

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA ANTIGA I**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Código: FLH 105

Destinada alunos da USP

Nº de créditos: 05

Prof. Responsável: Prof. Dr. Norberto Luiz Guarinello

**TÍTULO: INTRODUÇÃO À HISTÓRIA SOCIAL E ECONÔMICA DA ITÁLIA ROMANA - A Formação do Império, as lutas de classe e o desenvolvimento da economia itálica.**

**I - OBJETIVOS:**

O curso objetiva fornecer instrumentos para uma compreensão crítica do modo como a História Social, Política e Econômica da Roma Republicana e Alto-Imperial tem sido produzida pela historiografia contemporânea. isto será efetuado através de dois procedimentos básicos: 1) o estudo dos principais paradigmas analíticos empregados pela bibliografia, 2) a análise documental, com ênfase nos diferentes procedimentos de crítica textual e de análise da documentação arqueológica.

**II - CONTEÚDO:**

**a) A história de Roma Antiga como produção de memória**

Roma e o fluxo da história - posição da História romana na História geral.

Vicissitudes da preservação e transmissão da tradição escrita

A descoberta da cultura material -do antiquarianismo à moderna pesquisa arqueológica

Elementos de crítica documental - problemas de interpretação da documentação escrita e material.

**b) Modelos Interpretativos**

Produção e circulação de bens no Mediterrâneo antigo.

A economia antiga - problemas de definição.

Primitivistas e modernistas: entre autarquia e mercado.

Relações sociais e relações de produção.

Modos de produção: do trabalho livre às relações de dependência.

**c) Documentação Escrita e Fontes Arqueológicas - estudos de caso**

1 - A Expansão Econômica da Itália Romana nos últimos séculos da República.

O substrato arcaico: formas econômicas e relações de produção.

Transformações no contexto mediterrânico a partir do século.

III a.C.: novas idéias, novos caminhos, novos mercados.

Desenvolvimento da produção mercantil: agricultura e artesanato.

Escravidão, campesinato e agricultura

**d) Apogeu e Crise no Alto-Império**

Inovações técnicas e estagnação.

Arquitetura rural e economia

O vinho e a crise

Agricultura e produção mercantil nos séculos I e II d.C.

**e) Conclusão**

Em busca de uma Economia Política das sociedades pré-capitalistas: trabalho, valor e lutas sociais.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

1. Aulas Expositivas
2. Seminários em Grupo

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

1. Leitura e Fichamento de Textos
2. Análise de Documentos em Grupo
3. Participação nos Seminários

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

1. Leitura e Fichamento de Textos
2. Trabalhos Escritos (pequenas análises documentais)
3. Prova

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

1. Trabalho escrito, tendo como tema: História Romana e História universal.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

- CAPOGROSSI COLOGNESI, L. *L'Agricoltura romana: guida storica e critica*. Bari, Laterza, 1982.
- DE MARTINO, F. *Storia Economica di Roma Antica, I-II*. Florença, La Nuova Itália, 1979.
- FINLEY, M. *A Economia Antiga*. Porto, Afrontamento, 1970.
- FINLEY, M. *Ancient Slavery and Modern Ideology*. Harmondsworth, Penguin, 1983.
- FINLEY, M. (org.) *La Proprietà a Roma*. Bari, Laterza, 1980.
- GARNSEY, P. & SALLER, R. *The Roman Empire; Economy, Society and Culture*. Londres, Duckworth, 1987.
- GIARDINA, A. & SCHIAVONE, A. (org.) *Società Romana e Produzione Schiavistica. L'Italia: Insediamenti e Forme Economiche*. Bari, Laterza, 1981.
- KUZISCHIN, V.I. *La Grande Proprietà Agraria nell'Italia Romana*. Roma, Riuniti, 1984.
- KOLENDO, J. *L'Agricoltura nell'Itália Romana*. Roma, Riuniti, 1980.
- NICOLET, C. *Rendre à César. Économie et Société dans la Rome Antique*. Paris, Gallimard, 1988.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA ANTIGA I**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 105

Nº de créditos: 05

Prof. Responsável: **Profa. Dra. Marlene Suano**

**Programa: Entre Colonização e Imperialismo: O Homem Romanizado nos séculos III-I a.C**

**I - OBJETIVOS:**

A discussão do tema proposto visa formar o aluno no trabalho de análise de documentos escritos e de cultura material, dentro da perspectiva da história antropológica.

**II - CONTEÚDO:**

1. Introdução aos conceitos de cultura, colonização, e aculturação.
2. A questão dos contatos inter-étnicos e inter-culturais no mundo mediterrâneo antigo.
3. A idéia de Roma e o mundo romano: fontes documentais e historiográficas.
4. Roma e a Itália: os povos itálicos e a organização econômica da expansão romana.
5. A hegemonia da República romana. A Guerra Social na ótica dos Sócios. O monopólio do poder e a dimensão político-militar da sociedade romana.
6. A Revolução Romana e a origem do Principado.
7. TOTA ITALIA: política, economia e cultura sob o Principado. O custo social da Pax Romana.
8. A cultura romana: o manuseio de uma ideologia da romanização da Europa.
9. O outro em Roma: estrangeiro, bárbaro, modelo.
10. Colonização, Imperialismo, Romanização: questões em aberto.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas teóricas; exercícios de análise de documentos escritos e de cultura material; redação de ensaios temáticos.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Leitura de bibliografia especializada, apresentação de exercício de análise de documento, em grupo; redação

individual de dois ensaios temáticos; visita programada ao Museu de Arqueologia da USP.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Média das notas dos exercícios de análise de documentos, dos ensaios e de prova escrita no final do semestre.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Conservar as notas maiores de 5 e refazer a atividade (ou atividades) onde não se obteve o mínimo necessário, mês de setembro/95.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

CAMBRIDGE ANCIENT HISTORY

BLOCH/COUSIN - Roma e seu Destino.

BALANDIER, G. - Antropo-lógicas. EDUSP (especialmente a 2a.parte)

ROSTOVTZEFF, M. - História Econômica e Social do império romano.

SALMON, E.T. - Roman Colonization under the Republic. Londres, T&H, 1969.

BRUNT, P.A. - Classes e Conflitos Sociais em Roma Republicana (cap. 1, pp.13-38; cap.IV, pp.93-112), 1971.

NICOLET, - Rome et la conquête du monde méditerranéen. Paris, PUF, 1977.

BEARD, M. & CRAWFORD, M. - Rome in the Late Republic. N.York, 1985.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA ANTIGA I**

1º Semestre de 1995

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 105

Nº de créditos: 05

Prof. Responsável: **Prof. Dr. Ricardo Mário Gonçalves**

**TÍTULO: O ENCONTRO ENTRE O JUDAÍSMO E O HELENISMO: UMA  
ABORDAGEM SÓCIO-ANTROPOLÓGICA**

**I - OBJETIVOS:**

Os cursos de História Antiga geralmente se concentram nas áreas "centrais" (Egito e Mesopotâmia, no caso da História Oriental), deixando em segundo plano as áreas "periféricas" como a Palestina. Este curso abordará a Palestina nos períodos Helenístico e Romano, abordando especificamente a problemática do encontro entre as culturas Helênica e Judaica e dispensando a devida atenção aos judeus da Diáspora, principalmente aos da comunidade de Alexandria. Questões de interação e tensão transculturais serão tratadas utilizando contribuições da Antropologia e da Sociologia. O curso procurará ainda familiarizar os alunos com o trabalho com textos bíblicos utilizados como fontes históricas.

**II - CONTEÚDO:**

1. Introdução teórico-metodológica: para uma história sócio-antropológica do Oriente Antigo - a abordagem transdisciplinar dos fenômenos de fricção inter-étnica, interação e tensão entre culturas e aculturação.
2. Fontes:
  - a) Fontes bíblicas: a formação da Bíblia Hebraica - O Livro de Daniel - o Cohélet - a Sabedoria de Jesus ben Sirac - Macabeus I e II.
  - b) Apócrifos vétero-testamentários: a Carta de Aristéias - Macabeus III e IV - os Livros de Henoc - a História de José e Asnath - a literatura apocalíptica - os Livros Sibílicos. c) Literatura histórica e filosófica: as obras de Fílon de Alexandria e Flávio Josefo.
3. Tradição helênica e tradição judaica: Mitologia Grega e Monoteísmo Ético Israelita - a Paidéia grega e a Torah Israelita - Sophia e Hokhmah.
4. O quadro histórico do encontro: grandes linhas da História Helenística e Romana - a Comunidade Pós-exílica na Palestina e na Diáspora - a Palestina sob os domínios

Láqida e Sírio - os Macabeus - o Período Hasmoneu - intervenção e domínio romano - os judeus de Alexandria nos períodos Helenístico e Romano.

5. Testemunhos do encontro e dos conflitos: textos bíblicos e apócrifos vetero-testamentários - os escritos de Fílon e de Flávio Josefo. 6. Tensões, conflitos e perseguições: as guerras dos Macabeus - os conflitos com Roma - a destruição do Templo de Jerusalém e a revolta de Bar Kochba - conflitos e perseguições em Alexandria - origens antigas do anti-semitismo.
7. Adaptações e assimilações: a obra de Fílon - o Judaísmo Helenístico - o proselitismo judaico - as escolas judaicas e as origens do Cristianismo - Essênios e Terapeutas: Qunran - as seitas gnósticas. 8. Conclusões.

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas e seminários de análise de fontes textuais.

### **IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Exercícios em classe de análise crítica de fontes textuais e redação de **papers**.

### **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Assiduidade e participação ativa nos exercícios em classe - rendimento dos **papers**.

### **VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Prova escrita a ser realizada dentro do prazo estabelecido pela Faculdade sobre a matéria ministrada em classe entrega, no dia da prova, de um **paper** sobre tema referente ao curso.

### **VII - BIBLIOGRAFIA:**

#### **I Fontes**

A BÍBLIA DE JERUSALÉM, S. Paulo, Ed. Paulinas.

DOCUMENTOS DO MUNDO DA BÍBLIA, vols. 1 a 7, S. Paulo, Ed. Paulinas.

MACHO, A. Diez (Editor) - **Apócrifos del Antiguo Testamento**, Vols. I a V, Madrid, Ediciones Cristandad, 1984-1987.

JOSEPHUS, Flavius - **The Complete Works of Josephus**, Michigan, Kregel, 1991.

## II Cultura Grega e Helenismo

- JAEGER, Werner - **Paidéia**, S. Paulo, Herder, 1936.  
 SISSA, Giulia e DETIENNE, Marcel - **Os Deuses Gregos**, Col. "A Vida Cotidiana", S. Paulo, Cia. das Letras, 1990.  
 DETIENNE, Marcel - **L'Invention de la Mythologie**, Paris, Gallimard, 1981.  
 VEYNE, Paul - **Acreditavam os gregos em seus mitos?** S. Paulo, Brasiliense.  
 FINLEY, M. I. (Ed.) - **El Legado de la Grecia**, Barcelona, Grijalbo, 1983.

## III - Biblia e Cultura Judaica

- CHOURAQUI, André - **A Vida Cotidiana do Povo da Bíblia**, S. Paulo, Cia da Letras, 1990.  
 GOTTWALD, Norman - **Introdução Sócio-Literária à Bíblia Hebraica**, S. Paulo, Ed. Paulinas, 1988.  
 FOX, Robin Lane - **Bíblia: Verdade e Ficção**, S. Paulo, Cia. das Letras, 1993.  
 NODET, Étienne - **Essai sur les Origines du Judaïsme: De Josué aux Pharisiens**, Paris, Éd. Du Cerf, 1992.  
 KAUFMANN, Yehezkel - **A Religião de Israel**, S. Paulo, Perspectiva/EDUSP, 1989.

## IV - Os Judeus nos Períodos Helenístico e Romano

- SIMON, N. et BENOIT, A. **Le Judaïsme et le Christianisme Antique**, Col. "Nouvelle Clio" 10, 2<sup>a</sup> Ed., Paris, PUF, 1985.  
 PAUL, André - **O Judaísmo Tardio: História Política**, S. Paulo, Ed. Paulinas, 1983.  
 SCHAEFER, Peter - **Histoire des Juifs dans l'Antiquité**, Paris, Ed. du Cerf, 1989.  
 WILL, Edouard et ORRIEUX, Claude - **Judaïsmos - Helenismos: essai sur le Judaïsme Judéen à époque hellénistique**, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1986.  
 MÉLEZE-MODRZEJEWSKI - **Les Juifs d'Égypte de Ramsés II a Hadrien**, Paris, Armand Colin, 1991.  
 MOMIGLIANO, A. - **Alien Wisdom**, Cambridge (Mass.), 1976.  
 BOWMAN, Alan K. - **Egypt after the Pharaohs**, Oxford University Press, 1990.  
 KIPPENBERG, Hans G. - **Religião e formação de classes na antiga Judéia**. S. Paulo, Ed. Paulinas, 1988.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
Departamento de História

**METODOLOGIA I**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Código: FLH 111

Destinada: alunos da USP

Nº de créditos: 05

Prof. Responsável: **Profa. Dra. Ana Maria de Almeida Camargo**

**TÍTULO: A natureza do conhecimento histórico**

**I - OBJETIVOS:**

Trabalhar elementos necessários à compreensão da natureza do conhecimento histórico, analisando as diferentes propostas metodológicas presentes na produção historiográfica nos séculos XIX e XX.

**II - CONTEÚDO:**

**Introdução:**

. Texto básico:

PEREYRA, Carlos - História, para quê? In: **História, para quê?** 5a.ed. México: Siglo Veintiuno Editores, 1984, p.11-31.

**Módulo 1: A história e seu objeto**

. Textos básicos:

CHARTIER, Roger - "O passado composto: relações entre filosofia e história". In: **A história cultural: entre práticas e representações**. Trad. Maria Manuela Galhardo. Lisboa - Rio de Janeiro: DIFEL, Editora Bertrand Brasil, 1990, p. 78-89 (Memória e Sociedade)

LE GOFF, Jacques - "O singular e o universal: generalizações e singularidades da história". In: **História e Memória**. Trad. Bernardo Leitão e Irene Ferreira. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1990. p. 33-47.

. Sugestões bibliográficas:

DUBY, Georges - **A história continua**. Trad. Clóvis Marques. Rev Ronaldo Vainfas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor - Editora da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1993.

GOLDMANN, Lucien - "O pensamento histórico e seu objeto". In: **Ciências humanas e filosofia: que é a sociologia?** Trad. Lupe Cotrim Garaude e J. Arthur Giannotti. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1967. p. 17-26.



- LE GOFF, Jacques - "História". In: **História e Memória**. Trad. Bernardo Leitão e Irene Ferreira. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1990. p. 17-165.
- LE GOFF, Jacques - "A história nova". In: LE GOFF, Jacques (dir.) - **A história nova**. Trad. Eduardo Brandão. 2a. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 26-64.
- VEYNE, Paul - "Tudo é histórico, portanto a história não existe". In: SILVA, Maria Beatriz Nizza da (org. e trad.) - **Teoria da história**. São Paulo: Editora Cultrix, 1976. p. 45-55.

## MÓDULO 2: Acontecimento e fato

. Textos básicos:

- CARR, E.H. - "O historiador e seus fatos", In: **Que é história? conferências George Macaulay Trevelyan proferidas por ... na Universidade de Cambridge, janeiro-março de 1961**. Trad. Lúcia Maurício de Alverga. Rev. Marua Yedda Linhares. 3a. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982, p. 11-29.
- NEVEUX, HUGUES - Sur les données historiques (Sobre os dados históricos). **Revue de Synthèse**, Paris, 107 (4, 1-2): 39-51, Janvier-Juin, 1986.

