

PROGRAMA

BRASIL INDEPENDENTE II –

Profa. Elizabeth Cancelli

Os objetivos do curso são:

- Instigar a discussão historiográfica;
- Aprofundar os conhecimentos históricos no Brasil e sobre o Brasil no republicanismo;
- Buscar as teias de representação histórica associadas à política, à cultura e ao poder;
- Buscar a inserção da história e da historiografia brasileira no âmbito da problematização de idéias no ocidente.

JUSTIFICATIVA

No Brasil, especialmente a partir do final dos anos 1960, pudemos observar uma importante guinada historiográfica. De uma forma abrangente diríamos que este redimensionamento se fez em duas direções: numa dimensão teórica propriamente dita, onde foram abandonadas as premissas deterministas, sistêmicas, e retidas na análise de predicados em detrimento da ação, bem como rejeitadas as noções de desigualdade, atraso, etapas, etc.; e a dimensão de direcionamento da pesquisa historiográfica, com a incorporação definitiva da pesquisa e de novos acervos documentais como possibilidade de reflexão sobre a diversidade.

O universo de reflexão teórica sobre o país, portanto, abandonou seu cunho de história regional (o Brasil como região), e buscou novos aportes, rompendo com as representações acadêmicas presas à valorização dos mitos de identidade nacional de uma pseudo incompletude burguesa, da procura dos tipos ideais weberianos, do ethos das classes médias e da burguesia, da aposta em modelos de desenvolvimento econômico como explicação do mundo dos homens e da busca desenfreada e incessante de um *standart* para o homem brasileiro.

É a partir desta reflexão, e da possibilidade de aprofundamento de novos aportes teóricos que se situam no âmbito bibliográfico da área de humanas, que pretendemos refletir e produzir pesquisa e conhecimento sobre a História do Brasil. Para fins de ordenamento de leitura, o curso será dividido em **quatro eixos básicos: vida cultural e intelectual; violência e ditaduras; a questão racial; questão operária e vida do trabalho**. Sobre todos os eixos serão realizados seminários acompanhados de filmografia.

AValiação:

Haverá apresentação de seminários e prova ao final do curso.

O Cronograma e a organização do curso serão apresentados e discutidos no primeiro dia de aula.

Filmografia geral

15 filhos, de Maria Oliveira e Marta Nehring
1972, de José Emílio Rondeau (2006)

Ação entre amigos (1998)

Anos rebeldes(1992)

Araguaya - A Conspiração do Silêncio (Ronaldo Duque, 2004)

As meninas (1995)

Barra 68, sem perder a ternura (2000)

Batismo de Sangue, Helvécio Ratton, 2006

Brava Gente Brasileira, de Lúcia Murat

Brizola – Tempos de Luta (Tabajara Ruas, 2007)

Cabra-Cega (Toni Venturi, 2005)

Cabra marcado para morrer, de Eduardo Coutinho (1984)

Caparaó (2007)

Castelar e Nelson Dantas no país dos generais (Carlos Prates, 2007)

Céu aberto (1985)

Cidadão Boilesen (Chaim Litewski, 2009)

Condor (Roberto Mader, 2008)

Diário de uma busca, Flávia Castro, 2010

Dois Córregos, verdades submersas no tempo, de Carlos Reichenbach, 1999

Dom Hélder Câmara - O Santo Rebelde (Erika Bauer, 2004)

Eles não usam black tie, de Leon Hirszman (1981)

Evandro Teixeira - Instantâneos da Realidade (Paulo Fontenelle, 2004)

Gaijin, Caminhos da Liberdade, de Tizuka Yamasaki

Getúlio Vargas, de Ana Carolina
Greve! (1979)

Hércules 56 (Silvio Da-Rin, 2007)

Jango, de Sílvio Tendler (1984)Jânio a 24 Quadros, de Luiz Alberto PereiraLamarca,
de Sérgio Rezende (1994)

Linha de montagem (1982) Memórias do Cárcere, de Nelson Pereira dos Santos
Memória para uso diário (Beth Formaggini, 2007)
Milton Santos ou: O mundo global visto do lado de cá (Silvio Tendler, 2006)
Não se cala a consciência de um povo (1979)
Nas Terras do Bem-Virá (Alexandre Rampazzo, 2007)
Nunca fomos tão felizes (1984)
O ano em que meus pais saíram de férias, de Cao Hamburger (2006)
O bom burguês, de Oswaldo Caldeira (1979)
O caso Claudia (1979)
O homem da capa preta (1986)
O longo amanhecer, de José Mariani (2007)
O Que É Isso, Companheiro?, de Bruno Barreto
O Sol - Caminhando Contra o Vento (Tetê Moraes, 2006) O País dos Tenentes, de João Batista de Andrade
O Velho – a história de Luís Carlos Prestes, de Toni Venturi
Olga, de Jayme Monjardim
Os Anos JK, de Sílvio Tendler
Perdão Mister Fiel (Jorge Oliveira, 2009)
Pra Frente Brasil, de Roberto Farias (1983)
Quase dois irmãos, Lucia Murat (2005)
Que bom te ver viva, Lucia Murat (1989)
Revolução de 30, de Sylvio Back
Senta a Pua!, de Erik de Castro
Simonal - Ninguém Sabe o Duro que Dei, de Cláudio Manoel (2008)
Sonhos e desejos (2006)
Tempo de resistência, de André Ristum (2003)
Topografia de um desnudo, de Teresa Aguiar (2010)
Uma longa viagem, Lúcia Murat (2011)
Utopia e Barbárie (Silvio Tendler, 2009)
Vlado — 30 anos Depois (João Batista Andrade, 2005)
Yã Katu - O Brasil dos Villas Bôas (Nelson Villas Bôas, 2004)
Zuzu Angel(2006)

