

METODOLOGIA I

Semestre: 1^o (2023)

Período: noturno

Código: FLH-111

Créditos aula: 5

Créditos trabalho: 1

Professor responsável: Miguel S. Palmeira

Título: Formação e perspectivas do conhecimento histórico

Objetivos:

O objetivo do curso é mostrar, em linhas gerais, como têm trabalhado os produtores de conhecimento histórico desde a institucionalização da História como disciplina acadêmica. A partir da discussão de autores tidos seja como “clássicos”, seja como “contemporâneos”, procurar-se-á familiarizar os estudantes com alguns dos conceitos e procedimentos de pesquisa que se impuseram como centrais a historiadores de diferentes linhagens. Trata-se, portanto, de apresentar instrumentos para a compreensão e a produção do conhecimento em História.

Conteúdo:

- **A ideia de História como modo específico de se conceber a experiência social no tempo**
 - História e memória
 - História e mito

- **A História em formação**
 - O conhecimento histórico pré-disciplinar e o problema de um “regime de historicidade” moderno
 - As fundações epistemológicas e institucionais da organização da História como saber universitário

- **Noções e movimentos historiográficos**
 - Método crítico
 - Conceitualização, objetividade, acontecimento e processo
 - Pós-modernismo
 - Perspectivas decoloniais
 - Crítica ao eurocentrismo

Métodos utilizados:

O curso combinará aulas expositivas e discussão de textos. Os materiais de aula (roteiro, bibliografia, excertos e textos) serão disponibilizados no Google Classroom.

Crítérios de avaliação:

Os alunos serão avaliados por meio de duas provas escritas feitas em casa, a primeira a ser entregue na metade do semestre letivo e a segunda, ao final. A **primeira média (M1)** será equivalente à maior das notas obtidas nessas duas avaliações. Será aprovado/a quem obtiver nota igual ou superior a 5,0.

Crítérios de recuperação:

A recuperação será aplicável somente a quem tiver a primeira média entre 3,0 e 4,9. Ela consistirá em prova escrita sobre um ou mais itens do programa. A nota obtida nessa avaliação corresponderá à **segunda média (M2)**. A **média final (M3)** de quem fizer a recuperação será calculada da seguinte forma: $(M1 + M2) \div 2 = M3$

Cronograma de aulas e leituras

Parte I: A formação de uma disciplina

Esta parte do curso examina a constituição da História como campo de conhecimento nas universidades modernas. Trata-se de investigar as condições de possibilidade de emergência de um conhecimento histórico profissional e os mecanismos de sua reprodução.

1ª aula: Apresentação do curso

2ª aula: História, memória e mito

Texto para discussão: PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008 (cap. 5: “Os tempos da história”).

3ª aula: Concepção moderna de história

Texto para discussão: ASSIS, Arthur. Por que se escrevia a história? Sobre a justificação da historiografia no mundo ocidental pré-moderno. In: SALOMON, Marlon (org.). *História, verdade e tempo*. Chapecó, SC: Argos, 2011, pp. 105-131.

Texto de apoio: TURIN, Rodrigo. Entre o passado disciplinar e os passados práticos: figurações do historiador na crise das humanidades. *Tempo*, vol. 24, n. 2, 2018, pp. 187-205.

4ª aula: História, Universidade e Política

Texto para discussão: RINGER, Fritz. *O declínio dos mandarins alemães*. São Paulo: Edusp, 2000 (cap. 2: “Uma retrospectiva da tradição dos mandarins”).

Texto de apoio: GARCIA, Patrick. O nascimento da história contemporânea. In: DELACROIX, Christian; DOSSE, François; GARCIA, Patrick. *Correntes históricas na França: séculos XIX e XX*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2012, pp. 13-68.

5ª aula: A codificação de um método

Texto para discussão: DROYSEN, Johann Gustav. *Manual de teoria da história*. Petrópolis (RJ): Vozes, 2009 (“Prefácio à primeira edição”, “Introdução” e “A metódica”, pp. 29-59).

Texto de apoio: NOIRIEL, Gérard. *Sobre la crisis de la historia*, Madri: Ediciones Catedra, 1997 (cap. 2: “La formación de una disciplina científica”).

6ª aula: Possibilidades e limites da crítica documental

Textos para discussão: BLOCH, Marc. *História e historiadores*. Lisboa: Teorema, 1998 (“Crítica histórica e crítica do testemunho” e “Reflexões de um historiador sobre as falsas notícias da guerra”).