. Sugestões bibliográficas:

- BURKE, Peter - A história dos acontecimentos e o renascimento da narrativa. In: BURKE, Peter - **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992, p.327-348 (Biblioteca Básica).
- CRUBELLIER, Maurice - O acontecimento em história social. In: COLÓQUIO DA ESCOLA NORMAL SUPERIOR DE SAINT-CLOUD (15-16 de maio de 1965) - **A história social: problemas, fontes e métodos**. Trad. Maria Antonieta Magalhães Godinho. Lisboa: Edições Cosmos, 1973. p. 53-66 (Coordenadas).
- FURET, François - "Da história-narrativa à história-problema". In: **A oficina da história**. Trad. Felipe Jarro. Rev. Adriano Duarte Rodrigues. Lisboa: Gradiva, s.d. v. 1, p. 81-98. (Construir o Passado, 8).
- GLÉNISSON, Jean - "O objeto intelectual da pesquisa: o fato histórico". In: **Iniciação aos estudos históricos**. Colab. Pedro Moacyr Campos e Emília Viotti da Costa. 5a. ed. São Paulo: Bertrand Brasil - DIFEL, 1986. p. 123-135.
- LACOUTURE, Jean - A história imediata. In: LE GOFF, Jacques (dir.) - **A história nova**. Trad. Eduardo Brandão. 2a. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 215-240. (O Homem e a História).

## Módulo 3: Representação histórica do tempo

. Textos básicos:

- CHESNEAUX, Jean - "La historia como relación activa con el pasado". In: **Hacemos tabla rasa del pasado? a propósito de**

- la historia y de los historiadores.** Trad. Aurélio Grazón del Camino. México-Madrid-Buenos Aires-Bogotá: Siglo Veintiuno Editores, 1977. p. 21-28. (Teoría).
- VOVELLE, Michel - A história e a longa duração. In: LE GOFF, Jacques (dir.) - **A história nova.** Trad. Eduardo Brandão. 2a. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 65-96 (O Homem e a História).

. Sugestões bibliográficas:

- ARRILLAGA TORRENS, Rafael - "Los períodos históricos". In: **Introducción a los problemas de la historia.** Madrid: Alianza Editorial, 1982. p. 184-196. (El Libro de Bolsillo, 878; Humanidades).
- BAGÚ, Sergio - "El tiempo de la realidad social". In: **Tiempo, realidad social y conocimiento: propuesta de interpretación.** 2a. ed. Buenos Aires - México: Siglo Veintiuno Editores, 1973. p. 104-119. (Sociología y Política).
- ELIAS, Norbert - **Sobre el tiempo.** Trad. Guillermo Hirata. México - Madrid - Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1989.
- MAIRET, Gérard - **Le discours et l'historique: essai sur la représentation historique du temps.** Préf. François Châtelet. Paris: Maison Mame, 1974. (Repères, Sciences Humaines - Ideologies).
- POMIAN, Krzysztof - A história das estruturas. In: LE GOFF, Jacques (dir.) - **A história nova.** Trad. Eduardo Brandão. 2a. ed., São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 97-123. (O Homem e a História).
- POMIAN, Krzysztof - **L'ordre du temps.** Paris: Gallimard, 1984 (Bibliothèque des Histoires).

. **Módulo 4: Documento e evidência**

. Texto básico:

- LE GOFF, Jacques - "Documento/monumento". In: **História e memória.** Trad. Suzana Ferreira Borges. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1990. p. 535-553.

. Sugestões bibliográficas:

- CASANOVA, Antoine - Sources historiques et réalité historique. In: LA NOUVELLE CRITIQUE - **Aujourd'hui l'histoire.** Paris: Éditions Sociales, 1974, p. 31-39.
- ELTON, G.R. - "Tipos preferidos de evidencia" e "Pruebas y verificación". In: FOGEL, Robert William & ELTON, G.R. - **Cuál de los caminos al pasado? dos visiones de la historia.** Trad. Eric Herrán Salvatti. México: Fondo de Cultura Económica, 1989. p. 132-163. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 503).
- FOGEL, Robert William - "Tipos preferidos de evidencia" e "Modelos de prueba y verificación". In: FOGEL, Robert

- William & ELTON, G.R. - **Cuál de los caminos al pasado? dos visiones de la historia.** Trad. Eric Herrán Salvatti. México: Fondo de Cultura Económica, 1989. p. 74-88. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 503).
- GINZBURG, Carlo - "Sinais: raízes de um paradigma indiciário". In: **Mitos, emblemas, sinais: morfologia e historia.** Trad. Federico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, p. 143-179.
- GLÉNISSON, Jean - "O objeto material da pesquisa: o documento". In: **Iniciação aos estudos históricos.** Colab. Pedro Moacyr Campos e Emília Viotti da Costa, 5a. ed., São Paulo: Bertrand Brasil - DIFEL, 1986. p. 136-166.
- LE GOFF, Jacques - "Documento/monumento". In: **Historia e memória.** Trad. Suzana Ferreira Borges. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1990. p. 535-553.
- LOZANO, Jorge - "El documento histórico": de información sobre el pasado a texto de cultura". In: **El discurso histórico.** Madrid: Alianza Editorial, 1987. p. 59-112. (Alianza Universidad, Historia).
- TOSH, John - "The raw materials". In: **The pursuit of history: aims, methods and new directions in the study of modern history.** 6a. impr. London - New York: Longman, 1986. p. 27-47.

### III - MÉTODOS UTILIZADOS:

- . aulas expositivas
- . seminários

### IV - ATIVIDADES DISCENTES:

- . leitura e discussão de textos
- . participação em seminários
- . relatórios de leitura

### V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- . capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos
- . interesse e participação

### VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

- . trabalho e/ou prova escrita sobre um ou mais itens do programa.

### VII - BIBLIOGRAFIA SUMÁRIA:

- DUBY, Georges - **A história continua.** Trad. Clóvis Marques. Rev. Ronaldo Vainfas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor - Editora da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1993.
- CHESNEAUX, Jean - **Hacemos tabla rasa del pasado? a proposito de la historia y de los historiadores.** Trad. Aurélio Garzón del Camino. México - Madrid - Buenos Aires - Bogotá: Siglo Veintiuno Editores, 1977 (Teoría).
- FOGEL, Robert William & ELTON, G.R. - **Cuál de los caminos al pasado? dos visiones de la historia.** Trad. Eric Herrán Salvatti. México: Fondo de Cultura Económica, 1989. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 503).

- FURET, François - **A oficina da história.** Trad. Felipe Jarro. Rev. Adriano Duarte Rodrigues. Lisboa: Gradiva. s.d. (Construir o Passado, 8)
- LE GOFF, Jacques - **História e memória.** Trad. Bernardo Leitão. Campinas, Editora da UNICAMP, 1990 (Repertórios)
- LE GOFF, Jacques (dir.) - **A história nova.** Trad. Eduardo Brandão. 2a.ed., São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- VEYNE, Paul - **Como se escreve a história:** Foucault revoluciona a história. Trad. Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp. Brasília, Editora da Universidade de Brasília, 1982. (Cadernos UnB)
- VOVELLE, Michel - **Ideologias e mentalidades.** Trad. Maria Julia Goldvasser. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- VILAR, Pierre - **Iniciación al vocabulario del análisis histórico.** Trad. Dolores Folch. 4a. ed. Barcelona: Editorial Crítica, 1982. (Estudios y Ensayos, 61).

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**METODOLOGIA I**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Código: FLH 111

Destinada: alunos da USP

Nº de créditos: 05

Prof. Responsável: **Prof. Dr. Antonio Penalves Rocha****TÍTULO: A natureza do conhecimento histórico****I - OBJETIVOS:**

Trabalhar elementos necessários à compreensão da natureza do conhecimento histórico, analisando as diferentes propostas metodológicas presentes na produção historiográfica nos séculos XIX e XX.

**II - CONTEÚDO:****Introdução:**

. Texto básico:

PEREYRA, Carlos - História, para quê? In: **História, para quê?** 5a.ed. México: Siglo Veintiuno Editores, 1984, p.11-31.

**Módulo 1: A história e seu objeto**

. Textos básicos:

CHARTIER, Roger - "O passado composto: relações entre filosofia e história". In: **A história cultural: entre práticas e representações**. Trad. Maria Manuela Galhardo. Lisboa - Rio de Janeiro: DIFEL, Editora Bertrand Brasil, 1990, p. 78-89 (Memória e Sociedade)

LE GOFF, Jacques - "O singular e o universal: generalizações e singularidades da história". In: **História e Memória**. Trad. Bernardo Leitão e Irene Ferreira. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1990. p. 33-47.

. Sugestões bibliográficas:

DUBY, Georges - **A história continua**. Trad. Clóvis Marques. Rev. Ronaldo Vainfas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor - Editora da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1993.

GOLDMANN, Lucien - "O pensamento histórico e seu objeto". In: **Ciências humanas e filosofia: que é a sociologia?** Trad. Lupe Cotrim Garaude e J. Arthur Giannotti. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1967. p. 17-26.

- LE GOFF, Jacques - "História". In: **História e Memória**. Trad. Bernardo Leitão e Irene Ferreira. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1990. p. 17-165.
- LE GOFF, Jacques - "A história nova". In: LE GOFF, Jacques (dir.) - **A história nova**. Trad. Eduardo Brandão. 2a. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 26-64.
- VEYNE, Paul - "Tudo é histórico, portanto a história não existe". In: SILVA, Maria Beatriz Nizza da (org. e trad.) - **Teoria da história**. São Paulo: Editora Cultrix, 1976. p. 45-55.

### **Módulo 2: Acontecimento e fato**

. Textos básicos:

- CARR, E.H. - "O historiador e seus fatos", In: **Que é história? conferências George Macaulay Trevelyan proferidas por ... na Universidade de Cambridge, janeiro-março de 1961**. Trad. Lúcia Maurício de Alverga. Rev. Marua Yedda Linhares. 3a. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982, p. 11-29.
- NEVEUX, HUGUES - Sur les données historiques (Sobre os dados históricos). **Revue de Synthèse**, Paris, 107 (4, 1-2): 39-51, Janvier-Juin, 1986.

. Sugestões bibliográficas:

- BURKE, Peter - A história dos acontecimentos e o renascimento da narrativa. In: BURKE, Peter - **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992, p.327-348 (Biblioteca Básica).
- CRUBELLIER, Maurice - O acontecimento em história social. In: COLÓQUIO DA ESCOLA NORMAL SUPERIOR DE SAINT-CLOUD (15-16 de maio de 1965) - **A história social: problemas, fontes e métodos**. Trad. Maria Antonieta Magalhães Godinho. Lisboa: Edições Cosmos, 1973. p. 53-66 (Coordenadas).
- FURET, François - "Da história-narrativa à história-problema". In: **A oficina da história**. Trad. Felipe Jarro. Rev. Adriano Duarte Rodrigues. Lisboa: Gradiva, s.d. v. 1, p. 81-98. (Construir o Passado, 8).
- GLÉNISSON, Jean - "O objeto intelectual da pesquisa: o fato histórico". In: **Iniciação aos estudos históricos**. Colab. Pedro Moacyr Campos e Emília Viotti da Costa. 5a. ed. São Paulo: Bertrand Brasil - DIFEL, 1986. p. 123-135.
- LACOUTURE, Jean - A história imediata. In: LE GOFF, Jacques (dir.) - **A história nova**. Trad. Eduardo Brandão. 2a. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 215-240. (O Homem e a História).

### **Módulo 3: Representação histórica do tempo**

. Textos básicos:

- CHESNEAUX, Jean - "La historia como relación activa con el pasado". In: **Hacemos tabla rasa del pasado? a propósito de**

**la historia y de los historiadores.** Trad. Aurélio Grazón del Camino. México-Madrid-Buenos Aires-Bogotá: Siglo Veintiuno Editores, 1977. p. 21-28. (Teoría).  
 VOVELLE, Michel - A história e a longa duração. In: LE GOFF, Jacques (dir.) - **A história nova.** Trad. Eduardo Brandão. 2a. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 65-96 (O Homem e a História).

. Sugestões bibliográficas:

ARRILLAGA TORRENS, Rafael - "Los períodos históricos". In: **Introducción a los problemas de la historia.** Madrid: Alianza Editorial, 1982. p. 184-196. (El Libro de Bolsillo, 878; Humanidades).  
 BAGÚ, Sergio - "El tiempo de la realidad social". In: **Tiempo, realidad social y conocimiento: propuesta de interpretación.** 2a. ed. Buenos Aires - México: Siglo Veintiuno Editores, 1973. p. 104-119. (Sociología y Política).  
 ELIAS, Norbert - **Sobre el tiempo.** Trad. Guillermo Hirata. México - Madrid - Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1989.  
 MAIRET, Gérard - **Le discours et l'historique: essai sur la représentation historique du temps.** Préf. François Châtelet. Paris: Maison Mame, 1974. (Repères, Sciences Humaines - Ideologies).  
 POMIAN, Krzysztof - A história das estruturas. In: LE GOFF, Jacques (dir.) - **A história nova.** Trad. Eduardo Brandão. 2a. ed., São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 97-123. (O Homem e a História).  
 POMIAN, Krzysztof - **L'ordre du temps.** Paris: Gallimard, 1984 (Bibliothèque des Histoires).

. **Módulo 4: Documento e evidência**

. Texto básico:

LE GOFF, Jacques - "Documento/monumento". In: **História e memória.** Trad. Suzana Ferreira Borges. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1990. p. 535-553.

. Sugestões bibliográficas:

CASANOVA, Antoine - Sources historiques et réalité historique. In: LA NOUVELLE CRITIQUE - **Aujourd'hui l'histoire.** Paris: Éditions Sociales, 1974, p. 31-39.  
 ELTON, G.R. - "Tipos preferidos de evidencia" e "Pruebas y verificación". In: FOGEL, Robert William & ELTON, G.R. - **Cuál de los caminos al pasado? dos visiones de la historia.** Trad. Eric Herrán Salvatti. México: Fondo de Cultura Económica, 1989. p. 132-163. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 503).  
 FOGEL, Robert William - "Tipos preferidos de evidencia" e "Modelos de prueba y verificación". In: FOGEL, Robert

- William & ELTON, G.R. - **Cuál de los caminos al pasado? dos visiones de la historia.** Trad. Eric Herrán Salvatti. México: Fondo de Cultura Económica, 1989. p. 74-88. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 503).
- GINZBURG, Carlo - "Sinais: raízes de um paradigma indiciário". In: **Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história.** Trad. Federico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, p. 143-179.
- GLÉNISSON, Jean - "O objeto material da pesquisa: o documento". In: **Iniciação aos estudos históricos.** Colab. Pedro Moacyr Campos e Emília Viotti da Costa, 5a. ed., São Paulo: Bertrand Brasil - DIFEL, 1986. p. 136-166.
- LE GOFF, Jacques - "Documento/monumento". In: **Historia e memória.** Trad. Suzana Ferreira Borges. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1990. p. 535-553.
- LOZANO, Jorge - "El documento histórico": de información sobre el pasado a texto de cultura". In: **El discurso histórico.** Madrid: Alianza Editorial, 1987. p. 59-112. (Alianza Universidad, Historia).
- TOSH, John - "The raw materials". In: **The pursuit of history: aims, methods and new directions in the study of modern history.** 6a. impr. London - New York: Longman, 1986. p. 27-47.

### III - MÉTODOS UTILIZADOS:

- . aulas expositivas
- . seminários

### IV - ATIVIDADES DISCENTES:

- . leitura e discussão de textos
- . participação em seminários
- . relatórios de leitura

### V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- . capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos
- . interesse e participação

### VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

- . trabalho e/ou prova escrita sobre um ou mais itens do programa.