BIBLIOGRAFIA GERAL

1. Vida cultural e intelectual

BELLUZZO, Ana Maria de Moraes (Org.). *Modernidade: Vanguardas artísticas na América Latina*. São Paulo: Memorial : UNESP, 1990.

BOAVENTURA, Maria Eugenia (Org.). *22 por 22: A Semana de Arte Moderna vista pelos seus contemporâneos*. São Paulo: EDUSP, 2000.

BRESCIANI, M. Stella M.. Forjar a identidade brasileira nos anos 1920-1940. In: HARDMAN, Francisco Foot. *Morte e progresso: cultura brasileira como apagamento de rastros*. São Paulo, Editora Unesp, 1998

CAMILOTTI, Virgínia C. (org.), *República, Liberalismo e Cidadania*, Piracicaba, Ed. Imep, 2003.

CAMMACK, Paul. O “coronelismo” e o “compromisso coronelista”: uma crítica. *Cadernos do Departamento de Ciência Política*, BH, n° 5, pp.1-20, 1979.

CANCELLI, Elizabeth. Mal-estar de escrever. In: _____. *O Brasil e os outros: o poder das ideias*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012.

CASTRO, Ruy. *O anjo pornográfico: a vida de Nelson Rodrigues*. São Paulo, Cia das Letras, 1992

CHALMERS Vera Maria. O outro é um: o diagnóstico antropófago da cultura brasileira. In: CHIAPPINI, Lígia e BRESCIANI, M. Stella (orgs). *Literatura e cultura no Brasil: identidade e fronteiras*. São Paulo, Cortez, 2002

CHAUÍ, Marilena, O nacional e o popular na cultura brasileira. *Seminários*, SP, Brasiliense, 1984 (2a ed.).

CICCO, Cláudio de. *Hollywood na cultura brasileira*. São Paulo: Convívio, 1979.

COUTINHO, Carlos Nelson. *Cultura e sociedade no Brasil. Ensaio sobre idéias e*

CUNHA, Maria Clementina Pereira, *Ecos da Folia, uma historia social do carnaval Carioca*. São Paulo, Cia das Letras, 2001.

CUNHA, Olívia Maria Gomes da e Gomes, Flávio dos Santos. (Org.). *Quase-cidadão histórias e antropologias da pós-emancipação no Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2007.

DANTAS, Carolina Vianna. O Brasil café com leite. Debates intelectuais sobre mestiçagem e preconceito de cor na primeira república. *Revista Tempo*, n° 26, jan. de 2009.

CORDEIRO, Janaina Martin. “Ditadura, memória e consenso: a Campanha da Mulher pela Democracia (CAMDE). In: Fernando Poente de Sousa e Michel Goulart da Silva (orgs.). *Ditadura, repressão e conservadorismo*. Florianópolis: Em Debate, 2011;

FICO, Carlos. *Reinventando o otimismo*. Ditadura, propaganda e imaginário social no Brasil. Rio de Janeiro, FGV, 1997;

FICO, Carlos. "Prezada Censura – cartas ao regime militar". In: *Topoi*. Rio de Janeiro, v. 5, p. 251-286, 2002;

GRINBERG, Lucia. *Partido político ou bode expiatório: Um estudo sobre a Aliança Renovadora Nacional (Arena), 1965-1979*. Rio de Janeiro: Mauad, 2009;

GUTERMAN, Marcos. "Médicos e o futebol: a utilização do esporte mais popular do Brasil pelo governo mais brutal do regime militar". In: *Projeto História*. São Paulo. Vol.29, Tomo I, dezembro de 2004;

FONSECA, Maria Augusta. Tradição e invenção em Macunaíma de Mário de Andrade. In: CHIAPPINI, Lígia e BRESCIANI, M. Stella (orgs). *Literatura e cultura no Brasil: identidade e fronteiras*. São Paulo, Cortez, 2002

FONSECA, Rubem. *Agosto*. São Paulo, Cia das Letras, 1993

formas. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1990.

FORTUNATO, Maria Lucinete. *O Conceito de Coronelismo e a Imagem do Coronel*. Campina Grande, 2008.

FREYRE, Gilberto. *Manifesto regionalista de 1926*. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, 1952(?)

