

Disciplina: História Moderna II – código FLH0232

Curso: Guerra, Cortes e Revolta: o encaminhamento da crise do Antigo Regime (séculos XVII-XVIII).

Professor: Laura de Mello e Souza

Semestre: 2º semestre de 2010

Períodos: Noturno (quarta-feira) e Vespertino (quinta-feira)

I - OBJETIVOS

O curso aborda alguns temas considerados essenciais para se entender a crise do Antigo Regime, desencadeada no século XVIII, e da qual a Ilustração, a Independência norte-americana e a Revolução Francesa foram os elementos principais. O recorte temático será mais importante que o cronológico, mas o objetivo básico é chegar até o final do século XVIII e o início do século XIX, quando acontecimentos revelam a dimensão profunda da crise.

II - CONTEÚDO.

1. Guerra e Política.

- a) a era da diplomacia
- b) as guerras e a nova arte da política
 - o fim da guerra dos Trinta Anos e as guerras de Luís XIV
 - a guerra da sucessão espanhola
 - a guerra de sucessão austríaca
 - a guerra dos sete anos
 - as guerras da revolução francesa

2. Vida cortesã, cultura e sociabilidade.

- a) a vida de Corte
- b) a arte da conversação
- c) as academias
- d) os salões
- e) o cosmopolitismo

3. A Ilustração

- a) cronologia e discussão historiográfica.
- b) a crise da consciência europeia
- c) o radicalismo ilustrado
- d) a alta cultura: a enciclopédia
- e) a baixa cultura: panfletos, boemia literária, pornografia

4. Luzes e Política

- a) O despotismo ilustrado e as pequenas cortes européias
- b) As tensões entre o governo e as academias na França
- c) As discussões sobre o republicanismo
- d) O problema religioso

5. Crise e Revolução

- a) Os sentidos da crise
- b) os reformismos
- c) o processo revolucionário
- d) o regicídio e suas implicações
- e) o terror

III- MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas. Seminários com base na leitura crítica de textos de historiografia, bem como de textos produzidos na época (documentos).

IV- ATIVIDADES DOCENTES E CALENDÁRIO

Constará de aulas expositivas e da orientação das atividades discentes (elaboração de resenhas, leitura de textos, etc) em plantões semanais, em dia e horário a ser determinado com a classe.

Dias de aula: o primeiro dia é referente ao curso noturno, o segundo ao vespertino. Haverá, em princípio, 18 aulas. A primeira é de apresentação do curso, e a última, referente a prova final.

Agosto: 4-5; 11-12; 18-19; 25-26 (total: 4 aulas).

Setembro: 1-2; 15-16; 22-23; 29-30 (total: 4 aulas; na segunda semana não há aula).

Outubro: 1; 6-7; 13-14; 20-21; 27-28 (total: 4 aulas).

Novembro: 3-4; 10-11; 17-18; 24-25 (total: 4 aulas).

Dezembro: 1-2; 8-9 (total: 2 aulas).

V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos será feita da seguinte forma:

- a) com base na frequência e interesse pelas aulas.
- b) com base na participação em seminários e discussões em classe.
- a) com base em um trabalho de aproveitamento sobre a elaboração de um problema historiográfico e sua respectiva bibliografia.

b) com base em uma prova final (dias 2-3 de dezembro).

VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Só serão aceitos para recuperação os alunos que:

- a) tiverem frequência igual ou superior a 75% no curso.
- b) tiverem feito seminário
- c) tiverem entregado os trabalhos solicitados.
- d) tiverem feito a prova final.

A recuperação constará de uma prova oral, sobre o assunto do curso (aulas e seminários), a ser realizada em data fixada pelo Departamento.

VII - SEMINÁRIOS

Os seminários serão feitos com base em dois tipos de textos: documentos, ou seja, textos escritos na época tratada, e textos clássicos, ou seja, textos consagrados e que se tornaram leituras obrigatórias.

A relação dos textos será entregue no primeiro dia de aula.

