

METODOLOGIA II

Semestre: 2º (2011)

Período: noturno

Código: FLH-0112

Créditos aula: 5

Créditos trabalho: 1

Professor responsável: Miguel S. Palmeira

Título: A pesquisa histórica entre teoria e prática

Objetivos:

O curso discutirá a relação entre teorias/metodologias de referência de certos historiadores e as pesquisas por eles conduzidas. Trata-se de apreender os métodos do conhecimento histórico nas condições efetivas em que eles são propostos e realizados (a partir de trabalhos empíricos) e confrontá-los às representações normativas das práticas dos historiadores (a partir de textos teóricos, metodológicos e memorialísticos, bem como de porções da análise empírica em que a prática é justificada em termos teórico-metodológicos). Procurar-se-á desse modo instrumentalizar os alunos para a leitura crítica de autores importantes para debates metodológicos em História.

Conteúdo:

- 1) O problema da relação entre teoria e dados empíricos na pesquisa histórica
- 2) Max Weber: *A ética protestante* e "A 'objetividade' do conhecimento" (discussão-piloto)
- 3) Norbert Elias: *A Sociedade de Corte* e *A Sociedade dos Indivíduos*.
- 4) Marc Bloch: *Sociedade Feudal* e *Apologia da História*
- 5) Lucien Febvre: *O Problema da Incredulidade* e *Combates pela história*
- 6) Jean-Pierre Vernant: *Mito e Pensamento* e *Entre Mito e Política*
- 7) E. J. Hobsbawm: *Rebeldes primitivos / Bandidos* e *Sobre história / Tempos interessantes*
- 8) E. P. Thompson: *A miséria da teoria* e *Costumes em comum*
- 9) Robert Darnton: *O Grande Massacre dos gatos* e "A história da leitura"
- 10) Carlo Ginzburg: *O queijo e os vermes* e "Sinais: raízes de um paradigma indiciário"
- 11) Quentin Skinner: *Fundações do pensamento político moderno* e *Visões da política*
- 12) Fernando Novais: *O Brasil nos quadros do antigo sistema colonial* e *Aproximações*

Obs. Serão selecionadas partes específicas dos livros citados para leitura e debate.

Métodos

O curso combinará aulas expositivas e discussão de texto.

Avaliação:

Os alunos serão avaliados com base em: 1) apresentação oral (acompanhada de um relatório de leitura) de ao menos um dos autores tomados por objeto de análise; 2) trabalho escrito entregue ao final do semestre.

Crítérios de recuperação:

Prova escrita sobre um ou mais itens do programa

Bibliografia

- ARENDDT, Hanna. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2002 (orig. 1954). Trad. Mauro W. Barbosa de Almeida.
- BLOCH, Marc. *A Sociedade Feudal*. Lisboa: Eds. 70, 2009.
- _____. *Apologia da História, ou, O Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. Trad. André Telles
- _____. *Os reis taumaturgos*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- BOURDIEU, Pierre. *O Poder Simbólico*. Lisboa: Difel, 1989. Trad. Fernando Tomaz.
- BOURDIEU, Pierre, CHAMBOREDON, Jean-Claude, e PASSERON, Jean-Claude. *O ofício de sociólogo*. Petrópolis (RJ): Vozes, 2004.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002. Trad. Maria de Lourdes Menezes.
- DARNTON, Robert. *O grande massacre de gatos, e outros episódios de história cultural francesa*. Rio de Janeiro: Graal, 1986 (orig. 1984). Trad. Sonia Coutinho.
- _____. “A história da leitura”. In: P. Burke (org.), *A escrita da história: novas perspectivas*, São Paulo, Ed. Unesp, 1992 (orig. 1991).
- _____. *Boemia literária e revolução: o submundo das letras no antigo regime*. São Paulo: Cia das Letras, 2007.
- DURKHEIM, Émile. *As regras do método sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 2009. Trad. Paulo Naves.
- ELIAS, Norbert. *A Sociedade dos Indivíduos*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.
- _____. *A Sociedade de Corte. Investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. Trad. Pedro Sússekind.
- _____. *Norbert Elias por ele mesmo*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- FEBVRE, Lucien. *Combates pela história*. Lisboa: Presença, 1989 (1953). Trad. Leonor Martinho Simões e Gisela Moniz.
- _____. *O problema da incredulidade no século XVI. A religião de Rabelais*. São Paulo: Cia. das Letras, 2009 (1942). Trad. Maria Lúcia Machado.
- FOUCAULT, Michel. *O que é um autor?* S.I.: Passagens, 1997.
- _____. *A ordem do discurso*. São Paulo: Loyola, 2006.
- GAY, Peter. *O Estilo na História: Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckhardt*. São Paulo: Cia das Letras, 1990. Trad. Denise Bottman.
- GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 2008.
- GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.
- _____. *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Cia das Letras, 1989 (1986). Trad. Federico Carotti.
- _____. *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa / Rio de Janeiro: Difel / Bertrand Brasil, 1989. Trad. António Narino.
- HOBBSAWM, Eric J. *Bandidos*. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1975 (orig. 1969). Trad. Donaldson Magalhães Garschagen.
- _____. *Rebeldes Primitivos. Estudos sobre formas arcaicas de movimentos sociais nos séculos XIX e XX*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- _____. *Sobre História*. São Paulo: Cia das Letras, 1998. Trad. Cid Knipel Moreira.
- _____. *Tempos interessantes: uma vida no século XX*. São Paulo: Cia. das Letras, 2002.

- HOBSBAWM, Eric. J. e ROUDÉ, George. *Capitão Swing: a expansão capitalista e as revoltas rurais na Inglaterra no início do século XIX*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982.
- MARX, Karl. *Manuscrítos econômico-filosóficos*. São Paulo: Abril Cultural, 1978.
- MORAES, José Geraldo Vinci de, e Rêgo, José Marcio. *Conversas com historiadores brasileiros*. São Paulo: Ed. 34, 2002.
- NOIRIEL, Gérard. *Sur la "crise" de l'histoire*. Paris: Belin, 1996.
- _____. *Penser avec, penser contre: itinéraire d'un historien*. Paris: Belin, 2003.
- NOVAIS, Fernando. *Brasil e Portugal nos quadros do antigo sistema colonial (1777-1808)*. São Paulo: Hucitec, 1986.
- _____. *Aproximações. Estudos de história e historiografia*. São Paulo: Cosac & Naif, 2005.
- PALLARES-BURKE, Mari Lúcia. *As novas faces da história*. São Paulo: Unesp, 2000.
- PASSERON, Jean-Claude. *O raciocínio sociológico. O espaço não-popperiano do raciocínio natural*. Petrópolis (RJ): Vozes, 1995.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2010.
- RÜSEN, Jörn. *Razão histórica. Teoria da história: os fundamentos da ciência histórica*. Brasília: Ed. UnB, 2001 (orig. 1983). Trad. Estevão de Rezende Martins.
- SALES, Véronique. *Os historiadores*. São Paulo: Ed. Unesp, 2011.
- VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e pensamento entre os gregos. Estudos de psicologia histórica*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002 (1965).
- _____. *Entre mito e política*. São Paulo: Edusp, 2002 (1996).
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Brasília: Ed. UnB, 1998 (1971). Trad. Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp.
- WEBER, Max. "A 'objetividade' do conhecimento nas ciências sociais" (1904). In: *Sociologia* (coletânea organizada por Gabriel Cohn). 2ª edição, São Paulo, Ática, 1982, pp. 79-127.
- _____. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo: Cia. das Letras, 2004 (orig. 1905). Trad. José Marcos Mariani de Macedo.
- WHITE, Hayden. *Meta-história. A imaginação histórica do século XIX*. São Paulo: Edusp, 1995. Trad. José Laurencio de Melo.