GARCIA, Miliandre. A questão da cultura popular: as políticas culturais do centro popular de cultura (CPC) da União Nacional dos Estudantes (UNE). In: *Revista Brasileira de História*. vol.24 no.47, pág 127-162. São Paulo, 2004

GOMES, Ângela de Castro. *Essa gente do Rio...Modernismo em São Paulo*. Rio de Janeiro, Editora Fundação Getúlio Vargas, 1999

GOMES, Ângela de Castro (Coord.). *Regionalismo e centralização política. Partidos e Constituinte nos anos 30*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1980.

GOMES, Angela de Castro. *História e historiadores: a política cultural do Estado Novo*. Rio de Janeiro: FGV, 1996.

GOMES, Ângela de Castro. *Rebeldes literários: intelectuais e nacionalismo na Primeira República*. Tempo [online]. 2007, vol.11, n.22, pp. 153-156. ISSN 1413-7704

GOMES, Tiago de Melo *Gente do samba: malandragem e identidade nacional no final da Primeira República*. Disponível em: <http://www.ppghis.ifcs.ufrj.br/media/topoi9a7.pdf>

LENHARO, Alcir. *Cantores do Rádio: a trajetória de Nora Ney e Jorge Goulart e o meio artístico de seu tempo*. Campinas, Editora da Unicamp, 1995.

LUCA, Tânia Regina de. *A Revista do Brasil: um diagnóstico para a (N)ação*. São Paulo, Editora UNESP, 1999

MICELI, Sergio. *Intelectuais e classe dirigente no Brasil (1920-1945)*. In: _____. *Intelectuais à brasileira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

MICELI, Sérgio. *Nacional estrangeiro: história social e cultural do modernismo brasileiro*. São Paulo, Cia das Letras, 2003. P 75 a 194

MORAES, Eduardo Jardim de. *A brasilidade modernista: sua dimensão filosófica*. Rio de Janeiro, edições Graal, 1978

MORAES, Eduardo Jardim de. *As tradições da diversidade cultural: o modernismo*. In: www.casaruiarbosa.gov.br/seminariodiversidadecultural/Eduardo_Jardim, 04 de Janeiro de 2006

- OLIVEIRA, Carmem O. *Flores raras e banalíssimas: a história de Lota de Macedo soares e Elizabeth Bishop*. Rio de Janeiro, Rocco, 1965
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi. Elite intelectual e debate político nos anos 30. *Dados - revista brasileira de ciências sociais*, n.22, p. 75-97, 1979.
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi. Sinais de modernidade na era Vargas: vida literária, cinema e rádio. IN: FERREIRA, Jorge ; Lucília de A. N. DELGADO (Orgs.). *O Brasil republicano. O tempo do nacional-estatismo: do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, pp.323-349.
- ORTIZ, Renato, *Cultura brasileira e identidade nacional*, SP, Brasiliense, 1994.
- PÉCAUT, Daniel. *Os Intelectuais e a política no Brasil: entre o povo e a nação*. São Paulo: Ática, 1990.
- PEREIRA, Leonardo. *O carnaval das letras*. Rio de Janeiro, SMC, 1994.
- REIS, Leticia Vidor de Sousa. “O que o rei não viu”: música popular e nacionalidade no Rio de Janeiro da Primeira República. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, Ano 25, no 2, 2003, pp. 237-279.
- SEVVCENKO, Nicolau. *Orfeu extático da metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20*.
- SOHIET, Rachel. O povo na rua: manifestações culturais como expressão de cidadania. In: FERREIRA, Jorge ; Lucília de A. N. DELGADO (Orgs.). *O Brasil republicano. O tempo do nacional-estatismo: do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, pp.287-321.
- VELLOSO, Mônica Pimenta, *Modernismo no Rio de Janeiro: Turunas e Quixotes*, Rio de Janeiro, Ed. FGV, 1996.
- VELLOSO, Mônica Pimenta. A brasilidade verde-amarela: regionalismo e nacionalismo paulista. In: *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 6, nº 11, 1993, p. 99-112
- VELLOSO, Mônica Pimenta. A dupla face de Jano: romantismo e populismo. In: Gomes, Angela de Castro (org.). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro, FGV Editora, 2002
- ORTIZ, Renato. *A moderna tradição brasileira*. Cultura brasileira e indústria cultural. São Paulo: Editora Brasiliense, 1988;
- WISNIK, José Miguel. *Veneno remédio: o futebol e o Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

2. As ditaduras

- AARÃO REIS, Daniel. *Ditadura militar, esquerdas e sociedade*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2000;
- AARÃO REIS, Daniel; RIDENTI, Marcelo e MOTTA, Rodrigo Patto Sá. *O golpe militar e a ditadura: quarenta anos depois (1964-2004)*. São Paulo: EDUSC, 2004;
- ALONSO, Gustavo. *Quem não tem swing morre com a boca cheia de formiga*. Wilson Simonal e os limites de uma memória tropical. Rio de Janeiro: Record, 2011;

ALONSO, GUSTAVO. *Cowboys do asfalto*. Música sertaneja e modernização brasileira. Tese de doutorado. Programa de Pós-Graduação em História, UFF. Niterói, 2011;

CORDEIRO, Janaina Martin. *Direitas em movimento*. A Campanha da Mulher pela Democracia e a ditadura no Brasil. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009;

Denise Rollemberg e Samantha VIZ Quadrat (orgs.). *A construção social dos regimes autoritários*. Legitimidade, consenso e consentimento no século XX. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010;

MARTINS FILHO, João Roberto. "A guerra da memória: a ditadura militar no depoimento de militantes e militares". In: *Varia História*, Belo Horizonte, n. 28, dez. 2002;

AARÃO REIS, Daniel; ROLLAND, Denis. (Org.). *Modernidades Alternativas*. 1 ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2008;

AARÃO REIS, D (org.). *Ditadura militar, esquerdas e sociedade*. RJ, Zahar, 2000.

