

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

História Moderna I

Código: FLH0231

Período: Noturno (quartas-feiras) e vespertino (quintas-feiras)

1º Semestre de 2023

Docente responsável: Breno Leal Ferreira (breferreira@usp.br)

I – Objetivos

O curso tem como objetivo examinar alguns dos fenômenos mais significativos da história da Europa na chamada primeira modernidade (do século XV a meados do século XVII), a partir da análise crítica da historiografia e fontes.

II – Conteúdo

- Periodização da época moderna
- Capitalismo e sistema-mundo
- Estado Moderno
- Renascimento(s) e humanismo
- Reformas religiosas
- Revolução Científica

III – Métodos Utilizados

Aulas expositivas, discussão de textos e orientações das atividades discentes.

IV – Atividades Discentes

Leitura dos textos e participação nas aulas.

V – Critérios de Avaliação

Trabalho, prova e seminário (a ser definido).

VI – Critérios de Recuperação

Terão direito à recuperação aqueles tiveram frequência mínima de 70% das aulas e que obtiveram nota entre 3,0 e 4,9. A nota final será a média simples entre a nota final e a nota da prova de recuperação.

A recuperação será feita por meio de uma prova.

VII – Bibliografia

- AGNOLIN, Adone. **Jesuitas e selvagens**: a negociação da fé no encontro catequético-ritual americano-tupi (séc. XVI-XVII). São Paulo: Humanitas/FAPESP, 2007.
- ANDERSON, Benedict. **Comunidades imaginadas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- ANDERSON, Perry. **Linhagens do estado absolutista**. São Paulo: Brasiliense, 2004.
- BRAUDEL, Fernand. **A dinâmica do capitalismo**. Lisboa: Editorial Teorema, 1986.
- _____. **Civilização material, economia e capitalismo**. Lisboa: Editorial Teorema, 1992-1993. 3 volumes.
- BIAGIOLI, Mario. **Galileu Cortesão**: a prática da ciência na cultura do absolutismo. Porto: Porto Editora, 2006.
- BURCKHARDT, Jacob. **A Cultura do Renascimento na Itália**: um ensaio. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- BURKE, Peter. **O Renascimento italiano**: cultura e sociedade na Itália. São Paulo: Nova Alexandria, 1999.
- CHABOD, Federico. **Escritos sobre el Renacimiento**. Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1990.
- DAVIS, Natalie Zemon. **Culturas do povo**: sociedade e cultura no início da França Moderna. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1990.
- DELUMEAU, Jean. **A Civilização do Renascimento**. Lisboa: Editorial Estampa, 1984. 2 volumes.
- _____. **Nascimento e afirmação da reforma**. São Paulo: Pioneira, 1989.
- _____. **A confissão e o perdão**: as dificuldades da confissão nos séculos XIII a XVIII. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- DOBB, Maurice. **A evolução do capitalismo**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1983.
- ELIAS, Norbert. **O processo civilizador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993-1994. 2 volumes.
- ELLIOTT, John. **A Europa dividida, 1559-1598**. Lisboa: Presença, 1985.
- FEBVRE, Lucien. **O problema da incredulidade no século XVI**: a religião de Rabelais. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- FEDERICI, Silvia. **Calibã e a bruxa**: mulheres, corpo e acumulação primitiva. São Paulo: Elefante, 2017.
- FLORENZANO, Modesto. **Lições de história moderna (séculos XV a XX)**. São Paulo: Intermeios, 2021.

FOUCAULT, Michel. **Segurança, território, população**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

GARIN, Eugenio. **Ciência e vida civil no Renascimento italiano**. São Paulo: Editora da UNESP, 1996.

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

_____. **Relações de força: histórica, retórica, prova**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GOODY, Jack. **Renascimentos: um ou muitos?**. São Paulo: Editora UNESP, 2011.

