

## METODOLOGIA DA HISTÓRIA II

**Semestre:** 2º (2013)

**Períodos:** vespertino e noturno

**Código:** FLH-0112

**Créditos-aula:** 5

**Créditos-trabalho:** 1

**Prática como componente curricular:** 20 horas

**Professor responsável:** Ana Maria de Almeida Camargo

**Título:** Introdução à crítica documental e à análise historiográfica

### Objetivos

- discutir as condições de produção da obra do historiador;
- exercitar, a partir de instrumentos conceituais básicos e de diferentes testemunhos e abordagens sobre um mesmo tema, a análise historiográfica.

### Conteúdo

A História como objeto da História

História e memória

Fontes do conhecimento histórico

A cultura histórica brasileira (estudo de caso)

### Métodos utilizados

- aulas expositivas
- práticas de pesquisa e análise
- seminários

### Atividades discentes

- leituras programadas e discussão de textos
- exercícios de crítica documental
- exercícios de análise historiográfica
- relatórios de leitura

### Critérios de avaliação

- capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos
- participação nas atividades propostas

### Critérios de recuperação

- trabalho e/ou prova escrita sobre um ou mais itens do programa

### Bibliografia

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (org.). *Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Um historiador fala de teoria e metodologia*. Bauru: Edusc, 2005.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Trad. de Maria de Lourdes Menezes e revisão técnica de Arno Vogel. Rio de Janeiro: Forense / Universitária, 1982. (Vanguarda Teórica).
- CHARTIER, Roger. *A história ou a leitura do tempo*. Trad. Cristina Antunes. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- FLORESCANO, Enrique. *Historia, para qué?* 5. ed. México: Siglo Veintiuno, 1984.
- FONTANA, Josep. *História: análise do passado e projeto social*. Trad. Luiz Roncari e revisão técnica de Fernando Novais. Bauru: EDUSC, 1998. (Ciências Sociais).
- GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado (org.). *Estudos sobre a escrita da história*. Rio de Janeiro: Sete Letras, 2007.
- HARTOG, François. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Trad. Andréa Souza de Menezes et al. Belo Horizonte: Autêntica, 2013. (História e Historiografia).
- HOBSBAWM, Eric. *Sobre história: ensaios*. Trad. Cid Knipel Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Trad. Bernardo Leitão. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990. (Repertórios).
- LEFORT, Claude. *As formas da história: ensaios de antropologia política*. Trad. Luiz Roberto Salinas Fortes e Marilena de Souza Chauí. São Paulo: Brasiliense, 1979.
- MALERBA, Jurandir (org.). *A história escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006.
- MALERBA, Jurandir; AGUIRRE ROJAS, Carlos (org.). *Historiografia contemporânea em perspectiva crítica*. Bauru: Edusc, 2007. (História).
- NOVAIS, Fernando Antonio; SILVA, Rogério Forastieri da (org.). *Nova história em perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011. v. 1.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.
- PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (org.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Trad. Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. (História & Historiografia, 2).
- REIS, José Carlos. *O desafio historiográfico*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2010. (FGV de Bolso, História, 13).
- REVEL, Jacques. *Proposições: ensaios de história e historiografia*. Trad. Cláudia O'Connor dos Reis. Rev. Francisco César Manhães Monteiro e José Gondra. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2009.
- SILVA, Rogério Forastieri da. *História da historiografia: capítulos para uma história das histórias da historiografia*. Bauru: EDUSC, 2001. (História).