Texto de apoio: NOIRIEL, Gérard. *Sobre la crisis de la historia*. Madri: Ediciones Catedra, 1997 (cap. 2: “La formación de una disciplina científica”).

7ª aula: Objetividade e demonstração

Texto para discussão: DASTON, Lorraine. Objetividade e imparcialidade: virtudes epistêmicas nas Humanidades. In: Idem. *Historicidade e objetividade*. São Paulo: LiberArs, 2017, pp. 127-143.

Texto de apoio: GRAFTON, Anthony. *As origens trágicas da erudição*. Campinas (SP): Papyrus, 1998 (capítulos 2 e 3).

Parte II: Feituras e refeituras da História

Esta parte se debruça sobre noções e debates transversais à disciplina histórica, especialmente do século XX em diante. Seu objetivo é iniciar estudantes no trato com questões recorrentes na pesquisa e no ensino de História.

8ª aula: Evento

Texto para discussão: SEWELL Jr., William. Acontecimentos históricos como transformações das estruturas. Inventando a revolução na Bastilha. In: Idem. *Lógicas da história. Teoria social e transformação social*. Petrópolis (RJ): Vozes, 2017.

Texto de apoio: VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Brasília: Ed. UnB, 1998 (cap. 3: “Nem fato, nem geometral, mas tramas”).

9ª aula: Processo

Texto para discussão: ELIAS, Norbert. Para a fundamentação de uma teoria dos processos sociais. In: Idem. *Escritos e ensaios*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006, pp. 197-231; 237-238.

Texto de apoio: GULDI, Jo; ARMITAGE, David. *Manifesto pela história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2018 (cap. 1: “Avançar olhando para trás: o surgimento da *longue durée*”, pp. 25-58).

10ª aula: Conceitos

Texto para discussão: MARROU, Henri-Irinée. *Do conhecimento histórico*. Lisboa: Editora Pedagógica Universitária, 1974 (“O uso do conceito”, pp. 131-150).

Texto de apoio: PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008 (cap. 5: “Os conceitos”).

11ª aula: A perspectiva pós-moderna e seus críticos

WHITE, Hayden. O fardo da história. In: Idem. *Trópicos do discurso*. São Paulo: Edusp, 1994, p. 39-63.

CARDOSO, Ciro F. Crítica de duas questões relativas ao anti-realismo epistemológico contemporâneo. In: Idem. *Um historiador fala de teoria e metodologia*. Bauru (SP): Edusc, 2005, pp. 55-72.

12ª aula: As críticas pós-colonial e decolonial

Texto para discussão: OLIVEIRA, M. da G. de. Os sons do silêncio: interpelações feministas decoloniais à História da historiografia. *História da Historiografia*, vol. 11, n. 28, 2018, pp. 104-140.

Texto de apoio: SETH, Sanjay. Razão ou Raciocínio? Clio ou Shiva? *História da Historiografia*, vol. 6, n. 11, 2013, pp. 173-189.

13ª aula: Para além do eurocentrismo

Texto para discussão: TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silenciando o passado: poder e a produção da história*. Curitiba: huya, 2016 (cap. 3: “Uma história impensável: a Revolução Haitiana como um não-evento”, pp. 118-174).

Texto de apoio: GOODY, Jack. *O roubo da história: como os europeus se apropriaram das ideias e invenções do Oriente*. São Paulo: Contexto, 2008 (“Introdução”, pp. 11-20).

14ª aula: Epílogo: desafios da profissão histórica na sociedade brasileira contemporânea

Textos para discussão:

1) C. Bauer, “Breves considerações sobre ‘Os lugares dos historiadores e da história na sociedade brasileira’”, *História da Historiografia*, n. 23, abril 2017, pp. 167-175.

2) M. C. De Matos Rodrigues, “Ensino de teorias e metodologias nos cursos de graduação em história”, in A. L. de Avila, F. Nicolazzi e R. Turin (orgs.), *A História (In)Disciplinada*, Vitória, Ed. Milfontes, 2019, pp. 149-170.

Bibliografia

1) Livros

Abaixo se encontram títulos complementares ao conteúdo programado. Propositamente, não se arrolam as obras dos autores tematizados nas aulas, para não tornar a listagem excessivamente longa, e se reduzem a um mínimo os livros em língua estrangeira. Indicações adicionais respeitantes ao conteúdo específico das sessões serão fornecidas ao longo do curso.