### VII - BIBLIOGRAFIA SUMÁRIA:

- DUBY, Georges - **A história continua.** Trad. Clóvis Marques. Rev. Ronaldo Vainfas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor - Editora da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1993.
- CHESNEAUX, Jean - **Hacemos tabla rasa del pasado? a proposito de la historia y de los historiadores.** Trad. Aurélio Garzón del Camino. México - Madrid - Buenos Aires - Bogotá: Siglo Veintiuno Editores, 1977 (Teoría).
- FOGEL, Robert William & ELTON, G.R. - **Cuál de los caminos al pasado? dos visiones de la historia.** Trad. Eric Herrán



- Salvatti. México: Fondo de Cultura Económica, 1989.  
(Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 503).
- FURET, François - **A oficina da história**. Trad. Felipe Jarro.  
Rev. Adriano Duarte Rodrigues. Lisboa: Gradiva. s.d.  
(Construir o Passado, 8)
- LE GOFF, Jacques - **História e memória**. Trad. Bernardo  
Leitão. Campinas, Editora da UNICAMP, 1990 (Repertórios)
- LE GOFF, Jacques (dir.) - **A história nova**. Trad. Eduardo  
Brandão. 2a.ed., São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- VEYNE, Paul - **Como se escreve a história: Foucault  
revolucionaria a história**. Trad. Alda Baltar e Maria  
Auxiliadora Kneipp. Brasília, Editora da Universidade de  
Brasília, 1982. (Cadernos UnB)
- VOVELLE, Michel - **Ideologias e mentalidades**. Trad. Maria  
Julia Goldvasser. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- VILAR, Pierre - **Iniciación al vocabulario del análisis  
histórico**. Trad. Dolores Folch. 4a. ed. Barcelona:  
Editorial Crítica, 1982. (Estudios y Ensayos, 61).

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
 Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
 Departamento de História

**METODOLOGIA I**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Código: FLH 111

Destinada: alunos da USP

Nº de créditos: 05

**Prof. Responsável: Profa. Dra. Sylvia Bassetto**

**TÍTULO: A natureza do conhecimento histórico**

**I - OBJETIVOS:**

Trabalhar elementos necessários à compreensão da natureza do conhecimento histórico, analisando as diferentes propostas metodológicas presentes na produção historiográfica nos séculos XIX e XX.

**II - CONTEÚDO:**

**Introdução:**

. Texto básico:

PEREYRA, Carlos - História, para quê? In: **História, para quê?** 5a.ed. México: Siglo Veintiuno Editores, 1984, p.11-31.

**Módulo 1: A história e seu objeto**

. Textos básicos:

CHARTIER, Roger - "O passado composto: relações entre filosofia e história". In: **A história cultural: entre práticas e representações**. Trad. Maria Manuela Galhardo. Lisboa - Rio de Janeiro: DIFEL, Editora Bertrand Brasil, 1990, p. 78-89 (Memória e Sociedade)

LE GOFF, Jacques - "O singular e o universal: generalizações e singularidades da história". In: **História e Memória**. Trad. Bernardo Leitão e Irene Ferreira. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1990. p. 33-47.

. Sugestões bibliográficas:

DUBY, Georges - **A história continua**. Trad. Clóvis Marques. Rev Ronaldo Vainfas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor - Editora da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1993.

GOLDMANN, Lucien - "O pensamento histórico e seu objeto". In: **Ciências humanas e filosofia: que é a sociologia?** Trad. Lupe Cotrim Garaude e J. Arthur Giannotti. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1967. p. 17-26.

- LE GOFF, Jacques - "História". In: **História e Memória**. Trad. Bernardo Leitão e Irene Ferreira. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1990. p. 17-165.
- LE GOFF, Jacques - "A história nova". In: LE GOFF, Jacques (dir.) - **A história nova**. Trad. Eduardo Brandão. 2a. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 26-64.
- VEYNE, Paul - "Tudo é histórico, portanto a história não existe". In: SILVA, Maria Beatriz Nizza da (org. e trad.) - **Teoria da história**. São Paulo: Editora Cultrix, 1976. p. 45-55.

### Módulo 2: Acontecimento e fato

. Textos básicos:

- CARR, E.H. - "O historiador e seus fatos", In: **Que é história? conferências George Macaulay Trevelyan proferidas por ... na Universidade de Cambridge, janeiro-março de 1961**. Trad. Lúcia Maurício de Alverga. Rev. Marua Yedda Linhares. 3a. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982, p. 11-29.
- NEVEUX, HUGUES - Sur les données historiques (Sobre os dados históricos). **Revue de Synthèse**, Paris, 107 (4, 1-2): 39-51, Janvier-Juin, 1986.

. Sugestões bibliográficas:

- BURKE, Peter - A história dos acontecimentos e o renascimento da narrativa. In: BURKE, Peter - **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992, p.327-348 (Biblioteca Básica).
- CRUBELLIER, Maurice - O acontecimento em história social. In: COLÓQUIO DA ESCOLA NORMAL SUPERIOR DE SAINT-CLOUD (15-16 de maio de 1965) - **A história social: problemas, fontes e métodos**. Trad. Maria Antonieta Magalhães Godinho. Lisboa: Edições Cosmos, 1973. p. 53-66 (Coordenadas).
- FURET, François - "Da história-narrativa à história-problema". In: **A oficina da história**. Trad. Felipe Jarro. Rev. Adriano Duarte Rodrigues. Lisboa: Gradiva, s.d. v. 1, p. 81-98. (Construir o Passado, 8).
- GLÉNISSON, Jean - "O objeto intelectual da pesquisa: o fato histórico". In: **Iniciação aos estudos históricos**. Colab. Pedro Moacyr Campos e Emília Viotti da Costa. 5a. ed. São Paulo: Bertrand Brasil - DIFEL, 1986. p. 123-135.
- LACOUTURE, Jean - A história imediata. In: LE GOFF, Jacques (dir.) - **A história nova**. Trad. Eduardo Brandão. 2a. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 215-240. (O Homem e a História).

### Módulo 3: Representação histórica do tempo

. Textos básicos:

- CHESNEAUX, Jean - "La historia como relación activa con el pasado". In: **Hacemos tabla rasa del pasado? a propósito de**

- la historia y de los historiadores.** Trad. Aurélio Grazón del Camino. México-Madrid-Buenos Aires-Bogotá: Siglo Veintiuno Editores, 1977. p. 21-28. (Teoría).
- VOVELLE, Michel - A história e a longa duração. In: LE GOFF, Jacques (dir.) - **A história nova.** Trad. Eduardo Brandão. 2a. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 65-96 (O Homem e a História).

. Sugestões bibliográficas:

- ARRILLAGA TORRENS, Rafael - "Los períodos históricos". In: **Introducción a los problemas de la historia.** Madrid: Alianza Editorial, 1982. p. 184-196. (El Libro de Bolsillo, 878; Humanidades).
- BAGÚ, Sergio - "El tiempo de la realidad social". In: **Tiempo, realidad social y conocimiento: propuesta de interpretación.** 2a. ed. Buenos Aires - México: Siglo Veintiuno Editores, 1973. p. 104-119. (Sociología y Política).
- ELIAS, Norbert - **Sobre el tiempo.** Trad. Guillermo Hirata. México - Madrid - Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1989.
- MAIRET, Gérard - **Le discours et l'historique: essai sur la représentation historique du temps.** Préf. François Châtelet. Paris: Maison Mame, 1974. (Repères, Sciences Humaines - Ideologies).
- POMIAN, Krzysztof - A história das estruturas. In: LE GOFF, Jacques (dir.) - **A história nova.** Trad. Eduardo Brandão. 2a. ed., São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 97-123. (O Homem e a História).
- POMIAN, Krzysztof - **L'ordre du temps.** Paris: Gallimard, 1984 (Bibliothèque des Histoires).

. **Módulo 4: Documento e evidência**

. Texto básico:

- LE GOFF, Jacques - "Documento/monumento". In: **História e memória.** Trad. Suzana Ferreira Borges. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1990. p. 535-553.

. Sugestões bibliográficas:

- CASANOVA, Antoine - Sources historiques et réalité historique. In: LA NOUVELLE CRITIQUE - **Aujourd'hui l'histoire.** Paris: Éditions Sociales, 1974, p. 31-39.
- ELTON, G.R. - "Tipos preferidos de evidencia" e "Pruebas y verificación". In: FOGEL, Robert William & ELTON, G.R. - **Cuál de los caminos al pasado? dos visiones de la historia.** Trad. Eric Herrán Salvatti. México: Fondo de Cultura Económica, 1989. p. 132-163. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 503).
- FOGEL, Robert William - "Tipos preferidos de evidencia" e "Modelos de prueba y verificación". In: FOGEL, Robert

- William & ELTON, G.R. - **Cuál de los caminos al pasado? dos visiones de la historia.** Trad. Eric Herrán Salvatti. México: Fondo de Cultura Económica, 1989. p. 74-88. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 503).
- GINZBURG, Carlo - "Sinais: raízes de um paradigma indiciário". In: **Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história.** Trad. Federico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, p. 143-179.
- GLÉNISSON, Jean - "O objeto material da pesquisa: o documento". In: **Iniciação aos estudos históricos.** Colab. Pedro Moacyr Campos e Emília Viotti da Costa, 5a. ed., São Paulo: Bertrand Brasil - DIFEL, 1986. p. 136-166.
- LE GOFF, Jacques - "Documento/monumento". In: **Historia e memória.** Trad. Suzana Ferreira Borges. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1990. p. 535-553.
- LOZANO, Jorge - "El documento histórico": de información sobre el pasado a texto de cultura". In: **El discurso histórico.** Madrid: Alianza Editorial, 1987. p. 59-112. (Alianza Universidad, Historia).
- TOSH, John - "The raw materials". In: **The pursuit of history: aims, methods and new directions in the study of modern history.** 6a. impr. London - New York: Longman, 1986. p. 27-47.

### III - MÉTODOS UTILIZADOS:

- . aulas expositivas
- . seminários

### IV - ATIVIDADES DISCENTES:

- . leitura e discussão de textos
- . participação em seminários
- . relatórios de leitura

### V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- . capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos
- . interesse e participação

### VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

- . trabalho e/ou prova escrita sobre um ou mais itens do programa.

### VII - BIBLIOGRAFIA SUMÁRIA:

- DUBY, Georges - **A história continua.** Trad. Clóvis Marques. Rev. Ronaldo Vainfas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor - Editora da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1993.
- CHESNEAUX, Jean - **Hacemos tabla rasa del pasado? a proposito de la historia y de los historiadores.** Trad. Aurélio Garzón del Camino. México - Madrid - Buenos Aires - Bogotá: Siglo Veintiuno Editores, 1977 (Teoría).
- FOGEL, Robert William & ELTON, G.R. - **Cuál de los caminos al pasado? dos visiones de la historia.** Trad. Eric Herrán

- Salvatti. México: Fondo de Cultura Económica, 1989.  
(Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 503).
- FURET, François - **A oficina da história**. Trad. Felipe Jarro.  
Rev. Adriano Duarte Rodrigues. Lisboa: Gradiva. s.d.  
(Construir o Passado, 8)
- LE GOFF, Jacques - **História e memória**. Trad. Bernardo  
Leitão. Campinas, Editora da UNICAMP, 1990 (Repertórios)
- LE GOFF, Jacques (dir.) - **A história nova**. Trad. Eduardo  
Brandão. 2a.ed., São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- VEYNE, Paul - **Como se escreve a história: Foucault  
revoluciona a história**. Trad. Alda Baltar e Maria  
Auxiliadora Kneipp. Brasília, Editora da Universidade de  
Brasília, 1982. (Cadernos UnB)
- VOVELLE, Michel - **Ideologias e mentalidades**. Trad. Maria  
Julia Goldvasser. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- VILAR, Pierre - **Iniciación al vocabulario del análisis  
histórico**. Trad. Dolores Folch. 4a. ed. Barcelona:  
Editorial Crítica, 1982. (Estudios y Ensayos, 61).

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA MEDIEVAL I (Alta Idade Média)**

1<sup>o</sup> semestre 1995

Disciplina: básica

Código: FLH 121

Destinada: alunos da USP

N<sup>o</sup> de créditos: 05

Prof. Responsável: Prof. Dr. Hilário Franco Júnior

**TÍTULO: ALTA IDADE MÉDIA, UMA VISÃO DE CONJUNTO**

**I - OBJETIVOS:**

Familiarizar o aluno com as grandes linhas da história medieval, fornecendo-lhe uma visão panorâmica dos séculos III - X, através da descrição e análise dos principais fenômenos daquele período.

**II - CONTEÚDO:**

- Aula 1 - Apresentação do curso
- 2 - Os fundamentos da Idade Média: Como Debate sobre o texto "A corrupção do espírito público" (Lot);
- 3 - Orientação para pesquisa bibliográfica visando as monografias do curso (Eunides do Vale, SBD-USP);
- 4 - Os fundamentos da Idade Média: a igreja.  
Exercício e análise documental: Gregório Magno;
- 5 - Os fundamentos da Idade Média: os germanos.  
Debate sobre o texto "Cultura clerical e tradições folclóricas na civilização merovíngia" (Le Goff);
- 6 - O reino visigodo (prof. Ruy de Oliveira Andrade Filho).  
Exercício de análise documental: concílios visigodos;
- 7 - O reino franco  
Debate sobre o texto "O aparecimento da unidade medieval" (Dawson)
- 8 - Prova parcial
- 9 - As tendências econômicas dos séculos III - IX  
Orientação para monografias
- 10- As características culturais da Alta Idade Média  
Exercício de análise documental: *O fisiólogo*
- 11- O sentimento religioso na Alta Idade Média  
Comentário da prova
- 12- As relações do Ocidente cristão com os mundos bizantino e muçulmano  
Orientação para monografias
- 13- Mitos e significado do ano mil  
Orientação para monografias

- 14- A formação da sociedade feudal  
Orientação para monografias
- 15- Conclusão  
Entrega das monografias

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Para alcançar os objetivos propostos, recorrer-se-á a aulas expositivas, debates sobre textos historiográficos, exercício de análise documental e projeção de slides.

### **IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Além do acompanhamento adequado das aulas expositivas, espera-se do aluno a leitura prévia dos textos historiográficos indicados e a participação no debate sobre eles, bem como nas análises documentais previstas. O aluno deve ainda, ao lado dos colegas que comporão seu grupo de trabalho, dedicar-se à elaboração de monografia.

### **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será realizada através de duas atividades:

- a) prova individual e com consulta sobre as aulas expositivas, as leituras obrigatórias e um excerto documental a ser analisado;
- b) elaboração, em grupo, de uma monografia sobre um dos temas propostos adiante. Trabalhos sobre outros temas poderão ser realizados, desde que previamente aceitos pelo professor.

### **VI CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Quando necessária, a recuperação será aplicada no dia **12 de setembro de 1995**, consistindo em uma prova do tipo descrito anteriormente.

### **VII - BIBLIOGRAFIA:**

#### **a) Leituras obrigatórias**

BROWN, P., *O fim do mundo clássico*, trad., Lisboa, Verbo, 1972.

DUBY, G., *Guerreiros e camponeses. Os primórdios do crescimento econômico europeu, séculos VII-XII*, trad., Lisboa, Estampa, 1978.

PIRENNE, H., *Maomé e Carlos Magno*, trad., Lisboa, Publ. D. Quixote, 1970

#### **b) Leituras de apoio**

FRANCO JÚNIOR, H. *A Idade Média: nascimento do Ocidente*. S.Paulo. Brasiliense, 5a. ed., 1994.

LE GOFF, J. *A Civilização do Ocidente medieval*. trad. 2 vols, Lisboa, Estampa, 1983.

LOPEZ, R. *O nascimento da Europa*. Lisboa, Cosmos, 1965.

#### **c) Outras leituras de interesse para o curso**



- DAWSON, C. *A formação da Europa*. trad. Braga, Cruz, 1972.  
 HALPHEN, L. *Carlos Magno e o império carolíngio*. trad., Lisboa, Início, 1971.  
 GIORDANO, O. *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*. trad., Madrid, Gredos, 1983.  
 SOUTHERN, R. *A Igreja medieval*. trad., Lisboa, Ulisséia, s/d.

