

HISTÓRIA ANTIGA II

2º semestre de 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 106

Nº de Créditos: 05

Prof. Responsável: **Maria Luiza Corassin**

TÍTULO: O Exercício da Cidadania na República Romana

I - OBJETIVOS:

Analisar, utilizando documentação textual, o status, os encargos e privilégios do cidadão romano, estudando as diversas instâncias da participação do corpo cívico na República Romana.

II - CONTEÚDO:

1. Roma: república censitária. Origem e fundamento ideológico do censo;
2. A dimensão militar da cidadania: o exército cívico. Guerra e expansão territorial. O imperialismo como eixo político;
3. A reforma do recrutamento militar: Mário e a proletarização do exército. O fortalecimento do poder militar no século I a.C;
4. A dimensão fiscal da cidadania: o "tributum". O cidadão romano perante o imposto. O papel do Estado na redistribuição das riquezas imperiais: o trigo gratuito;
5. A dimensão deliberativa da cidadania: "Senado e Povo Romano". A competência das assembléias populares. Políbio e a Constituição romana;
6. A dimensão eleitoral da cidadania. Eleições e candidaturas. As grandes questões políticas. As facções, o clientelismo e a violência na vida política;
7. Roma e a população itálica: colônias e municípios. Os excluídos da cidadania: os aliados;
8. Os excluídos da cidadania: os escravos. A cidadania limitada: os libertos;
9. A "Libertas" republicana como ideologia. A busca da popularidade: o povo nos espetáculos;
10. A organização do espaço urbano. Os lugares da vida política: o fórum e o Campo de Marte.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas, com análise de fontes textuais. Seminários para discussão de bibliografia.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Leitura de bibliografia básica. Participação em seminários. Apresentação de trabalho individual no final do curso.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Trabalho final. Participação em seminários. Apresentação de fichamentos e resenhas.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Entrega de todos os fichamentos exigidos durante o curso e um trabalho. Data de entrega: 11/04/1994.

VII - BIBLIOGRAFIA:

FONTES

- CÍCERO - *Da República*. 2^a ed. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Os Pensadores). p.137-180.
POLÍBIOS - *História*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1985.
TITO LÍVIO - *História de Roma*. São Paulo: Paumape, 1989. 6v.

OBRAS GERAIS

- ALFOLDY, G. - *A História Social de Roma*. Lisboa: Editorial Presença, 1989.
ASTIN, A. E. - "Roman government and politics 200-134 BC". In: *Cambridge Ancient History*. 2^a ed. Cambridge: Univ. Press, 1989. v.8, p.163-196.
DUPONT, F. - *La Vie Quotidienne du Citoyen Romain sous la République*. Paris: Hachette, 1989.
FINLEY, M. I. - *Escravidão Antiga e Ideologia Moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1991.
FINLEY, M. I. - *A Política no Mundo Antigo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.
GIARDINA, A. - *O Homem Romano*. Lisboa: Editorial Presença, 1992.
NICOLET, C. - *Le Métier de Citoyen dans la Rome Républicaine*. Paris: Gallimard, 1976.
NICOLET, C. - *Rome et la Conquête du Monde Méditerranéen*. Paris: PUF, 1977. v.1.

HISTÓRIA ANTIGA II

2º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 106

Nº de Créditos: 04

Prof. Responsável: **Francisco Murari Pires**

TÍTULO: GRÉCIA ANTIGA: História e Mito.

I - OBJETIVOS:

O curso propõe-se introduzir os alunos na discussão crítica de temáticas respeitantes à História da Grécia Antiga através de exercícios de leitura e interpretação de textos e documentos de época selecionados e abordados a partir de uma problemática ordenadora: Mito e História.

II - CONTEÚDO:

1. A Guerra de Tróia: a narrativa mítica e o fato histórico;
2. A Condição Humana e a Natureza Divina: a ambigüidade do heróico;
3. A Vida do Herói e a História da Realeza;
4. Os Mitos de Páris e Helena: a narrativa mítica e a ruína da guerra;
5. Os Mitos de Aquiles e Odisseu: a narrativa mítica e a honra da guerra;
6. Os Mitos Teogônicos e a História de Zeus: a narrativa mítica e a fundação da ordem;
7. A Narrativa Mítica e a Ordem da Dominação: os deuses olímpicos e a partilha das honras;
8. A Narrativa Mítica e a Ordem da Dominação: Prometeu, a condição humana e a necessidade do trabalho;
9. Ciclopes, Hefesto, Atena e Dédalo: os mitos da excelência artesanal;
10. A Narrativa Mítica e o Saber Histórico: as Graias (a vigia do acontecer e a história do acontecimento);
11. O Discurso Trágico e os Valores da Pólis: Édipo, saber e poder;
12. A Narrativa Historiográfica e os Mitos da Democracia: Tucídides, a razão da democracia e a astúcia da demagogia.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas, apoiadas em discussão crítica de textos, enfocados a partir de questões suscitadas pela tradição bibliográfica.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Acompanhamento das aulas expositivas através da leitura dos textos e bibliografia indicados.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

2 provas escritas individuais, com consulta individual a apontamentos pessoais. Média aritmética das 2 provas.

1^a prova: 27 setembro;

2^a prova: 29 setembro.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Prova escrita individual (em abril de 1994, data a ser fixada).

VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

C.W. BLEEN - Tróia e os Troianos. Lisboa, 1971.

G.S. KIRK - Los Poemas de Homero.

M.I. FINLEY - O Mundo de Ulisses. Lisboa, 1972.

J.P. VERNANT - As Origens do Pensamento Grego. SP, 1981.

J.P. VERNANT - Mito e Tragédia na Grécia Antiga.

J.G. FRAZER - O Ramo de Ouro. RJ, 1982.

M.I. FINLEY - Democracia Antiga e Moderna. RJ, 1988

J. TORRANO - O Sentido de Zeus. SP, 1988.

H. ARENDT - A Condição Humana. RJ, 1981.

H. ARENDT - Entre o Passado e o Futuro. SP, 1972.

R. GRAVES - Los Mitos Griegos. Madrid, 1985

METODOLOGIA II

2º semestre de 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 112

Nº de Créditos: 05

Prof. Responsável: Ana Maria de Almeida Camargo

Título do Curso: Introdução à análise historiográfica

I - OBJETIVOS:

- . Discutir as condições de produção da obra do historiador;
- . Exercitar, a partir de instrumentos conceituais básicos e de diferentes abordagens sobre um mesmo tema, a análise historiográfica.

II - CONTEÚDO:

1. O lugar do historiador;
2. O lugar da história;
3. A história como objeto da história;
4. Tempo e história.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

- . Aulas expositivas;
- . Seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

- . Leitura e discussão de textos teóricos;
- . Exercícios de análise historiográfica.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- . Capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos;
- . Interesse e participação.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

- . Prova escrita sobre um ou mais itens do programa. Data: **abril 1994**.

VII - BIBLIOGRAFIA

- CERTAU, Michel de - **A Escrita da História**. Trad. de Maria de Lourdes Menezes e revisão técnica de Arno Vogel. Rio de Janeiro, Forense - Universitária, 1982. (Vanguarda Teórica).
- DUBY, Georges - **História e Nova História**. Trad. Carlos da Veiga Ferreira. Lisboa, Teorema, 1986. (Estudos Gerais, 3).
- LEFORT, Claude - **As Formas da História: ensaios de antropologia política**. Trad. Luiz Roberto Salinas Fortes e Marilena de Souza Chauí. São Paulo, Brasiliense, 1979.
- LE GOFF, Jacques - **História e Memória**. Trad. Bernardo Leitão. Campinas, Editora da UNICAMP, 1990. (Repertórios).

- GOLDMANN, Lucien - **Dialética e Cultura**. Trad. Luiz Fernando Cardoso, Carlos Nelson Coutinho e Giseh Vianna Konder. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1967. (Rumos da Cultura Moderna, 6).
- PEREYRA, Carlos - **El Sujeto de la Historia**. Madrid, Alianza Editorial, 1984. (Alianza Universidad).
- VERÓRN, Eliseo - **Ideologia, Estrutura e Comunicação**. Trad. Amélia Cohn. São Paulo, Cultrix, 1970.
- VEYNE, Paul - **Como se Escreve a História: Foucault revoluciona a história**. Trad. Alda Baltar e Maria Auxiliadora Keneipp. Brasília, Editora da Universidade de Brasília, 1982. (Cadernos UnB).

METODOLOGIA II

2^o Semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 112

N^o de Créditos: 05

Prof. Responsável: Norberto Luiz Guarinello

I - OBJETIVOS:

O curso tem como objetivo central realizar uma reflexão sobre as determinantes principais da disciplina histórica, investigar o processo de sua institucionalização e avaliar os limites da produção historiográfica como processo de conhecimento. Isto se fará, sobretudo, através do estudo das mediações necessárias às reconstruções efetuadas pela historiografia: aquelas que vinculam as fontes às realidades passadas e aquelas que, através da crítica das fontes, permitem recompô-las em narrativas coerentes, tais como propostas pelos historiadores contemporâneos.

II - CONTEÚDO:

A - A História como Instituição: os lugares da produção historiográfica

B - Passado Vivido e Passado Reconstruído: limites e possibilidades do conhecimento histórico

C - A Crítica Documental: abordagens tradicionais e procedimentos contemporâneos

D - História e Ficção: a construção da narrativa histórica

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

1. Aulas Expositivas

2. Seminários em Grupo

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

1. Leitura e Fichamento de Textos

2. Análise de Documentos em Grupo

3. Participação nos Seminários

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. Leitura e Fichamento de Textos

2. Trabalhos Escritos (pequenas análises documentais)

3. Prova

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Trabalho escrito, tendo como tema: Realidade Documental e Realidades passadas

VII - BIBLIOGRAFIA SUMÁRIA:

BESELAAR, J. - *Introdução aos estudos históricos*. São Paulo, Herder, 1968.

BURKE, P. (org.) - *A Escrita da História - novas perspectivas*. São Paulo, EDUNESP, 1992.

HOLANDA, S.B. (org.) - *Ranke, coletânea de textos*. São Paulo, Ática, 1979.

LE GOFF, J. & NORA, P. - *História: Novos problemas*. 3v. RJ, F. Alves, 1976.

LOZANO, J. - *El discurso histórico*. Madri, Alianza, 1987.

VEYNE, P. - *Como se Escreve a História*. Lisboa, Edições 70, 1983.

WHITE, H. - *Meta-História - a imaginação histórica do século XIX*. São Paulo, EDUSP, 1992.

METODOLOGIA II

2^o semestre de 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 112

N^o de Créditos: 05

Prof. Responsável: **Sylvia Bassetto**

Título do Curso: Introdução à análise historiográfica

I - OBJETIVOS:

- . Discutir as condições de produção da obra do historiador;
- . Exercitar, a partir de instrumentos conceituais básicos e de diferentes abordagens sobre um mesmo tema, a análise historiográfica.

II - CONTEÚDO:

1. O lugar do historiador;
2. O lugar da história;
3. A história como objeto da história;
4. Tempo e história.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

- . Aulas expositivas;
- . Seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

- . Leitura e discussão de textos teóricos;
- . Exercícios de análise historiográfica.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- . Capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos;
- . Interesse e participação.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

- . Prova escrita sobre um ou mais itens do programa. Data: **abril 1994.**

VII - BIBLIOGRAFIA

- CERTAU, Michel de - **A Escrita da História**. Trad. de Maria de Lourdes Menezes e revisão técnica de Arno Vogel. Rio de Janeiro, Forense - Universitária, 1982. (Vanguarda Teórica).
- DUBY, Georges - **História e Nova História**. Trad. Carlos da Veiga Ferreira. Lisboa, Teorema, 1986. (Estudos Gerais, 3).
- LEFORT, Claude - **As Formas da História**: ensaios de antropologia política. Trad. Luiz Roberto Salinas Fortes e Marilena de Souza Chauí. São Paulo, Brasiliense, 1979.
- LE GOFF, Jacques - **História e Memória**. Trad. Bernardo Leitão. Campinas, Editora da UNICAMP, 1990. (Repertórios).
- GOLDMANN, Lucien - **Dialética e Cultura**. Trad. Luiz Fernando Cardoso, Carlos Nelson Coutinho e Giseh Vianna Konder. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1967. (Rumos da Cultura Moderna, 6).

- PEREYRA, Carlos - **El Sujeto de la Historia**. Madrid, Alianza Editorial, 1984.
(Alianza Universidad).
- VERÓN, Eliseo - **Ideologia, Estrutura e Comunicação**. Trad. Amélia Cohn. São Paulo, Cultrix, 1970.
- VEYNE, Paul - **Como se Escreve a História: Foucault revoluciona a história**. Trad. Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp. Brasília, Editora da Universidade de Brasília, 1982. (Cadernos UnB).

HISTÓRIA MEDIEVAL II - BAIXA IDADE MÉDIA

2º semestre de 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 122

Nº de Créditos: 05

Prof. Responsável: Carlos Roberto Figueiredo Nogueira

TÍTULO: A Expansão Medieval Ibérica: da Reconquista aos Primórdios da Expansão Ultramarina em Portugal.

I - OBJETIVOS:

Fornecer aos alunos uma visão da formação e do desenvolvimento do mundo medieval ibérico dos séculos VII ao XV, através da análise dos limites do feudalismo e os primórdios da construção de uma nova ordem, marcada fundamentalmente pelo início da expansão ultramarina.