ALBUQUERQUE Jr, Durval Muniz de. *História. A arte de inventar o passado*. Bauru (SP): Edusc, 2007.

ABREU, Martha; SOIHET, Raquel (orgs.). *Ensino de história: conceitos, temáticas, metodologias*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

ARAÚJO, Valdei Lopes; DA MATA, Sergio, MOLLO, Helena e VARELLA, Flávia Florentino (orgs.). *A dinâmica do historicismo: revisitando a historiografia moderna*. Belo Horizonte: Argumentum, 2008.

ARENDETT, Hanna. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2002 (1954).

AVILA, Arthur Lima de; NICOLAZZI, Fernando; TURIN, Rodrigo (orgs.). *A História (in)disciplinada: teoria, ensino e difusão do conhecimento histórico*. Vitória: Milfontes, 2019.

BERNHEIM, Ernst. *Introdução à Ciência Histórica*. Vitória: Milfontes, 2021.

BOUTIER, Jean; JULIA, Dominique (orgs.). *Passados recompostos: campos e canteiros da história*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ / Ed. FGV, 1998. Trad. Marcela Mortara e Ana Maria Skinner.

BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. Lisboa: Presença, 1972.

BURKE, Peter. *A Escola dos Annales (1929-1989): a revolução francesa da historiografia*. São Paulo: Ed. Unesp, 2010 (1990).

_____. *História e teoria social*. São Paulo: Unesp, 2002.

_____. (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1992 (1991). Trad. Magda Lopes.

CARDOSO, Ciro F.; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História. Ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

_____. *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

CARR, Edward Hallet. *Que é a história?* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002 (1961). Trad. Lúcio Maurício de Alverga.

CASSIRER, Ernst. *A filosofia do iluminismo*. Campinas (SP): Ed. Unicamp, 1994 (1932).

CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002. Trad. Maria de Lourdes Menezes.

CARBONELL, Charles-Olivier. *Historiografia*. Lisboa: Teorema, 1987 (1981). Tradução Pedro Jordão.

- CHARLE, Christophe. *Homo Historicus. Reflexões sobre a história, os historiadores e as ciências sociais*. Porto Alegre: Ed. UFRGS; Rio de Janeiro: FGV, 2018.
- COLLINGWOOD, R. G. *A ideia de história*. Lisboa: Ed. Presença, s/d.
- CROCE, Benedetto. *História como história da liberdade*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2006 (1941).
- DUBY, Georges. *A história continua*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993 (1991). Trad. Clóvis Marques.
- FALCON, Francisco. *Estudos de teoria da história e historiografia*. Vol. 1: Teoria da história. São Paulo: Hucitec, 2011.
- FEBVRE, Lucien. *Combates pela história*. Lisboa: Presença, 1989 (1953). Trad. Leonor Martinho Simões e Gisela Moniz.
- GADAMER, Hans-Georg. *O problema da consciência histórica*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006 (1983). Trad. Paulo César Duque Estrada.
- GAY, Peter. *O Estilo na História: Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckhardt*. São Paulo: Cia das Letras, 1990. Trad. Denise Bottman.
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Cia das Letras, 1989 (1986). Trad. Federico Carotti.
- _____. *Relações de força. História, retórica, prova*. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
- GLÉNISSON, Jean (com a colaboração de Emilia Viotti da Costa e Moacir Campos). *Iniciação aos Estudos Históricos*. São Paulo: Difel, 1977.
- GONÇALVES, Márcia et al. (orgs.). *Qual o valor da história hoje?* Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2012.
- GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado (org.). *Estudos sobre a escrita da história*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.
- HARTOG, François. *A História de Homero a Santo Agostinho*. Prefácios de historiadores e textos reunidos e comentados por François Hartog. Trad. Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: ed. UFMG, 2001.
- _____. *Regimes de historicidade. Presentismo e experiência do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.
- HOBBSAWM, Eric J. *Sobre História*. São Paulo: Cia das Letras, 1998. Trad. Cid Knipel Moreira.
- HUNT, Lynn (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- IGGERS, Georg. *The German Conception of History. The national tradition of historical thought from Herder to the present*. Middletown, CT: Wesleyan University Press, 1983.
- _____. *Historiography in the twentieth century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. Middletown, CT: Wesleyan University Press, 1997.
- JABLONKA, Ivan. *A história é uma literatura contemporânea. Manifesto pelas ciências sociais*. Brasília: Ed. UnB, 2020.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto / PUC-RJ, 2006. Trad. Wilma Patrícia Maas e Carlos Almeida Pereira.