DREIFFUS, René A., 1964: a conquista do Estado, Petrópolis, Vozes, 1981.

ABREU, Alzira Alves de e Israel Beloch, et. al. *Dicionário histórico – biográfico brasileiro pós-1930*. 2ª ed. rev. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas. 2001.

ALMEIDA, Francisco Inácio de (Org.). *O último secretário: a luta de*

AIVES, Marcio Moreira. *Torturas e torturados*. Rio de Janeiro: Novo Idade, 1966.

AIVES, Maria Helena Moreira. *Rural Violence in Brazil*. Nova York e Washington DC: Human Rights Watch, 1991.

AIVES, Maria Helena Moreira. *State and Opposition in Military Brazil*. Austin: University of Texas Press, 1985.

AIVES, Maria Helena Moreira "The Formation of the National Security State: The State and the Opposition in Military Brazil." tese de Ph.D, Department of Political Science, Massachusetts Institute of Technology, 1982.

ALVES, Maria Helena Moreira. *Estado e oposição no Brasil (1964-1984)*. 2.ed.

AIVES, Maria Helena Moreira. *Estado e oposição no Brasil, 1964-1984*. Clóvis Marques (trad.). Petrópolis: Vozes, 1984.

ALVIM, Thereza Cesario (org). *O Golpe de 64: a imprensa disse não*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1977

Americas Watch. *Police Abuse in Brazil: Summary Executions and Torture in Sao [sic] Paulo and Rio de Janeiro*. s.c.: Americas Watch, 1987.

Amnesty International. *Brazil: Authorized Violence in Rural Areas*. Londres: Amnesty International, 1988.

AQUINO, Maria Aparecida de. *Censura, Imprensa, Estado Autoritário (1968-1978)*. Bauru, EDUSC, 1999.

ARANTES, Maria Auxiliadora de Almeida Cunha. *Pacto re-velado*:

ARNS, Paulo Evaristo. *Da esperança à utopia: testemunho de uma*

Arquidiocese de São Paulo "O regime militar," Projeto "Brasil: nunca mais." São Paulo: Arquidiocese de São Paulo, 1985, livro 1, vol. I.

Arquidiocese de São Paulo "Os funcionários," Projeto "Brasil: nunca mais." São Paulo: Arquidiocese de São Paulo, 1985, livro 2, vol. III.

Arquidiocese de São Paulo. *Perfil dos atingidos*. Petrópolis: Vozes, 1988.

Arquidiocese de São Paulo. *Brasil: nunca mais*. 6ª ed. Petrópolis: Vozes, 1985.

Artes e Ofícios, 1997.

BAFFA, Ayrton. *Nos porões do SNI: o retrato do monstro de cabeça oca*. Rio de Janeiro: Objetiva, 1969.

BENZAQUEM, Ricardo. Totalitarismo e revolução. O integralismo de Plínio Salgado.

BIOCCA, Ettore. *Estratégia do terror: a face oculta e repressiva do Brasil*. Maria de Carvalho (trad.). Lisbon: Iniciativas, [s.d.].

CALDAS, Álvaro. *Tirando o capuz*. 4. ed. Rio de Janeiro: Codecri, 1982.

CANCELLI, Elizabeth. O mundo da violência, A polícia da Era Vargas. Brasília: Ed. da UNB, 1993.

CAPELATTO, Maria Helena R. Multidões em cena. Propaganda política no varguismo e no peronismo. Campinas: Papirus/FAPESP, 1998.

CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. O antisemitismo na Era Vargas (1930-1945). São Paulo: Brasiliense, 1988.

CARVALHO, Luiz Maklouf. *Mulheres que foram à luta armada*. São

CASO, Antônio (ed.). *A esquerda armada no Brasil, 1967-1971*. Thiago de Mello (trad.). Lisbon: Moraes, 1976.

CAVA, Ralph della. "Torture in Brazil," *Commonweal*. 24 de abril de 1970.

CHAUÍ, Marilena e FRANCO, Maria Sylvia de C. *Ideologia e mobilização popular*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978

CHEVIGNY, Paul. "Urban Police Violence in Brazil: Torture and Police Killings in São Paulo and Rio de Janeiro after Five Years," (Paulo Sérgio Pinheiro e Cynthia Arnson, eds.). *Americas Watch*, vol. V, no. 5, 31 de maio de 1993.

civil no Brasil. Rio de Janeiro: Record, 1981.

COELHO, Marco Antônio Tavares. *Herança de um sonho: as memórias de um comunista*. Rio de Janeiro: Record, 2000.

