

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS.

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

DISCIPLINA: FLH 0649-HISTÓRIA DA ÁFRICA

PERÍODOS: VESPERTINO E NOTURNO

Prof.^a Dra. LEILA LEITE HERNANDEZ - 2^o semestre de 2013.

OBSERVAÇÃO: De acordo com o “semestre ideal” é recomendável que esta disciplina seja cursada no segundo semestre do bacharelado em História. Entretanto, dada a complexidade dos temas e da bibliografia recomenda-se, vivamente, que seja cursada a partir do sétimo semestre.

AVALIAÇÃO

Serão feitas duas avaliações. A primeira constará de uma resenha e a segunda de uma prova com consulta dos textos de leitura obrigatória e complementar e das anotações das aulas. Os critérios de avaliação serão os seguintes:

- 1) adequação entre o enunciado da questão (ou tema) e o texto;
- 2) clareza na redação;
- 3) organização e capacidade de articulação entre as informações, a análise e o tema escolhido, o que pressupõem a leitura dos textos da bibliografia obrigatória;
- 4) capacidade de análise de processos históricos e as dinâmicas sociais próprias de História da África.

PLANTÃO DE DÚVIDAS: Às quintas-feiras das 17h30 às 19h30. Agendar pelo e-mail: leila.h@uol.com.br

RECUPERAÇÃO- Para a recuperação serão observados os critérios previstos na Resolução COG 3583/1989. Terão direito à recuperação os alunos que tiverem alcançado frequência mínima regimental (70%) e nota mínima (4). Para a recuperação será proposta uma das

seguintes atividades: elaborar uma resenha crítica; refazer a prova do final do semestre; analisar um documento; ou fazer uma nova prova.

EMENTA E OBJETIVOS

Este programa de História da África tem como proposta central discutir temas de História da África desde os anos de 1870 até as independências, com possibilidades de desenvolver o espírito crítico e o interesse pela pesquisa mediante aulas expositivas, seminários e debates direcionados à análise de leituras programadas e de fontes documentais. Propõe: compreender resistências e diálogos; a circulação de ideias entre diferentes espaços no processo de construção histórica do nacionalismo anticolonial independentista em África. Trabalharemos com uma perspectiva de estudos comparativa, salientando semelhanças e diferenças entre textos produzidos na chave eurocêntrica e os que propõem rompê-la. Desta perspectiva decorrem os objetivos centrais deste programa da disciplina, quais sejam:

- 1) compreender a complexa dinâmica estabelecida por interdependências mútuas da história da África, Américas e Europa.
- 2) discutir processos históricos, dinâmicas sociais e culturas em movimento.
- 3) identificar a circulação e a afiliação de ideias das lideranças intelectuais e políticas frente as questões relativas a situação colonial e a independência.

TEMAS E BIBLIOGRAFIA

A primeira aula da disciplina (Noturno e Vespertino) será, respectivamente, nos dias 07 (N) e 08 (V).

TEMA: A História da África como exercício da interdisciplinaridade. (01 aula).

LEITURA OBRIGATÓRIA

COQUERY VIDROVITCH, MONIOT, H. "Prólogo". In *Africa negra de 1800 a nuestros días*. Barcelona: Editoria Labor, 1985, 2ª ed., p. VII-XIV.

2º TEMA: Eurocentrismo e História da África. (01 aula).

LEITURA OBRIGATÓRIA

_BARBOSA, Muyratan Santana. Eurocentrismo, História e História da África. In *Sankofa no1*. Revista de História da África e de Estudos da Diáspora Africana
<http://sitesgoogle.com/site/revistasankofa/Sankofa01/eurocentrismo-historia e histo...>

3º TEMA: A História da África e algumas questões teóricas e historiográficas e as mistificações históricas. (01 aula).

LEITURA OBRIGATÓRIA

M'BOKOLO, Elikia. “Debates e Combates”. In *Africa Negra*. História e Civilizações desde o século XVIII. Tradução para o português de Alfredo Margarido. Lisboa: Ed. Vulgata, 2003, p.45-64.