#### VIII - TEMAS PARA MONOGRAFIA

- 1) A crise romana do século III
- 2) As heresias da Alta Idade Média: teológicas ou sociológicas?
- 3) O caráter mágico dos reis: herança pagã ou unção cristã?
- 4) Sociedade e mitologia germânicas
- 5) *Beowulf*, origens e significado
- 6) Cristianismo e paganismo: oposição ou complementação?
- 7) O monasticismo beneditino
- 8) A reforma monástica de Cluny (séculos X-XI)
- 9) Santos: sucessores dos deuses ou dos heróis pagãos
- 10) A magia na Alta Idade Média
- 11) O sexo na Alta Idade Média
- 12) A coroação de Carlos Magno
- 13) O Renascimento Carolíngio
- 14) A arte otônida
- 15) As peregrinações cristãs altomedievais
- 16) As correntes filosóficas cristãs da Alta Idade Média
- 17) A evolução do Papado até 1054
- 18) O Cisma do oriente (1054)
- 19) O comércio mediterrânico na Alta Idade Média
- 20) A moeda, da reforma de Constantino à reforma carolíngia
- 21) A alimentação na Alta Idade Média ocidental
- 22) A demografia, da crise do século III à retomada do XI
- 23) A influência muçulmana no Ocidente até o século XI
- 24) A influência bizantina no Ocidente da Alta Idade Média
- 25) As relações bizantino-muçulmanas até o século XI
- 26) Os princípios da Reconquista cristã da Península Ibérica
- 27) A formação das línguas vernáculas até o século XI
- 28) O milenarismo na Alta Idade Média
- 29) As origens da arte românica
- 30) A historiografia do feudalismo

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA MEDIEVAL I (Alta Idade Média)**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 121

Nº Créditos: 5

Prof. Responsável: **Prof. Dr. Nachman Falbel**

**I - OBJETIVOS:**

Fornecer aos alunos as informações básicas sobre o período bem como familiarizá-los com os principais problemas. Desenvolver o espírito crítico através do contato com as fontes e com a bibliografia referente aos temas abordados.

**II - CONTEÚDO:**

- 1) A decadência da civilização romana, os grandes movimentos de população e as transformações estruturais dos séculos III ao VIII.
- 2) A Europa bárbara e a evolução econômica, social, cultural, política e institucional na Alta Idade Média.
- 3) As etapas de constituição do regime senhorial e do feudalismo.
- 4) O renascimento das instituições imperiais na Cristandade Ocidental e suas consequências.
- 5) O Império Carolíngio: instituições políticas, a Igreja e o Império.
- 6) O Islão e sua expansão em direção ao Ocidente: o encontro entre as duas civilizações.
- 7) O panorama europeu no fim da Alta Idade Média: a formação de novos reinos.
- 8) A ascensão dos Otonidas e a formação do Sacro Império Romano Germânico.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas e exercícios de análise de texto nos seminários.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Frequências às aulas e fichamentos, participação nas discussões e seminários, provas de aferição do aprendizado.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Atribuição de igual valor às provas de aferição do aprendizado referente à matéria do curso teórico e às atividades de participação no seminário.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

O exame de recuperação consistirá de uma prova escrita sobre a matéria dada durante o semestre.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

CALMETTE, J. - **Le monde Féodal**. Paris, 1934.

DAWSON, Chr. - **The Making of Europe**. N.Y., 1960.

HEERS, J. - **Précis d'Histoire du Moyen Âge**. Paris, 1968 .  
Tradução port. EDUSP.

HALPHEN, L. - **Les Barbares**. Paris, 1944.

HALPHEN, L. - **L'Essor de l'Europe**. Paris, 1932.

LOPEZ, R.S. - **La Naissance de l'Europe**. Paris, 1962.  
Tradução portuguesa e espanhola.

PRÉVITÉ, C.W. e Orton. - **The Shorter Cambridge Medieval History**. Cambridge, 1952.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA MODERNA I**

1º semestre de 1995

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 231

Nº de créditos: 05

Prof. Responsável: Prof. Dr. José Jobson de Andrade Arruda

**Título: O Estado Moderno: Formação, consolidação resistências (séculos XIV-XVI)**

**I - OBJETIVOS:**

A temática central da época Moderna é a formação do Estado, em seus dois momentos privilegiados: o da rearticulação das monarquias medievais nos séculos XIV e XV e o da consolidação do Estado na sua essência absolutista no século XVI. Em torno deste eixo fundamental, de natureza sócio-política se articularão as dimensões econômicas, religiosas e culturais na busca de uma compreensão totalizadora do fenômeno histórico maior da modernidade.

**II - CONTEÚDO:**

1. O feudalismo: natureza, função e crise de transformação.
2. As crises de retratação no século XIV e crescimento no século XV.
3. Tensões e conflitos sociais: rebeliões urbanas e revoluções camponesas.
4. A rearticulação do poder: a emergência das Monarquias Nacionais.
5. A expansão comercial e marítima: as origens da economia-mundo.
6. Fé, Estado e Igreja: As reformas religiosas do século XVI.
7. Ciência e Cultura: A Civilização da Renascença.
8. Estratificação e conflito social: o Estado Absolutista.
9. Capital mercantil, política mercantilista e sistema colonial.
10. A Cultura da Época Moderna: Maneirismo, Barroco e Modernidade.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

O curso será desenvolvido com base em aulas expositivas nas quais se estimulará o máximo possível a participação dos alunos - e em seminários sob a forma de painéis apresentados coletivamente pelos alunos, com base em textos e documentos previamente indicados.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Com base numa coletânea de documentos curtos previamente fornecida aos alunos, se procurará estimular sua participação sob a forma de intervenção nas aulas expositivas. Igualmente, serão solicitados a apresentar um seminário sobre autores/documentos. Será exigido um trabalho criativo de final de curso que envolverá a redação de um ensaio histórico sobre um tema de sua própria eleição, diretamente relacionado com o conteúdo programático ministrado.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

A avaliação se fará com base em dois elementos básicos: a participação no seminário coletivo e o ensaio histórico, com pesos iguais.

A participação dos alunos no decurso das aulas expositivas, no transcorrer dos seminários de seus colegas, constituir-se-á num elemento complementar de avaliação para diferenciação de notas com vistas a atingir médias mínimas de corte ou promover diferenciações de mérito. Jamais serão utilizadas para reduzir as médias atingidas a partir dos dois elementos básicos.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Na recuperação será exigido um ensaio específico, à semelhança do ensaio histórico de final de curso, com tema a ser anunciado aos alunos na primeira semana de agosto de 1992 a prazo fatal de entrega marcado para o dia 22 de setembro de 1995.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

1. A Bibliografia específica, será fornecida a cada aula.
2. Bibliografia Básica: obras gerais de referência e consulta.

**História Geral das Civilizações**, Dir. Maurice Crouzet, São Paulo, Difel, vols. IX a XII.

**Rumos do Mundo**. Dir. Lucien Febvre, Lisboa, Ed. Cosmos, vários vols.

**Peuples et Civilizations**. Dir. L. Halphen e P. Sagnac, Paris, PUF., vols. XVIII a XXII.

**New Cambridge Modern History**. Dir. G. Clark, Cambridge, U. P., 14 vols.

**Nouvelle Clio.** Dir. P. Emerle e R. Boutruche, Paris, PUF.,  
vários vols. Tradução espanhola da Labor, Barcelona.  
Tradução portuguesa da Difel/Edusp.

**The Fontana Economic History of Europe.** Dir. Carlo M.  
Cipolla Glasgow, Collins/Fontana Books, dois volumes.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA MODERNA I**

1º semestre 1995

Destinada: alunos da USP

Disciplina: básica

Código: FLH 231

Nº de créditos: 5

Prof. Responsável: Prof. Dr. Wilson do Nascimento Barbosa

**I - OBJETIVOS:**

Dar uma visão de conjunto das grandes transformações ocorridas na Europa nos séculos 16,17 e 18, com apresentação dos principais problemas metodológicos e interpretativos sobre o período. Isto permitirá um maior aprofundamento no curso II.

**II - CONTEÚDO:**

1. As Grandes Descobertas. 2. Transformações na Europa nos séculos 15 e 16. 3. O Renascimento. 4. A Reforma. 5. As Monarquias Nacionais e o Estado Moderno. 6. A Natureza do Estado Moderno Europeu. 7. O Crescimento Demográfico e Econômico. 8. O Mercantilismo. 9. As revoluções Inglesas. 10. A Cultura Européia Moderna.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas teórico-expositivas. Seminários. Análise de Texto.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Participação, fichamento de livros e realização de trabalhos escritos.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Prova escrita ao final do curso, elaboração de trabalho de estágio prático e/ou escrito.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

A partir da aprovação em estágio, acesso a prova de recuperação; não será concedida recuperação aos que não possuírem o mínimo legal de presença ou aprovação em estágio.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

MOUSNIER, R.- História Geral das Civilizações. do vol. 8 ao 12.

GOETZ, W.- História Universal - vols.5 a 8.

PINHEIRO, P. S.- Trabalho Escravo, Economia e Sociedade (Com textos de Barros de Castro, A.Mayer, Maria S. de Carvalho Franco e Rudolf Bell).

- HIRANO, S.- **Pré-Capitalismo e Capitalismo.**
- FERLINI, Vera L.- **Terra, Trabalho e Poder. O Mundo dos Engenheiros do Nordeste Colonial.**
- HESPANHA, Antonio M.- **Poder e Instituições na Europa do Antigo Regime** (Coletânea de Textos).
- GREEN, V. H. H.- **Renascimento e Reforma.**
- CASAS, Bartolomé de las - **O Paraíso Destruído.**
- GRAMSCI, A.- **Maquiavel, a Política e o Estado Moderno.**
- HILL, C.- **O Mundo de Ponta-Cabeça.**
- HILL, C. - **O Eleito de Deus.**
- CIPOLLA, C. M.- **The Fontana Economic History of Europe.**  
Vols.2 e 3 (há em espanhol).
- BAKHTIN, M.- **A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento.**  
Coleção "Os Pensadores" (Abril Cultural).



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA DO BRASIL COLONIAL I**

1<sup>o</sup> semestre de 1995

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 241

Créditos: 5

Prof. Responsável: **Profa. Dra. Eni de Mesquita Samara**

**I - OBJETIVOS:**

O curso tem por objetivo analisar a sociedade colonial brasileira, enfatizando especialmente a questão da mulher e da família sob o prisma das relações de poder e de dominação. Atenção especial é dedicada às fontes documentais e às possibilidades de pesquisa nesse campo temático. Ponto central de discussão é o modelo patriarcal, a complexidade das relações sociais estabelecidas e a herança ibérica. A rede de poder é vista a partir das estratégias desenvolvidas pelos membros das famílias na transmissão de fortunas e nos arranjos matrimoniais. São também focalizados os padrões alternativos de famílias nos demais segmentos da população colonial.

**II - CONTEÚDO:**

A historiografia da mulher e da família; As fontes de pesquisa histórica e as técnicas de análise; A família na formação da sociedade brasileira; A ordem patriarcal: relações de poder e de dominação; As famílias da elite colonial e os padrões alternativos de organização familiar; As mulheres na sociedade colonial; A rede de poder: as estratégias matrimoniais e o processo de transmissão de fortunas; Patriarcalismo, família e poder na sociedade brasileira: mito e realidade.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

O curso é desenvolvido de aulas teóricas, seminários e atividades de pesquisa. Os seminários desenvolvem um programa paralelo e integrado às aulas teóricas, tendo por objetivo discutir mais profundamente os temas selecionados. As pesquisas são realizadas em fontes primárias e estão integradas à temática do curso.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Os alunos devem acompanhar o curso realizando leituras semanais de livros e artigos indicados na bibliografia. Devem também participar dos seminários, organizando os esquemas de exposição e de debate. As atividades de pesquisa em fontes primárias são consideradas fundamentais para o

desenvolvimento intelectual do aluno e integrados aos objetivos básicos do curso.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Prova escrita, relatório de Seminário e resultado das atividades de pesquisa (fichas de coleta e trabalho final ou projeto original).

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Para a recuperação estão previstas as seguintes atividades: 1) entrevista com o professor 2) um trabalho de pesquisa baseado em um relato de viagem (escolhido pelo aluno durante o curso); 3) entrega das fichas de pesquisa (de acordo com os modelos distribuídos no decorrer do curso), no mês de setembro de 1995.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

- ALMEIDA, Angela Mendes de (org.) - **Pensando a família no Brasil**. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1987.
- BOXER, C. R. - **Mary and misogyny**. London: The Trinity Press, 1975.
- FREYRE, GILBERTO - **Casa Grande e Senzala**. 10ª edição, Rio de Janeiro; José Olympio, 1961.
- HENRY, Louis - **Técnicas de análise em demografia histórica**. (trad.: Altiva Pilatti Balhana e Jayme Antonio Cardoso). Curitiba: Universidade Federal do Paraná, 1977.
- PINTO, L.A.C. - **Lutas de famílias no Brasil** (introdução ao seu estado). 2ª edição, São Paulo: Nacional; Brasília: INL, 1980.
- SAMARA, Eni de Mesquita - **A família brasileira**. São Paulo: Brasiliense, 1986. (Col. Tudo é História, 71).
- SAMARA, Eni de Mesquita - **As mulheres, o poder e a família**. São Paulo: Marco Zero/Secretaria de Estado da Cultura, 1989.
- SILVA, Maria Beatriz Nizza da - **Sistema de casamento no Brasil colonial**. São Paulo: T.A. Queiroz Ed./EDUSP, 1984.
- VIANNA, Oliveira - **Instituições políticas brasileiras. Fundamentos sociais do Estado (Direito público e cultura)**. 3ª edição, Rio de Janeiro: Record, 1974.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA DO BRASIL COLONIAL I**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Código: FLH 241

Destinada: alunos da USP

Nº de créditos: 05

Prof. Responsável: **Profa. Ilana Blaj**

**TEMA DO CURSO: A COLONIZAÇÃO BRASILEIRA NOS SÉCULOS XVI E XVII: ESTRUTURAS, TENSÕES E MEDIAÇÕES.**

**I - OBJETIVOS:**

- Discutir a constante inter-relação entre fatores internos e externos na estruturação da colônia brasileira.
- Enfatizar a constituição da sociedade senhorial-escravista brasileira acentuando seus fundamentos básicos: escravidão, propriedade e símbolos de dignidade e prestígio.
- Examinar os modelos e tipologias criados pela historiografia acerca da colônia, discutindo a visão "plantacionista".
- Analisar os testemunhos da época enquanto expressão de um imaginário social em relação à colônia.

**II - CONTEÚDO:**

1. O Estado e sociedade colonial brasileira: o debate contemporâneo.
2. A especificidade portuguesa na modernidade.
3. Os mecanismos básicos do Antigo Sistema Colonial e os interesses internos: pacto colonial e exclusivo comercial.
4. Colônia de exploração e colônia de povoamento: tipologias e práticas concretas.
5. As "visões do paraíso": edenização e detração.
6. As tensões do 1º século de colonização: a questão indígena.
7. A escravidão negra e os interesses internos.
8. O Éden relativizado: trabalho e colonização.
9. A racionalidade interna da plantagem escravista: o latifúndio açucareiro.
10. A dominação interna no mundo dos homens livres: os lavradores de cana.
11. A questão do mercado interno: São Paulo colonial.
12. A sociedade colonial brasileira: tentativas de caracterização.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

- O curso terá aulas teóricas, seminários e análise de documentos.
- As aulas teóricas procurarão discutir o processo histórico e as estruturas básicas da colonização brasileira; os seminários terão por base a análise de testemunhos e documentos de época.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

- Participação em sala de aula, atendimento nos plantões, realização de trabalhos, seminários e provas.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

O processo de avaliação pretende ser contínuo e sistemático. Os alunos serão orientados em classe e nos plantões tanto em relação às leituras e pesquisas, quanto à elaboração dos trabalhos e análises de textos de época.

