

Teoria da História II
2º semestre de 2022
Prof. Jorge Luís da Silva Grespan

Título: História e “marxismo ocidental”

Objetivos:

O curso pretende examinar a concepção da história desenvolvida pelo chamado “marxismo ocidental”, com sua leitura específica de Marx pela ótica da dialética de Hegel. O primeiro texto a ser discutido é *História e Consciência de Classe*, de György Lukács (1885-1971), que inaugura uma concepção de história na qual é problematizada a distinção feita pelo marxismo tradicional entre base econômica e superestrutura jurídica e ideológica. Na sequência dos seminários, serão discutidos três textos de Walter Benjamin (1892-1940): “A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica”, “O Narrador” e “Teses sobre a História” que esclarecem a concepção de história do autor e sua proposta de atuação histórica. O problema central da consciência revolucionária, abordado nesse diapasão por Lukács e Benjamin, é desenvolvido por Antonio Gramsci, de quem será lido, na última parte do curso, “O materialismo histórico e a filosofia de Benedetto Croce”, extraído dos *Cadernos do Cárcere*. Aqui o tema da cultura é tratado como não subordinado à esfera econômica, mas também não desvinculado dela, compondo antes um todo definido como um “bloco”. Para os três autores, a história deve ser pensada a partir do diagnóstico crítico de uma modernidade dominada pelo fetichismo da mercadoria. Para os três, é fundamental retomar a crítica de Hegel por Marx, percebendo nela, contudo, dimensões dialéticas que as demais correntes do marxismo desprezavam em nome de uma perspectiva materialista.

Conteúdo:

1-História e compreensão da história no começo do século XX: a filosofia dos pós-kantianos ao retorno de Hegel; a sociologia de Simmel e Weber; os debates marxistas.

2-A teoria da história de Lukács:

- 2.1. O conceito de “consciência” e o sujeito da história
- 2.2. A dimensão dialética do materialismo
- 2.3. Fetichismo, coisificação (reificação) e Revolução

3-A teoria da história de Benjamin:

- 3.1. A potência revolucionária da arte
- 3.2. Narrativa e experiência
- 3.3. Tempo e temporalidades

4-A teoria da história de Gramsci:

- 4.1. A superestrutura e a redefinição do materialismo histórico.
- 4.2. O “bloco histórico”.
- 4.3. Dialética, Práxis e crítica do fatalismo.

5- Crítica e História: conclusões.

Métodos utilizados:

Aulas expositivas e seminários, nos quais serão lidos e discutidos os textos de Lukács, Benjamin e Gramsci indicados na bibliografia do curso.

Atividades discentes:

Seminários e discussão dos textos propostos.

Critérios de avaliação:

Aproveitamento nos seminários e redação de uma monografia final.

Critérios de recuperação:

Redação de uma monografia sobre tema diferente da anterior

Bibliografia:**1-Textos de Seminário:**

BENJAMIN, Walter – “A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica”, “O Narrador”, “Teses sobre a História”, in *Obras Escolhidas*, Vol. 1, trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985.

GRAMSCI, Antonio – “O materialismo histórico e a filosofia de Benedetto Croce”, in *Cadernos do cárcere*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

LUKÁCS, Georg – *História e Consciência de Classe*, trad. Rodnei Nascimento. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

2- Textos de apoio:

ANDERSON, Perry – *Considerações sobre o Marxismo Ocidental*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

BIANCHI, Álvaro – *O laboratório de Gramsci: filosofia, história e política*. São Paulo: Alameda, 2008.

COUTINHO, Carlos Nelson – *Gramsci: um estudo sobre seu pensamento político*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

FREITAG, Bárbara – *A Teoria Crítica, ontem e hoje*. São Paulo, Brasiliense, 1986.

GAGNEBIN, Jeanne-Marie – *História e Narração em W. Benjamin*, São Paulo, Perspectiva, 1994.

LICHTHEIM, G. – *As idéias de Lukács*. São Paulo, Cultrix, 1973.

LÖWY, Michael – *Walter Benjamin: aviso de incêndio. Uma leitura das teses “Sobre o conceito de história”*. São Paulo: Boitempo, 2005.

— *A evolução política de Lukács: 1909-1929*. São Paulo: Cortez, 1998.

MACHADO, Francisco Pinheiro – *Imanência e História. A crítica do conhecimento em Walter Benjamin*. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2004.

NOBRE, Marcos – *Lukács e os limites da reificação: um estudo sobre História e Consciência de Classe*. São Paulo: Editora 34, 2001.

SECCO, Lincoln – *Gramsci e a revolução*. São Paulo: Alameda, 2006.

WIGGERSHAUS, Rolf – *A Escola de Frankfurt*. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

www.netmundi.org (A. Gramsci – Cadernos do cárcere, vol. 1. Trad. Carlos N. Coutinho)