_____. **O roubo da história: como os europeus se apropriaram das ideias e invenções do Oriente**. São Paulo: Contexto, 2015.

GRUZINSKI, Serge. **As quatro partes do mundo: história de uma mundialização**. Belo Horizonte: UFMG; São Paulo: EDUSP, 2014.

GUNDER FRANK, Andre. **Acumulação mundial (1492-1789)**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1977.

HARTOG, François. **Antigos, modernos, selvagens**. São Paulo: FGV Editora, 2021.

HECKSCHER, Eli. **La época mercantilista: historia de la organizacion y las ideias economicas desde el final de edad media hasta la sociedad liberal**. Mexico: Fundo de Cultura Económica, 1943.

HELLER, Agnes. **O Homem do Renascimento**. Lisboa: Editorial Presença, 1982.

KOYRÉ, Alexandre. **Do mundo fechado ao universo infinito**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

LE GOFF, Jacques. **A história deve ser dividida em pedaços?**. São Paulo: Editora UNESP, 2015.

LESTRINGANT, Frank. **A oficina do cosmógrafo, ou a imagem do mundo no Renascimento**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

MARIUTTI, Eduardo Barros. **Balço do debate: a transição do feudalismo ao capitalismo**. São Paulo: Editora HUCITEC, 2004.

MARX, Karl. **O Capital**. Crítica da economia política. Livro I. São Paulo: Boitempo, 2011.

NOVAIS, Fernando Antonio. Anotações sobre a vida cultural na Época do Antigo Regime. In: **Aproximações: estudos de história e historiografia**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

PANOFSKY, Erwin. **Renascimento e renascimentos na arte ocidental**. Lisboa: Editorial Presença, 1981.

PATTERSON, Thomas C. **Inventing western civilization**. New York: Monthly Review Press, 1997.

- POCOCK, John. **O momento maquiaveliano**. Niterói: EDUFF, 2022.
- POPKIN, Richard. **História do ceticismo de Erasmo a Spinoza**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2000.
- PRODI, Paolo. **Uma história da justiça**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- PROSPERI, Adriano. **Tribunais da consciência**: inquisidores, confessores, missionários. São Paulo: EDUSP, 2013.
- ROSSI, Paolo. **Os filósofos e as máquinas** (1400-1700). São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- SEHELLART, Michel. **As artes de governar**: do *regimen* medieval ao conceito de governo. São Paulo: Ed. 34, 2006.
- SEVCENKO, Nicolau. As alegorias da experiência humana e a construção do europocentrismo. In: Lilia Moritz Schwarcz e Renato da Silva Queiroz (Orgs.). **Raça e diversidade**. São Paulo: EDUSP; Estação Ciência, 1996.
- SHAPIN, Steven. **The scientific revolution**. Chicago and London: University of Chicago Press, 1968.
- _____. **Nunca pura**: estudos históricos de ciência como se fora produzida por pessoas com corpos, situadas no tempo, no espaço, na cultura e na sociedade e que se empenham por credibilidade e autoridade. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013.
- SKINNER, Quentin. **As fundações do pensamento político moderno**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- SOUZA, Laura de Mello e. Idade Média e Época Moderna: fronteiras e problemas. **Signum**, Revista da Associação Brasileira de Estudos Medievais, n.7, 2005.
- SPENCE, Jonathan D. **O palácio da memória de Matteo Ricci**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- THOMAS, Keith. **Religião e o declínio da magia**: crenças populares na Inglaterra (Séculos XVI e XVII). São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- VILLEY, Michel. **A formação do pensamento jurídico moderno**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- WALLERSTEIN, Immanuel. **O sistema mundial moderno**. Porto: Afrontamento, 1974. Volumes I e II.
- WEBER, Max. **Ciência e política**: as duas vocações. São Paulo: Cultrix, 1999.
- _____. **A ética protestante e o “espírito” do capitalismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- WOOD, Ellen Meiksins. **A origem do capitalismo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.