Além da participação em aula e frequência nos plantões de atendimento, os alunos serão avaliados formalmente através de: trabalho individual; análise de um cronista; prova.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

De acordo com a Resolução COG 3583 de 29/09/89, terão direito à recuperação os alunos que tiverem alcançado frequência mínima regimental e nota mínima 3,0 (três).

Os trabalhos de recuperação serão os mesmos desenvolvidos durante o curso com o seguinte prazo de entrega:

- 15/08/1995 - entrega do trabalho individual.
- 29/08/1995 - entrega da análise de um cronista colonial.
- 11/09/1995 - entrega de um dos temas da prova.

**VII - BIBLIOGRAFIA:** (textos a serem lidos obrigatoriamente durante o curso)

## 1. Relatos Contemporâneos

ANDREONI, João Antonio (Antonil) - **Cultura e Opulência do Brasil por suas drogas e minas** (1711), 2ª ed., São Paulo, Nacional, 1986.

ANÔNIMO - **Informações do Estado do Brasil e de suas necessidades** (1690), IN Revista do Instituto Histórico Geográfico Brasileiro, Rio de Janeiro, Tomo 25, 1862.

BENCI, Jorge - **Economia cristã dos senhores no governo dos escravos** (1700), São Paulo, Grijalbo, 1977.

(BRANDÃO, Ambrósio Fernandes) - **Diálogo das grandezas do Brasil** (1618), 2ª ed. integral aumentada por José Antonio Gonsalves de Mello, Recife, Imprensa Universitária, 1966.

CARDIM, Fernão - **Tratados da terra e gente do Brasil** (1583/90), Belo Horizonte, Itatiaia; São Paulo, Edusp, 1980.

- GANDAVO, Pero de Magalhães - **Tratado da terra do Brasil; História da Província Santa Cruz (1570/76)**, Belo Horizonte, Itatiaia; São Paulo, Edusp, 1980.
- SOUSA, Gabriel Soares de - **Tratado Descritivo do Brasil em 1587 (1587)**, 5ª ed., São Paulo, Nacional; Brasília, INL, 1987.

## 2. Bibliografia

- FERLINI, Vera Lúcia Amaral - **Terra, trabalho e poder**. São Paulo, Brasiliense, 1988.
- FERNANDES, Florestan - **Circuito Fechado**, São Paulo, Hucitec, 1976.
- FURTADO, Celso - **Formação Econômica do Brasil**, 17ª ed., São Paulo, Nacional, 1980.
- GODINHO, Vitorino Magalhães - **A estrutura na antiga sociedade portuguesa**, Lisboa, Arádia, 1971.
- GORENDER, Jacob - **O escravismo colonial**, 4ª ed., São Paulo, Ática, 1985.
- LAPA, José Roberto do Amaral - **O Antigo Sistema Colonial**, São Paulo, Brasiliense, 1982.
- MARCHANT, Alexander - **Do escambo à escravidão**, 2ª ed., São Paulo, Nacional; Brasília, INL, 1980.
- MESGRAVIS, Laima - "Os aspectos estamentais da estrutura social do Brasil colônia", IN: **Estudos Econômicos**, vol. 13, nº especial, São Paulo, Instituto de Pesquisas Econômicas, 1983.
- MONTEIRO, John M. - **Negros da Terra. Índios e bandeirantes nas origens de São Paulo**, São Paulo, Companhia das Letras, 1994.
- MORSE, Richard M. - **O espelho de Próspero. Cultura e idéias nas Américas**, São Paulo, Companhia das Letras, 1988.
- NOVAIS, Fernando Antonio - **Portugal e Brasil na crise do Antigo Sistema Colonial (1777-1808)**, São Paulo, Hucitec, 1979.
- PRADO JR., Caio - **Formação do Brasil Contemporâneo**, 9ª ed. São Paulo, Brasiliense, 1969.
- SCHWARTZ, Stuart B. - **Segredos Internos. Engenhos e escravos na sociedade colonial**, São Paulo, Companhia das Letras, 1988.
- SÉRGIO, Antonio - **Breve Interpretação da História de Portugal**, 3ª ed., Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1974.

Observação: o programa completo do curso, com a alocação dos textos obrigatórios bem como a indicação da bibliografia complementar estará à disposição dos alunos no dois xerox do espaço Aquário a partir da 2ª quinzena de fevereiro. Este programa mais extenso deverá ser discutido no primeiro dia de aula. Pede-se, portanto, que os alunos providenciem a sua reprodução e o tragam neste dia.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA DO BRASIL COLONIAL I**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Código: FLH 241

Destinada: alunos da USP

Nº Créditos: 05

Prof. Responsável: Prof. Dr. István Jancsó

**TÍTULO: A construção e consolidação da América portuguesa, conhecida pelo nome genérico de Brasil (séc.XVI e XVII).**

**I - OBJETIVOS:**

Levar os estudantes à percepção das variáveis determinantes do processo de construção desse conjunto multifacetado, resultante da integração, via Portugal, de parte do continente americano na economia mundo europeia no período.

**II - CONTEÚDO:**

1. O objetivo do curso. Os grandes problemas e a historiografia.
2. A expansão europeia: os novos horizontes e as novas escalas.
3. Problemas de periodização: o Novo Mundo; hegemonia e declínio espanhol no cenário europeu. Portugal, Espanha e os impérios coloniais.
4. De Cabral ao Governo Geral.
5. As diversas modalidades de colonização. O homem branco e o espaço. Conquista e colonização: os conceitos e as práticas.
6. A sociedade do *plantation* como paradigma da sociedade colonial. Escalas: espaço, demografia, diversidade.
7. O sentido da colonização. Prioridades, contradições, conflitos.
8. Um período chave: a União Ibérica. A América portuguesa e a mundialização dos conflitos europeus.
9. A Restauração portuguesa e o estabelecimento de novas prioridades. A nova articulação das variáveis internas e externas.
10. Sociedade e poder no início do século XVIII.
11. As novas tendências.
12. Conclusões.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas, seminários baseados em textos historiográficos e seminários baseados em documentos.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Participação nos seminários (semanais) com preparação prévia do material indicado. Elaboração de trabalhos.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

A avaliação dos alunos far-se-á com base na elaboração de um trabalho baseado em pesquisa bibliográfica, um trabalho de análise de obra historiográfica e uma prova com base em documentação e pesquisa bibliográfica.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Data: setembro/95.

**VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- HOLANDA, S.B. de (org.) - **A Época Colonial**. São Paulo, DIFEL, 1986, 6a. ed., 2 vol.
- HOLANDA, S.B. de - **Raízes do Brasil**. Rio de Janeiro, José Olympio Ed., 1992.
- PRADO JR., C. - **História Econômica do Brasil**. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1987, 35a. ed..
- PRADO JR., C. - **Formação do Brasil Contemporâneo**. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1963, 7a. ed..
- NOVAIS, F.A. - **Estrutura e Dinâmica do Antigo Sistema Colonial**. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1986.
- FERNANDES, F. - "A sociedade escravista no Brasil", in: **Circuito Fechado: quatro ensaios sobre o "poder institucional"**. São Paulo, Hucitec, 1976.
- MAGALHÃES, B. de - **Expansão geográfica do Brasil Colonial**. São Paulo, Brasília, Cia. Ed. Nacional, INL, 1978.
- ABREU, C. de - **Caminhos Antigos e povoamento do Brasil**. Rio de Janeiro/Brasília, Civilização Brasileira, INL, 1975.
- MELLO, E.C.de - **Olinda Restaurada - guerra e açúcar no Nordeste: 1630-1654**. Rio de Janeiro/São Paulo, Forense Universitária, EDUSP, 1975.
- SALGADO, G. (org.) - **Fiscais e meirinhos - a administração no Brasil Colonial**. Rio de Janeiro, Ed. Nova Fronteira, s.d..
- SLEMIAN, A. (et. al.) - **Cronologia de História do Brasil Colonial (1500-1831)**. São Paulo, Depto. História/USP, 1994.
- BRAUDEL, F. - **Civilização material e Capitalismo**. Lisboa, Rio de Janeiro, Cosmos, 1985.
- SARAIVA, J.H. - **História Conscisa de Portugal**. Lisboa, Publ. Europa-América, 1978.

**OBS.: Para cada unidade do programa será indicada bibliografia específica.**

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA DA AMÉRICA I**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Código: FLH 251

Destinada: alunos da USP

Nº de créditos: 05

Prof. Responsável: **Prof. Dr. Jorge Luis Grespan**

**TÍTULO: Colonização e Independência da América do Norte.**

**I - OBJETIVOS:**

A partir de uma análise do movimento de independência das colônias inglesas na América do Norte, refletir sobre as condições de possibilidade para a formação de uma sociedade burguesa e do pensamento político liberal em terras americanas no séc. XVIII, que se constituirá em modelo para a Europa da época.

**II - CONTEÚDO:**

1- Situação política e econômica da Inglaterra no início do séc. XVII e sua dificuldade em executar um projeto colonial; 2- Duplo caráter da colonização inglesa: o assentamento na Virgínia e na Nova Inglaterra; 3- A Revolução Puritana na Inglaterra e os Atos de Navegação; 4- Reação das colônias aos Atos de Navegação, o papel da Nova Inglaterra como entreposto comercial; 5- Formas de representação social na colônia: do Puritanismo ao Iluminismo liberal; 6- O pensamento liberal americano no séc. XVIII; 7- Os franceses na América; 8- A Guerra dos 7 Anos e o conflito da Inglaterra com suas colônias depois de 1760: crise e movimento de independência; 9- A união das colônias do norte e do sul: a solução federalista; 10- A Constituição Americana.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas e discussão em seminários com os alunos sobre alguns textos fundamentais para compreender a especificidade da sociedade civil e do pensamento liberal que se formaram na América do Norte.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Seminários sobre textos de Locke, Paine, Franklin e Jefferson; discussões em aula.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Realização de 3 pequenos relatórios sobre cada um dos 3 seminários sobre os textos propostos, tendo cada relatórios valor de 1/10 da nota final; realização de trabalho sobre um



tema a escolher entre três propostos, valendo os 7/10 restantes da nota final.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Realização de trabalho sobre um tema proposto, diferente dos anteriores, a ser entregue até 20 de setembro de 95.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

- APTHEKER, Herbert - *Uma Nova História dos Estados Unidos*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1969.
- DICKERSON, Oliver - *The Navigation Acts and the American Revolution*, Philadelphia. Univ. Pennsylvania Press, 1951.
- FAULKNER, H. U. - *Historia económica de los Estados Unidos*. Buenos Aires, Ed. Nova, 1956.
- HECKSCHER, Eli- *Mercantilismo*. Londres, George Allen e Unwin Ltd., 1962.
- KIRKLAND, E. - *Historia Economica de los Estados Unidos*. México, Fondo de Cultura, 1941.
- LOCKE, John - *Segundo Tratado do Governo Civil*, col. Os Pensadores, São Paulo, Abril, 1978, vol.18.
- MORSE, Richard - *O espelho do próspero: cultura e idéias nas Américas*. São Paulo, Cia. das Letras, 1988.
- MORRIS, Richard - *Documentos básicos da história dos Estados Unidos*. Fundo de Cultura, 1964.
- PAINE, Thomas - *O senso comum e a crise*. col. Os Pensadores, São Paulo, Abril, 1973, vol.29.
- MORISON e COMMAGER - *Historia de los Estados Unidos de Norteamérica*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1951.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
 Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
 Departamento de História

**HISTÓRIA IBÉRICA**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 261

Nº de créditos: 04

Prof. Responsável: **Profa. Dra. Maria Luiza Tucci Carneiro**

**I - OBJETIVOS:**

- . debater acerca do centenário dos descobrimentos, repensando de forma crítica, a historiografia contemporânea.
- . repensar, pesquisar e analisar a História de Portugal e Espanha a partir de fontes primárias, literárias e iconográficas.

**II - CONTEÚDO:**

**2.1 Velho Mundo, Novo Mundo:**

- o fantástico, a fábula e o mistério
- o novo mapa do mundo e uma nova mentalidade
- novos mitos, velhas ambições

**2.2 O Homem descobridor, o Homem navegador:**

- concepções de mundo
- a questão da modernidade: tempo de mudanças
- o misticismo de Colombo: missão apocalíptica
- interpretações da conquista

**2.3 A construção do Império Ibérico Moderno:**

- a serviço de Deus e do lucro
- tempos épicos de pilhagem

**2.4 Racismo e Preconceito:**

- a Espanha das três religiões
- Gênese e persistência da mentalidade racista
- a questão da pureza de sangue

**2.5 Instituição da Fé e do Poder:**

- a Santa Inquisição e os cristãos novos
- a iconografia da Inquisição: o real e o imaginário
- a Inquisição no cinema contemporâneo

**2.6 Sebastianismo: trajetória e metamorfose:**

- a força do mito
- Messianismo e literatura

**2.7 O Império segundo Vieira:**

- fontes do milenarismo de Vieira
- História do Futuro

**2.8 O século do Ouro e o mundo picaresco espanhol:**

- a fauna picaresca
- o romance como fonte histórica

## 2.9 A decadência do Império Português:

- Pombal e a Ilustração
- A visão dos estrangeirados: interpretação da realidade

### III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Análise e interpretação de textos contemporâneos e fontes primárias e não convencionais. Projeção de slides e filmes.

### IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Participação nas aulas teóricas através do debate e análise das fontes e historiografia contemporânea acerca da história Ibérica.

fichamentos, resenhas críticas e seminários.

### V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Fichamentos

Resenha crítica de um livro a ser indicado

Prova escrita: análise de um documento e de uma obra historiográfica

### VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Novos fichamentos

Resenha crítica de uma outra obra

Prova escrita no mês de setembro/95.

### VII - BIBLIOGRAFIA:

- MORSE, R. - *El espejo de Próspero: un estudio de la dialéctica del Nuevo Mundo*. México, Siglo Veintiuno, 1982.
- BOXER, C.R. - *O império colonial português (1415-1825)*. Lisboa, Ed. 70, 1969.
- CERVO, A.L. - *Contacto entre civilizações*. São Paulo, McGraw-Hill, do Brasil, 1975.
- TODOROV, R. - *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo, Martins Fontes, 1982.
- PERISTIANY, J.G. - *El concepto del honor en la sociedad mediterránea*. Barcelona, Nueva Colección Labor, 1968.
- DEFOURNEAUX, M. - *La vie quotidienne en Espagne au siècle d'Or*. Paris, Hachette, 1985.
- POLIAKOV, L. - *De Maomé aos Marranos*, São Paulo, Perspectiva, 1984.
- REVISTA DE HISTÓRIA DAS IDÉIAS: *Cultura, Política e Mentalidades*. Coimbra, Inst. de História e Teoria das Idéias, 1989.
- NOVISNKY, A. - *Inquisição: Inventários de bens confiscados a cristãos novos*. Proto, Imprensa Nacional, s.d.
- MELLO E SOUZA, L. *O diabo e a terra de Santa Cruz*. São Paulo, Cia das Letras, 1986.
- HEERS, J. *Christophe Colomb*. Paris, Hachette, 1981.
- GORMAN, E.O. - *The invention of America*. Bloomington, Indiana UP, 1961.
- CARNEIRO, M.L.T. - *Preconceito racial em Portugal e Brasil Colônia*. São Paulo, Brasiliense, 1988 (2ª ed.).

