

Disciplina: HISTÓRIA ANTIGA II

Semestre: 2º de 2013

Período: vespertino (segunda-feira) e noturno (terça-feira)

Código: FLH0106

Créditos aula: 5

Créditos trabalho: 1

Professor responsável: Julio Cesar Magalhães de Oliveira

1 TÍTULO

O mundo romano: História e historiografia.

2 OBJETIVOS

O curso pretende, em primeiro lugar, apresentar aos alunos os problemas teóricos da História Romana, bem como familiarizá-los com a análise dos diversos tipos de documentos disponíveis para seu estudo. Os alunos serão também convidados a refletir sobre os principais problemas abordados pelos historiadores e a formar seus próprios julgamentos a partir do estudo de fontes primárias traduzidas. Pretende-se que, ao longo deste curso, os alunos: (1) sejam capazes de desenvolver uma visão crítica dos discursos contemporâneos sobre a Roma antiga; (2) tenham contato com os problemas discutidos pela historiografia nacional e internacional sobre o mundo romano; (3) desenvolvam uma compreensão das estruturas e transformações econômicas, sociais, políticas e culturais de Roma e das sociedades incorporadas ao seu Império, das origens da cidade à Antiguidade Tardia; e (4) familiarizem-se com os métodos da análise documental e com a diversidade de fontes sobre o período.

3 CONTEÚDO

- 1) Roma e o Mediterrâneo: da formação da cidade à construção de um Império
- 2) Discussões recentes sobre a crise da república romana
- 3) Economia, sociedade e escravidão na Roma antiga
- 4) Unidade e diversidade culturais: Roma e a integração do Império
- 5) O debate sobre a Antiguidade tardia

4 MÉTODOS UTILIZADOS

A cada semana, os tópicos serão objeto de uma aula expositiva e de um seminário para discussão de textos pré-estabelecidos (fontes primárias e/ou textos modernos). Embora os textos para discussão devam ser lidos e fichados por todos, um grupo de alunos ficará responsável por uma breve apresentação e encaminhamento do debate. Ao final de cada bimestre, uma oficina de análise de documentos será proposta como atividade em sala, com a participação de todos os alunos reunidos em grupos. Atividades complementares, como a leitura dramática de peças teatrais antigas, poderão também ser propostas e levadas em conta na avaliação da participação dos alunos.

5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta: (1) a presença e a participação dos alunos nos seminários e demais atividades do curso (incluindo os fichamentos solicitados), (2) duas análises de documentos realizadas em grupos nas oficinas bimestrais e (3) um trabalho escrito individual de 8 (oito) a 10 (dez) páginas, fonte Times New Roman 12, espaço 1,5, sobre qualquer tema debatido no curso (escolhido em comum acordo com o responsável pela disciplina), mas que envolva o uso de pelo menos uma fonte histórica primária. Cada um desses critérios corresponderá respectivamente a 20, 40 e 40% da nota final.

6 CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Avaliação escrita individual de caráter dissertativo sobre todo o conteúdo discutido no semestre (para os alunos que obtiverem ao menos 75% da presença).

7 BIBLIOGRAFIA

Autores antigos

- AGOSTINHO. *Confissões*. Trad. J. Oliveira Santos e Ambrósio Pina. 18ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.
- APULEIO. *O Asno de Ouro*. Trad. Ruth Guimarães. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, s.d.
- CÍCERO. *Manual do candidato às eleições, Carta do bom administrador público, Pensamentos políticos selecionados*. Trad., introd. e notas Ricardo da Cunha Lima. São Paulo: Nova Alexandria, 2000.
- PETRÔNIO. *Satíricon*. Apresentação Raymond Queneau. Trad. e posfácio Cláudio Aquati. São Paulo: Cosacnaify, 2008.
- PLAUTO. *Os Menecmos*. Trad. e adaptação José Dejalma Dezotti. Araraquara-SP: FCL/UNESP, 2002.
- SUETÔNIO; AUGUSTO. *A Vida e os Feitos do Divino Augusto*, textos de Suetônio e Augusto. Trad. Matheus Trevizam, Paulo Sérgio Vasconcellos e Antônio Martinez de Rezende. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.
- SUETÔNIO; PLUTARCO. *Vidas de César*, por Suetônio e Plutarco. Trad. e notas Antonio da Silveira Mendonça e Ísis Borges Belchior da Fonseca. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.
- TITO LÍVIO. *História de Roma*. Livro I: A Monarquia. Trad. Monica Costa Vitorino. Belo Horizonte: Crisálida, 2008.