II - CONTEÚDO:

1. Apresentação. 2. O contexto da Reconquista: colonização interna e reorganização da Península Ibérica. 3. A formação dos reinos cristãos. 4. A definição do reino português. 5. A monarquia agrária portuguesa: distribuição da propriedade e regime senhorial. 6. O contexto comercial ibérico: circulação interna e comércio externo. 7. A "política de fixação" e a "política de transporte" e os seus efeitos na economia agrária portuguesa. 8. A crise do século XIV e os seus desdobramentos em Portugal. 9. A Revolução de Aviz e os seus desdobramentos políticos e econômicos. 10. a expansão quatrocentista portuguesa.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

1. Aulas expositivas.
2. Seminários de textos teóricos e fontes primárias.
3. Projeção de diapositivos e filmes.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Seminários e discussões de textos.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. Relatório. 2. Provas escritas.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO: Prova a ser realizada em 1º de abril de 1994.

VII - BIBLIOGRAFIA

ANDERSON, P. - *Passagens da Antiguidade ao Feudalismo*. Lisboa, 1980.

CASTRO, Américo - *La Realidad Histórica de España*. Méjico, 1954.

CASTRO, Armando - *A Evolução Econômica de Portugal dos Século XII ao XV*. Lisboa, 1964.

CORTESÃO, Jaime - *Fatores Democráticos da Formação de Portugal*. Lisboa, 1974.

- GARCIA DE CORTÁZAR, J. A. - **História de Espanha. La Época Medieval.** Madrid, 1980.
- GODINHO, Vitorino M. - **A Expansão Quatrocentista Portuguesa.** Lisboa, 1944.
- HEERS, Jacques - **O Ocidente nos Séculos XIV e XV.** São Paulo, 1981.
- MARAVALL, J. A. - **El Concepto de España en la Edad Media.** Madrid, 1964.
- MATOSO, José - **Identificação de um País.** Lisboa, 1985. 2 vols.
- OLIVEIRA MARQUES, A. H. - **História de Portugal.** Lisboa, 1980. 3 vols.
- OLIVEIRA MARQUES, A. H. - **A Sociedade Medieval Portuguesa.** Lisboa, 1972.
- SERGIO, Antonio - **Breve Interpretação da História de Portugal.** Lisboa, 1978.
- SERRÃO, Joel - **O Carácter Social da Revolução de 1383.** Lisboa, 1946.
- SÚAREZ FERNANDEZ, L. - **História de España. Edad Media.** Madrid, 1970.
- VILAR, Pierre - **História de España.** Barcelona, 1975.
- VICENS- Vives J. - **História Social y Economica de España y América.** vols. I e II. Barcelona, 1972.

HISTÓRIA MEDIEVAL II (Baixa Idade Média)

2º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 122

Nº Créditos: 05

Prof. Responsável: **Hilário Franco Júnior**

I - OBJETIVOS:

Sendo uma disciplina obrigatória, a História da Baixa Idade Média pretende oferecer aos alunos uma visão panorâmica dos séculos XI-XIV na Europa ocidental. Ainda que de forma necessariamente rápida, o curso se propõe a abordar diversos setores da atividade humana naquela época e naquele espaço: organização social e política, realizações econômicas, reflexões teológicas e filosóficas, produção artística e literária. Alguns tópicos serão objeto de certa verticalização através de exercícios de análise de textos de época. Por outro lado, as relações do Ocidente cristão com as civilizações bizantina e muçulmana serão vistas apenas esporadicamente. Espera-se que cumprindo todas as atividades programadas, o aluno possa adquirir conhecimentos adequados a um futuro historiador generalista, e um ponto de partida suficientemente sólido para um eventual futuro especialista.

II - CONTEÚDO:

- Aula 1 - Introdução. As tendências atuais da medievalística;
- Aula 2 - A sociedade feudal: suas estruturas básicas;
- Aula 3 - A sociedade feudal: o papel da Igreja;
- Aula 4 - A sociedade feudal: a expansão demográfica, econômica e territorial;
- Aula 5 - A sociedade feudal: a cultura românica;
- Aula 6 - Análise e discussão de uma fonte primária;
- Aula 7 - A caminho de novas estruturas: a espiritualidade urbana;
- Aula 8 - A caminho de novas estruturas: a cultura gótica;
- Aula 9 - A caminho de novas estruturas: os nacionalismos;
- Aula 10 - A caminho de novas estruturas: a literatura laica;
- Aula 11 - Análise e discussão de uma fonte primária;
- Aula 12 - A crise de 1315-1350 e a Modernidade;
- Aula 13 - Análise e discussão de uma fonte primária;
- Aula 14 - Avaliação: prova e entrega de resenha.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Coerentemente com a proposta de fornecer uma visão geral sobre a Baixa Idade Média, o curso recorrerá a diversos métodos: aulas expositivas (1,2,3,4,7,9,12), trabalho com documentação (aulas 6,11,13), projeção de slides (aulas 5,8), projeção de filme (aula 10).

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Para que o curso possa ser proveitoso aos alunos, espera-se deles não apenas o acompanhamento passivo das aulas, mas uma participação efetiva e positiva. Especialmente quando da análise documental.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação constará, com pesos idênticos, de duas atividades. A primeira será uma resenha crítica de uma obra escolhida pelo aluno a partir de uma lista entregue pelo professor no começo do curso. Tal resenha deverá ser entregue no mais tardar no dia da prova. A segunda atividade avaliativa será uma prova feita individualmente,

com consulta livre a obras e apontamentos: as questões dissertativas poderão versar sobre quaisquer das aulas ministradas e sobre o livro resenhado pelo aluno, bem como lhe poderá ser proposta uma análise documental nos moldes exercitadas durante o curso.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Em data a ser posteriormente confirmada (entre 1º e 20 de abril de 1994) será aplicada aos recuperandos uma prova com as mesmas características daquela explicada no item anterior.

VII - BIBLIOGRAFIA:

A lista a seguir indica apenas algumas obras de caráter geral. As específicas a cada aula constituirão a relação entregue no começo do curso, a partir da qual o aluno deve escolher o livro a ser resenhado.

BATISTA NETO, J. e J. R. ALMEIDA MELLO - *A Baixa Idade Média*. São Paulo, Ática, 1992.

FOSSIER, R.. - *Enfance de l'Europe. Aspects Économiques et Sociaux*, 2 vols., Paris, PUF, 1982.

FRANCO JÚNIOR, H. - *A Idade Média: Nascimento do Ocidente*. São Paulo, Brasiliense, 4a.ed., 1992.

GENICOT, L. - *Europa en el Siglo XIII*, trad., Barcelona, Labor, 1970.

LE GOFF, J. - *A Civilização do Ocidente Medieval*, trad., 2 vols., Lisboa, Estampa, 1983.

LOPEZ, R. - *O Nascimento da Europa*, trad., Lisboa, Cosmos, 1965.

SOUTHERN, R.W. - *The Making of the Middle Ages*, Londres, Hutchinson, 10a. ed., 1973.

HISTÓRIA MODERNA II

2º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 232

Nº créditos: 05

Prof. Responsável: Modesto Florenzano

TÍTULO: Reforma e Revolução na Inglaterra e na França nos séculos XVII e XVIII.

I - OBJETIVOS:

Examinar a história e a historiografia dos temas/problemas constitutivos das revoluções (religiosa, econômica e política) na Inglaterra e na França.

II - CONTEÚDO:

A) Introdução: a Europa Moderna vista por H. Trevor-Roper
texto: **Religião Reforma e Transformação Social.**

B) Inglaterra:

1) A Revolução puritana

Texto: **Las causas de la Revolución Inglesa**, de L. Stone.

2) As revoluções inglesas do século XVII e o seu significado.

Texto: **Uma Revolução Burguesa?** de CH. Hill.

3) Sobre a sociedade e a economia inglesas do século XVIII.

Textos: **A sociedade inglesa antes e depois do advento da indústria** de P. Laslett e **La economia 'moral' de la multitud en la Inglaterra del siglo XVIII**, de E.P. Thompson.

4) Sobre a Revolução Industrial e seu significado

Texto: **A Origem da Revolução Industrial.** E. Hobsbawn.

C) França:

5) O Antigo Regime visto por A. Tocqueville

Texto: **O Antigo Regime e a Revolução**

6) O Antigo Regime visto pela historiografia moderna

Textos: "Introdução" à **Revolução Francesa** de A. Soboul e o "catecismo revolucionário" de F. Furet.

7) A Revolução vista por (um contemporâneo) E. Burke

Texto: **Reflexões sobre a Revolução em França**

8) Visão de conjunto sobre a historiografia da Rev. Francesa

Texto: **A Revolução Francesa: Mitos e Interpretações**, de A. Gerard

9) A Revolução explicada pela historiografia "marxizante":

G. Lefebvre: **A Revolução Francesa**

10) A Revolução explicada pela historiografia "revisionista":

F. Furet: **A Revolução Francesa Terminou**

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e seminários

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Leituras semanais dos textos básicos (acima mencionados) e seminários e/ou prova escrita no final do semestre.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Presença e participação nas aulas e qualidade da prova e/ou seminário.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Uma prova sobre o programa ministrado. Data: **abril/94**.

VII - BIBLIOGRAFIA:

- TREVOR-ROPER, H.R. - **Religião, Reforma e Transformação Social**, Lisboa, Ed. Presença/Martins Fontes, 1981.
- STONE, Lawrence - "Las causas de la Revolucion Inglesa" em: **Revoluciones y Rebeliones de la Europa Moderna**, (vários autores), Madrid, Ed. Alianza, 1972.
- HILL, Christopher - "Uma Revolução Burguesa?" em **Revista Brasileira de História**, nº 7, 1984.
- LASLETT, Peter - **O Mundo que Nós Perdemos**, Lisboa, Ed. Cosmos, 1975.
- THOMPSON, E.P. - **Tradición, Revuelta y Consciencia de Clase**, Barcelona, Ed. Crítica, 1979.
- HOBSBAWN, E.J. - **Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo**, Rio de Janeiro, Ed. Forense-Universitária, 1986.
- TOCQUEVILLE, A. de - **O Antigo Regime e a Revolução**, Brasília, UnB, 1979.
- SOBOUL, Albert - **A Revolução Francesa**, São Paulo, Difusão Editorial do Livro, 197
- FURET, François - **Pensando a Revolução Francesa**, Ed. Paz e Terra, 1989.
- GERARD, Alice - **A Revolução Francesa: Mitos e Interpretações**, São Paulo, Ed. Perspectiva, Col. Kronos.
- LEFEBVRE, Georges - **Oitenta e Nove**
- BURKE, Edmund - **Reflexões sobre a Revolução em França**, Brasília, UnB, 1982.

HISTÓRIA MODERNA II

2º Semestre 1993

Disciplina: básica

Código: FLH 232

Créditos: 05

Destinada: alunos da USP

Prof. Responsável: **Wilson do Nascimento Barbosa**

I - OBJETIVOS:

Com a periodização de 1715 a 1815, este curso dá continuidade a História Moderna I, aprofundando as linhas de interpretação a nível superior, dentro de uma perspectiva abrangente. O uso de textos da bibliografia visa ampliar a percepção dos problemas historiográficos.

II - CONTEÚDO:

A Economia do "Antigo Regime"; 2 Sistema Colonial; 3. Os Estados Europeus e o Absolutismo; 4. A Hegemonia Inglesa; 5. O Iluminismo; 6. A Cultura Européia; 7. A Revolução Francesa; 8. O Liberalismo e a Independência das Américas; 9. Começos da Revolução Industrial.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas teórico-expositivas, seminários e redação de trabalhos pelos alunos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Participação nas aulas, efetivação dos seminários, elaboração dos trabalhos escritos e análise dos textos determinados.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Aproveitamento de trabalho escrito ou seminário para acesso à prova. Prova escrita, com pontos sorteados, para aferição de conhecimentos. (A mesma regra para a recuperação).

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Terão acesso à recuperação os alunos que possuírem a frequência mínima regimental e tenham alcançado nota final não inferior três (3,0). Nesse caso, deverão apresentar um trabalho escrito complementar (combinar com o professor) até o mês de **abril de 1994**. Naquele mês, Prestarão nova prova escrita, conforme item 5.

VII - BIBLIOGRAFIA:

1. **História Geral das Civilizações** - dirigida por Maurice Crouzet. Difel, vols. a partir do XI, São Paulo, 1960.
2. **Coleção História de Europa**. "Siglo XXI". La Europa del Antiguo Regimen: 1715-1783. David Ogg. Siglo Veintiuno Editores S.A.
3. **Coleção História de Europa**. "Siglo XXI" La Europa Revolucionária: 1783-1815. G. Rudé. Siglo Veintiuno Editores S.A.
4. **The Fontana Economic History of Europe**. Editado por Carlo M. Cipolla. Particularmente vols. 3 e 4 (1 e 2).
5. **Expansão Européia (1600-1870)**. Frederic Mauro. Coleção Nova Clío. Pioneira-Edusp.

6. **Europa y América en la Época Napoleónica (1800-1815)**. Jacques Godechot Clio. Ed. Labor, Barcelona, 1969.
7. **Coleção "Os Grandes Líderes"**. Nova Cultural. Vários volumes; ex.: Danton - Frank Dwyer; Napoleão - Leslie McGuire; etc.
8. **A Era das Revoluções** - Eric Hobsbawn. Paz e Terra (Parte I).
9. **Poder e Instituições na Europa do Antigo Regime**. Coletânea de Textos - Antonio Manuel Hespanha. Fundação C. Gulbekian. Lisboa, 1984.
10. **A Revolução Industrial**. Jean Pierre Rioux. "Universidade Moderna 40". Publicações D. Quixote. 4ª ed., 1982, Lisboa.
11. **La Revolution Française** - A. Soboul (há edição brasileira).

HISTORIA DO BRASIL COLONIAL II

2º semestre 1993

Disciplina: básica.

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 242

Nº de Créditos: 05

Prof. Responsável: Benedicto Heloiz do Nascimento

I - OBJETIVOS:

Transmissão de informações básicas e interpretativas sobre o período colonial, dentro de uma visão global da economia e sociedade brasileira da Época. Procura-se, de uma maneira prática e rigorosa, a acumulação de conhecimentos que possibilitem melhor compreensão do processo histórico nacional.