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA IBÉRICA**

1<sup>o</sup> semestre 1995

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 261

N<sup>o</sup> de créditos: 04

Prof. Responsável: **Profa. Dra. Vera Lúcia Amaral Ferlini**

**TÍTULO: PORTUGAL NA ÉPOCA MODERNA**

**I - OBJETIVOS:**

A partir do conhecimento da situação político-econômico social de Portugal no século XV, situar a problemática da crise de 1383-1385, a consolidação do poder monárquico, as novas articulações sociais e de poder e o projeto de expansão. Relacionar esse quadro à mentalidade renascentista, às transformações religiosas e à conjuntura econômica, de forma a entender as determinações gerais da Conquista e da organização do Império. Relacionar a questão da União das Coroas Ibéricas e da restauração às lutas pela hegemonia européia e colonial. Debater a noção de "atraso econômico", situando a política econômica portuguesa da Época Moderna no contexto da especificidade de suas estruturas sociais e de poder.

- a) Conhecer as linhas gerais do processo histórico de Portugal entre os séculos XIV e o início do século XVIII;
- b) Comparar as diferentes abordagens sobre a formação e decadência do Império Colonial Português;
- c) Discutir a problemática da acumulação de capitais em Portugal e a questão do "atraso econômico";
- d) Estimular pesquisas sobre a História do Império Colonial Português.

**II - CONTEÚDO:**

1. O processo de centralização política em Portugal até o século XIV;
2. A estrutura sócio-econômica de Portugal no século XIV;
3. Os conflitos sociais e políticos e a crise de 1383-85;
4. A reordenação interna de Portugal, a Monarquia de Avis e o projeto de expansão;
5. A construção do Império e o impacto do Novo Mundo;
6. A União Ibérica e as modificações do Império Colonial;
7. A Restauração, as novas alianças e os problemas do Império;

8. Problemas de acumulação em Portugal: as tentativas de desenvolvimento manufatureiro no século XVII e o Tratado de Methuen.

### III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas; Análise de textos de época; Reflexão historiográfica; Seminários temáticos.

### IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Fichamentos de leituras; Seminários; Pesquisas temáticas.

### V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Serão atribuídas notas a: Prova temática (1); Fichamentos de leituras (4); Seminário, com relatório em grupo (1).

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:** Fichamento e discussão de textos (prova oral).

. Prova escrita.

. Data: setembro 1995.

### VII - BIBLIOGRAFIA:

AZEVEDO, João Lucio de - **Épocas de Portugal econômico**. 3a. ed. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1973.

BOURDON, Albert-Alain - **História de Portugal**. Trad. port. Lisboa, 1974.

BOXER, C.R. - **O Império colonial português**. Trad. port. Lisboa, Edições 70, 1977.

CASTRO, Armando - **Portugal na Europa de seu tempo**. Lisboa, Seara Nova, 1970.

COLEHO, Antonio Borges - **A Revolução de 1383**. Lisboa, Editorial Caminho, 1981.

CUNHAL, Alvaro - **As lutas de classe em Portugal nos fins da Idade Média**. Lisboa. Editorial Estampa, 1975.

DIAS, Carlos Malheiros (dir) - **História da Colonização portuguesa do Brasil**. Porto, Litografia Nacional, 1924.

FALCON, Francisco José Calazans - **Política econômica e monarquia ilustrada. A época pombalina**. São Paulo, Ática, 1982.

FRANÇA, Eduardo d'Oliveira - **O poder real em Portugal e as origens do absolutismo**. São Paulo, USP, 1946.

FRANÇA, Eduardo d'Oliveira - **Portugal na época da restauração**. São Paulo, USP, 1971.

GODINHO, Vitorino de Magalhães - **Os descobrimentos e a economia mundial**. 2a. ed. Lisboa, Editorial Presença, 1981, 4 vols.

GODINHO, Vitorino de Magalhães - **Ensaio**. 2a. ed. Lisboa, Sá da Costa, 1978.

GODINHO, Vitorino de Magalhães - **Estrutura da antiga sociedade portuguesa**. 4a. ed- Lisboa, Arcádia, 1980.

- HOLANDA, Sérgio Buarque de - **Visão do Paraíso**. 2a. ed. São Paulo, Nacional, 1969.
- MACEDO, Jorge Borges de - **A situação económica no tempo de Pombal**. Lisboa, 1951.
- MARQUES, A.H. de Oliveira - **História de Portugal**. 8a. ed. Lisboa, Palas Editora, 1980, 3 vols.
- MAURO, Frédéric - **Le Portugal, Le Bresil et l'Atlantique au XXVIIe. siecle(1570-1670)**. Paris, Fondation Calouste Gulbenkian, 1983.
- NOVAIS, Fernando Antonio - **Portugal e Brasil na crise do anti-sistema colonial (1777-1808)**. São Paulo, Hucitec, 1979.
- PERES, Damião (org.) - **História de Portugal**. Barcelos, 1929, 6 vols.
- SERRÃO, Joaquim Veríssimo - **História de Portugal**. 2a. ed. Lisboa, Editorial Verbo, 1978.
- SERRÃO, Joel (org.) - **Dicionário da História de Portugal**. Lisboa, 1963, 4 vols.
- SIDERI, Sandro - **Comércio e poder**. (Colonialismo informal nas relações anglo-portuguesas). Trad. port.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Código: FLH 331

Destinada: alunos da USP

Nº de créditos: 05

**Prof. Responsável: Prof. Dr. Arnaldo Daraya Contier**

**I - OBJETIVOS:**

1. Introduzir o aluno no estudo do vocabulário político e social.
2. Introduzir o aluno na análise das principais tendências historiográficas sobre a chamada História Contemporânea.

**II - CONTEÚDO:**

**Tema: Movimentos sociais e político-culturais (1789-1911).**

1. Revolução Francesa: história e historiografia.
2. O mito da "revolução" e o romantismo: Rousseau, Mozart e Beethoven.
3. As revoluções de 1848. O vocabulário político social através do "18 Brumário de Luís Bonaparte" de K. Marx.
4. A formação da classe operária: Londres e Paris (séc. XIX).
5. O teatro operário: Paris (década de 1830).
6. A "revolução" de 1848 em Paris: política e cultura. Arte e revolução de Richard Wagner (estudo de vocabulário).
7. Napoleão III: "reformas" urbanas e administrativas. As culturas oficiais e as vanguardas (de Offembach a Manet).
8. Revoluções burguesas: Itália e Alemanha (Verdi, Wagner).
9. Londres e Paris: os excluídos sociais.
10. A Comuna de Paris.
11. Os movimentos socialistas, nacionalistas e futuristas na Itália (1870-1911).
12. Londres, Munique, Paris, Berlim, Milão: vida cotidiana (1850-1900).

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

1. Aulas expositivas.
2. Seminários: análise de vocabulário (fontes primárias) e tendências historiográficas.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

1. Iniciação à pesquisa: análise e interpretação de texto. estudo de vocabulário.
2. Aulas expositivas.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

1. Cada aluno deverá elaborar um trabalho escrito sobre o estudo de vocabulário político e social.
2. Prova escrita sobre 5 (cinco) temas significativos conforme conteúdo programático da disciplina (item II).
3. Fichamento: 4 (quatro) obras significativas sobre tendências da produção historiográfica contemporânea.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

1. Cada aluno deverá apresentar um trabalho escrito sobre o estudo do vocabulário político e social.
2. Prova escrita sobre 10 (dez) temas significativos conforme conteúdo programático da disciplina (item II).
3. Fichamento de 5 (cinco) obras significativas sobre tendências da produção historiográfica contemporânea.
4. **Data de entrega dos trabalhos cf. itens 1,2 e 3: 14 de setembro de 1995 (quinta-feira).**  
**Local: Sala J 2. Horário: das 14:00 às 16:00 h e das 19:30 às 20:30 h**

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

- VOVELLE, Michel - **França Revolucionária. 1789-1799.** São Paulo, Editora Brasiliense, 1989.
- THOMPSON, E.P. - **A formação da classe operária inglesa.** Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987, 3 vols.
- HOBSBAWN, Eric J. - **Mundo do Trabalho.** Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.
- MARX, Karl - **Le 18 Brumaire de Louis Bonaparte.** Paris, Ed. Sociales, 1969.
- WAGNER, Richard - **Arte e revolução. 1849.** Lisboa, Edições Antígona, 1990.
- FRIEDRICH, Otto - **Olympia.** Paris no tempo dos impressionistas. São Paulo, Cia. das Letras, 1993.
- História da vida privada 4: da Revolução Francesa à Primeira Guerra,** sob direção de Michelle Perrot. São Paulo, Cia. das Letras, 1991.
- Londres, 1851-1901: a era vitoriana ou o triunfo das desigualdades/org.** por Monica Charlot e Roland Marx. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 1993.
- ARGAN, Giulio Carlo - **Arte Moderna.** Do Iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo, Cia. das Letras, 1992.
- MAYER, Arno - **A força da tradição.** A persistência do Antigo Regime (1848-1914). São Paulo, Cia. das Letras, 1987.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 331

Nº Créditos: 05

Prof. Responsável: Profa. Dra. Maria Aparecida de Aquino

**TÍTULO:** As transformações operadas nos planos macro-institucional e micro-social. As relações Estado/Classes Sociais e os Mundos do Trabalho. A temática da ruptura e da continuidade e da dominação/resistência.

**I - OBJETIVOS:**

1. Contribuir para a ampliação da compreensão das relações entre os planos macro e micro da realidade social.
2. Analisar as grandes transformações operadas entre o final do século XVIII e início do século XX privilegiando o estudo de diferentes abordagens historiográficas.
3. Estudar as ligações entre o Estado e as Classes Sociais, a dimensão dos poderes e a vivência do cotidiano.
4. Compreender as relações sociais no mundo do trabalho frente ao processo de industrialização: dominação/resistência no espaço da fábrica e na disciplinarização do trabalhador.
5. Entender a dialética da permanência/ruptura no que se refere aos processos revolucionários e aos costumes, hábitos, valores.
6. Interpretar documentos trabalhando com a multiplicidade das linguagens.

**II - CONTEÚDO:**

1. A Revolução Francesa e diferentes formas de abordagem.
2. O processo de industrialização e o mundo do trabalho.
3. A organização dos trabalhadores: o internacionalismo operário.
4. Transformações nas estratégias de domínio entre as nações: a Guerra Mundial.
5. A Revolução Russa e diferentes formas de abordagem.
6. O declínio da "ordem" européia e a "crise" das relações internacionais.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

1. Aulas expositivas.
2. Análise de documentos históricos de diferentes linguagens.
3. Seminários de pesquisa.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

1. Comentários orais/debates de textos de diferentes abordagens.
2. Análise documental.
3. Realização de um Seminário de Pesquisa.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

1. Prova escrita individual: desenvolvimento de um tema relacionado ao conteúdo programático e tomando por base a realização de uma análise documental.
2. Apresentação de um Seminário de Pesquisa.
3. Montagem de um Projeto de Pesquisa.
4. Conceito final: média aritmética das notas obtidas.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

1. Análise de um documento histórico.
2. Resenha de uma obra destacada nos temas desenvolvidos ao longo do curso.
3. Conceito final: média aritmética das notas obtidas.  
Data de entrega dos trabalhos: **14 de setembro de 1995**  
Horário: das 15:00 às 17:00 h.  
19:30 às 21:30 h.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

- ABENDROTH, W. - **História Social do Movimento Trabalhista Europeu**. RJ., Paz e Terra, 1972.
- CARR, E.H. - **História de la Rusia Sovietica. La Revolution Bolchevique (1917-1923)**. Madrid, MacMillan, 1974-79.
- CARR, E.H. - **A Revolução Russa de Lênin e Stálin (1917-1929)**. RJ, Zahar, 1981.
- CHAUÍ Marilena de Souza - **Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas**. SP, Cortez, 1989.
- CHAUÍ Marilena de Souza e FRANCO, Maria Sylvia de Carvalho - **Ideologia e Mobilização Popular**. RJ, Paz e Terra/CEDEC, 1978.
- COBBAN, Alfred. **A Interpretação Social da Revolução Francesa**. Lisboa, Gradiva, 1988.
- DARNTON, Robert - **O beijo de Lamourette**. SP, Cia. das Letras, 1990.
- DARNTON, Robert - **O grande massacre dos gatos**. RJ, Graal, 1986.
- DEUTSCHER, Isaac - **A revolução inacabada**. RJ, Civilização Brasileira, 1968.
- DOBB, Maurice - **A evolução do Capitalismo**. RJ, Zahar, 1983.
- FERRO, Marc - **A Revolução Russa de 1917**. SP, Perspectiva, 1979.
- FOUCAULT, Michel - **Microfísica do Poder**. RJ, Graal, 1982.
- FURET, François - **Pensando a Revolução Francesa**. RJ, Paz e Terra, 1989.
- GORZ, André (org.) - **Crítica da Divisão do Trabalho**. SP, Martins Fontes, 1988.

- GRIMBERG, Carl - **História Universal: Da Primeira Guerra Mundial.** 1969.
- HELLER, Agnes - **O cotidiano e a história.** RJ, Paz e Terra, 1985.
- HOBBSAWN, Eric J. (org.) - **História do Marxismo.** RJ, Paz e Terra, 1983-90.
- HOBBSAWN, Eric J. - **A era das revoluções: 1789-1848.** RJ, Paz e Terra, 1977.
- HOBBSAWN, Eric J. - **A era dos impérios.** RJ, Paz e Terra, 1988.
- KRANTZ, Frederick - **A outra História: Ideologia e protesto popular nos séculos XVII e XIX.** RJ, Zahar, 1988.
- KRIEGEL, Annie - **Las Internacionales Obreras.** Barcelona, M. Roca, 1972.
- LEFEBVRE, Georges - **1789: o surgimento da Revolução Francesa.** RJ, Paz e Terra, 1989.
- LEFORT, Claude - **Pensando o político - Ensaio sobre democracia, revolução e liberdade.** RJ, Paz e Terra, 1991.
- LENINE, V. - **Obras Escolhidas.** SP, Alfa-Ômega, 1982.
- LICHTHEIM, G. - **El Imperialismo.** Madrid, Alianza E., 1972.
- MARABINI, Jean - **A Rússia durante a Revolução de Outubro.** SP, Cia das Letras, 1989.
- MARX, Karl - **Le 18 Brumaire de Louis Bonaparte.** Paris, Ed. Sociales, 1969.
- MAYER, Arno J. - **A força da tradição: a persistência do antigo regime, 1848-1914.** SP, Cia. das Letras, 1987.
- REIS FILHO, Daniel Aarão - **A Revolução Russa: 1917-1921.** SP, Brasiliense, 1983.
- RODRIGUES, Luiz Cesar - **Primeira Guerra Mundial.** SP, Atual, 1985.
- RUDE, George - **Ideologia e protesto popular.** RJ, Zahar, 1982.
- SOBOUL, Albert - **A Revolução Francesa.** SP, Difel, 1976.
- THOMPSON, E.P. - **A Formação da Classe Operária Inglesa.** RJ, Paz e Terra, 1987.
- THOMPSON, E.P. - **Tradición, Revuelta y Consciencia de Clase.** Barcelona, Ed. Crítica, 1979.
- VALIER, J. et alii - **Sobre el imperialismo.** Madrid, Comunicación, 1975.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTORIA DO BRASIL INDEPENDENTE I**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Código: FLH 341

Destinada: alunos da USP

Nº de créditos: 05

Prof. Responsável: **Profa. Dra. Esmeralda Blanco B. de Moura.**

**TÍTULO: "Transição para o trabalho livre em São Paulo: O Mundo do Trabalho e a República das Normas (1850-1920)."**

**I - OBJETIVOS:**

Desenvolver, no aluno, o espírito crítico e o interesse pela pesquisa, quer através de leituras programadas, quer através da análise de fontes de época. O curso visa, ainda, aprofundar questões, bem como contextualizar temáticas específicas - relacionadas sobretudo à História do Trabalho -, temáticas que deverão ser objeto de pesquisa e discussão através de grupos de estudos definidos.