Coletânea de documentos antigos

- FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade Clássica: A História e a Cultura a partir dos documentos*. 2ª ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

Bibliografia moderna básica

- BROWN, Peter. *O Fim do mundo clássico*, de Marco Aurélio a Maomé. Trad. de António Gonçalves Mattoso. Lisboa: Verbo, 1972.
- CARRIÉ, Jean-Michel; ROUSSELLE, Aline. *L'Empire romain en mutation, des Sévères à Constantin (192-337)*. Paris: Éditions du Seuil, 1999. (Nouvelle histoire de l'Antiquité, 10).
- CHEVITARESE, André Leonardo; CORNELLI, Gabriele; SELVATICI, Monica (Orgs.). *Jesus de Nazaré: Uma outra história*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2006.
- CORNELL, Tim. *The Beginnings of Rome: Italy and Rome from the Bronze Age to the Punic Wars (c. 1000-264 B.C.)*. Londres: Routledge, 1995.
- CORNELL, Tim; MATTHEWS, John. *Roma: legado de um império*. Madri: Edições del Prado, 1996.
- DUPLÀ, Antonio. Interpretaciones de la crisis tardorrepública: del conflicto social a la articulación del consenso. *Studia Historica. Historia Antigua*, Salamanca, v. 25, p. 185-201, 2007.
- FENTRESS, Elizabeth. Romanizing the Berbers. *Past and Present*, v. 190, p. 3-33, 2006.
- FINLEY, Moses I. *A Economia Antiga*. Trad. de Luisa Feijó e Carlos Leite. 2ª ed. Porto: Afrontamento, 1986.
- _____. *A Política no mundo antigo*. Trad. de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1997.
- _____. *Escravidão antiga e ideologia moderna*. Trad. de Norberto Luiz Guarinello. Rio de Janeiro: Graal, 1991.
- FUNARI, Pedro Paulo A. A cidadania entre os romanos. In: PINSKY, J.; PINSKY, C. B. (orgs.). *História da cidadania*. São Paulo: Contexto, 2003, p. 49-76.

- FUNARI, Pedro Paulo A.; SILVA, Glaydson J.; MARTINS, Adilton (Orgs.). *História Antiga: contribuições brasileiras*. São Paulo: Annablume, 2008.
- GARRAFFONI, Renata Senna. *Gladiadores na Roma Antiga: dos combates às paixões cotidianas*. São Paulo: Annablume, 2005.
- _____. Guerras Púnicas. In: MAGNOLI, D. (ed.). *História das Guerras*. São Paulo: Contexto, 2008, p. 47-76.
- GIARDINA, Adrea (ed.). *O homem romano*. Lisboa: Presença, 1992.
- GOODMAN, Martin. *The Roman World, 44 BC-AD 180*. Londres: Routledge, 1997.
- GRANDAZZI, Alexandre. *As origens de Roma*. Trad. de Christiane Gradwohl Colas. São Paulo: Editora UNESP, 2010.
- GUARINELLO, Norberto Luiz. *História Antiga*. São Paulo: Contexto, 2013.
- _____. *Imperialismo greco-romano*. São Paulo: Ática, 1987.
- HINGLEY, Richard. *O Imperialismo Romano: Novas perspectivas a partir da Bretanha*. Trad. de Luciano César Garcia Pinto. Organização de Renata Senna Garraffoni, Pedro Paulo A. Funari e Renato Pinto. São Paulo: Annablume, 2010.
- JOLY, Fábio Duarte. *A escravidão na Roma antiga*. Política, economia e cultura. São Paulo: Alameda, 2005.
- MAGALHÃES DE OLIVEIRA, Julio Cesar; SELVATICI, Monica (Orgs.). *Textos e Representações da Antiguidade: Transmissão e Interpretações*. Maringá: EDUEM, 2012.
- MILLAR, Fergus. *The Crowd in Rome in the Late Republic*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1998.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. *Os limites da helenização*. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.
- _____. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru: Edusc, 2004.
- NICOLET, Claude. *Rendre à César*. Économie et société dans la Rome antique. Paris : Gallimard, 1988.
- NOGUEIRA, Paulo Augusto S.; FUNARI, Pedro Paulo A.; COLLINS, John J. (Orgs.). *Identidades fluidas no judaísmo antigo e no cristianismo primitivo*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2010, p. 15-28.
- ROSENSTEIN, Nathan; MORNSTEIN-MARX, Robert (Eds.). *A Companion to the Roman Republic*. Oxford: Blackwell, 2006.
- SILVA, Gilvan Ventura da; MENDES, Norma M. (Orgs.). *Repensando o Império Romano: Perspectiva socioeconômica, política e cultural*. Rio de Janeiro: Mauad; Vitória-ES: EDUFES, 2006.
- WARD-PERKINS, Bryan. *A Queda de Roma e o Fim da Civilização*. Trad. de Inês Castro. Lisboa: Alêtheia, 2005.
- ZANKER, Paul. *The Power of Images in the Age of Augustus*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1988.