II - CONTEÚDO:

1. O Brasil no quadro do sistema colonial;
2. Expansão da colonização;
3. Economia Escravista;
4. Organização geral da Colônia;
5. Supremacia inglesa;
6. Atividade industrial;
7. Apogeu da Colônia;
8. D. João VI no Brasil.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

. Aulas expositivas e/ou explicativas; com seminários desenvolvendo um programa integrado, percorrendo temas mais importantes e significativos de maneira a conduzir a um treinamento de estudo e pesquisa.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Os alunos devem fichar livros, pesquisar e preparar esquemas para exposição em classe, organizar relatórios e fazer análises de textos e temas.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Aproveitamento baseado nas atividades acima, debates, redações e provas específicas.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Data: abril/94.

VII - BIBLIOGRAFIA:

- BOXER, C.R. - **A Idade do Ouro do Brasil**. São Paulo, Cia. Editora Nacional, 1963.
- FAORO, R. - **Os Donos do Poder**. PA-SP., Globo/EDUSP, 1975.
- FURTADO, C. - **Formação Econômica do Brasil**. São Paulo, Cia. Editora Nacional, 1974.
- HOLLANDA, S.B. - **História Geral da Civilização Brasileira**. vol. 1, 2 e 6, São Paulo, DIFEL, 1960 e 1971.
- LIMA, H.F. - **História Político-Econômica e Industrial do Brasil**. São Paulo, Cia. Editora Nacional, 1976.
- LIMA, H.F. - **Formação Industrial do Brasil**. Rio de Janeiro, Fundo de Cultura, 1961.

MANCHESTER, A.K. - **Preeminência Inglesa no Brasil**. São Paulo, Brasiliense, 1973.
PRADO JR., C. - **História Econômica do Brasil**. São Paulo, Brasiliense, 1977.
PRADO JR., C. - **Formação do Brasil Contemporâneo**. São Paulo, Brasiliense, 1957.
SIMONSEN, R.C. - **História Econômica do Brasil**. SÃO Paulo, Cia. Editora Nacional, 1966.

HISTÓRIA DO BRASIL COLONIAL II

2º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 242

Nº Créditos: 05

Prof. Responsável: Ilana Blaj

Título: O Processo de Emancipação Política no Brasil: Os Fluxos.

I - OBJETIVOS:

- analisar o processo de modernização portuguesa na segunda metade do século XVIII e o papel da colônia brasileira neste processo;
- caracterizar a sociedade e a economia colonial brasileira tomando-se como caso concreto Minas Gerais no século XVIII;
- discutir as revoltas coloniais e as tentativas de conciliação emergentes;
- analisar a independência brasileira enquanto expressão de um processo de fluxo e refluxo.

II - CONTEÚDO:

1ª - Unidade: O período pombalino e o ideal de império papel da colônia.

- A. Portugal na primeira metade do século XVIII: a questão da modernidade;
- B. A mineração no Brasil: tensões e assentamento;
- C. A sociedade mineratória: o debate historiográfico;
- D. A decadência da mineração e a tentativa de reorganização do Império: o pensamento pré-pombalino;
- E. A política pombalina e pós-pombalina: o ideal de Império e seus limites.

2ª - Unidade: O processo e o acontecimento: as tensões sociais internas e as revoltas coloniais.

- 1. A História Social e a valorização do acontecimento: questões metodológicas;
- 2. A Inconfidência Mineira e o pensamento dos inconfidentes;
- 3. A Conjura Baiana: o aprofundamento da revolta;
- 4. A Revolta de 1817: os limites do pensamento liberal.

3ª - Unidade: A ruptura do Pacto Colonial e a "interiorização da MetrÓpole": os fluxos e refluxos da independência.

- 1. A vinda da Família Real e a penetração inglesa;
- 2. O processo de emancipação brasileiro: as contradições sociais;
- 3. Os fluxos e refluxos do processo de independência.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas, painéis-sínteses, análise de textos teóricos e historiográficos, exercícios de análise de fontes primárias, seminários temáticos,

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Participação em sala de aula, atendimento nos plantões, realização de provas, seminários temáticos e relatórios.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação pretende ser contínuo e sistemático. Os alunos serão orientados em classe e nos plantões tanto em relação às leituras e pesquisas quanto à elaboração dos relatórios e seminários.

Além da participação em aula e frequência nos plantões de atendimento, os alunos serão avaliados formalmente nas diversas unidades do curso através de:

1^A Unidade - prova individual

2^A Unidade - seminários em grupo com entrega de relatório

3^A Unidade - relatório individual ou em dupla.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

De acordo com a Resolução COG 3583 de 29/09/89, terão direito à recuperação os alunos que tiverem alcançado frequência mínima regimental e nota mínima de três (3,0).

Os trabalhos de recuperação serão os mesmos desenvolvidos durante o curso com o seguinte prazo de entrega:

- 14 de março de 1994: entrega do relatório da 1^A Unidade (qualquer um dos temas de prova).

- 28 de março de 1994: entrega do relatório da 2^A Unidade: análise de uma revolta colonial.

- 07 de abril de 1994: entrega do relatório da 3^A Unidade.

Observação: o programa completo do curso, com a alocação dos textos obrigatórios bem como a indicação da bibliografia complementar estará à disposição dos alunos no xerox a partir da última semana de julho. Este programa mais extenso deverá ser discutido no primeiro dia de aula. Pede-se, portanto, que os alunos providenciem o xerox e o tragam neste dia.

VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA: (textos a serem lidos obrigatoriamente durante o curso).

ANDREONI, João Antonio (Antonil) - **Cultura e Opulência do Brasil**, 2a.ed., São Paulo, Cia. Editora Nacional, 1966.

BOXER, Charles R. - **A Idade do Ouro no Brasil**, São Paulo, Cia. Editora Nacional, 1963.

COSTA, Emília Viotti da - "Introdução ao Estudo da Emancipação Política do Brasil", IN: Carlos Guilherme Mota (org.), **Brasil em Perspectiva**, São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1968.

CUNHA, Luis da - **Testamento Político**, São Paulo, Ed. Alfa-Ômega, 1976.

DIAS, Maria Odila L.da Silva - "Aspectos da Ilustração no Brasil", IN: **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**, vol. 278, janeiro-março, 1968.

FALCON, Francisco C. - **Formação Econômica do Brasil**, 17^a, São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1980.

GORENDER, Jacob - **O Escravismo Colonial**, São Paulo, Editora Ática, 1978.

HOLANDA, Sérgio Buarque de - "Metais e Pedras Preciosas", IN: **História Geral da Civilização Brasileira**, Tomo I, vol. 2, São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1968.

LEITE, Glacyra L. - **A Insurreição Pernambucana de 1817**, São Paulo, Ed. Brasiliense, 1984.

LUZ, Nícia Vilela - "Inquietação Revolucionária no Sul: a Conjuração Mineira", IN: **História Geral da Civilização Brasileira**, Tomo I, vol. 2, São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1968.

MAXWELL, Kenneth - **A Devassa da Devassa. A Inconfidência Mineira: Brasil e Portugal, 1750-1808**. Rio de Janeiro, Editora Paz e Terra, 1978.

- MELO, Sebastião José de Carvalho - **Memórias Secretíssimas do Marquês de Pombal e Outros Escritos**, Portugal, Publicações Europa-América, s.d..
- MOTA, Carlos Guilherme - "Europeus no Brasil à Época da Independência: um estudo", IN: **1822: Dimensões**, São paulo, Ed.Perspectiva, 1972.
- MOTA, Carlos Guilherme - **Idéia de Revolução no Brasil (1789-1801)**, São Paulo, Cortez Editora, 1989.
- NOVAIS, Fernando A. - "As Dimensões da Independência", IN: **1822, Dimensões**, op. cit..
- NOVAIS, Fernando A. - **Portugal e Brasil na Crise do Antigo Sistema Colonial (1777-1808)**, São Paulo, Editora Hucitec, 1979.
- PANTALEÃO, Olga - "A presença inglesa", IN: **História Geral da Civilização Brasileira**, tomo II, vol. 1, 5a. ed., São Paulo, Difel, 1982.
- REIS, Arthur César Ferreira - "A Inconfidência Baiana", IN: **História Geral da Civilização Brasileira**, Tomo I, vol. 2, op.cit..
- RESENDE, Maria Efigênia Lage - **Inconfidência Mineira**, São Paulo, Editora Global, 1986.
- RIBEIRO JR. - **Colonização e Monopólio no Nordeste Brasileiro**, São Paulo, Editora Hucitec, 1976.
- SÉRGIO, Antonio - **Breve Interpretação da História de Portugal**, 3a. ed., Lisboa, Livraria Sá da Costa Editora, 1974.
- SODRÉ, Nelson Werneck - **As Razões da Independência**, Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 1969.
- SOUZA, Laura de Mello e - **Desclassificados do Ouro. A Pobreza Mineira no Século XVII**, Rio de Janeiro, Ed. Graal, 1982.

HISTÓRIA DO BRASIL COLONIAL II

2º semestre 1993

Disciplina: básica

Código: FLH 242

Nº Créditos: 05

Destinada: alunos da USP

Prof. Responsável: **Maria Odila Leite da Silva Dias**

TÍTULO: Barroco, sociedade, cotidiano: vida urbana em Minas Geraes 1710-1810.

I - OBJETIVOS:

Discutir a formação da sociedade do ouro e a produção cultural mineira face ao fiscalismo do Reino; estudar os rituais de sedimentação da sociedade em confronto com as tensões do escravismo, a inserção dos forros na vida dos arraiais; analisar a prática do espantoso, a arquitetura das fachadas barrocas e as estratégias de controle social; as peculiaridades literárias e artísticas do nativismo mineiro, o convívio da ilustração e da influências européias e italianas, com as culturas populares no processo de consolidação da sociedade e de decadência da economia do ouro; as manifestações locais do barroco, as obras de Aleijadinho e de Ataíde, o apogeu das irmandades e o advento de uma "aristocracia do espírito"; bacharéis de Coimbra e o arcadismo. O curso pretende traçar um balanço crítico do estágio atual da historiografia a respeito do assunto, exercitar o senso crítico e fomentar nos estudantes a capacidade de interpretação das relações entre sociedade, cultura e regionalismo econômico.

II - CONTEÚDO:

1. O público e o particular na sociedade mineradora: povoamento, ciclos de prosperidade e endividamento.
2. Famílias, parentelas e facções locais, paternalismo escravista: bairros e revoltas locais: emboabas e Pitangui.
3. Burocracia e fiscalismo: a política dos governadores e a urbanização dos arraiais: a intensificação das obras públicas (1711-1730)
4. Instabilidade das classes dominantes: ascensão social dos comerciantes e formação das fortunas: agricultura de abastecimento urbano.
5. Arquitetura barroca: periodização e sedimentação da sociedade da mineração.
6. Hierarquia e controle social: procissões, festas e esplendor das irmandades.
7. Culturas populares, urbanização informal, organização da sobrevivência: o pequeno comércio local e os quilombos (1719-1756).
8. Fluidez do status social e formação das elites dirigentes: a prática do espantoso e a cultura da ilustração.
9. Peregrinações e festas barrocas: religiosidade erudita e popular.
10. A inserção dos forros na sociedade local: artesãos, mecenato e tensões sociais: escultura, pintura e música barroca.

11. Vila Rica, vila pobre: 1770-1790: as fases do barroco e a expressividade local: Ataíde (Pilar) e Aleijadinho (São Francisco).
12. Decadência do ouro e concentração da renda: o nativismo das elites e o neo-clássico.
13. Inconfidência e arcadismo: a cultura urbana do sul de Minas.

III. MÉTODOS UTILIZADOS:

aulas teóricas e seminários de análise de textos.

IV. ATIVIDADES DISCENTES:

seminário em grupo, trabalho escrito individual, fichamento de leituras.

V. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

pesos iguais para prova escrita e trabalho individual.

VI. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

prova escrita mais um trabalho individual sobre temas do programa. Data: **abril 1994.**

VII - BIBLIOGRAFIA:

- ALDEN, Dauril - **Royal Government in Brazil (The Administration of the Marquis of Lavradio)**. Berkeley, Univ. of California Press, 1968.
- ALDEN, Dauril - "The population of Brazil in the 18th Century", **Hispanic American Historical Society**, v. XLIII, p. 173, 1963.
- ÁVILA, Affonso de - **O Lúdico e as Projeções do Mundo Barroco**. São Paulo: Perspectiva, 1971.
- ÁVILA, Affonso et al. - **Barroco Mineiro: Glossário de Arquitetura e Ornamentação**. São Paulo: Fundação João Pinheiro, Cia. Ed. Nacional e Fundação Roberto Marinho, 1980.
- BARBOSA, Waldemar de Almeida - **As Irmandades do Ouro**. Belo Horizonte, 1976.
- BARBOSA, Waldemar de Almeida - **A Decadência das Minas e a Fuga da Mineração**. Belo Horizonte: Imprensa da UFMG, 1971.
- BARBOSA, Waldemar de Almeida - **O Aleijadinho de Vila Rica**. São Paulo: Itatiaia/Edusp, 1985.
- BAZIN, Germain - **A Arquitetura Religiosa Barroca no Brasil**. São Paulo: Record, 1981, 2 vols.
- BAZIN, Germain - **Aleijadinho**. Rio: Record, 1971.
- BOSCHI, Caio César - **Os Leigos e o Poder (Irmandades Leigas e Política Colonizadora em Minas Gerais)**. São Paulo: Ática, 1986.
- FURTADO, Celso - **Formação Econômica do Brasil**. Rio, 1959.
- DIAS, Maria Odila L. da Silva - "Aspectos da ilustração no Brasil", **RIHGB**, Rio de Janeiro, v. 276, p. 100 - 170, 1968.
- DIAS, Maria Odila Leite da Silva - **Quotidiano e Poder (Ana Gertrudes de Jesus)**. S. Paulo: Brasiliense, 1984.
- MACHADO, Lourival Gomes - **Barroco Mineiro**. São Paulo: Perspectiva, 1969.
- MAXWELL, Kenneth - "Pombal and the nationalization of the Luso-brazilian economy". **Hispanic American Historical Review**, v. XLVIII, n. 4, p. 608, 1968.
- MAXWELL, Kenneth - "The generation of the 1790 and the idea of Luso-brazilian empire", apud Dauril Alden, org. **Colonial Roots of Modern Brazil**.