**II - CONTEÚDO:**

O curso compreende as seguintes unidades:

**Unidade I - Instrumentalização do conteúdo a ser trabalhado:**

1. A temática selecionada e a respectiva abordagem historiográfica: modelos teóricos.
2. Procedimentos na análise dos documentos selecionados.

**Unidade II - A Transição para o Trabalho Livre em São Paulo:**

1. Trabalho e Representações:
  - A) Trabalho e Escravidão: degradação do trabalho manual e dignificação do trabalho;
  - B) A oferta interna de mão-de-obra: o trabalhador nacional e a desclassificação para o trabalho;
  - C) O discurso imigrantista: em busca do trabalhador "ideal";
2. Expansão econômica e constituição do mercado de trabalho livre:
  - A) Cafeicultura e trabalho livre:
    - Superação do escravismo e primeiras experiências com o trabalho livre: a cafeicultura e o sistema de parceria;
    - São Paulo e o modelo imigrantista de transição: a cafeicultura e o colonato;

- B) Expansão urbana e Industrialização:  
 - Imigração e formação da classe operária em São Paulo;  
 - Imigração e mercado de trabalho informal em São Paulo;

**Unidade III - A República das Normas: pedagogias na domesticação do trabalhador:**

1. A redefinição do espaço urbano e as "patologias sociais":
  - A) Trabalho e vadiagem;
  - B) Saber médico e higienização do espaço urbano;
  - C) Transformações sócio-econômicas e criminalidade: as "classes perigosas".
- 2) Ideologia do trabalho e estratégias de moralização, disciplinarização e controle social:
  - A) Menor e Trabalho: a atividade produtiva como estratégia frente à questão do abandono e/ou da delinquência infanto-juvenil;
  - B) Mulher e Trabalho: a família como estratégia frente à diversificação dos papéis femininos;
3. Anarquismo e a criminalização da questão social:
  - A) O Imigrante: de trabalhador "ideal" a "agitador social";
  - B) Lei e Trabalho: o encaminhamento jurídico da questão social.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Os métodos utilizados constarão de aulas expositivas, debates, análise e interpretação de texto historiográficos, bem como de documentos e textos literários previamente selecionados.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

As atividades discentes constarão de:

1. Seminários, cuja dinâmica (individual ou em grupo) dependerá do número de alunos inscritos no curso;
2. Análise individual de um documento previamente selecionado;
3. Elaboração de Projeto de Pesquisa ou Prova (os alunos deverão definir sua opção nas duas primeiras semanas do curso).

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Os alunos serão avaliados, tendo como referenciais:

1. Os Seminários;
2. A análise individual de documento;
3. A elaboração do Projeto de Pesquisa ou a Prova;
4. A participação na sala de aula e o comparecimento aos plantões de atendimento.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Serão observados para recuperação os critérios previstos na Resolução COG 3583/1989: terão direito a recuperação os alunos que tiverem alcançado frequência mínima regimental e nota mínima de três (3,0). Durante a recuperação, estão previstas as seguintes atividades: elaboração de resenha crítica sobre um dos textos analisados em seminário; análise de um documento previamente selecionado; desenvolvimento de um dos temas da prova de final de semestre. O prazo de entrega será fornecido aos alunos na última semana de aulas do semestre.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

- ALVIM, Zuleika M. F. - **Brava Gente! Os Italianos em São Paulo, 1870-1920**. São Paulo, Brasiliense, 1986.
- AZEVEDO, Célia Maria Marinho de - **Onda Negra, Medo Branco; O Negro no imaginário das Elites - Século XIX**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.
- CANO, Wilson - **Raízes da Concentração Industrial em São Paulo**. São Paulo, Difel, 1977.
- CARONE, Edgard - **Movimento Operário no Brasil (1877-1944)**. São Paulo, Difel, 1979.
- CHALHOUB, Sidney - **Trabalho, Lar e Botequim; O Cotidiano dos Trabalhadores no Rio de Janeiro da Belle Epoque**. São Paulo, Brasiliense, 1986.
- COSTA, Emília Viotti - **Da Senzala à Colônia**. São Paulo, Ciências Humanas, 1982.
- DAVATZ, Thomas - **Memórias de um Colono no Brasil: 1850**. São Paulo, EDUSP, 1980.
- DEAN, Warren - **Rio Claro: Um Sistema Brasileiro de Grande Lavoura, 1820-1920**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977.
- FAUSTO, Boris - **Crime e Cotidiano: A Criminalidade em São Paulo (1880-1924)**. São Paulo, Brasiliense, 1984.
- FAUSTO, Boris - **Trabalho Urbano e Conflito Social (1890-1920)**. São Paulo, Difel, 1976.
- GEBARA, Ademir - **O Mercado de Trabalho Livre no Brasil (1871-1888)**. São Paulo, Brasiliense, 1986.
- HOLLOWAY, Thomas H. - **Imigrantes para o Café; Café e**

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA DO BRASIL INDEPENDENTE I**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Código: FLH 341

Destinada: alunos da USP

Nº de créditos: 05

Prof. Responsável: **Prof. Dr. José Sebastião Witter**

**TÍTULO: A TRAJETÓRIA POLÍTICA DO BRASIL NO 2º REINADO**

**I - OBJETIVOS:**

O objetivo principal deste curso é o de percorrer a vida social, econômica e política do Brasil no período de 1840 a 1889. O Segundo Reinado, como é denominado este período de nosso império, é marcado por profundas e significativas mudanças na vida brasileira. Destacar alguns temas será também nossa preocupação, tendo-se sempre em conta o binômio imigração-escravidão. As questões político-partidárias e a trajetória do Império à República será ponto básico a ser analisado para atingir os objetivos gerais propostos.

**II - CONTEÚDO:**

Introdução: O Império Brasileiro - da vinda da família real portuguesa para o Brasil à Regência (1808-1840).

1. O movimento da Maioridade e a consolidação do Império Brasileiro.
2. O Movimento liberal, os áulicos e a "pacificação" nos primeiros tempos de Pedro II.
3. A Conciliação Política do Marquês de Paraná
4. O fenômeno imigratório - a Lei Eusébio de Queirós e as primeiras levas de europeus
5. A imigração, os negros, as novas zonas cafeeiras e a política governamental
6. A imigração e o processo de emancipação dos negros escravos
7. Os partidos políticos do 2º Reinado - O Partido Republicano, um divisor de águas?
8. As transformações econômicas e sociais da 2a. metade do séc. XIX e suas implicações na vida política brasileira
9. As "crises" do final do Império
10. A República - ruptura ou continuidade?

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas e seminários

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Além das leituras obrigatórias, apresentação de seminários e trabalhos escritos.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Provas escritas.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Prova escrita - resultante de leituras orientadas.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

- ADORNO, Sérgio. **Aprendizes do Poder: o bacharelismo liberal na política brasileira.** Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988.
- ELIO, José Maria Bello. **História da República, 1889-1954: síntese de 65 anos de vida brasileira.** São Paulo, Ed. Nacional, 1969.
- COSTA, Emília Viotti da. **Da Senzala à Colônia.** São Paulo, Difel, 1966.
- COSTA, Emília Viotti da. **Da Monarquia à República: momentos decisivos.** São Paulo, Grijalbo, 1977.
- HOLANDA, Sergio Buarque de. **Raízes do Brasil.** Coleção Documentos Brasileiros. Rio de Janeiro, José Olympio Ed., 1987.
- HOLANDA, Sergio Buarque de. **História Geral da Civilização Brasileira: O Brasil Monárquico.** São Paulo, Difel, 1965, 5 volumes.
- IGLÉSIAS, Francisco. **Trajetoária Política do Brasil: 1500-1964.** São Paulo, Cia. das Letras, 1993.
- PRADO JR. Caio. **Evolução Política do Brasil.** São Paulo, Ed. Brasiliense, 1969.
- PRADO JR. Caio. **História Econômica do Brasil.** São Paulo, Ed. Brasiliense, 1962.
- SANTOS, José Maria dos. **Os republicanos e a abolição.** São Paulo, Martins Ed., 1942.
- SANTOS, José Maria dos. **A política geral do Brasil.** São Paulo, J. Magalhães, 1930.
- WITTER, J.S.. **Partido Político, Federalismo e República.** São Paulo, Ed. Arquivo do Estado, 1984.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA DO BRASIL INDEPENDENTE I**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 341

Nº de créditos: 05

Prof. Responsável: **Profa. Dra. Maria Inez Borges Pinto**

**TEMA DO CURSO: "O PROCESSO DE CONSTITUIÇÃO DO ESTADO NACIONAL, O PAPEL DA MONARQUIA E MODERNIZAÇÃO CONSERVADORA - AS TRANSAÇÕES E COMPROMISSOS COM A ESTRUTURA COLONIAL - (1822-1889)".**

**I - OBJETIVOS:**

Revisão dos delineamentos básicos da historiografia brasileira, através da exploração de dois ângulos temáticos básicos:

- a) Estado: as relações entre a Ordem Pública e a Vida Pública e,
- b) Ideologias e tensões sociais.

**II - CONTEÚDO:**

1. A especificidade do processo de emancipação política do Brasil e da construção do Estado Nacional Independente. A vinda da corte, o enraizamento do Estado português no centro-sul e o início da transformação da colônia em metrópole interiorizada.
2. A insegurança da classe proprietária gerada pela pressão das tensões internas, sociais, raciais, a dispersão e a fragmentação do poder nos vários regionalismos e a tarefa centralizadora da monarquia. As revoltas regionais, a rebelião dos "Desclassificados Sociais" e o carisma do poder real. Monarquia, Messianismo e Integração Nacional.
3. Localismo tradicionalista e a centralização administrativa: o problema da propriedade particular e da necessidade de uma ordem pública. A interrelação do mandonismo local com os representantes do poder central: a sobreposição entre as esferas da vida pública e da vida privada. O Estado como "propriedade" do grupo social que a controla.
4. O café no Vale do Paraíba e a transição de uma agricultura de subsistência para a monocultura de exportação. O processo de concentração da propriedade e a dependência política da Corte - A lei de Terras de 1850. O endividamento das Elites Rurais com os intermediários comerciais e urbanos.

5. A - escravidão e os pólos de tensões sociais e raciais na sociedade do Império. Condições de vida dos escravos, a desagregação da cultura africana e as sobrevivências culturais.
- b) A escravidão urbana: os escravos de aluguel, o artesanato doméstico e "as Negras Ganhadeiras" (comércio ambulante). Brancas empobrecidas, pequenas proprietárias de escravos e as negras de tabuleiros: elos na cadeia dos seres.
6. A integração do trabalho livre na ordem escravocrata e as relações de dominação nas estruturas de Poder. A historiografia dos setores marginalizados e o resgate da "Cultura Caipira": posseiros, parceiros, agregados e o sitiante tradicional.
7. A crise do Sistema Escravista: a pressão inglesa e a decadência do café no Vale do Paraíba. A grande expansão da monocultura exportadora no Oeste paulista e as primeiras tentativas do trabalho livre - o Sistema de Parceria.
8. A Abolição, a Proclamação da República e a Política Imigrantista da burguesia rural do Oeste paulista. O conflito entre a política do governo central de colonização e os interesses dos cafeicultores.  
As bases do Estado liberal oligárquico.

### III - MÉTODOS UTILIZADOS:

- Aulas expositivas, painéis visando a apresentação e a síntese dos temas;
- Estudos em grupo e seminários operacinalizados pela leitura e interpretação dos textos básicos.

### IV - ATIVIDADES DISCENTES:

- Leitura dos textos indicados.

### V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação, operacionalizada ao longo de todo o curso, levará em conta:

- Participação contínua nas aulas;
- Leitura e discussão dos textos básicos;
- Participação em seminário sobre textos/temas previamente indicados;
- Prova individual.

### VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Data: setembro/95.

### VII - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- BASTIDE, Roger FERNANDES, Florestan - **Branco e Negro em São Paulo**. S.Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.
- BEIGUELMAN, Paula - **A Crise do Escravismo e a Grande Imigração**. S.Paulo, Brasiliense, 1982.
- BEIGUELMAN, Paula - **A Formação do Povo no Complexo Cafeeiro: Aspectos Políticos**. S.Paulo, Livraria Pioneira, ed. 1968.

- CÂNDIDO, Antonio - **Os Parceiros do Rio Bonito**. S.Paulo, Livraria Duas Cidades, 1971.
- CARDOSO, Fernando Henrique - "Rio Grande do Sul e Santa Catarina", In: **História Geral da Civilização Brasileira**, vol. IV.
- COSTA, Emília Viotti da - "Introdução ao Estudo da Emancipação Política", In: **Brasil em Perspectiva**, São Paulo, 1971.
- COSTA, Emília Viotti da - "O Escravo na Grande Lavoura", In: **História Geral da Civilização Brasileira - Reações e Transações** - vol. III.
- COSTA, Emília Viotti da - **Da Monarquia à República**, Livraria Ed.Ciências Humanas, S.Paulo, 1979.
- COSTA, Emília Viotti da - **Da Senzala à Colônia**. Livraria Ed.Ciências Humanas, 1982, 2ª Ed.
- CANABRAVA, Alice P - "A Grande Lavoura" In: **História Geral da Civilização Brasileira**, vol. VI.
- CASTRO, Paulo Pereira de - "A Experiência Republicana 1831 e Política e Administração de 1840 a 1848", In: **História da Civilização Brasileira**, vol. IV.
- COSTA, João Cruz - "O Pensamento Brasileiro sob o Império" In: **História Geral da Civilização Brasileira**, vol. V.

- DEAN, Warren - **Rio Claro. um Sistema Brasileiro de Grande Lavoura 1820-1920.** Paz e Terra, S.Paulo, 1977.
- DIAS, Maria Odila Leite da Silva - **Quotidiano e Poder em S.Paulo no século XIX,** S.Paulo. Brasiliense, 1984.
- FAORO, Raimundo - **Os Donos do Poder. Formação do Patronato Político Brasileiro.** vols. I e II. Porto Alegre, Globo; S.Paulo, Ed. da Universidade de S.Paulo, 1975.
- FRANCO, Maria Sylvia de Carvalho - **Homens Livres na Ordem Escravocrata.** S.Paulo, Publicação do IEB, 1969.
- FURTADO, Celso - **Formação Econômica do Brasil,** 11ª Ed. S.Paulo, Cia. Ed. Nacional.
- IANNI, Octavio - **Escravidão e Racismo,** Hucitec, S.Paulo, 1978.
- GRAHAN, Richard - **A Grã-Bretanha e o início da modernização do Brasil 1850-1914,** Brasiliense, 1973.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de - "A Herança Colonial - sua desagregação", In: **História Geral da Civilização Brasileira,** Tomo II. O Brasil Monárquico 1º vol. O Processo de Emancipação.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de - "São Paulo e Organização e Direção de Conjunto", In: **História Geral da Civilização Brasileira,** 2º vol., Dispersão e Unidade.
- LEAL, Victor Nunes - **Coronelismo, Enxada e Voto,** 2ª ed., S.Paulo, Alfa-Omega, 1975.
- MANCHESTER, Alan K. - **Preeminência Inglesa no Brasil,** Ed. Brasiliense, 1973.
- MARTINS, José de Souza - **O Cativo da Terra.** S.Paulo, Livraria Ed.Ciências Humanas, S.Paulo, 1979.
- MARTINS, José de Souza - **A Imigração e a Crise do Brasil Agrário,** S.Paulo, Pioneira, 1973.
- MONTEIRO, Douglas Teixeira - **Os Errantes do Novo Século,** S.Paulo, Livraria Duas Cidades, 1974.
- PRADO JR., Caio - **Evolução Política do Brasil,** Ed.Brasiliense, 1972, 8ª ed.
- PRADO JR., Caio - **História Econômica do Brasil,** S.Paulo, Brasiliense, 1982.
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de - **Campesinato Brasileiro,** Petrópolis, Vozes, S.Paulo, Ed. da USP, 1973.
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de - **Bairros Rurais Paulistas,** S.Paulo, Livraria Duas Cidades, 1973.
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de - **O Mandonismo Local na Vida Política Brasileira e outros Ensaio.** S.Paulo, Alfa-Omega, 1976.
- QUEIROZ, Suely Robles Reis de - **Escravidão Negra em S.Paulo,** Rio, Livraria José Olympio Editora, 1977.
- STEIN, Stanley J. - **Origens e Evolução da Indústria Têxtil no Brasil 1850-1950.** Rio, Ed. Campus, 1979.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**TEORIA DA HISTÓRIA I**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Código: FLH 401

Destinada: alunos da USP

Nº Créditos: 05

Prof. Responsável: Prof. Dr. Osvaldo Luis Angel Coggiola

**I - OBJETIVOS:**

Suscitar no aluno a compreensão da História como uma disciplina **teórica**. Estudar o condicionamento das sucessivas "Teorias da História" pelo contexto histórico ao qual se vinculam, das origens da modernidade até o presente.