COSTA, Albertina de O. (Ed.). *Memórias das mulheres do exílio*.

D'ARAÚJO, Maria Celina; CASTRO, Celso (ogs.) *Ernesto Geisel*. Rio de Janeiro, FGV, 1997

D'ARAUJO, Maria Celina; SOARES, Glaucio A.D.; CASTRO, Celso (ogs.). *Visões do golpe: a memória militar sobre o Golpe de 1964*. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 1994

da prisão (1969-1971). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

DANIEL, Herbert. *Passagem para o próximo sonho: um possível* de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982.

DREIFUSS, René Armand. *1964: a conquista do estado: ação política, poder e golpe de classe*. Petrópolis: Vozes, 1981.

DROSDOFF, Daniel. *Linha dura no Brasil: o governo Médici, 1969-1974*. Norberto de Paula Lima (trad.). São Paulo: Global, 1986.

DULLES_ *President Castello Branco: Brazilian Reformer*. College Station: Texas A&M University Press, 1980.

DULLES, John W. F. *Castello Branco: The Making of a Brazilian President*. College Station: Texas A&M Press, 1978.

DULLES_ *Unrest in Brazil: Political-Military Crises, 1955-1964*. Austin: University of Texas Press, 1970.

FAUSTO, Boris. *O pensamento nacionalista autoritário*. Rio de Janeiro, Zaahr, 2001

FICO, Carlos et all. 1964-2004: 40 anos do golpe. Rio de Janeiro: 7Letras, 2004.

FONTES, Virgínia, O Brasil e o capital imperialismo, Rio de Janeiro, EdUFRJ, 2010.

FORTES, Luís Roberto Salinas. *Retrato calado*. São Paulo: Marco Zero, 1988.

FROES, Hemílcio. *Véspera do primeiro de abril: ou nacionalistas x entreguistas*. Rio de Janeiro: Imago, 1993.

GASPARI, Elio. *A ditadura derrotada: o sacerdote e o feiticeiro*. São Paulo:

Companhia das Letras, 2003.

GOMES, Ângela. Redescobrimiento do Brasil. In: Oliveira, Lúcia Lipp; Velloso, Mônica Pimenta e Gomes, Ângela de Castro. *Estado Novo: ideologia e poder*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1982

GOMES, Dias. *Apenas um subversivo*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

GOENDER, Jacob. *Combate nas trevas: a esquerda brasileira: das ilusões perdidas à luta armada*. São Paulo: Ática, 1987.

GRAEL, Dickson. *Aventura, corrupção e terrorismo: à sombra da impunidade*. Petrópolis: Vozes, 1986.

GRAMSCI, Antonio, Cadernos do Cárcere (Cadernos 13 e 19), Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000/2002. (Vols. 3 e 5)

GULLAR, Ferreira. *Rabo de foguete: os anos de exílio*. Rio de Janeiro: Revan, 1998. Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. v. 2.

Jordão, Fernando. *Dossiê Herzog: prisão, tortura e morte no Brasil*. 3ª ed. São Paulo: Global, 1979.

HUGGINS, Martha. Polícia e política. Relações Estados Unidos/América Latina. São Paulo: Cortez, 1998.

HILTON, Stanley. Suástica sobre o Brasil. A história da espionagem alemã sobre o Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.

KONDER, Rodolfo. *Tempo de ameaça: autobiografia política de um exilado*. São Paulo: Alfa-Omega, 1978.

KUSSHINIR, BeAtriz. *Cães de guarda: jornalistas e censores do AI-5 à Constituição de 1988*. São Paulo, Boitempo, 2004

LABORIE, P. "De l'opinion publique à l'imaginaire social", Vingtième Siècle, 1988, v. 18, n18.

LEMONS, Renato, "Regime político no Brasil pós-64 - uma proposta de periodização", In: XXVI Simpósio Nacional de História da ANPUH, São Paulo, ANPUH, 2011.

LENHARO, Alcir. *A sacralização da política*. Campinas: Papyrus, 1986. KORNIS, M. "Imagens do autoritarismo em tempos de democracia. Estratégias de propaganda na campanha presidencial de Vargas em 1950". Estudos Históricos. Rio, EdFGV, n. 34, jul-dez 2004, pp. 71-90.

LEVINE, Robert. *O regime de Vargas: os anos críticos de 1934 –1938*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1980

LISBOA, Suzana. 25 anos de anistia. *Rede Social de Justiça e Direitos Humanos, relatório*. 2004. www.social.org.br, 26 nov. 2005

LONGERICH, P. " 'Vie publique' et 'opinion publique' sous le Troisième Reich", in -- -. "Nous ne savions pas". Les allemands et la Solution finale. Paris, Éd Héloïse d'Ormesson, 2008.

MARTINS, André Silva. *Adiureita para o social. A educação da sociabilidade no Brasil contemporâneo*. Juiz de Fora, Ed. UFJF, 2009

MARTINS, Eloy. *Tempo de cárcere: memórias*. Porto Alegre: Movimento, 1981.