- MAXWELL, Kenneth - **A Devassa da Devassa**. Rio: Paz e Terra, 1977.
- PIANZOLA, Maurice - **Brasil Barroco**. Rio: Record, 1975.
- PRADO JR., Caio - **Formação do Brasil Contemporâneo**. S. Paulo, 1966.
- PRADO JR., Caio - **História Econômica do Brasil**. S. Paulo, 1953.
- BOXER, R. - **A Idade de Ouro**. S. Paulo, 1969.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de - **Capítulos de Literatura Colonial**. (Org. e introd. de Antonio Candido). São Paulo: Brasiliense, 1991.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de - "Metals de pedras preciosas" **História Geral da Civilização Brasil**. S. Paulo: Difel, V.II (Colonial), 1960, p. 259.
- SMITH, Robert C. - **The Art of Portugal 1500-1800**. Londres: Weidenfeld e Nicholson, 1968.
- VASCONCELLOS, Sylvia de - **Vila Rica**. São Paulo: Perspectiva, 1977.

HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II

2^o semestre de 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 332

N^o de Créditos: 05

Prof. Responsável: **Maria Aparecida de Aquino**

TÍTULO: Democracia X Autorismo, alternativas presentes no desenvolvimento das relações sociais no século XX

I - OBJETIVOS:

1. Analisar o desenvolvimento de alternativas autoritárias entre diversas nações na primeira metade do século XX;
2. Desenvolver o estudo em torno da II Guerra Mundial e a rearticulação geopolítica relacionada com o seu término;
3. Estimular a compreensão das alternativas colocadas pelo ano de 1968 no mundo;
4. Contribuir para o entendimento das situações autoritárias desenvolvidas entre as décadas de 60 e 80 na América Latina;
5. Analisar as possibilidades de saída de situações autoritárias e de consolidação de regimes democráticos na realidade latinoamericana;
6. Levar o aluno ao hábito da análise e da interpretação de documentos trabalhando com a multiplicidade de linguagens;
7. Aprofundar o estudo da identidade ensino/pesquisa em História.

II - CONTEÚDO:

1. Nazismo, Fascismo, Stalinismo: da Guerra Civil Espanhola à eclosão da II Guerra Mundial;
2. A II Guerra Mundial e o desenvolvimento da Guerra Fria: rearticulação da correlação de forças em nível mundial;
3. 1968: o movimento estudantil e a Primavera de Praga. A Guerra do Vietnã e as alternativas propostas ao confronto de forças;
4. O autoritarismo na América Latina: a Doutrina de Segurança Nacional e a montagem de Estados Autoritários em diversas nações;
5. Possibilidades de saída de situações autoritárias: rumo à consolidação democrática;
6. Relação Estado/Classes Sociais: o autoritarismo na dimensão do cotidiano.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

1. Aulas expositivas;
2. Análise de documentos históricos/diferentes linguagens;
3. Seminários de pesquisa.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

1. Apresentação oral: comentário/debate de textos selecionados;
2. Análise de documentos históricos/diferentes linguagens;
3. Montagem de um projeto de pesquisa.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. Prova escrita individual relacionada a tema desenvolvido ao longo do curso;
2. Apresentação de seminário de pesquisa;
3. Trabalho em grupos: projeto de pesquisa;
4. Conceito final: média aritmética das notas obtidas.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

1. Prova escrita individual: desenvolvimento de um tema inter-relacionado ao conteúdo programático;
2. Análise de um documento histórico;
3. Conceito final: média aritmética das notas obtidas.
Data de entrega dos trabalhos: **14/04/1994**.
Horário: **15 às 17:00 h. e 19:30 às 21:30 h**

VII - BIBLIOGRAFIA:

- ARENDDT, Hannah - **O Sistema Totalitário**. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1978.
- AZANA, Manuel - **Memórias Políticas y de Guerra**. Barcelona, Editorial Crítica, 1978.
- BARROS, Edgard Luís de - **A Guerra Fria. A Aliança entre Russos e Americanos**. SP, Atual, 1985.
- BROUÉ, Pierre e GONÇALVES, Maria Luíza - **Primavera dos Povos começa em Praga**. SP, Kairós, 1979.
- CARTIER, Raymond - **Segunda Guerra Mundial**. RJ, Civilização Brasileira, 1967.
- CASTORIADIS, Cornelius - **A Instituição Imaginária da Sociedade**. RJ, Paz e Terra, 1982.
- CHAUI, Marilena de Souza - **Cultura e Democracia: o Discurso Competente e Outras Falas**. SP, Cortez, 1989.
- COHN-BENDIT, Daniel - **O Grande Bazar**. SP, Brasiliense, 1988.
- CRONKITE, Walter - **Vietnã em Chamas**. RJ, Ed. Bloch, 1966.
- DAHMS, Hellmuth Günther - **A Guerra Civil Espanhola**. s/1, Editorial Ibis, 1968.
- FOUCAULT, Michel - **Microfísica do Poder**. RJ, Graal, 1982.
- GOLDFEDER, Sonia - **Primavera de Praga**. SP, Brasiliense, 1981.
- HELLER, Agnes e FEHER, Ferenc - **Anatomia de la Izquierda Ocidental**. Barcelona, Ediciones Península, 1985.
- HOBSBAWM, Eric J. - **História do Marxismo**. RJ, Paz e Terra, 1983-1989.
- JACKSON, Gabriel - **A República Espanhola e a Guerra Civil - 1931-1939**. Lisboa, Publicações Europa-América, 1966.
- LAUNAY, Jacques de - **Les Grandes Controverses du Temps Présent**. Lausanne, Marabout Université, 1964.
- LEFORT, Claude - **A Invenção Democrática**. SP, Brasiliense, 1987.
- LEFORT, Claude - **Pensando o Político - Ensaio sobre Democracia, Revolução e Liberdade**. RJ, Paz e Terra, 1991.
- MAGNOLI, Demétrio - **Da Guerra Fria à Détente**. Campinas. Papyrus, 1988.
- MARQUES, Ademar et alii - **História Contemporânea através de Textos**. SP, Contexto, 1990.
- MOORE JR., Barrington - **As Origens Sociais da Ditadura e da Democracia**. SP Martins Fontes, 1983.
- OSGOOD, Robert E. et alii - **Estados Unidos e o Mundo: da Doutrina Truman ao Vietnã**. SP, Ibrasa, 1972.

- PAOLI, Maria Célia - "Os trabalhadores urbanos na fala dos outros - tempo, espaço e classe na história operária brasileira". In: **Comunicação**, RJ, Museu Nacional-UFRJ, 7:16-56, out/1982.
- POULANTZAS, Nicos - **Fascismo e Ditadura**. Porto, Portucalense editora, 1972.
- SONTAG, Susan - **Viagem a Hanoi**. RJ, Expressão e Cultura, 1968.
- TAYLOR, A. J. P. - **A Segunda Guerra Mundial**. RJ, Civilização Brasileira, 1969.
- THOMAS, Hugh - **Guerra Civil Espanhola**. RJ, Civilização Brasileira, 1964.
- THOMPSON, Edwards et alii - **Exterminismo e Guerra Fria**. SP, Brasiliense, 1985.

HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II

2^o semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 332

N^o de Créditos: 05

Prof. Responsável: **Oswaldo Luis A. Coggiola**

I - OBJETIVOS:

Abordagem da principal experiência de transformação social acontecida no século XX: origens, auge e declínio.

II - CONTEÚDO:

História da União Soviética.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Leitura dos textos de base, indicados dentro da bibliografia que segue, e debate em conjunto de textos selecionados, curtos, indicados na semana anterior. Haverá pelo menos uma aula expositiva para cada tema.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Os alunos serão divididos em cinco grupos - um para cada unidade temática - que deverão preparar um seminário sobre o seu tema específico, e discutir os "textos para debate" dos outros temas.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Trabalho final (Seminário) e participação no debate em sala de aula.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Entrega de um trabalho final sobre um dos temas do programa até **abril de 1994**. Não haverá direito à recuperação para alunos que não cumprirem parcialmente com os critérios de avaliação (participação em sala de aula).

VII - BIBLIOGRAFIA (e Temas):

Tema I: A Revolução de 1905

Oskar Anweiler, **Los Soviets en la Revolución de 1905.**

Leon Trotsky, **1789 - 1848 - 1905.**

V. I. Lênin, **1905. Jornadas Revolucionárias.**

Rosa Luxemburg, **Greve de Massas, Partido e Sindicato.**

Victoria Bonell, **Roots of Rebellion.**

Vittorio Strada, **O Debate entre Bolcheviues e Mencheviques sobre a Revolução de 1905.**

Massimo Salvadori, **A Social-Democracia Alemã e a Revolução Russa de 1905.**

Israel Gletzer, **Plekhanov: a Danação da Ortodoxia.**

Pierre Broué, **Le Parti Bolchevique.**

Santiago Más, **La Revolución de 1905 en Rusia.**

Tema II: A Revolução Russa de 1917

Marc Ferro, **A Revolução de 1917.**
Israel Gletzer, **Outubro 1917: o Debate Marxista sobre a Revolução na Rússia.**
Michel Reiman, **Os Bolcheviques desde a Guerra Mundial até Outubro.**
Rosa Luxemburg, **Crítica da Revolução Russa.**
V. I. Lênin, **Revolução Proletária e o Renegado Kautsky.**
Isaac Deutscher, **La Perspectiva Historica.**
Ana Pankratova, **Los Concejos de Fabrica en la Rusia de 1917.**
Roy Medvedev, **Era Inevitável a Revolução Russa?**
Oskar Anweiler, **Los Soviets en Rusia (1905-1921).**
Jean Bruhat, **História da URSS.**
Leon Trotsky, **O que foi a Revolução Russa?**
Horácio González, **A Revolução Russa.**
Santiago Más, **La Revolución Rusa.**
Samuel Lipitsky, **A Sobrevivência da Rússia Bolchevique.**
André Stawar, **Reflexiones sobre 1917.**

Tema III: O Stalinismo

Edward Hallet Carr, **A Revolução Russa de Lênin a Stalin (1917-1929).**
Isaac Deutscher, **Quiebras en la Continuidad Revolucionaria.**
Isaac Deutscher, **Stalin. História de uma Tirania.**
Pierre Broué, **Observaciones sobre la Historia del Partido Bolchevique.**
Ernest Mandel, **A Burocracia nos Estados Operários.**
Michel Reiman, **El Nacimiento del Stalinismo.**
Cristian Rakovsky, **Los Peligros Profesionales del Poder.**
J. F. N. Bradley, **a Rússia nos Anos 20.**
Cornelius Castoriadis, **A Economia Burocrática e a Exploração do Proletariado.**
Ante Ciliga, **No País da Mentira Desconcertante.**
Rudolf Hilferding, **Capitalismo de Estado ou Economia Totalitária?**
Fernando Claudín, **Stalin Revisionista.**
León Trotsky, **A Revolução Traída.**

Tema IV: Do "Degelo" à "Perestroika"

Osvaldo Coggiola, **O Fim da URSS e os Prognósticos do Marxismo.**
Fernando Haddad, **O Sistema Soviético.**
Pierre Broué, **Le Parti Bochevique.**
Tatiana Zaslávskaja, **A Estratégia Social da Perestroika.**
François Seurot, **Las Economias Socialistas.**
Mosche Lewin, **O Fenômeno Gorbachev.**
R. Pinto Lyra, **Socialismo. Impasses e Perspectivas.**
Zhores Medvedev, **Gorbachev.**
Michel Varga, **Les Contradictions de l'Economie Soviétique.**
Lenina Pomeranz, **Perestroika.**
Jacob Gorender, **Perestroika.**

Tema V: O Fim da URSS e suas Conseqüências.

Robert Kurz, **O Colapso da Modernização.**

Jorge Altamira, **A Crise Mundial.**

Jorge Altamira, **Revolução e Contra-Revolução na URSS.**

Robin Blackburn, **Depois da Queda.**

Pierre Broué, **O Lugar Histórico da Revolução de Outubro.**

Jacob Gorender, **Da Revolução Russa à Crise Mundial.**

Khristov Kuminev, **A Crise Econômica na Europa do Leste.**

Alexei Gussev, **Partidos na URSS Hoje.**

Marshall Goldman, **What went Wrong with Perestroika?**

Américo Salvida, **El Ocaso del socialismo.**

HISTÓRIA DO BRASIL INDEPENDENTE II

2º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 342

Nº Créditos: 05

Prof. Responsável: **Inez Garbuio Peralta**

Título: A Primeira República: Projetos, Sociedade e Instituições

I - OBJETIVOS:

Introduzir o aluno na discussão dos Projetos da República. Possibilitar ao aluno a compreensão das relações sociais que se desenrolam durante a Primeira República. Fornecer subsídios para o exercício do senso crítico e interpretativo da sociedade brasileira no período em questão.

