

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FFLCH – DEPTO. DE HISTÓRIA
HISTÓRIA DA AMÉRICA INDEPENDENTE II

2º. semestre de 2010

Período Noturno

Profª. Gabriela Pellegrino Soares

A América Latina no século XX: dinâmicas sociais, culturais e políticas

Objetivos: Este curso discutirá temas clássicos da história social, política e cultural latino-americana do século XX, estabelecendo comparações e conexões entre as diferentes trajetórias nacionais. Desenvolverá três eixos centrais de análise: projetos e práticas na relação entre Estado Nacional e massas populares; leituras e representações sobre a modernidade latino-americana; tensões e negociações na construção de culturas políticas democráticas.

Programa:

1. A Revolução Mexicana: narrativas e debates
2. A integração do México “profundo”: políticas culturais e educacionais
3. Reformas sociais e tensões democráticas: Argentina, Chile e Uruguai
4. Vanguardas literárias e sociabilidades intelectuais
5. A América Latina em face da Guerra Civil Espanhola
6. Indigenismo, modernização e “terceira via” no Peru
7. Sociedades de massas e “populismos”
8. Experiências revolucionárias: Cuba, Nicarágua e a Unidade Popular chilena
9. Ditaduras militares: história e memória
10. Novos e velhos tempos: os percursos democráticos

III. Métodos utilizados

Aulas teóricas, discussão de textos, palestras e análise de filmes.

IV. Atividades discentes

Leituras e participação nas aulas.

V. Critérios de avaliação

A avaliação será realizada por meio de:

1. Comentário escrito sobre um romance (escolha de uma obra de uma lista apresentada no início do curso)
2. Trabalho (em grupos de até três pessoas) ou prova final.

O trabalho enfocará um dos temas do programa ou o tema *Latinoamerica* nas artes, na política ou no ensino de História: perspectivas identitárias.

VI. Critérios de recuperação

De acordo com a resolução COG 3583 de 29/09/89 terão direito à recuperação os alunos que tiverem alcançado frequência regimental e nota 3,0 (três). A avaliação será realizada por meio de uma prova escrita.

VII. Plantão

A professora receberá os alunos em sua sala às terças-feiras das 17h 30' às 19h, ou em outros horários a se combinar.

VIII. Bibliografia

AGGIO, Alberto. *Democracia e socialismo: a experiência chilena*. São Paulo: Unesp, 1993.

BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. *De Martí a Fidel: a revolução cubana e a América Latina*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

BEIRED, José Luis Bendicho. *Sob o signo da nova ordem: intelectuais autoritários no Brasil e na Argentina*. São Paulo: Loyola, 1999.

BOMENY, Helena. Infidelidades eletivas: intelectuais e política. In. ____ (Org.). *Constelação Capanema: intelectuais e políticas*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2001.

BONFIL BATALLA, Guillermo. *México profundo*. México: SEP, 1987.

CAMACHO NAVARRO, Enrique. *Los usos de Sandino*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1991.

CAPELATO, Maria Helena Rolim. *Multidões em cena: propaganda política no varguismo e no peronismo*. Campinas, São Paulo: Papirus, 1998.

- CASTAÑEDA, Jorge. *Utopia desarmada: intrigas, dilemas e promessas da esquerda latino-americana*. São Paulo: Cia das Letras, 1994.
- CIRIA, Alberto. *Política e cultura popular: la Argentina peronista, 1946-1955*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1983.
- CÓRDOVA, Arnaldo. *La formación del poder político en México*. 20ª reimpressão - México: Era, 1996.
- DORFMAN, Ariel. *O longo adeus a Pinochet*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- ELMORE, Peter. *Los muros invisibles: Lima y la modernidad en la novela del siglo XX*. Lima: Mosca Azul, 1993;.
- FERREIRA, Jorge (Org.). *O populismo e sua história: debate e crítica*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2001.
- GUERRA, François-Xavier. *México: del Antiguo Régimen a la Revolución*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.
- HAYA DE LA TORRE, Victor. *Treinta años de aprismo*. Lima: Monterrico, 1986.
- LÖWY, Michael. *O marxismo na América Latina: uma antologia de 1990 aos dias atuais*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1999.
- LOYO, Engracia. *Gobiernos revolucionarios y educación popular en México, 1911-1928*. México: El Colegio de México, 2003.
- MANRIQUE, Nelson. *Historia de la Republica*. Lima: COFIDE, 1995.
- MARIÁTEGUI, José Carlos. *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*. 35ª ed. - Lima: Amauta, 1977.
- MEYER, Lorenzo e AGUILAR CAMÍN, Héctor. *À sombra da Revolução Mexicana: história mexicana contemporânea, 1910-1989*. São Paulo: Edusp, 2000.
- MISKULIN, Sílvia César. *Cultura ilhada: imprensa e Revolução Cubana (1959-1961)*. São Paulo: Xamã, 2003.
- O'DONNELL, Guillermo. *Contrapontos: autoritarismo e democratização*. São Paulo: Vértice, 1986.
- OLLIER, María Matilde. *De la Revolución a la Democracia: cambios privados, públicos y políticos de la izquierda argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI, UNSAM, 2009.
- PIZARRO, Ana. Vanguardia y modernidad en el discurso cultural. In. *América Latina: palavra, literatura e cultura*. São Paulo: Memorial; Campinas, Unicamp, 1995, vol. 3.
- PRADO, Maria Ligia. Repensando a História Comparada na América Latina. *Revista de História (USP)*, n. 153, 2º. sem. 2005, p. 11-34.
- _____; SOARES, Gabriela Pellegrino; COLOMBO, Sylvia. *Reflexões sobre a Democracia na América Latina*. São Paulo, Editora do SENAC, 2007.
- REIS, Mateus F. *Americanismo (s) no Uruguai: os olhares entrecruzados dos intelectuais sobre a América Latina e os Estados Unidos (1917-1969)*. Dissertação de Mestrado (UFMG), 2007.
- ROMERO, José Luis. *Las ideas políticas en Argentina*. 16ª. reimpr. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económico, 1998.
- SARLO, Beatriz. *La batalla de las ideas, 1943-1973*. Buenos Aires: Ariel, 2001.
- _____. *Paisagens imaginárias: intelectuais, artes e meios de comunicação*. São Paulo: Edusp, 1997; p. 199-217, Buenos Aires, cidade moderna.

SCHWARTZ, Jorge. *Vanguardas latino-americanas: polémicas, manifestos e textos críticos*. São Paulo: Edusp: Iluminuras: FAPESP, 1995.

SOARES, Gabriela Pellegrino. Novos meridianos da produção editorial em castelhano: o papel de espanhóis exilados pela Guerra Civil na Argentina e no México. *Varia Historia* (UFMG), v. 23, n. 38, 2007, p. 386-398.

TENORIO, Mauricio. Um CUAUHTÉMOC CARIOCA: comemorando o Centenário da independência do Brasil e da raça cósmica. Rio de Janeiro, *Estudos Históricos*, vol. 7, n. 14, 1994, p. 121-314.

VAUGHAN, Mary Kay. *La política cultural en la Revolución: maestros, campesinos y escuelas en México, 1930-1940*. México: FCE, 2001.