VII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANDRESS, David – **The Terror – civil war in the French Revolution**. Londres, Abacus, 2005.
- CASSIRER, Ernst – **Filosofia de la Ilustración**. México, Fondo de Cultura Económica, 1943.
- CHAUNU, Pierre – **A civilização da Europa das Luzes**. 2 vols. Lisboa, Editorial Estampa, 1985.
- CRAVERI, Benedetta – **La civiltà della conversazione**. Milão, Adelphi Edizioni, 2001 (há tradução inglesa; verificar se há tradução portuguesa)
- BADINTER, Elisabeth – **As paixões intelectuais – 3 vols**. Tradução. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2009.
- BADINTER, Elisabeth – **O infante de Parma – a educação de um príncipe iluminado**. Tradução. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2009.
- DARNTON, Robert – **O iluminismo como negócio – história da publicação da Enciclopédia – 1775-1800**. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.
- DARNTON, Robert – **Boemia Literária e revolução – o submundo das letras no Antigo Regime**. São Paulo, Companhia das Letras, 1987.
- DARNTON, Robert – **Os dentes falsos de George Washington – um guia não convencional para o século XVIII**. São Paulo, Companhia das Letras, 2005.
- ELIAS, Norbert – **O processo civilizador**. Tradução. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1992, 2 vols.
- ELIAS, Norbert – **A sociedade de Corte**. Tradução. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, ...
- ELIAS, Norbert – **Mozart – sociologia de um gênio**. Tradução. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1995.

- FALCON, Francisco José Calazans – **Iluminismo**. São Paulo, Ática, 1986.
- FIFE, Graeme – **The Terror – The Shadow of the Guillotine – France 1792-1794**. Londres, Portrait, 2004.
- FITZPATRICK, Martin et al (org.) – **The Enlightenment World**. Londres e Nova York, Routledge, 2007.
- FURET, François, e Mona OUZOUF (org.) – **Dicionário crítico da Revolução Francesa**. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1898.
- GAY, Peter – **The Enlightenment – an interpretation**. Nova York, Vintage Books, 1968.
- GAY, Peter – **Mozart**. São Paulo, Objetiva, 1999.
- GERARD, Alice – **A revolução francesa**. São Paulo, Prespectiva, s/d.
- GUENIFFEY, Patrice – **La politique de la Terreur**. Paris, Gallimard, 2000.
- HAMPSON, Norman – **O Iluminismo**. Lisboa, Ulisséia, 1968.
- HAZARD, Paul – **A crise da Consciência européia.....**
- HAZARD, Paul – **O pensamento europeu no século XVIII....**
- ISRAEL, Jonathan I. **Iluminismo radical – a filosofia e a construção da modernidade – 1650-1750**. tradução, São Paulo, Madras, 2009.
- LADURIE, Emmanuel Le Roy – **Saint-Simon ou o sistema da Corte**. Tradução. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2004.
- LEFEBVRE, Georges – **A Revolução Francesa....**
- MARTIN, Jean-Clément – **Violence et Révolution – essai sur la naissance d’un mythe national**. Paris, Seuil, 2006.
- MICHELET, Jules – **A revolução francesa. – da queima da Bastilha à Festa da Federação**. São Paulo, Companhia das Letras, 1989.
- OZOUF, Mona – **Varennes –a morte da realeza**. São Paulo, Companhia das Letras, 2009.
- OZOUF, Mona – **L’homme regeneré – essais sur la Révolution Française**. Paris, Gallimard, 1989.
- PORTER, Roy – **The Creation of the Modern World – the untold story of the British Enlightenment**. Londres e Nova York, W.W. Norton & Company, 2000.
- REY, Alain – **“Révolution” –Histoire d’un mot**. Paris, Gallimard, 1989.
- SALVADO, Joaquim Albareda – **La guerra de sucesión de España (1700-1714)**. Barcelona, Crítica, 2010.
- SCURR, Ruth – **Pureza fatal – Robespierre e a revolução francesa**. Tradução. Rj/SP, Record, 2009.
- TILLY, Charles – **Coerção, capital e estados europeus**. Tradução. São Paulo, Edusp, 1996.
- TULARD, Jean – **História da Revolução Francesa – 1789-1799**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1989.
- WEBER, Caroline – **Rainha da Moda – como Maria Antonieta se vestiu para a Revolução**. Tradução. Rio de Janeiro, Zahar, 2008.
- VVAA – **La pérdida de Europa – la guerra de sucesión por la monarquía española**. S/l, Fundación Carlos de Amberes, 2007.
- VENTURI, Franco – **Utopia e Reforma no Iluminismo**. Bauru, Edusc, 2003.
- VENTURI, Franco – **Setecento Riformatore**. Biblioteca Einaudi, 1969.
- VOVELLE, Michel (org.) – **O homem das Luzes...**
- VOVELLE, Michel (org.) – **França Revolucionária – 1789-1799**. São Paulo, Brasiliense, 1989.
- VOVELLE, Michel – **Breve história da revolução francesa**. Lisboa, Presença, 1986.