II - CONTEÚDO:

1. Dois Projetos de República
 - a) Quintino Bocaiúva e Silva Jardim;
 - b) República com militares.
2. A Sociedade Brasileira: o mundo urbano
 - a) novas classes médias;
 - b) classes médias e governo;
 - c) urbanização;
 - d) proletariado.
3. Imigração
 - a) a via crucis do imigrante;
 - b) política de imigração;
 - c) imigrante em São Paulo e Rio.
4. Educação e Cultura na Primeira República
 - a) escola para quem;
 - b) escola e Estado;
 - c) a literatura realista.
5. Relações internacionais do Brasil na República Velha
 - a) de bem com os Estados Unidos;
 - b) Brasil e Argentina - rivalidade;
 - c) Peru e Chile.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas, análise e interpretação de textos e debates.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Elaboração de projetos de pesquisa, seminários, apresentação de *paper* de leitura.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Projeto de pesquisa individual, seminário em grupo, *paper*.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Projeto de pesquisa, entrega de *paper*, prova escrita. Data da prova e entrega dos trabalhos: **19/abril/1994.**

VII - BIBLIOGRAFIA:

- FAUSTO, Bóris (Dir.) - **História Geral da Civilização Brasileira**, Tomo III, vol.09 - "O Brasil Republicano", 2^o vol. - "Sociedade e Instituições", São Paulo, Difel, 1977.
- FAUSTO, Bóris (Dir.) - **História Geral da Civilização Brasileira**, Tomo III, vol.08 - "O Brasil Republicano", 2^o vol., "Estrutura de poder e economia", São Paulo, Difel, 1975.
- PRADO JR., Caio - **História Econômica do Brasil**, São Paulo, Brasiliense, 1972, 15a. edição.
- CARONE, Edgard - **A República Velha** (Instituições e Classes Sociais), São Paulo, Difel, 1971.
- CARONE, Edgard - **A Primeira República**, São Paulo, Difel, 1969.
- BASBAUN, Leôncio - **História Sincera da República**, 5a. ed., São Paulo, Alfa-Ômega, 1975.
- CARVALHO, José Murilo de - **Os Bestializados**, São Paulo, Cia das Letras, 1987.
- JANOTTI, Maria de Lourdes Mônaco - **Os Subversivos da República**, São Paulo, Brasiliense, 1986.

HISTÓRIA DO BRASIL INDEPENDENTE II

2º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 342

Nº Créditos: 05

Prof. Responsável: **Zilda Márcia Gricoli Iokoi**

TÍTULO: Movimentos Sociais no Brasil Contemporâneo.

I - OBJETIVOS:

Refletir e investigar a problemática da constituição da sociedade brasileira no processo de formação do capitalismo agrário e da propriedade senhorial como elemento fundamental da compreensão sobre os entraves ao desenvolvimento da sociedade moderna baseada nos direitos fundamentais de liberdade e cidadania.

II - CONTEÚDO:

1ª UNIDADE - As lutas sociais no final do século XIX e o republicanismo.

AZEVEDO, Célia Maria Marinho - **Onda Negra Medo Branco**, Ed. Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1987, cap.2.

QUEIROZ, Sueli Robles Reis - **Os Radicais da República**, Ed. Brasiliense, São Paulo, 1986, cap. 2.

JANOTTI, Maria de Lourdes Mônaco - **Os Subversivos da República**, Ed. Brasiliense, São Paulo, 1986. "Os Exilados do Poder".

CARVALHO, José Murilo de - **Os Bestializados**, Cia. das Letras, São Paulo, 1987, cap. 1, 2 e 3.

CHALHOUB, Sidney - **Trabalho, Lar e Botequim**, Ed. Brasiliense, São Paulo, 1986. "Matando Bicho e Resistindo Maganhas".

FOOT-HARDMAN, Francisco - **Nem Pátria, Nem Patrão**, Ed. Brasiliense, São Paulo, 1984. "Introdução e cap.1".

Avaliação - Resenha crítica de dois autores da unidade - individual - a ser entregue na 7a. aula do curso.

2ª UNIDADE - Os Movimentos Sociais da 1a. República - Urbanos e Rurais.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de - **O Messianismo no Brasil e no Mundo**, 2a. ed., São Paulo, Alfa-Ômega, 1977.

MONTEIRO, Douglas Teixeira - **Os Errantes do Novo Século**, Ed. Duas Cidades, São Paulo, 1974.

MARTINS, José de Souza - **Os Camponeses e a Política no Brasil**, Ed. Vozes, Petrópolis, 1983, "cap.1".

FAUSTO, Bóris - **Trabalho Urbano e Conflito Social**, DIFEL, Rio de Janeiro/São Paulo, "Cap. 2".

IOKOI, Zilda Márcia Gricoli - **Lutas Sociais na América Latina**, Ed. Mercado Aberto, Porto Alegre, 1989.

Avaliação: Escolha de um tema para pesquisa. Redação de uma monografia de fim de semestre.

3^A UNIDADE: Acordo entre as Elites e a Modernização Conservadora.

IANNI, Octávio - **Estado e Planejamento Econômico no Brasil**, Ed. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1979, "Cap. 1".

TOLEDO, Caio Navarro de - **ISEB: Fábrica de Ideologias**, Ed. Ática, São Paulo, 1981, "Terceira parte".

OLIVEIRA, Francisco - **Crítica a Razão Dualista**, seleções CEBRAP n^o 1. CEBRAP, São Paulo, 1982.

MARTINS, José de Souza - **A Militarização da Questão Agrária no Brasil**, Vozes, Petrópolis, 1988.

Avaliação: Seminário tema-seminário autor.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

- 1) O curso será desenvolvido através de aulas expositivas e análise de textos, sendo preocupação central a localização historiográfica do autor e a metodologia utilizada;
- 2) Após a primeira parte (aula expositiva) os alunos debaterão as questões centrais do texto e do tema propostos;
- 3) Haverá seminários na terceira unidade.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Leitura e fichamento de textos para cada aula; levantamento problematizado das idéias do autor; resenha crítica de dois autores da primeira unidade; escolha de um tema para pesquisa em fontes para uma mini monografia; seminários.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Já discriminamos nas unidades propostas, constituídos por resenhas críticas, monografia de semestre e seminários.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Será constituída pelos fichamentos dos textos básicos das aulas referentes a cada unidade e uma prova a ser realizada em **14 de abril** (Resolução COG 3583/29.09.89).

HISTÓRIA DA AMÉRICA II

2º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 352

Nº créditos: 05

Prof. Responsável: **Maria Lígia Coelho Prado**

TÍTULO: Política e Modernidade na América Latina Contemporânea

I - OBJETIVOS:

Este curso pretende revisitar os grandes temas da historiografia sobre a América Latina contemporânea, propondo novas perguntas e abordagens. O curso, que abrange os séculos XIX e XX, trabalhará fundamentalmente com história social e das idéias políticas. O primeiro problema a ser apresentado refere-se à própria construção do objeto de estudos, América Latina; em seguida, discutiremos algumas das mais estimulantes questões em torno da formação dos Estados Nacionais; no século XX, trabalharemos as temáticas da revolução, nacionalismo, democracia, autoritarismo; e, finalmente, os debates em torno dos significados de modernização e modernidade na América Latina dos séculos XIX e XX.

II - CONTEÚDO:

1. Introdução:

1.1. A América Latina como objeto de estudo: problemas teóricos e abordagens historiográficas.

2. A formação dos Estados Nacionais:

2.1. Independência política e os mitos fundadores das nações americanas;

2.2. Projetos políticos em confronto: os modelos externos e as visões sobre a América Latina;

2.3. Os muitos significados da modernização: questões sociais e propostas econômicas.

3. O século XX: Grandes temas, velhas questões, novas perguntas:

3.1. A Revolução Mexicana: discurso e ação;

3.2. As construções das propostas nacionalistas e a questão da identidade nacional;

3.3. Crise do liberalismo e as concepções de revolução nos anos trinta;

3.3. Reformismo populista;

3.4. Revolução e socialismo: formulações teóricas e prática política (1959/1979);

3.5. Autoritarismo e democracia;

3.6. Modernidade na América Latina e seus críticos.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas teóricas (expositivas) sobre os temas propostos e seminários de discussão de temas e textos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

- a) leituras semanais;
- b) seminários;
- c) resenha de um livro;
- d) prova ou trabalho final.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Avaliação dos itens acima mencionados.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

- a) resenha de um livro;
- b) prova escrita.

Data: abril 1994.

VII - BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

- AGGIO, Alberto - *A Experiência Socialista no Chile de Allende*. São Paulo, Editora da UNESP, 1993.
- ANDERSON, Benedict - *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Londres, Verso, 1983.
- BOTANA, Natalio - *La Tradición Republicana*. Buenos Aires, Sudamericana, 1983.
- BUCHRUCKER, Cristian - *Nacionalismo y Peronismo*. Buenos Aires, Sudamericana, 1987.
- BURKE, Peter - *A Escrita da História. Novas Perspectivas*. São Paulo, Editora da UNESP, 1992.
- CASTRO LEIVA, Luis - *La Gran Colombia. Una Ilusión Ilustrada*, Caracas, Monte Avila Editores, 1985.
- CIRIA, Alberto - *Política y Cultura. La Argentina Peronista: 1946-1955*. Buenos Aires, Ediciones de La Flor, 1983.
- CORDOBA, Arnaldo - *La Política de Masas del Cardernismo*. México, Ediciones Era, 1974.
- DELLER, J.P. e SAINT-GEOURS, Y. (org.) - *Estados y Naciones en los Andes. Hacia una Historia Comparativa: Bolívia, Colombia, Ecuador, Peru*. Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1986, 2 vols.
- DOMINGUES, Jorge I. - *Insurrección o Lealtad. La Desintegración del Império Español en América*. México, Fondo de Cultura Económica, 1985.
- FERNANDES, Florestan - *A Revolução Cubana: Guerrilha ao Socialismo*. São Paulo, T.A. Queiroz, 1975.
- GERBI, Antonello - *La Disputa del Nuevo Mundo. Historia de una polémica: 1750/1900*. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- GIRARDET, Raoul - *Mitos e Mitologias Políticas*. São Paulo, Cia. das letras, 1987.
- GRAHAM, Richard (ed.) - *The Idea of Race in Latin America, 1870-1940*. Austin, University of Texas Press, 1990.
- GUERRA, François-Xavier - *México: del Antiguo Régimen a la Revolución*. México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
- HAMILTON, Nora - *The limits of State Autonomy: Post Revolutionary Mexico*. Princeton, Princeton University Press, 1982.
- HODGES, Donald C. - *Intellectual Foundations of the Nicaraguan Revolution*. Austin, University of Texas Press, 1986.
- JAMES, Daniel - *Resistance and Integration. Peronism and the Working Class, 1946-1976*. Cambridge, Cambridge University Press, 1988.

- KATZ, Friedrich - **La Guerra secreta en Mexico: Europa, Estados Unidos y la Revolución Mexicana.** México, Siglo XXI, 1985.
- MARTINEZ, Agustin - **Critica y Cultura en America Latina,** Caracas, Fondo Editorial Tropykos, 1991.
- ORTIZ, Renato - **Cultura Brasileira e Identidade Nacional.** São Paulo, Brasiliense, 1985.
- PINO ITURRIETA, Elias - **La Mentalidad Venezolana de la Emancipación.** 2a. ed., Caracas, Eldorado Ediciones, 1991.
- RAMA, Angel - **A Cidade das Letras.** São Paulo, Brasiliense, 1985.
- ROMERO, José Luis e Luis Alberto (orgs.) - **Pensamiento Político de la Emancipación,** Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1979.
- ROMERO, José Luis e Luis Alberto (orgs.) - **Pensamiento Conservador.** Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1984.
- ROUANET, Sergio - **As Razões do Iluminismo.** São Paulo, Cia das Letras, 1987.
- ROUQUIÉ, Alain - **O Estado Militar na América Latina.** São Paulo, Alfa-Ômega, 1984.
- SARTORI, Giovanni - **The Theory of Democracy Revisited.** New Jersey, Chatam House Publications, 1987.
- STAROBINSKY, Jean - **Os Emblemas da Razão.** São Paulo, Cia. das Letras, 1988.
- SHUMWAY, Nicolas - **The Invention of Argentina.** Berkeley, University of California Press, 1991.
- Vários Autores - **Caminos de la Democracia en America Latina.** Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 1984.
- VENTURA, Roberto - **Estilo Tropical.** São Paulo, Cia. das Letras, 1991.
- VILLORO, Luis - **El Proceso Ideológico de la Revolución de Independencia.** 4a. ed., México, UNAM, 1984.

HISTÓRIA DA AMÉRICA II

2^o semestre de 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 352

N^o de Créditos: 05

Prof. Responsável: **Werner Altmann**

I - OBJETIVOS:

Procura-se, com o curso, dar ao aluno de graduação em História uma visão abrangente dos processos históricos latino-americanos nos séculos XIX e XX. Para tanto, torna-se necessário o exame dos principais fatos e processos históricos do período, o que permitirá a análise de temas tais como a persistência de estruturas de tipo neo-colonial, a busca da autonomia do continente e o empenho na construção de uma integração latino-americana.

II- CONTEÚDO:

O curso estará centrado no estudo dos movimento independentistas da América Latina no século XIX; a construção do Estado Nacional e a formação de uma identidade latino-americana; os processos revolucionários do século XX e seu significado para o continente; as atuais relações entre os EUA e a América Latina, a crise atual e as perspectivas que se apresentam neste final de século.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

- 1) Aulas expositivas;
- 2) Seminários sobre textos de autores;
- 3) Discussões sobre os temas abordados.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

- 1) Leitura dos textos;
- 2) Elaboração de seminários;
- 3) Organização de grupos de discussão.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- 1) Uma prova individual ao final do curso sobre algum dos temas desenvolvidos;
- 2) Uma monografia individual a ser apresentada na metade do curso;
- 3) Participação nos seminários e nas discussões.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Um trabalho individual sobre um dos temas analisados ao longo do curso. Data: **abril 1994.**

VII - BIBLIOGRAFIA:

- ALPEROVICH, M. S. - *La Revolución Mexicana de 1910 y la Política de los EEUU*, México, Ed. Cultura Popular, 1973.
- ALTMANN, Werner - *A Trajetória Contemporânea do México*, S. Paulo, Ed. Pensieri (Col. América por Descobrir), 1992.