MARTINS FILHO, João Roberto (org.). *O golpe de 1964 e o regime militar: novas perspectivas*. São Carlos: EdUFSCar, 2006;

MELO FILHO, Murilo. *O Milagre brasileiro*. Rio de Janeiro: Edições Bloch, 1972;

MENDONÇA, Sonia Regina de. *Agronomia e poder no Brasil*. Niterói, Vício de Leitura,

MOTTA, Rodrigo. "Goulart e o perigo vermelho" In Jango e o golpe de 1964 na caricatura. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2006.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi; GOMES, Eduardo Rodrigues; WHATERLEY, Maria Celina. *Elite intelectual e debate político nos anos 30*. Rio de Janeiro, FGV, 1980

PAIVA, Maurício. *O sonho exilado*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1986.

PANDOLFI, Dulce. *Repensando o Estado Novo*. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1999 Disponível em: http://cpdoc.fgv.br/producao_intelectual/arq/142.pdf

Paulo: Globo, 1998.

PAZ, Carlos Eugênio. *Viagem à luta armada*. Rio de Janeiro: Petrópolis/RJ: Vozes, 1984.

POLARI, Alex. *Em busca do tesouro*. Rio de Janeiro: Codecri, 1982.

PINHEIRO, Paulo Sérgio. "The Legacy of Authoritarianism: Violence and the Limits of Democratic Transitions." obra apresentado no reunião da Latin American Studies Association, Washington, DC, abril de 1991.

REICHEL, P. *La fascination du nazisme*. Paris, Éditions Odile Jacob, 1993.

REIS Filho, Daniel Aarão e Pedro de Moraes. *68, a paixão de uma utopia*. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1988.

REIS FILHO, Daniel Aarão; MORAES, Pedro de (Org.). *1968: a paixão de uma utopia*. Rio de Janeiro: FGV, 1998.

REIS FILHO, Daniel Aarão. *A revolução faltou ao encontro. Os comunistas no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1990.

RIDENTI, Marcelo. *O fantasma da revolução brasileira*. São Paulo: UNESP, 1993.

RIDENTE. *Em busca do povo brasileiro. Artistas da revolução, do CPC à era da tv*. Rio de Janeiro: Record, 2000.

REZENDE, Maria José de. *A ditadura militar no Brasil: repressão e pretensão de legitimidade*. Londrina/PR: Ed. UEL, 2001.

ROCHA, Osvaldo. *Rosa negra: os agrestes também verdejam*. São Paulo: Livramento, 1980.

ROLLEMBERG, D. Definir o conceito de Resistência: dilemas, reflexões, possibilidades. QUADRAT, SV e ROLLEMBERG, D. (orgs.). *História e memória de ditaduras. Brasil, América Latina e Europa*. RJ, FGV, no prelo.

ROLLEMBERG, D. e QUADRAT, SV (orgs.). *Sociedades e regimes autoritários*. Vol. 1, Europa, vol. 2, Brasil e América Latina, vol. 3, África e Ásia. RJ, Civilização Brasileira, 2010.

romance autocrítico. Rio de Janeiro: Codecri, 1982.

ROSE, R. S. *Beyond the Pale of Pity: Key Episodes of Elite Violence in Brazil to 1930*. Bethesda: Austin and Winfield, 1998.

ROSE, R. S. *One of the Forgotten Things: Getúlio Vargas and Brazilian Social Control, 1930-1954*. Westport: Greenwood, 2000.

Salomão Malina. Brasília: Fundação Astrojildo Pereira, 2002.

SANDRONI, Cícero. *I seminário do grupo tortura nunca mais: depoimentos e debates*. Branca Eloysa (org.). Petrópolis: Vozes, 1987.

São Paulo: Anita Garibaldi, 2002.

SILVA, Luiz Hildebrando Pereira da. *Crônicas de nossa época: memórias de um cientista engajado*. São Paulo: Paz e Terra, 2001.

SKIDMORE, Thomas. *The Politics of Military Rule in Brazil, 1964-1985*. Nova York: Oxford University Press, 1988.

Soares. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.

sobre a vida e as lutas de camponeses no Estado do Maranhão.

STEPAN, Alfred. "The New Professionalism of Internal Warfare and Military Role Expansion," *Authoritarian Brazil: Origins, Politics, and Future*, Alfred Stepan (ed.).

Nova Haven: Yale University Press, 1973.

STEPAN, Alfred. *The Military in Politics: Changing Patterns in Brazil*. Princeton: Princeton University Press, 1971.

STEPAN, Alfred. *Rethinking Military Politics: Brazil and the Southern Cone*. Princeton: Princeton University Press, 1988.

TAVARES, Flávio. *Memórias do esquecimento*. São Paulo: Globo, 1999.

VARGAS, Índio. *Guerra é guerra, dizia o torturador*. Rio de Janeiro: Codecri, 1981.

VENTURA, Maria Isabel Pinto (ed.). *Dos presos políticos brasileiros: acerca da repressão fascista no Brasil*. n.c.: Edições Maria da Fonte, 1976.

VENTURA, Zuenir. *1968: o ano que não terminou*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988.

