



Universidade de São Paulo – FFLCH
Metodologia da História I
Prof. Dr. Alberto Luiz Schneider
Períodos: Vespertino e Noturno
1º Semestre de 2017

A invenção e a institucionalização do Moderno paradigma de História nos séculos XIX e XX

EMENTA

O Curso visa apresentar aos estudantes a invenção e institucionalização do moderno paradigma de história no século XIX, bem como as grandes tendências historiográficas dos séculos XIX e XX. O curso busca apresentar o pensamento histórico e a historiografia através de conceitos e procedimentos metodológicos de pesquisa e compreensão das diferentes temporalidades, bem como própria escrita historiográfica.

OBJETIVOS

O objetivo do curso é apresentar e problematizar os seguintes temas:

- a) Conceito o de história
- b) Fenômeno historiográfico
- c) Introdução à tradição Positivista e a Escola Metódica
- d) Introdução a historicismo
- e) Introdução ao Marxismo
- f) Introdução à Escola dos Annales
- g) Paul Ricoeur e narrativa

METODOLOGIA

O curso será desenvolvido por meio de aulas expositivas e seminários. A leitura dos textos é fundamental para o acompanhamento dos temas a serem analisados e discutidos em sala. Todos os alunos devem, além de ler, portar os textos relativos às respectivas aulas.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada por meio de duas provas. Os alunos que quiserem garantir melhor desempenho, podem entrevar uma resenha na data da segundo prova.

CRONOGRAMA DAS AULAS

Aula 1

APRESENTAÇÃO DO CURSO

1) EM TORNO DO CONCEITO DE HISTÓRIA

Aula 2

BLOCH, Marc. “A história, os homens e o tempo”. In *Apologia da História ou o ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. pp. 51-68.

Aula 3

PROST, Antoine. “A profissão do historiador”. In *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008. pp. 33-51.

*

PROST, Antoine. “Os fatos e a crítica histórica”. In *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008. pp. 53-73.

Aula 4

PROST, Antoine. “As questões do Historiador”. In *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008. pp. 75-95

*

PROST, Antoine. “Os tempos da história”. In *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008. pp. 95-114.

Aula 5

(Eduardo Peruzzo, Dourorando - USP)

PETERSEN, Silvia R. F; LOVATO, Bárbara H. “Ciência moderna e conhecimento histórico”. In *Introdução ao estudo da História*. Porto Alegre: Edição do Autor, 2013. pp. 37-50.

*

PETERSEN, Silvia R. F; LOVATO, Bárbara H. “Introdução”. In *Introdução ao estudo da História*. Porto Alegre: Edição do Autor, 2013. pp. 19-36;

Aula 6

BARROS, José D’ Assunção. “Tempo histórico: horizontes e conceitos”. In *O tempo dos historiadores*. Petrópolis: Editora Vozes, 2013, pp. 11-44

*

KOSELLECK, Reinhart. “*Historia Magistra Vitae*. Sobre a dissolução do *topos* na história moderna em movimento”. In *Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, Ed. PUC-RIO, 2006, pp. 41-60.

Aula 7

KOSELLECK, Reinhard. “Uma História dos Conceitos: problemas teóricos e práticos”. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, 1992, pp. 134-146. (on Line)

*

KOSELLECK, Reinhart. “‘*História*’ como conceito mestre moderno”. In *O conceito de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013. pp. 185-222

Aula 8

PROVA

2) EM TORNO DO FENÔMENO HISTORIOGRÁFICO

Aula 9

REIS, José Carlos. “O Desafio historiográfico”. In *O Desafio historiográfico*. Rio de Janeiro: Ed FGV, 2010. pp. 11- 28

*

ARRUDA, José Jobson de Andrade. “Historiografia: consciência crítica da produção histórica”. In *Historiografia: teoria e prática*. São Paulo: Alameda, 2014. pp. 17-61

Aula 10

VAINFAS, Ronaldo. “Sérgio Buarque de Holanda, historiador das representações mentais”. In: CANDIDO, Antônio. (Org.). *Sérgio Buarque de Holanda e o Brasil*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1998, p. 49-58.

*

DIAS, Maria Odila Leite da Silva. "Sergio Buarque de Holanda, historiador". In, DIAS, Maria Odila Leite da Silva. (Org.). *Sergio Buarque de Holanda, historiador*. São Paulo, Ática, 1985.

3) INTRODUÇÃO À TRADIÇÃO (METÓDICA E) POSITIVISTA

Aula 11

BARROS, José D' Assunção. "O Positivismo". In *Teoria da História vol. II*. Petrópolis: Vozes, 2011. pp. 73-106.

*

REIS, José Carlos. "A Escola metódica, dita positivista". In *A História entre a filosofia e a Ciência*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011, pp. 21-38.

4) INTRODUÇÃO À TRADIÇÃO HISTORICISTA

Aula 12

BARROS, José D' Assunção. "Historicismo". In *Teoria da História vol. II*. Petrópolis: Vozes, 2011. pp. 107-152

*

FONTANA, Josep. "Historicismo e nacionalismo". In *A História dos Homens*. Bauru: Edusc, 2004. pp. 221-241.