- ALTMANN, Werner - "Cardenas, Vargas y Peron: una confluência populista", in: Werner Altmann et alii, **El Populismo en America Latina**, Ed. UNAM, Col. Nuestra America n^o 7, 1983.
- ANGUIANO, Arturo - **El Estado y la Política Obrera del Cardenismo**, México, Ed. Era, 1975.
- ANGUIANO, Arturo et alii - **Cardenas y la Izquierda Mexicana**, México, Juan Pablos Ed., 1975.
- ARANDA, Sergio - **La Revolución Agraria en Cuba**, México, Siglo XXI Ed., 1973.
- BAMBIRRA, Vania - **Cuba, 20 Anos de Cultura**, A. Paulo, Hucitec, 1983.
- BAMBIRRA, Vania - **La Revolución Cubana, una Reinterpretación**, México, Ed. Nuestro Tiempo, 1974.
- BARTRA, Roger - **Campeinado y Poder Político en México**, México, Ed. Era,, 1984.
- BARTRA, Roger - **Estructura Agraria y Clases Sociales en Mexico**, México, Era, 1974.
- BASURTO, Jorge - **Cardenas y el Poder Sindical**, México, Ed. Era, 1983.
- CARDENAS DEL RIO, Lazaro - **Ideário Político**, México, Era, 1972.
- CARDENAS DEL RIO, Lazaro - **Obras I - Apuntes, 1913/40**, México, Ed. UNAM, 1972.
- CARR, Barry - **El Movimiento Obrero y la Política en Mexico (1910/1929)**, México, Ed. Era, 1982.
- CASTRO, Fidel - **A História me Absolvera**, S. Paulo, Alfa-Ômega, 1979.
- CASTRO, Fidel - "Del Informe al Ier. Congresso del Partido Comunista de Cuba", in: **Cuadernos Políticos**, México, Era, jan./mar., 1976.
- CASTRO, Fidel - **El Pensamiento de Fidel Castro (seleccion tematica)**, 2 vols., La Habana, Editora Política, 1983.
- CASTRO, Fidel - **A Dívida Externa**, Porto Alegre, L&PM Editores, 1986.
- CECENA, José Luis - **Mexico en la Orbita Imperial**, México, Ed. El Caballito, 1973.
- CHASSEN DE LOPEZ, Francie R. - **Lombardo Toledano y el Movimiento Obrero Mexicano (1917/1940)**, México, Ed. Extemporâneos, 1977.
- COATSWORTH, John - **El Impacto Economico de los Ferrocarriles en el Porfiriato**, México, Era, 1984.
- COCKROFT, James D. - **Precursores Intelectuales de la Revolución Mexicana (1900/1913)**, México, Siglo XXI, 1971.
- CORDERA, Rolando e TELLO, Carlos - **México, La Disputa por la Nación**, México, Siglo XXI, 1971.
- CORDOVA, Arnaldo - **La Formación del Poder Político en México**, México, Era, 1972.
- CORDOVA, Arnaldo - **La Ideología de la Revolución Mexicana**, México, Era, 1973.
- CORDOVA, Arnaldo - **La Política de Masas del Cardenismo**, México, Era, 1974.
- CORDOVA, Arnaldo - **La Revolución y el Estado en México**, México, Era, 1989.
- CUEVA, Agustin - **O Desenvolvimento do Capitalismo na América Latina**, S. Paulo, Ed. Brasiliense, 1980.
- FERNANDES, Florestan - **Da Guerrilha ao Socialismo: a Revolução Cubana**, S. Paulo, T. A. Queiroz Editor, 1979.
- GARRIDO, Luis Javier - **El Partido de la Revolución Institucionalizada**, México, Sep/Siglo XXI, 1986.
- GILLY, Adolfo - **La Revolución Interrumpida**, México, Ed. El Caballito, 1971.
- GILLY, Adolfo et alii - **Interpretaciones de la Revolución Mexicana**, México, Ed. Nueva Imagen, 1981.

- GONZALEZ CASANOVA, Pablo - **La Democracia en Mexico**, Era, 1974.
- HAMILTON, Nora - **México: los límites de la autonomía del Estado**, México, Era, 1988.
- IANNI, Octavio - **El Estado Capitalista en la época de Cardenas**, México, Era, 1977.
- IANNI, Octavio - **A Formação do Estado Populista na América Latina**, S. Paulo, Ática, 2ª ed., 1989.
- LE RIVEREND, Julio - **História Econômica de Cuba**, Instituto Cubano del Libro, 1974.
- LE RIVEREND, Julio - **La República**, La Habana, Ed. de Ciências Sociales, 1971.
- LOPEZ SEGRERA, Francisco - **Cuba: Capitalismo Dependiente y Subdesarrollo (1510/1959)**. La Habana, Casa de las Américas, 1972.
- MEDIN, Tzvi - **Ideología y Praxis Política de Lazaro Cardenas**, México, Siglo XXII, 1974.
- MILLON, Robert P. - **Zapata: ideología de un campesino mexicano**, México, Ed. El Caballito, 1977.
- REED, John - **México Rebelde**, Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira.
- RODRIGUEZ, Carlos Rafael - **Cuba en tránsito al socialismo (1959/63)**, México, Siglo XXI, 1978.
- SARTRE, Jean Paul - **Furacão sobre Cuba**, Rio de Janeiro, Ed. do Autor, 1986.
- SEMO, Enrique - **História Mexicana: Economía y Lucha de Clases**, México, Era, 1978.
- SILVA HERZOG, Jesus - **Breve História de la Revolución Mexicana**, 2 Tomos, México, Fondo de Cultura Econômica, 1972.
- SOLIS, Leopoldo - **La Realidad Economica Mexicana: Retrovision y Perspectivas**, México, Siglo XXI, 1986.
- TUTTINO, Saverio - **Breve Historia de la Revolución Cubana**, México, Era, 1979.
- ULLOA, Berta - **La Revolución Intervenida**, México, El Colégio de México, 1971.
- VILLA, Marco Antonio - **Francisco "Pancho" Villa: uma liderança da vertente camponesa da Revolução Mexicana**, S. Paulo, Ed. Ícone, 1992.
- VILLA, Marco Antonio - **Pancho Villa**, S. Paulo, Brasiliense (Col. Tudo é História), 1987.
- WOLF, Eric - **Guerras Camponesas no Século XX**, S. Paulo, Global, 1984.
- WOMACK Jr., John - **Zapata y la Revolución Mexicana**, México, Siglo XXI, 1975.
- ZEA, Leopoldo - **El Positivismo en México**, México, Fondo de Cultura Economica, 1975.
- ZEA, Leopoldo - **El Filosofia Americana como filosofia sin mas**, México, Siglo XXI, 1989; em português: no prelo, S. Paulo, Ed. Pensieri.
- ZEA, Leopoldo - **Latinoamerica Tercer Mundo**, México, Ed. Extemporâneos, 1977.
- ZEA, Leopoldo - **Discurso desde la Marginación y la Barbarie**, México, Fondo de Cultura Econômica, 1990.

TEORIA DA HISTÓRIA II

2º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 402

Nº Créditos: 05

Prof. Responsável: **Augustin Wernet**

I - OBJETIVOS:

Situar a Ciência Histórica no contexto científico atual através da apresentação crítica das orientações teóricas mais relevantes.

II - CONTEÚDO:

1. Teoria da História: definição da disciplina;
2. A escola histórica do século XIX;
3. A crise metodológica por volta de 1900;
4. Marx e a dialética;
5. A explicação compreensiva de Max Weber;
6. A História e a Escola de Frankfurt;
7. A Escola dos Anais;
8. A Nova História Francesa;
9. A Nova História Social na Alemanha;
10. A História do Cotidiano.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas; seminários; discussão em grupo.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Participação; seminários, resenhas.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Prova; trabalhos elaborados em casa; resenhas.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Prova; resenhas críticas. Data: **abril 1994.**

VII - BIBLIOGRAFIA:

- BOTTOMORE, Tom e NISBET, Robert (org.) - **História da Análise Sociológica.** Rio de Janeiro, Zahar, 1980.
- WEBER, Max - **Metodologia das Ciências Sociais.** São Paulo, Cortez, 1992, 2 vols.
- IANNI, Octávio (org.) - **Marx.** São Paulo, Ática, 1980.
- FREITAG, Bárbara - **A Teoria Crítica Ontem e Hoje.** São Paulo, Brasiliense, 1980.
- NEVES, Abílio A. Baeta e GERTZ, René (org.) - **A Nova Historiografia Alemã.** Porto Alegre, Instituto Goethe, 1987.
- DOSSE, François - **A História em Migalhas.** São Paulo, UNICAMP, 1992.
- BURKE, Peter - **A Escola dos Anais (1929-1989).** São Paulo, UNESP, 1989.

TEORIA DA HISTÓRIA II

2º semestre 1993 .

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 402

Nº de Créditos: 05

Prof. Responsável: **Maria Luiza Marcílio**

Título do Curso: Teoria da História e Sociedade

I - OBJETIVOS:

Levar o aluno a conhecimentos e reflexões sobre as formas de se fazer História. O aluno deverá realizar uma série de leituras e obras - da mais atual produção historiográfica da França e do Brasil para fins de comparação, percepção de originalidade e influências.

II - MÉTODOS UTILIZADOS:

Analisar, através da historiografia, as diversas modalidades da História, produzidas nos dois países mencionados.

III - CONTEÚDO:

- 3.1. Conceitos de História;
- 3.2. Paradigmas e História;
- 3.3. História serial e longa duração;
- 3.4. A Escola dos Annales: de Marc Bloch a Lucien Febvre;
- 3.5. De Fernand Braudel a I. Wallenstein. A Escola "Review";
- 3.6. A Demografia Histórica na base das transformações historiográficas dos anos 1960 até hoje;
- 3.7. A "Nova História" e revoluções temáticas e conceituais;
- 3.8. O desafio da História neste final de Milênio.

IV/V - ATIVIDADES DISCENTES e CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

O curso será montado sobre dois eixos: aulas expositivas e seminários. O aluno deverá trabalhar com um tema próprio, sobre o qual fará pesquisas bibliográficas (de obras e trabalhos em periódicos), para que possa refletir sobre a problemática do tema de sua eleição (escolhido de uma lista temática que elaboramos). Daí sairá um trabalho individual escrito, de final de curso. Os seminários versarão sobre temas do Programa e cada aluno elaborará um Projeto escrito de seu seminário. A frequência ao curso é fundamental.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Trabalho de pesquisa escrito, sobre um tema dos seminários. Data: **abril 1994.**

VII - BIBLIOGRAFIA:

- WALLESTEIN, I. - *The Modern World-System*. N.York, Academic Press, 1974.
MARCÍLIO, M.L. - *A Cidade de São Paulo - 1750-1850*. São Paulo, Pioneira, 1973
(trad. do francês).
MARCÍLIO, M.L. (ed.) - *População e Sociedade*. Petrópolis, Vozes, 1984.
CHAUNU, P. - *Histoire, Sciences Sociales*. Paris, 1976.

GOUBERT, P. - **Clio Parmi les Hommes**. Paris, 1976.
LE GOFF, J. (org.) - **La Nouvelle Histoire**. Paris, 1978.
LE ROY LADURIE, E. - **Le Territoire de l'Historien**. Paris, 1973.
RODRIGUES, J.H. - **A Pesquisa Histórica no Brasil**. Rio de Janeiro, 1952.
RODRIGUES, J.H. - **Teoria da História do Brasil**. São Paulo, 1949.
CARDOSO, C.F. e BRIGNOLI, H.P. - **Los Métodos de la Historia**. Barcelona, 1976.

HISTÓRIA DA CULTURA II

2º semestre

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 442

Nº de Créditos: 04

Professor Responsável: Jorge Grespan

Título: Valores Aristocráticos e Nascimento do Liberalismo Moderno.

I - OBJETIVOS:

O curso visa analisar o surgimento e a história do Liberalismo clássico a partir de sua relação com a mentalidade e com os valores da nobreza, no momento em que esta uma transformação em seu caráter, por sua inserção no estado moderno, passando de "feudal" a "cortesã". Ao invés de vincular o pensamento liberal estritamente com a burguesia "ascendente", procuraremos entender este pensamento em suas ambigüidades constitutivas resultantes de sua dupla origem: os novos princípios de hierarquização dos valores adotados pela aristocracia dos "gentis-homens" no lugar deixado pela progressiva desaparecimento dos valores da nobreza "feudal"; e a ambivalência da crítica burguesa ao absolutismo monárquico, por estabelecer sua pretensão de verdade e universalidade justamente num suposto caráter a-político.

II - CONTEÚDO:

- 1- A crise da nobreza "feudal" nos séculos XV e XVI e o surgimento do estado moderno e da aristocracia "cortesã";
- 2- A nova significação do conteúdo da visão aristocrática de mundo e a correspondente transformação dos valores;
- 3- O "príncipe" de Maquiavel: "Virtude contra a Fúria";
- 4- A crise político-religiosa na Inglaterra do séc. XVII; equiparação do direito consuetudinário à "lei natural";
- 5- O "estado natural" de Hobbes: separação entre moral e política; os aspectos aristocráticos da concepção de "indivíduo";
- 6- A "sociedade civil" de Locke: os limites morais da ação política e a dimensão ainda aristocrática da individualidade;
- 7- O radicalismo político inglês: religião, revolução e igualdade;
- 8- A crise religiosa na França dos séculos XVI e XVII e a formação do estado absolutista; mudanças na composição social a nobreza;
- 9- A crise política na França do séc. XVIII: a crítica "liberal" do Iluminismo francês e o Iluminismo como "crítica";
- 10- A educação como função do "philosophe" e suas ambigüidades: despotismo "esclarecido" e "revolução"; "laissez-faire" e mercantilismo.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e seminários abertos sobre alguns textos da bibliografia; discussão de filmes ilustrativos do tema proposto.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Seminários e discussões diretamente sobre textos e filmes escolhidos.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Realização de uma monografia sobre um tema a escolher entre três temas propostos um mês antes do prazo final de entrega.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Realização de monografia sobre um tema proposto, diferentes dos anteriores, para ser entregue até **20 de abril de 1994**.

