 1997.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto / PUC-RJ, 2006. Trad. Wilma Patrícia Maas e Carlos Almeida Pereira.
- LE GOFF, Jacques, e NORA, Pierre (orgs.). *História: novos objetos, novos problemas, novas abordagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976 (3 vols.).
- LANGLOIS, Charles Victor, e SEIGNOBOS, Charles. *Introdução aos Estudos Históricos*. São Paulo: Renascença, 1946.
- LIMA, Luiz Costa. *História. Ficção. Literatura*. São Paulo: Cia das Letras, 2006.
- MALERBA, Jurandir (org.). *Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX*, Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2010
- MALERBA, Jurandir, e ROJAS, Carlos Aguirre (orgs.). *Historiografia contemporânea em perspectiva crítica*. Bauru (SP): Edusc, 2007.
- MARROU, H.-I. *Do conhecimento histórico*. Lisboa: Ed. Pedagógica Universitária, 1974.
- MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *História Pensada. Teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.
- MARX, Karl, e ENGELS, Friederich. *A ideologia alemã*. São Paulo: Boitempo, 2009.

- MORAES, José Geraldo Vinci de, e Rêgo, José Marcio. *Conversas com historiadores brasileiros*. São Paulo: Ed. 34, 2002.
- NOIRIEL, Gérard. *Sur la "crise" de l'histoire*. Paris: Belin, 1996.
- \_\_\_\_\_. *Penser avec, penser contre. Itinéraire d'un historien*. Paris: Belin, 2003.
- NOVAES, Fernando, e SILVA, Rogério Forastieri da. (orgs.) *Nova História*
- PALLARES-BURKE, Mari Lúcia. *As novas faces da história*. São Paulo: Unesp, 2000.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2010.
- POMIAN, Krzysztof. *Sur l'histoire*. Paris: Gallimard, 1999.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.
- RANKE, Leopold von. *Leopold von Ranke: História*. São Paulo: Ática, 1979 (col. Grandes Cientistas Sociais; org. por Sergio Buarque de Hollanda).
- REVEL, Jacques. *Jogos de escalas. A experiência da micro-análise*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998 (1996). Trad. Dora Rocha.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Brasília: Ed. UnB, 1998 (1971). Trad. Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp.
- WEBER, Max *Max Weber: Sociologia*. São Paulo: Ática, 1982 (col. Grandes Cientistas Sociais; org. por Gabriel Cohn)
- WHITE, Hayden. *Meta-história. A imaginação histórica do século XIX*. São Paulo: Edusp, 1995. Trad. José Laurencio de Melo.