- KOSELLECK, Reinhart, et alli. *O conceito de história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013. Trad. René E. Gertz.
- LANGLOIS, Charles-Victor ; SEIGNOBOS, Charles. *Introdução aos Estudos Históricos*. São Paulo: Renascença, 1946 (1898).
- LACY, Ricardo. *Historiadores e historiografia de la Antigüedad clásica*. Cidade do México: Fondo de Cultura Económica, 2004.
- LE GOFF, Jacques, e NORA, Pierre (orgs.). *História: novos objetos, novos problemas, novas abordagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976 (3 vols.).
- LIMA, Luiz Costa. *História. Ficção. Literatura*. São Paulo: Cia das Letras, 2006.
- MALERBA, Jurandir (org.). *A história escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006.
- _____. (org.) *Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX*, Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2010.
- MALERBA, Jurandir; ROJAS, Carlos Aguirre (orgs.). *Historiografia contemporânea em perspectiva crítica*. Bauru (SP): Edusc, 2007.
- MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *História Pensada. Teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.
- MARX, Karl; ENGELS, Friederich. *A ideologia alemã*. São Paulo: Boitempo, 2009.
- MORAES, José Geraldo Vinci de; RÊGO, José Marcio. *Conversas com historiadores brasileiros*. São Paulo: Ed. 34, 2002.
- NICODEMO, Thiago; SANTOS, P. A. Cristóvão dos; PEREIRA, M. H. de Faria. *Uma introdução à história da historiografia brasileira*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2018.
- NICOLAZZI, Fernando; MOLLO, Helena Miranda; e ARAUJO, Valdeci Lopes de (orgs.). *Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2011.
- PALLARES-BURKE, Maria Lúcia. *As novas faces da história*. São Paulo: Unesp, 2000.
- PETERSEN, Sílvia R. F.; LOVATO, Bárbara H. *Introdução ao Estudo da História. Temas e textos*. Porto Alegre: Edição do autor, 2013.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2010.
- RANKE, Leopold von. *Leopold von Ranke: História*. São Paulo: Ática, 1979 (col. Grandes Cientistas Sociais; org. por Sergio Buarque de Holanda).
- SALES, Véronique (org.). *Os historiadores*. São Paulo: Ed. Unesp, 2011 (2003).
- SÄLTZER, Rolf (org.). *German Essays on History*. Nova York: Continuum, 1991.
- REVEL, Jacques. *Jogos de escalas. A experiência da micro-análise*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998 (1996). Trad. Dora Rocha.
- VASCONCELOS, José Antonio. *Quem tem medo da teoria? A ameaça dos pós-modernismos na historiografia americana*. São Paulo: Annablume, 2005.

2) Periódicos

Segue uma lista, de modo algum exaustiva, de periódicos de História e de disciplinas vizinhas, cuja consulta pode ser útil ao longo do curso.

2a) Revistas editadas no Brasil, sem especialização temática:

Anos 90. Publicação do Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS. Disponível em:

<https://seer.ufrgs.br/anos90>

Dados. Revista de Ciências Sociais. Publicação do Instituto de Estudos Sociais e Políticos da UERJ. Disponível em:

<http://dados.iesp.uerj.br/>

<https://www.scielo.br/j/dados/>

Estudos Históricos. Publicação do Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais (PPHPBC) do CPDOC/FGV. Disponível em:

<https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh>

<https://www.scielo.br/j/eh/>

História (Questões & Debates). Publicação do Programa de Pós-Graduação em História da UFPR. Disponível em:

<https://revistas.ufpr.br/historia>

História (São Paulo). Publicação do Programa de Pós-Graduação em História da UNESP. Disponível em:

<http://historiasp.franca.unesp.br/a-revista/>

<https://www.scielo.br/j/his/>

História Unisinos. Publicação do Programa de Pós-Graduação em História da Unisinos. Disponível em:

<http://revistas.unisinos.br/index.php/historia>

Mana. Publicação do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional / UFRJ. Disponível em:

<https://revista-mana.org/>

<https://www.scielo.br/j/mana/>

Revista Brasileira de Ciências Sociais. Publicação da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais (ANPOCS). Disponível em:

<https://www.anpocs.com/index.php/publicacoes-sp-2056165036/rbcs>

<https://www.scielo.br/j/rbcsoc/>

Revista Brasileira de História. Publicação da Associação Nacional de História (ANPUH). Disponível em:

<https://anpuh.org.br/index.php/revistas-anpuh/rbh>

<https://www.scielo.br/j/rbh/>

Revista de História. Publicação do Departamento de História da USP. Disponível em:

<https://www.revistas.usp.br/revhistoria>

<https://revhistoria.usp.br/>

<https://www.scielo.br/j/rh/>

Saeculum. Publicação do Departamento de História e do Programa da Pós-Graduação em História da UFPB. Disponível em:

<https://periodicos.ufpb.br/index.php/srh>

Sociologia & Antropologia. Publicação do Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia do IFCS/UFRJ. Disponível em:

<http://www.sociologiaeantropologia.com.br/>

Tempo. Publicação do Departamento de História da UFF. Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/tem/>

Tempo Social. Publicação do Departamento de Sociologia da USP. Disponível em:

<https://www.revistas.usp.br/ts>

<https://www.scielo.br/j/ts/>

Topoi. Publicação do Programa de Pós-Graduação em História Social da UFRJ. Disponível em:

<https://revistatopoi.org/site/>

<https://www.scielo.br/j/topoi/>

Varia Historia. Publicação do Programa de Pós-Graduação em História da UFMG. Disponível em:

<https://www.variahistoria.org/>

<https://www.scielo.br/j/vh/>

2b) Revistas nacionais e internacionais teoria e metodologia da História, história da historiografia e história das ciências humanas em geral:

História da Historiografia - <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista>

History and Theory - <https://historyandtheory.org/>

Journal of the History of Ideas - <https://journals.pennpress.org/journal-of-the-history-of-ideas/home/>

Prismas - <https://prismas.unq.edu.ar/OJS/index.php/Prismas/index>

Revista de Teoria da História - <https://revistas.ufg.br/index.php/teoria/index>

Revue d'histoire des sciences humaines - <https://journals.openedition.org/rhsh/>

Storia della Storiografia - <http://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=115>

Observação: a maior parte das revistas estrangeiras pode ser acessada na plataforma jstor.org e no portal de periódicos da CAPES.

2c) Revistas de História na Graduação

Estudantes de História da USP produzem ou ajudam a produzir dois periódicos que abrigam artigos de graduandas/os:

Epígrafe - <https://www.revistas.usp.br/epigrafe>

Humanidades em Diálogo - <https://www.revistas.usp.br/humanidades>

Recursos digitais

HH Magazine: humanidades em rede: <https://hhmagazine.com.br/>

Trata-se de uma iniciativa de professores e alunos da Universidade Federal de Ouro Preto. Aí vocês encontram crônicas, ensaios, resenhas e podcasts.

Projeto Teoria da História na Wikipédia:
<https://nepemi.sites.ufsc.br/projeto-teoria-da-historia-na-wikipedia/>

Projeto de extensão do Departamento de História da Universidade Federal de Santa Catarina desenvolvido com o objetivo de “contribuir para a produção de material para consultas, investigações, preparações de trabalhos escolares, ensaios e artigos acadêmicos, e integração de propostas universitárias.”

HuMANAS - Pesquisadoras em rede: <https://www.humanasrede.com/>

“Grupo de pesquisadoras e professoras de História e áreas afins das humanidades atuantes em instituições brasileiras”. Aqui vocês encontram ensaios, resenhas, entrevistas etc. sobre assuntos diversos. Vejam também o canal do grupo no youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCOcHD2rfjBuxn02B9FAFdpQ/featured>

Luppa (UFRGS): <https://www.ufrgs.br/luppa/>

Trata-se do Laboratório de Estudos sobre os Usos Políticos do Passado. O site está em reformulação, mas é possível acompanhar as atividades do grupo pelo twitter (@luppa_ufrgs). Recomendo especialmente o canal do Luppa no youtube: <https://www.youtube.com/c/LUPPA-UFRGS>.

ANPUH: <https://anpuh.org.br/>

Notícias, anúncios e podcasts da Associação Nacional de História.