VIANA Filho, Luís. *O governo Castelo Branco*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975.

VIANA, Gilney Amorim. *131D-Linhares: memorial da prisão política. vida*. Rio de Janeiro: Sextante, 2001.

WESCHLER, Joanna. "Massacre na casa de detenção," Aryeh Neier (ed.), Beatriz Castelo e Armanda Morris (trad.), *Os direitos humanos no Brasil*. São Paulo: Núcleo de Estudos da Violência, Universidade de São Paulo, 1993.

WESCHLER, Lawrence. *A Miracle, A Universe: Settling Accounts with Torture*. Nova York: Pantheon, 1990.

3. A questão racial

BARBOSA, Muryatan Santana. Identidade Nacional e ideologia racista. *Temporaes*.

CARDOSO, Fernando Henrique. Apresentação: um livro perene. In: FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime de economia patriarcal*. 51ª ed. rev. e amp. São Paulo: Global, 2006 [1933].

CHAVES, Wanderson da Silva. As Conferências Fundação Ford/American Academy of Arts & Sciences sobre Raça e o Negro: 1965. In: _____. *O Brasil e a recriação da questão racial no pós-guerra: um percurso através da história da Fundação Ford*. 2012. 165 f. Tese (Doutorado em História Social). FFLCH/USP, São Paulo, SP.

CUNHA, Olívia Maria Gomes da. Sua alma em sua palma: identificando a "raça"

DAMATTA, Roberto. Digressão: a fábula das três raças, ou o problema do racismo à brasileira. In: _____. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1990.

DANTAS, Carolina Vianna. O Brasil café com leite. Debates intelectuais sobre mestiçagem e preconceito de cor na primeira república. *Revista Tempo*, nº 26, jan. de 2009.

DANTAS, Carolina Vianna. O Brasil café com leite: debates intelectuais sobre mestiçagem e preconceito de cor na primeira república. *Tempo* [online]. 2009, vol.13, n.26, pp. 56-79. ISSN 1413-7704. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/tem/v13n26/a04v1326.pdf>

e inventando a nação. In: PANDOLFI, Dulce (Org.). *Repensando o Estado Novo*. Rio de Janeiro: FGV, 1999.

FERNANDES, Florestan. A integração do negro na sociedade de classes, São Paulo, editora Dominus/USP, 1965 (São Paulo: Cia das Letras, 2008).

FERNANDES, Florestan. *O negro no mundo dos brancos*. São Paulo: Difel, 1972.

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande e senzala*. Rio de Janeiro, Record, 1999

FREYRE, Gilberto. Introdução. In: _____. *Novo mundo nos trópicos*. 3ª ed. rev. São Paulo: Global, 2011.

GUIMARÃES, Antonio S. Alfredo. Democracia racial. Disponível em

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Política de integração e política de identidade. In: _____. *Classes, raças e democracia*. São Paulo: 34, 2002.

<http://www.fflch.usp.br/sociologia/asag/Democracia%20racial.pdf>.

MOURA, Clóvis. *Sociologia do negro brasileiro*. São Paulo: Ática, s/d.

MOURA. *Dialética radical do Brasil negro*. São Paulo: Anita Garibaldi, 1994.

SANSONE, Livio, *Negritude sem Etnicidade. O local e o global nas relações raciais e na produção cultural negra do Brasil*. , Ed.UFBA/Pallas, 2003.

São Paulo: Humanitas, ano 9, no. 8, 2001, p. 17. Disponível em

<http://sites.google.com/site/neacpusp/artigos>

SCHWARTZMAN, Lilia M., *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930*, SP, Cia das Letras, 1993.

SKIDMORE, Thomas, *Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*, RJ, Paz e Terra, 1989.

VILLAS-BÔAS, Gláucia. *Casa-grande e terra grande, sertões e senzala: a sedução das origens*. In: KOMINSKY, Ethel V.; LÉPINE, Claude; PEIXOTO, Fernanda A. (Orgs.). *Gilberto Freyre em quatro tempos*. Bauru: EDUSC; São Paulo: Ed. UNESP, 2003.

4. Questão operária e a vida do trabalho

ADDOR, Carlos Augusto e DEMINICIS, Rafael (orgs.) - *História do Anarquismo no Brasil*, volume 2; Achiamé, Rio de Janeiro, 2009

Alvim, Zuleica. *Brava gente! Os italianos em São Paulo*. São Paulo, Brasiliense, 1986.

ARAÚJO, Angela (Org.). *Trabalho, cultura e cidadania*. São Paulo: Scritta, 1997.

ARAÚJO, Angela. *A construção do consentimento. Corporativismo e trabalhadores nos anos 30*. São Paulo: FAPESP/Scritta, 1998

BATALHA, Cláudio H. M. *Identidade da classe operária no Brasil (1880-1920)*. In: *Revista Brasileira de História*, 23/24

BECHIMOL, Jaime. *Reforma urbana e Revolta da Vacina na cidade do Rio de Janeiro*, In: Ferreira, Jorge & Delgado, Lucilia de Almeida Neves. *O Brasil Republicano: o tempo do liberalismo excludente*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003

BERNARDO, Antônio Carlos. *Tutela e autonomia sindical: Brasil, 1930-1945*. São

CAMARGO, Aspásia et alii. *O golpe silencioso. As origens da república corporativa*.