VII - BIBLIOGRAFIA:

ANDERSON, Perry - **Linhagens do Estado Absolutista**, São Paulo, Brasiliense, 1985.

HAMPSON, Norman - **O Iluminismo**, Lisboa, Ed. Ulisseia, 1973.

HILL, Christopher - **O Mundo de Ponta-Cabeça**, São Paulo, Cia. das Letras, 1987.

KOSELLECK, Reinhart - **Crítica y Crisis del Mundo Burgues**, Madrid, Rialp, 1965.

MACPHERSON, C.B. - **A Teoria Política do Individualismo Possessivo: de Hobbes a Locke**, rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979.

NIETZSCHE, Friederich - **Más allá del Bien y del Mal,**

La Genealogia de la Moral, Madrid, Alianza, 1972.

RIBEIRO, Renato Janine - **A Etiqueta no Antigo Regime: do Sangue à Doce Vida**, São Paulo, Brasiliense, 1983.

RIBEIRO, Renato Janine - **A Última Razão dos Reis**. São Paulo, Cia. das Letras, 1993.

HISTÓRIA DA CIÊNCIA, DA TÉCNICA E DO TRABALHO

2º semestre 1993

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 444

Nº Créditos: 04

Profs. Responsáveis: Shozo Motoyama e Maria Amélia Dantes

I - OBJETIVOS:

1. O estudo do papel da ciência e da técnica no processo histórico; 2. O estudo do processo pelo qual se moldaram as relações atuais entre ciência, técnica e produção.

II - CONTEÚDO:

1. **A constituição da ciência moderna**
 - Tradições científicas na Renascença européia;
 - A construção de uma nova visão de mundo;
 - O método da ciência moderna;
 - A difusão da ciência moderna.
2. **Ciência e técnica nas sociedades industrializadas**
 - Ciência e técnica na Revolução Industrial inglesa;
 - A revolução técnico-científica;
 - Uma terceira Revolução Industrial;
 - Ciência, técnica e trabalho.
3. **A sociedade brasileira, a ciência e a tecnologia**
 - Ciência e tecnologia nos países subdesenvolvidos;
 - Ciência, tecnologia e dependência;
 - Ciência, tecnologia e desenvolvimento brasileiro.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e seminários para aprofundamento de aspectos específicos do programa.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Leitura de textos; apresentação de seminários, participação em debates e discussões em classe.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Provas escritas; seminários; dissertações sobre temas do programa.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Prova escrita, a ser realizada entre 1 e 20/04/93, sobre a matéria desenvolvida no curso.

VII - BIBLIOGRAFIA:

- BEN-DAVID, J. - **O Papel do Cientista na Sociedade**, São Paulo, Ed. Pioneira, 1974.
- BERNAL, J.D. - **História Social de la Ciencia**, 2 vols., Barcelona, Ed. Peninsula, 1964.
- BRAVERMAN, H. - **Trabalho e Capital Monopolista**, Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1974.
- CROMBIE, A.C. - **História de la Ciencia - De San Augustin a Galileo**, 2 vols., Madrid, Ed. Alianza, 1974.

- FERRI, M.G. & MOTOYAMA, S. - **História das Ciências no Brasil**, 3 vols., São Paulo, EDUSP/EPU, 1979-1981.
- GACEGNANI et al - **Progresso Técnico e Teoria Econômica**, São Paulo, Ed. Hucitec/UNICAMP.
- GAMA, R. - **A Tecnologia e o Trabalho na História**, São Paulo, EDUSP/NOBEL, 1987.
- HOBSBAWN, E. - **A Era das Revoluções, 1789-1848**, Rio de Janeiro, Ed. Paz e Terra.
- HOBSBAWN, E. - **A Era do Capital**, Rio de Janeiro, Ed. Paz e Terra.
- HOBSBAWN, E. - **Os Trabalhadores**, São Paulo, EDUSP/Nobel.
- KOYRÉ, A. - **Do Mundo Fechado ao Universo Infinito**, Rio de Janeiro, Ed. Forense-Universitária, 1979.
- MASON, S.F. - **História das Ciências**, Porto Alegre, Ed. Globo, 1960.
- REDONDI, P. - **Galileo Herético**, São Paulo, Cia. das Letras, 1991.
- RONAN, Colin A. - **História Ilustrada das Ciências**, 4 vols., Rio de Janeiro, Ed. J. Zahar, 1987.
- SANTOS, T. - **Revolução Científico-Técnica e Capitalismo Contemporâneo**, Rio de Janeiro, Ed. Vozes, 1983.
- SANTOS, T. - **Revolução Científica-Técnica e Acumulação de Capital**, Rio de Janeiro, Ed. Vozes, 1987.
- SPAHEY, J. - **O Desenvolvimento pela Ciência**, Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1972.
- TATON, R. - **História Geral das Ciências**, 12 vols., São Paulo, Ed. Difel, 1959-1967.
- BURTT, E.A. - **As Bases Megafísicas da Ciência Moderna**, Brasília, Ed. Universidade de Brasília, 1983.
- THOMAS, K. - **O Homem e o Mundo Natural**, São Paulo, Cia. das Letras, 1988.
- PRIGOGINE, I. & STENGERS, I. - **A Nova Aliança - Metamorfose da Ciência**, Brasília, Ed. UnB, 1984.
- FOUCAULT, M. - **As Palavras e as Coisas**, São Paulo, Ed. Martins Fontes, 1981.

HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA AMÉRICA

2º semestre 1993

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 446

Nº Créditos: 04

Prof. Responsável: **Maria Helena Rolim Capelato**

I - OBJETIVOS:

A historiografia traduz as preocupações, anseios, desejos, projetos de uma sociedade. Seu estudo ajuda a compreender de que maneira diferentes grupos sociais em diferentes épocas procuraram construir respostas a seus problemas. A identificação dos temas mais significativos e das questões mais relevantes presentes, não apenas na produção historiográfica de um período, mas também nos textos políticos, literários, jornalísticos, científicos etc., nos permite a reconstituição de uma dinâmica social, variada e complexa. Transitando pelo universo das idéias, política e cultura, procuraremos situar certas vertentes da historiografia latinoamericana (sécs. XIX e XX) no contexto mais amplo das sociedades que as produziram. Com esse objetivo propomos o estudo dos seguintes temas:

II - CONTEÚDO:

1. A construção da idéia de nação e os mitos fundadores da nacionalidade nas lutas de Independência;
2. O repúdio à herança colonial e as perspectivas de construção de uma nova ordem;
3. As críticas aos modelos externos e a ênfase na originalidade da América Latina;
4. Nacionalismo e antiimperialismo: os diferentes significados do nacional;
5. O marxismo nas suas várias vertentes: análises e projetos para a América Latina;
6. O culturalismo: as características psicológicas dos tipos nacionais e a busca da autenticidade;
7. Transição democrática e revisão historiográfica.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

- a) aula expositiva;
- b) discussão dos textos e temas.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

- a) leituras semanais com fichamento; análise de textos de época em classe;
- b) trabalho final - análise de uma obra historiográfica escolhida pelo aluno com orientação da professora.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Avaliação das atividades propostas acima.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Análise de uma obra historiográfica. **Data: abril 1993.**

VII - BIBLIOGRAFIA: (obras gerais)

- CIRIA, Alberto - **Trenta Años de Política y Cultura**. Buenos Aires, Ed. de La Flor, 1975.
- DUBY, Georges (dir.) - **A Civilização Latina**. Lisboa, Publicações Don Quixote, 1989.
- FERNÁNDEZ MORENO, Cesar - **América Latina em sua Literatura**. São Paulo, Ed. Perspectiva, 1979.
- FRANCO, Jean - **La Cultura Moderna en América Latina**. Buenos Aires, Ed. Gryalbo, 1985.
- GONZALES CASANOVA, Pablo (org.) - **Cultura y Creación Intelectual en América Latina**. Ed. Siglo XXI, 1984.
- MARIENTRIAS, Elise - **Les Mythes fondateurs de la Nation Americaine**. Paris, Eds. Complexe, 1992.
- MORSE, Richard M. - **O Espelho de Próspero. Cultura e Idéias nas Américas**. São Paulo, Cia. das Letras, 1988.
- RAMA, Angel - **A Cidade das Letras**. São Paulo, Brasiliense, 1985.
- ROMERO, José Luis - **Latinoamérica: las ciudades y las ideas**. Ed. Siglo XXI, 1984.
- ROMERO, José Luis e Luis Alberto (orgs.) - **Pensamiento Conservador**. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1984.
- VILLEGAS, Abelardo - **Reformismo y Revolución en el Pensamiento Latinoamericano**. Ed. Siglo XXI, 1972.
- ZEA, Leopoldo - **El Pensamiento Latinoamericano**. México, Editorial Ariel, 1976.
- ZEA, Leopoldo - **Precursores del Pensamiento Latinoamericano Contemporáneo**. México, Sep Diana, 1979.

HISTÓRIA DO COTIDIANO

2º semestre 1993

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 448

Nº Créditos: 04

Prof. Responsável: Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses

I - OBJETIVOS:

Com preocupação explícita de formar o estudante na produção do conhecimento histórico, o curso estabelece criticamente o quadro de orientação que vem caracterizando a História do Cotidiano. Ao mesmo tempo, discute os principais problemas conceituais, metodológicos e operacionais.

II - CONTEÚDO:

1. Apresentação do curso. Programação dos trabalhos;
2. Introdução ao campo da História do Cotidiano: as práticas dominantes;
3. Os tempos na vida social e na História: cotidianidade e historicidade;
4. A produção do cotidiano e a produção da História. O evento, a narrativa;
5. Cotidiano e vida privada;
6. Cotidiano e poder;
7. Cotidiano e trabalho;
8. Cotidiano e cultura;
9. Cotidiano e fontes orais;
10. Cotidiano e fontes materiais.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

- Aulas expositivas;
- seminários de leituras de textos historiográficos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

- Leituras orientadas;
- preparação orientada e apresentação de seminários.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- participação nos seminários;
- prova final escrita.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Prova escrita nos moldes mencionados acima. **Data: março/94.**

VII - BIBLIOGRAFIA:

Michel Maffesoli - **La Conquête du Présent. Pour une Sociologie de la Vie Quotidienne.** Paris, PUF, 1979.

Henri Lefebvre - **Critique de la Vie Quotidienne.** Paris, L'Arche, 1958-1981.

Michel de Certeau - **L'Invention du Quotidien.** Paris, Union Générale d'Éditions, 1980, 2 vols.

"Sociologie des quotidiennetés", nº especial, **Cahiers Internationaux de Sociologie**, 74, 1983.

Philippe Fritsch (org.) - **Le Sens de l'Ordinaire**. Paris, CNRS, 1983.
Agnes Heller - **O Quotidiano e a História**, Rio, Paz e Terra, 1972.

Textos para Seminários

- Michel de Certeau - "Teoria e método no estudo das práticas cotidianas", in: M.I. Smerecsany, (org.) - **Cotidiano, Cultura Popular e Planejamento Urbano**. São Paulo, FAU/USP, 1985: 3-19.
- Agnes Heller - "Estrutura e vida cotidiana", in: **O Quotidiano e a História**, Rio, Paz e Terra, 1972: 17-41.
- Henri Lefebvre - "Apresentação de uma pesquisa e de alguns achados", in: **A Vida Cotidiana no Mundo Moderno**. S.Paulo, Ática, 1991: 5-53.
- José Paulo Neto - "Para análise da vida cotidiana", in: J.Paulo Neto & Ma. do Carmo Falcão - **Cotidiano, Conhecimento e Crítica**. São Paulo, Cortez, 2a. ed., 1987: 63-93.
- Gillo Dorfles - "Estética da quotidianidade", in: **Elogio da Desarmonia**, S.Paulo, Martins Fontes, 1986: 183-191.
- Jacques Le Goff - "História do Quotidiano", in: G.Duby et alii, **História e Nova História**, Lisboa, Teorema, 1986: 77-82.
- Silvia Regina Ferraz Petersen - "Dilemas e Desafios da Historiografia Brasileira: a temática da vida cotidiana", **História e Pesquisa**, Uberlândia, 06/jan.jun. 1992: 25-44.

HISTÓRIA ECONÔMICA E SOCIAL DO BRASIL

2º semestre 1993

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Nº Créditos: 04

Código: FLH 450

Professor Responsável: Emanuel Soares da Veiga Garcia

TÍTULO: Sobre o processo da Independência do Brasil

I - OBJETIVOS:

Considerar as várias perspectivas sobre o processo de emancipação política do Brasil, colocando em destaque a passagem do Antigo Sistema Colonial português para o Sistema Mundial de dependência, tentando discutir o significado de 1822, tanto do ponto de vista metropolitano quanto do brasileiro.

II - CONTEÚDO:

Reflexões sobre os textos da coletânea organizada por Carlos Guilherme Mota "1822 - Dimensões".

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

O curso será apresentado através de aulas expositivas oferecendo análises e reflexões historiográficas e de seminários com a participação dos alunos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Serão promovidos debates a propósito do tema: "Independência do Brasil".