BARRY, Boubacar. “Escrevendo História na África depois da independência: o caso da Escola de Dakar”. In BARRY, Boubacar. *Senegâmbia: O Desafio da História Regional*. RJ: Centro de Estudos Afro-Asiáticos/Universidade Cândido Mendes, 2.000, p.35-64.

4º TEMA: “Territórios sobrepostos, histórias entrelaçadas”.(01 aula).

LEITURA OBRIGATÓRIA

SAID, Edward. Introdução; e 1.“Territórios sobrepostos, histórias entrelaçadas”. In *Cultura e imperialismo*. Tradução: Denise Bottman. SP: Cia das Letras, 1995, p.11-50.

5º TEMA: Expansionismo, imperialismo capitalista colonial e situação colonial. (02 aulas).

LEITURA OBRIGATÓRIA

M'BOKOLO, Elikia. Prelúdio da partilha. In M'BOKOLO, Elikia. *África Negra-História e Civilizações. Do século XIX aos nossos dias*. Tomo II. Lisboa: Edições Colibri, Trad. de Manuel Resende. Revisão Científica de Alfredo Margarido e Isabel Castro Henriques, 2ª edição, 2007. P.266-281.

* “Documento das Resoluções da Conferência de Berlim”. In: BRUNSCHWIG, Henri. *A partilha da África negra: 1880-1914*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1974.

HOBBSAWM, Eric J. *A Era dos Impérios: 1875-1914*. Trad. De Sieni M. Campos e Yolanda de Toledo. Revisão Técnica de Maria Célia Paoli. R.: Paz e Terra, 1988, P.87-124.

6º TEMA: Resistências às discriminações e ao segregacionismo das situações coloniais. (03 aulas).

LEITURA OBRIGATÓRIA

RANGER, Terence. Iniciativas e resistências africanas em face da partilha e da conquista. In: BOAHEN, Adu A. (coord.). *História Geral da África*, vol. VII, A África sob a dominação colonial, 1880-1935. p.69-86.

HERNANDEZ, Leila M.G. Leite. A teia de segregações: África do Sul... In HERNANDEZ, Leila M.G. Leite. *A África na sala de aula-visita à história contemporânea*. SP: SUMMUS ED., 3ª. Ed., 2010, p. 246-268.

7º TEMA: Origens do nacionalismo africano (01 aula)

LEITURA OBRIGATÓRIA

M Pinto de Andrade. Origens do nacionalismo africano – continuidade e ruptura nos movimentos unitários emergentes da luta contra a dominação colonial portuguesa: 1911-1961. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1997. (páginas a serem definidas).

8º TEMA: A dinâmica do processo histórico de produção e circulação de ideias: oposições e complementaridades. (01 aulas)

LEITURA OBRIGATÓRIA

HERNANDEZ, Leila M.G. Leite. Elites africanas, ideias emancipatórias e nacionalismo anticolonial. In RIBEIRO, Alexandre; GEBARA, Alexander; BITTENCOURT, Marcelo (org.) *Encontro de estudos africanos da UFF*. Niterói: PPG História-UFF, 2012.

9º TEMA: Nacionalismo anticolonial independentista (02 aulas).

LEITURA OBRIGATÓRIA

ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo*. Trad. Denise Bottman. São Paulo: Cia. Das Letras, 2008, p.9-34.

CHATTERJEE, PARTHA. Comunidade imaginada por quem? In BALAKRIAN, Gopal (org.) *Um mapa da questão nacional*. RJ: Contraponto, 2000.

10º TEMA: Amílcar Cabral e as acepções de unidade e cultura (01 aula).

LEITURA OBRIGATÓRIA

ANDRADE, Mário Pinto de (sel. E org.) Obras escolhidas de Amílcar Cabral: Unidade e Luta. Lisboa: Seara Nova, 1976, 2º vol. (páginas a serem definidas).

11º TEMA: Franz Fanon e as acepções de violência e cultura (01 aula).

LEITURA OBRIGATÓRIA

FANON, Franz. Da violência; e Sobre a cultura nacional. In *Os condenados da terra*. Tradução de José Laurênio de Melo. SP: Civilização Brasileira, 1979, p.23-87 e 169-196.

AVALIAÇÃO FINAL (1ª semana de dezembro)

USP, 2º semestre de 2013.