CHOMSKY, Noam - *Notas sobre o Anarquismo; Imaginário*, São Paulo, 2004

D'ARAÚJO, Maria Celina, SOARES, Gláucio Ary Dilton e CASTRO, Celso (Orgs.). *Os anos de chumbo. A memória militar sobre a repressão*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

D'ARAÚJO, Maria Celina. *Sindicatos, carisma e poder. O PTB de 1945-1965*. Rio de da UFSC, 1999.

DEBRET, Guita Grin. Ideologia e populismo. A. de Barros, M. Arraes, C. Lacerda e L. DECCA, Edgar de . 1930: O Silêncio dos Vencidos. 5.ed. São Paulo: Ática, 1992.

DECCA, Maria Auxiliadora G. de. A vida fora das fábricas - Cotidiano operário em DEL PRIORE, Mary (Org.). História das mulheres no Brasil. 3 ed. São Paulo: DEL ROIO, Marcos. A classe operária na revolução burguesa. A política de alianças DELGADO, Lucilia de Almeida. O Comando Geral dos Trabalhadores - 1961-1964. DIAS, Everardo. História das lutas sociais no Brasil. São Paulo: Edaglit, 1962. do PCB: 1928-1935. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1990.

DRUMMOND, José A. O movimento tenentista: a intervenção política dos oficiais DUARTE, Adriano Luiz. Cidadania & exclusão. Brasil: 1937-1945. Florianópolis: Ed. DULLES, John W. F. Anarquistas e comunistas no Brasil (1900-1935). 2 ed. Rio de DUTRA, Eliana. O ardil totalitário. O imaginário político no Brasil dos anos 30. ERICKSON, Kenneth. Sindicalismo no processo político brasileiro. São Paulo: estrutura sindical. São Paulo/ Campinas: Hucitec/Ed. da Unicamp, 1991.

FAUSTO, Boris - Trabalho urbano e conflito social; Difel, São Paulo, 1976

FAUSTO, Boris. A Revolução De 1930 .Historiografia e história. 6.ed. São Paulo: FICO, Carlos. Como eles agiam. Os subterrâneos da Ditadura Militar: espionagem e FORTES, Alexandre et alii. Na luta por direitos. Estudos recentes em história FREDERICO, Celso. A esquerda e o movimento operário 1964-1984. A crise do “milagre brasileiro”. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1990.v.2.

FREITAS, Alípio de. Resistir é preciso. Memória do tempo da morte civil no Brasil. FRENCH, John D. O ABC dos operários. Conflitos e alianças de classe em São Paulo, FURTADO, Celso. Formação Econômica do Brasil. 27.ed. São Paulo: Cia. Editora GOHN, Maria da Glória. História dos movimentos e lutas sociais. A construção da GOMES, Ângela de Castro. Burguesia e trabalho. Política e legislação social no GOMES, Angela de Castro. Trabalhismo e corporativismo. In: _____. *A invenção do trabalhismo*. 3ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

JOLL, James - Anarquistas e Anarquismo; Publicações Dom Quixote, Lisboa, 1977 jovens (1922-1935). Rio de Janeiro: Graal, 1986.

MUNAKATA, Kazumi. A legislação trabalhista no Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1981.

PARANHOS, Adalberto. O roubo da fala. Origens da ideologia do trabalhismo no Brasil.

PINHEIRO, Paulo Sérgio. Política e trabalho no Brasil. 2.ed. Rio de Janeiro, Paz e polícia política. Rio de Janeiro: Record, 2001.

Prado, Antônio Arnoni (org.). *Libertários no Brasil: memória, lutas, cultura*. São Paulo, Brasiliense, 1986.

RAGO, Margareth. *Do caberá ao lar: a utopia da cidade disciplinar – Brasil (1890-1930)*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

REIS FILHO, Daniel Aarão e DEMINICIS, Rafael (orgs.) - História do Anarquismo no Brasil, volume 1; Eduff / Mauad, Rio de Janeiro, 2006

Rio de Janeiro/ Belo Horizonte, UERJ/UFMG, 1997.

RODRIGUES, Edgar - Nacionalismo e cultura social (1913-1922); Laemmert, Rio de Janeiro, 1972

RODRIGUES, José Albertino. Sindicato e desenvolvimento no Brasil. 2.ed. São Paulo:

s/d.

SADER, Eder et al. Movimento operário brasileiro 1900/1979. Belo Horizonte: Vega, São Paulo - 1920-1934. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

SEGATTO, José Antônio. A formação da classe operária no Brasil. Porto Alegre: Símbolo, 1979.

VALLADARES, Lúcia do Prado – A Invenção da Favela: do mito de origem a favela. Com. Rio de Janeiro, FGV, 2005

VIANNA, Luiz Werneck. Leis do trabalho e burguesia industrial: a tentativa do liberalismo fordista nos anos vinte. In: _____. *Liberalismo e sindicato no Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.