4 – INTRODUÇÃO À TRADIÇÃO MARXISTA

Aula 13

BARROS, José D' Assunção. "O Materialismo Histórico". In *Teoria da História vol. III*. Petrópolis: Vozes, 2011. pp. 36-129.

*

HOBBSAWN, Eric. "Marx e a História". In *Sobre a História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. pp. 171-184

5) INTRODUÇÃO À TRADIÇÃO DOS ANNALES

Aula 14

DOSSE, François; DELACROIX, Christian, GARCIA, Patrick. "O momento da História-ciência social". In *Correntes históricas na França - séculos XIX e XX*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2013. pp. 137-176.

*

BARROS, José D' Assunção. "A Nouvelle Histoire e os Annales: entre continuidades e rupturas". *Revista de História*, 5, 1-2, 2013, pp.308-340;

Aula 15

Prova final.

Aula 16

Devolutiva e encerramento do curso

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ANKERSMIT, Frank R. *Historicismo, pós-modernismo e historiografia*. São Paulo: Contexto, 2009.
- ARÓSTEGUI, Julio. *A pesquisa história: teoria e método*. Bauru, Edusc, 2006. pp. 23-96.
- BENJAMIN, Walter. “O Narrador”. Obras escolhidas. Vol. I. Magia e técnica, arte e política. Ensaio sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.
- BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a História*. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- BURKE, Peter. *A Escola dos Annales. 1929-1989. A Revolução Francesa da Historiografia*. São Paulo: Unesp, 1991.
- CAIRE-JABINET, Marie-Paule. *Introdução à historiografia*. Bauru/SP: Edusc, 2003.
- CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. *Domínios da História: Ensaio de Teoria e Metodologia*. 2.ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.
- COHEN, A.; CONGOST, R.; LUNA, P. *Pierre Vilar: uma história total, uma história em construção*. Bauru, SP: Edusc, 2007.
- DROYSEN, Johann Gustav. *Teoria da História*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- FEBVRE, Lucien. *Combates pela História*. 3ª ed. Lisboa: Presença, 1989.
- GARDINER, Patrick. *Teorias da História*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008.
- GAY, Peter. *O Estilo na História*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- HARTOG, François. *Evidência da História: o que os historiadores veem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- JASMIN, Marcelo Gantus; FERES JUNIOR, João (orgs.). *História dos conceitos: debates e perspectivas*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Ed. Loyola: IUPERJ, 2006.
- LE GOFF, Jacques. Memória. In: *Memória/História*. Enciclopédia Einaudi. Portugal: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984.
- MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *A história pensada. Teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.
- NAGEL, Ernest. “Alguns Problemas da Lógica da Análise Histórica”. In GARDINER, Patrick. (org.) *Teoria da História*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008.
- NICODEMO, Thiago Lima. “Os planos de historicidade na interpretação do Brasil de Sérgio Buarque de Holanda”. Ouro Preto. História da Historiografia, n. 14, 2014, pp. 44-61. (On line)
- NICOLAZZI, Fernando; MOLLO, Helena Miranda; ARAÚJO, Valdeci Lopes de (orgs.). *Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.
-

- NICOLAZZI, Fernando. “A história entre tempos: François Hartog e a conjuntura historiográfica contemporânea”. *História: Questões & Debates*, UFPR Curitiba, n. 53, 2010. pp. 229-257. (On line)
- NORA, Pierre. “Entre Memória e História. A problemática dos lugares”. *Revista Projeto História*, nº. 10. 1993.
- NORA, Pierre. *O Retorno do Fato*. In: LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre. *História: Novos Problemas*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora.
- KOSELLEK, Reinhart. *Crítica e Crise*. Rio de Janeiro: Ed Uerj / Contraponto: 1999.
- RANCIÈRE, Jacques. *Os Nomes da História. Um Ensaio de Poética do Saber*. São Paulo: Educ, 1994.
- RANKE, Leopold Von. “O Conceito de História Universal”. In MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *A História Pensada. Teoria e Método na Historiografia Europeia de Século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.
- REIS, José Carlos. *História e Teoria. Historicismo, Modernidade, Temporalidade e Verdade*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006.
- REIS, José Carlos. *Teoria e história: Tempo Histórico, História do Pensamento, Histórico Ocidental e Pensamento Brasileiro*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2012.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Ed. Unicamp, 2007.
- RÜSEN, Jörn. *Razão Histórica. Teoria da História: os fundamentos da ciência histórica*. Tradução de Estevão de Rezende Martins. Brasília: Editora UnB, 2001.
- SALOMON, Marlon (org.). *História, verdade e tempo*. Chapecó/SC: Argos, 2011.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história. Foucault revoluciona a história*. Brasília: UNB, 1982.
- VILAR, Pierre. *Entrevista*. In D’ALESSIO, Márcia Mansor. *Reflexões sobre o Saber Histórico*. Entrevistas com Pierre Vilar, Michel Vovelle, Madeleine Rebérioux. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.
-