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Trabalho final: os temas serão de livre escolha dos alunos.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Prova escrita. **Data: abril de 1994.**

VII - BIBLIOGRAFIA:

- AZEVEDO, Aroldo de - "Lord Cochrane. Primeiro Almirante brasileiro". In: **Revista de História**, nº 9, jul./set.1954.
- BEIGUELMAN, Paula - **Formação Política do Brasil**. São Paulo, Pioneira, 1967, 2 vols.
- CARDOSO, Fernando H. - "Rio Grande do Sul em Santa Catarina". In: Holanda, Sérgio Buarque de. **História Geral da Civilização Brasileira**. São Paulo, Difel, 1967, 2ª edição.
- CINTRA, Francisco de Assis - **O Homem da Independência**. São Paulo, Melhoramentos, 1921.
- COSTA, Emília Viotti - "Introdução ao Estudo da Emancipação". In: Mota, Carlos Guilherme (org.) - **Brasil em Perspectiva**. São Paulo, Difel, 1969.
- FAORO, Raymundo - **Os Donos do Poder: Formação do Patronato Político Brasileiro**. Porto Alegre, Globo, 1958.
- FERNANDES, Florestan - **Sociedade de Classes e Subdesenvolvimento**. Rio de Janeiro, Zahar, 1968.

MOTA, Carlos Guilherme - "Europeus no Brasil na Época da Independência". In:
Anais do Museu Paulista. São Paulo, XIX, 11-25, 1965.
NOVAIS, Fernando Antonio - **Portugal e Brasil na Crise do Antigo Sistema
Colonial (1777-1805)**. São Paulo, Hucitec, 1979.
PRADO JR., Caio - **Evolução Política do Brasil e Outros Estudos**. 1a. ed., São
Paulo, Brasiliense, 1970.

HISTÓRIA SOCIAL DA ARTE

2º semestre

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 452

Nº Créditos: 04

Prof. Responsável: **Arnaldo Daraya Contier**

TÍTULO: História, Sons e Culturas (1870-1980)

I - OBJETIVOS:

1. Introduzir o(a) aluno(a) no campo da análise de discursos verbais e sonoros.
2. Desenvolver algumas técnicas de análise e interpretação de textos interdisciplinares (História e Música; História e Literatura; História e Sociologia; História e Política; História e Semiótica);
3. Conduzir o(a) aluno(a) à discussão e identificação de obras significativas nos campos das culturas eruditas, populares e de massas.

II - CONTEÚDO:

1. Choros, lundus, chansons, operetas. Rio de Janeiro: cafés-concerto; cabarets e teatros de revista (1870-1923);
2. Modernismos, modernidade e tradição: Villa-Lobos, C. Debussy, Ernesto Nazareth, F. Chopin e Pixinguinha. São Paulo e Rio de Janeiro (os anos 20);
3. Os Golpes de 1930 e 37: músicas populares, censura e propaganda;
4. Jazz e blues. O "erudito" e o "popular" na circulação de idéias estéticas e culturais: C. Porter, D. Milhaud, K. Weill, E. Satie e as Grandes Orquestras de Jazz.
5. O Carnaval: as culturas das elites e do "povo". São Paulo e Rio de Janeiro (1900-70);
6. A "Era do Rádio": Noel Rosa, Orlando Silva, Wilson Batista, G. Barrios, E. Piaff, M. Chevalier, M. Lanza, I. Montand, Bill Halley, Nora Ney e o rock (1936-1970);
7. A Rádio Nacional e os musicais da Metro e da Atlântida: culturas populares e culturas de massas (os anos 50);
8. Músicas folclóricas, caipira e sertaneja: Bumba-meu-boi; Jeca Tatu e o bonde camarão (1927-75);
9. Músicas populares e a questão nacional nos anos 60. MMPB e Jovem Guarda;
10. Bossa Nova: o modernismo musical norte-americano dos anos 30, Tom Jobim, João Gilberto.
11. O movimento Tropicalista. A tradição oswaldiana, a poesia concreta e Caetano Veloso;
12. O Grupo Música Nova: o imaginário musical (Fred Astaire, E. Duchin, John Cage, A. Schoenberg) e a arte engajada (H. Eisler e o marxismo leninista). Experimentalismo técnico-estético; a politização do signo; as culturas eruditas e populares "brasileiras"; a indústria cultural: tensões e contradições.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

1. Aulas expositivas;
2. Apresentação dos "materiais" (discos, fitas magnéticas, filmes).

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

1. Seminários;
2. Prova escrita.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. Cada aluno (a) deverá participar de seminários sobre o conteúdo programático da disciplina (Vide item II);
2. Uma prova escrita sobre 4 (quatro) questões básicas: temas discutidos durante o semestre letivo;
3. Uma fita magnética (duração mínima de 60') gravada a partir de registros sonoros conforme um eixo temático de livre-escolha e acompanhado de um roteiro;
4. Conceito final: média aritmética dos conceitos (notas) obtidos conforme itens 1, 2 e 3.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

1. Um trabalho escrito sobre 8 (oito) questões básicas: temas discutidos durante o semestre letivo;
2. Duas fitas magnéticas (duração mínima 120') gravadas a partir de registros sonoros conforme eixos temáticos (diversos) de livre escolha do(a) aluno(a) e acompanhados dos seus respectivos roteiros;
3. Conceito final: média aritmética das notas obtidas cf. itens 1 e 2.
4. Data de entrega do trabalho escrito e das fitas magnéticas: **14 de abril de 1994 (quinta-feira). Das 13:00 às 14:00 horas para os alunos do turno Verpertino e das 18:30 e 19:00 horas para os alunos do Noturno;**
5. Local de entrega do trabalho e das fitas: **Sala J 2.**

VII - BIBLIOGRAFIA:

- TINHORÃO, José Ramos - **Pequena História da Música Popular (da modinha à canção de protesto)**. 2a. ed. Petrópolis, Ed. Vozes, 1975.
- TINHORÃO, José Ramos - **História Social da Música Popular Brasileira**. Lisboa, Ed. Caminho S.A., 1990.
- ALVARENGA, Oneyda - **Música Popular Brasileira**. São Paulo, Duas Cidades, 1982.
- WISNIK, José Miguel - **O Coro dos Contrários**. São Paulo, Duas Cidades, 1977.
- ALMIRANTE - **No Tempo de Noel Rosa**. Rio de Janeiro, Livr. Francisco Alves, 1963.
- ALMEIDA, Renato - **História da Música Brasileira**. 2a. ed., Rio de Janeiro, Briguiet, 1942.
- ANDRADE, Mário - "Evolução Social da Música no Brasil". In: **Aspectos da Música Brasileira**. 2a. ed., São Paulo, Martins, 1975, pp.41-115.
- PEDRO, Antonio - **Samba da Legitimidade**. Dissert. Mestrado. FFLCH/USP, 1980 (mimeo).
- DIDIER, Carlos e João Máximo - **Noel Rosa. Uma Biografia**. Brasília, Ed. Univ. de Brasília, 1990.
- MATOS, Cláudia - **Acertei no Milhar**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982.
- CABRAL, Sérgio - "Getúlio Vargas e a Música Popular Brasileira". In: **Getúlio Vargas. Ensaio Opinião**. Rio de Janeiro, Ed. Inúbia, 1975, pp.36-41.
- HOBSBAWN, Eric J. - **História Social do Jazz**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1990.
- BELLEST, Christian - **Jazz**. Campinas, Papirus, 1989.

- HERZHAFT, Gérard - **Blues**. Campinas, Papyrus, 1989.
- BRITTO, Iêda M. - **Samba na Cidade de São Paulo (1900-30): um exercício de resistência cultural**. São Paulo, FFLCH/USP, 1986.
- RODRIGUES, Ana Maria - **Samba Negro. Espoliação Branca**. São Paulo, HUCITEC, 1984.
- GOMES, Bruno F. - **Wilson Batista e sua Época**. Rio de Janeiro, FUNARTE, 1985.
- GOLDEFEDER, Miriam - **Por detrás das Ondas da Rádio Nacional**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1980.
- CAMPOS, Augusto (org.) - **Balanço da Bossa e Outras Bossas**. São Paulo, Ed. Perspectiva, 1978.
- FAVARETO, Celso - **Alegria, Alegoria**. São Paulo, Kairós, 1979.
- MARTINS, José de Souza - "Música Sertaneja: a Dissimulação na Linguagem dos Humilhados". In: **Capitalismo e Tradicionalismo**. São Paulo, Pioneira, 1975.
- CALDAS, Waldenyr - **Sociologia da Comunicação. Música Sertaneja e Indústria Cultural. Acorde na Aurora**. 2a. ed. São Paulo, Ed. Nacional, 1979.
- CASTRO, Ruy - **Chega de Saudade. A História e as Histórias da Bossa Nova**. São Paulo, Cia. das Letras, 1990.
- ANOS 70. 1. **Música Popular**. Rio de Janeiro, Europa Empr.Gráf.Ed., 1980.
- GALVÃO, Walnice Nogueira - "MMPB: Uma Análise Ideológica". In: **Saco de Gatos**. Duas Cidades, 1976.
- LEIBOWITZ, René - **Schoenberg**. São Paulo, Perspectiva, 1981.
- BETZ, Albrecht - **Musique et Politique**. Paris, Le Sycomore, 1982.
- FUBINI, Enrico - **La Estetica Musical del Siglo XVIII a Nuestros Días**. Barcelona, Barral Ed., 1971.
- ECO, Umberto - **Obra Aberta**. São Paulo, Perspectiva, 1971.
- EGBERT, Donald D. - **El Arte en la Teoría Marxista y en la Practica Sovietica**. Barcelona, Tusquets, 1973.

TEORIA DA HISTÓRIA II

2º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 402

Nº Créditos: 05

Prof. Responsável: **Hilário Franco Junior**

TÍTULO: As Reflexões Medievalísticas do grupo dos Annales (1924-1994).

I - OBJETIVOS:

Analisar a trajetória e as características da produção historiográfica medievalística realizada pelos estudiosos ligados à revista **Annales**, responsável por diversas das mais importantes inovações e reflexões da historiografia deste século. Ainda que às vezes chamada "escola dos Annales", não se reduza ao estudo da Idade Média, sem dúvida esse período histórico mereceu atenção especial, e alguns dos mais destacados intelectuais ligados àquele movimento são medievalistas, o que justifica o recorte de nosso objeto de estudo.

II - CONTEÚDO:

Aula 1 - Apresentação

2 - História e historiografia

3 - Objetivo: reação ao "imperialismo" da história política

4 - Análise e discussão de um texto dos Annales

5 - Objetivo: ruptura das fronteiras cronológicas

6 - Análise e discussão de texto

7 - Objetivo: valorização da totalidade histórica

8 - Análise e discussão de texto

9 - Instrumento: ampliação da documentação utilizada

10 - Análise e discussão de texto

11 - Instrumento: interdisciplinaridade

12 - Análise e discussão de texto

13 - Instrumento: novas formas de divulgação da produção e da problemática historiográfica

14 - Avaliação

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Devido ao caráter teórico da disciplina, os métodos didáticos não podem escapar das aulas expositivas e da análise de textos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Elas consistirão, além naturalmente do acompanhamento das aulas expositivas, na participação direta na análise de textos significativos da produção dos Annales, e na elaboração de uma resenha crítica de uma obra escolhida dentre as que serão sugeridas.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação constará de duas atividades: uma prova individual com livre consulta a apontamentos próprios e livros; uma resenha, a ser entregue até o dia da prova.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Em data a ser posteriormente marcada, o aluno se submeterá a uma prova com as mesmas características daquela descrita no item anterior.

VII - BIBLIOGRAFIA:

- BLOCH, M. - **Les Caractères Originaux de l'Histoire Rurale Française**. 2 vols., Paris, Armand Colin, ed. 1976.
- BLOCH, M. - **Les Rois Thaumaturges**, Paris, Armand Colin, 1961.
- BLOCH, M. - **A Sociedade Feudal**. Lisboa, Edições 70, 1979.
- BURKE, P. - **A Escola dos Annales. A Revolução Francesa na Historiografia**. S.Paulo, UNESP, 1991.
- DUBY, G. - **O Cavaleiro, a Mulher e o Padre**. Lisboa, Dom Quixote, 1988.
- DUBY, G. - **Guerreiros e Camponeses. Os Primórdios do Crescimento Econômico Europeu**. Lisboa, Estampa, 1980.
- DUBY, G. - **Guilherme Marechal ou o melhor cavaleiro do mundo**. Rio, Graal, 1988.
- DUBY, G. - **La Société aux XI et XII siècles dans la Région Mâconnaise**. Paris, Touzout, 1971.
- DUBY, G. - **O Tempo das Catedrais**. Lisboa, Estampa, 1978.
- DUBY, G. - **As Três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo**. Lisboa, Estampa, 1982.
- DUBY, G. e G. LARDREAU - **Dialogues**. Paris, Flammarion, 1980.
- LADURIE, E. - **Montaillou**. Lisboa, Edições 70, s/d.
- LE GOFF, J. - **A Bolsa e a Vida**. S.Paulo, Brasiliense, 1989.
- LE GOFF, J. - **A Civilização do Ocidente Medieval**. 2 vols., Lisboa, Estampa, 1984.
- LE GOFF, J. - **L'Imaginaire Médiéval**. Paris, Gallimard, 1985.
- LE GOFF, J. - **Os Intelectuais na Idade Média**. São Paulo, Brasiliense, 1988.
- LE GOFF, J. - **O Maravilhoso e o Quotidiano no Ocidente Medieval**. Lisboa, Edições 70, 1985.
- LE GOFF, J. - **O Nascimento do Purgatório**. Lisboa, Estampa, 1992.
- LE GOFF, J. - **Para um Novo Conceito de Idade Média**. Lisboa, Estampa, 1980.
- LE GOFF, J. (dir) - **La Nouvelle Histoire**. Paris, Retz, 1978.
- SCHMITT, J.-C. - **La Raison des Gestes**. Paris, Gallimard, 1990.
- SCHMITT, J.-C. - **Le Saint Lévrier**. Paris, Flammarion, 1979.