**II - CONTEÚDO:**

1. História, Ilustração e Revolução: a força da modernidade;
2. A Contra-revolução e a História: a força da tradição;
3. Crítica da modernidade e a crítica da tradição: origens e função do materialismo histórico;
4. A História e os ciclos: a decomposição do saber histórico;
5. História marxista, História em destruição: debates e impasses do materialismo histórico;
6. História e crise da civilização: o debate histórico e as guerras mundiais;
7. História velha e História Nova: o esmigalhamento do conhecer histórico;
8. O fim do "socialismo real" e a crise do pensamento histórico.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Leitura coletiva de uma série de textos básicos. Aulas expositivas do professor e seminários coletivos com exposição de um tema por um grupo, seguido de discussão com a participação do conjunto.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Leitura de todos os textos básicos. Participação em um grupo de seminário com tema definido. Participação no conjunto dos debates dos seminários.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Resultantes da média entre a nota do trabalho final e a participação no grupo de seminário e nos debates em sala de aula.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Entrega de um trabalho final. Data: setembro/95.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

- FONTANA, Josep - História y contrarrevolución 1814-1917.  
LEFEBVRE, Georges - El nacimiento de la historiografía moderna.  
BOURDÉ, G. e MARTIN, H. - As escolas históricas.  
LE GOFF, Jacques - A História Nova.  
VEYNE, Paul et al. - História e Historicidade.  
SANTOS, Juliá - História social/Sociologia histórica.  
FAROLFI, Bernardino - La crisis de la razón histórica.  
LE GOFF, J. e MORA, P. - Fazer História.  
COHEN, Gerald - La teoria de la Historia de Karl Marx.  
THOMPSON, E.P. - Miséria da Teoria.  
ANDERSON, Perry - Teoria, Política e História.  
DOSSE, François - A História em Migalhas.  
FUKUYAMA, Francis - O Fim da História.  
ELIAS, Nobert - O Processo Civilizador.  
VEDRINE, Helene - As Filosofias da História.  
COGGIOLA, Osvaldo - Capitalismo e Fim da História.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
 Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
 Departamento de História

**TEORIA DA HISTÓRIA I**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Código: FLH 401

Destinada: alunos da USP

Nº Créditos: 05

Prof. Responsável: Prof. Dr. Ulpiano Toledo B. de Meneses

**TÍTULO: Introdução à Teoria da História: a problemática do tempo, do evento e da narrativa histórica.**

**I - OBJETIVOS:**

O alvo é contribuir para a formação intelectual do aluno e capacitá-lo à reflexão histórica, mediante o exame crítico, seja em si (filosófico, sociológico, antropológico), seja historiograficamente, de três problemas-chave para a compreensão da História como experiência e como forma de conhecimento: tempo, evento e narrativa histórica.

**II - CONTEÚDO:**

A. Parte expositiva:

**TEMPO**

1. A construção social do tempo.
2. Os tempos da História.
3. Continuidade, descontinuidade, direções.

**EVENTO HISTÓRICO**

4. Fato social, fato histórico, fato historiográfico.
5. Os agentes históricos.
6. Regularidade, padrão, estrutura.

**NARRATIVA HISTÓRICA**

7. Discurso histórico: narrativa, problema, representação.
8. Sujeito e objeto. A verdade na História.
9. Explanação, interpretação.
10. O problema do sentido. Linguagem e História.

B. Seminários:

(Leitura de textos teóricos e historiográficos)

1. Ciro F.S. Cardoso, "O tempo das ciências naturais e o tempo da História", in: **Ensaio racionalistas**. Rio: Campus, 1988: 25-40.
2. Paul Ricoeur, "Tempo da História e destino do acontecimento", in: **Tempo e narrativa**, I. Campinas, Papyrus, 1994: 283-320.
3. F. Braudel, "História e Ciências Sociais. A longa duração", in: **Écrits sur l'Histoire**. Paris, Flammarion, 1969: 41-84.

4. Paul Veyne, "Tudo é histórico, logo a História não existe", Cap. II de **Como se escreve a História**. Brasília: Ed. UnB, 1982.
5. Claude Lefort, "O nascimento da ideologia e do humanismo", in: **As formas da História**. São Paulo, Brasiliense, 1978: 252-294.
6. Carlo Ginzburg, "Sinais. Raízes de um paradigma indiciário", in: **Mitos, emblemas, sinais**. São Paulo: Cia. das Letras, 1989: 143-179.
7. Peter Burke, "A História dos acontecimentos e o renascimento da narrativa", in: Burke (org.), **A escrita da História**. São Paulo, Ed. UNESP, 1991: 327-348.
8. Adam Schaff, "A objetividade da verdade histórica", in: **História e verdade**. São Paulo: Martins Fontes, 1971: 279-310.
9. Clifford Geert, "Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura", in: **A interpretação das culturas**. Rio: Zahar, 1978: 13-44.
10. Stephen Greenblatt, "O Novo Historicismo: ressonância e encantamento", **Estudos Históricos**, 4(8): 244-261, 1991.

### III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas (em que se explorarão documentos historiográficos) e seminários destinados, mais que a informar, a exercitar na leitura de textos teóricos e historiográficos.

### IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Leituras orientadas, preparação dos seminários, discussões em grupo.

### V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Média final resultante da avaliação de participação nos seminários e de prova escrita (exercício de leitura de textos historiográficos).

### VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Prova escrita (como a prevista em V). **Data: setembro/95.**

### VII - BIBLIOGRAFIA:

- SILVA, M. Beatriz Nizza da (org.) - **Teoria da História**. São Paulo: Cultrix, 1976.
- GARDINER, Patrick (org.) - **The Philosophy of History**. Oxford, OUP, 1974.
- GARDINER, Patrick - **Teorias da História**. Lisboa, Gulbenkian, 2a. ed., 1974.
- DANTO, Arthur C. - **Narration and Knowledge. Analytical Philosophy of History**. New York: Columbia University Press, 1985.
- BURKE, Peter - **History and Social Theory**. Cambridge, Polity Press, 1992.
- VEESER, H. Aram (org.) - **The New Historicism**. London, Routledge, 1989.



- PUTNAM, Hilary - Reason, truth and History. Cambridge, CUP, 1982.
- TOPOLSKY, Jerzy - Metodologia della ricerca storica. Bologna, Il Mulino, 1975.
- GADAMER, H. G. (et.alii) - História e Historicidade. Lisboa, Gradiva, 1989.
- CHÂTELET, François (dir.) - História da Filosofia, idéias, doutrinas. 7. A Filosofia das Ciências Sociais, de 1860 a nossos dias. Rio, Zahar, 1974.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
Departamento de História

**HISTÓRIA ECONÔMICA, POLÍTICA, SOCIAL GERAL E DO BRASIL  
(p/Ciências Sociais)**

1<sup>o</sup> semestre 1995

Disciplina: básica

Código: FLH 430

Destinada: alunos da USP

N<sup>o</sup> de créditos: 04

Professor Responsável: Profa. Dra. Laura de Mello e Souza

**TÍTULO: AS GRANDES ESTRUTURAS DA ÉPOCA MODERNA.**

**I - OBJETIVOS:**

O curso versa sobre a Época Moderna, ou seja, o período que se abre com a descoberta da América e com o Renascimento italiano e que se estende até a Revolução Francesa. Nesse período, procura destacar os acontecimentos fundamentais - como as reformas religiosas, as revoluções, o renascimento cultural - e discutir o que houve, neles, de inovação e de persistência, de ruptura e de continuidade. Procura, a seguir, analisar as principais estruturas que caracterizaram esse momento histórico: a sociedade estamental, o capitalismo, o estado absoluto, as instituições normativas e o processo normatizador. Por fim, faz um balanço das grandes questões trazidas pela Época Moderna para a história do ocidente, mostrando como, ainda hoje, fazemos parte de seu legado.

**II - CONTEÚDO:**

**A - Definição**

1. O que é a Época Moderna

- periodização

- importância: momento de gênese de muitos dos conceitos utilizados pelas Ciências Sociais: estado, capitalismo, família, etc.

- características

**B - Os eventos**

2. A discussão sobre ruptura e continuidade. Exemplos históricos.

a) o renascimento

b) as reformas religiosas

c) a expansão marítima

d) as revoltas e revoluções

### C - As estruturas

#### 3. O estado absoluto

- a) os exemplos clássicos: França, Inglaterra. A outra face do político na Época Moderna: os reis taumaturgos.
- b) centralização política e dispersão geográfica: a Itália e a Alemanha
- c) os estados imperiais: Portugal e Espanha
- d) o leste da Europa

#### 4. A sociedade de Antigo Regime

- a) o conceito de Antigo Regime
- b) discussão sobre a natureza da sociedade: ordens, estados, classes
- c) caracterização da sociedade

#### 5. A vida econômica

- a) a discussão sobre as origens do capitalismo
- b) o surgimento de uma economia-mundo; as colônias e os impérios
- c) capitalismo e longa-duração: da circulação à produção

#### 6. Instituições normativas e processo civilizador

- a) existe uma relação entre civilização e normatização?
- b) A corte: a etiqueta, a polidez, o ritual da sujeição
- c) As instituições: os diferentes tribunais: parlamentos, inquisição
- d) Os mecanismos:
  - d1) a punição exemplar: suplício, degredo, reclusão
  - d2) a aculturação: catequese, evangelização, colonização

#### 7. O surgimento da vida privada

- a) os limites do público e do privado; a casa e a rua
- b) a importância do estado e da família
- c) o sentimento de infância e a educação
- d) o sentimento amoroso e a sexualidade
- e) os hábitos de leitura
- f) a fé na intimidade

### D - Conclusão

#### 8. A Época Moderna e nós

- a) a cultura: a arte, o humanismo
- b) a política: o estado, a guerra, a diplomacia
- c) os direitos: a liberdade, a igualdade, a cidadania
- d) a relação com os outros: a diferença
- e) a negação da ordem: a revolução burguesa e a independência das colônias

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Do ponto de vista metodológico, o principal objetivo será mostrar aos alunos como o historiador lida com o seu objeto, e como o conhecimento da história é imprescindível ao cientista social para que melhor compreenda os conceitos com que trabalha. Será necessário, por outro lado, destacar a importância de certos conceitos em História, tais como longa duração, conjuntura, estrutura, mentalidade, aculturação, civilização, normatização, evento. Autores como Marc Bloch, Fernand Braudel, Perry Anderson e Norbert Elias são centrais, neles se originando boa parte dos problemas levantados pelo curso.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Constará de aulas expositivas e da orientação na análise de textos e documentos a serem feitas em classe, como seminário, pelos alunos.

Aulas previstas: 31

Feriados: 29/03, 3a.f.; 31/03, 5a. f.; 21/04, 5a. f.; 12/05, 5a. f.; 02/06, 5a. f.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

A avaliação dos alunos é feita da seguinte forma:

- a) com base na frequência e interesse pelas aulas.
- b) com base na participação em seminários e discussões em classe.
- c) com base em seminários feitos pelos alunos.
- d) com base em trabalho de aproveitamento ( entregue no final do primeiro bimestre) a especificar: poderá constar de resenha crítica, análise de documento ou pequena monografia sobre tema livre.
- e) com base em uma prova final.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Só serão aceitos para recuperação os alunos que:

- a) tiverem frequência igual ou superior a 75% no curso.
- b) tiverem feito seminário.
- c) tiverem entregado os trabalhos solicitados.
- d) tiverem feito a prova final.

A recuperação constará de uma prova oral, sobre assunto do curso (aulas e seminários), a ser realizada entre 1 e 20/09/1995.

**VII - BIBLIOGRAFIA DO CURSO:**

- ALENCASTRO, Luís Filipe de - "O aprendizado da colonização", **Economia e Sociedade**, nº 1, agosto 1992, pp.135-162.
- ALCALÁ, Angel et alii - **Inquisición española y mentalidad inquisitorial**, Barcelona, Ariel, 1984.
- ANDERSON, Perry - **El Estado Absolutista**, trad., Mexico, Siglo Veintiuno, 1979.

- ARIES, Philippe e Georges Duby (org.) - **Histoire de la vie privée - 3 - De la Renaissance aux Lumières**, Paris, Seuil, 1986 [ HA TRADUÇÃO PORTUGUESA ].
- ARIES, Philippe - **L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime**, Paris, Seuil, 1973 [HA TRADUÇÃO PORTUGUESA].
- BEHRENS, A.C. - **O Ancien Régime**, trad., Lisboa, Verbo, 1967.
- BELAVAL, Yvon (org.) - **Historia de la Filosofía**, 9ª ed., México, Siglo Veintiuno, 1991.
- BENASSAR, Bartolomé - **La Espana del siglo de oro**, trad., Barcelona, Editorial Crítica, 1983 (particularmente: cap.7, "Encuentros con Dios", pp. 145-171).
- BERCÉ, Yves-Marie - **Révoltes et révolutions dans l'Europe Moderne - XVIIe-XVIIIe siècles**, Paris, PUF, 1980.
- BLOCH, Marc - **Les rois thaumaturges - étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale particulièrement en France et en Angleterre** (1923), Paris, Armand Colin, 1961 [HA TRADUÇÃO PORTUGUESA ].
- BRAUDEL, Fernand - **Civilisation matérielle, économie et capitalisme -**, Paris, Armand Colin, 1979 [ HÁ TRADUÇÃO PORTUGUESA ]
- BURCKARDT, Jacob - **Civilisation de la Renaissance en Italie**, trad., Paris, Plon, Le Livre de Poche, 1958, 3 vols. (EXISTE TRADUÇÃO PORTUGUESA)
- BURKE, Peter - **Popular culture in Early Modern Europe**, Londres, Temple Smith, 1978 [HA TRADUÇÃO PORTUGUESA]..
- CHAUNU, Pierre - **Le Temps des Reformes - Histoire religieuse et système de civilisations - 1 - La crise de la Chrétienté, 1250-1550; - 2 - La réforme protestante**. Bruxelas, Editions Complexe, 1984.
- CHAUNU, Pierre - **A civilização da Europa das Luzes**, 2 vols., trad., Lisboa, Estampa, 1985.
- CROSBY, Jr., Alfred - **Imperialismo ecológico - a expansão biológica da Europa - 900-1900**, trad., São Paulo, Companhia das Letras, 1993.
- DAVIS, Natalie Z. - **Culturas do povo - sociedade e cultura no início da França Moderna**, trad., Rio, Paz e Terra, 1990. (principalmente: "Razões do desgoverno", pp. 87-106; "As mulheres por cima", pp. 107-128; "Ritos de violência", pp. 129-156).
- DELUMEAU, Jean - **A civilização do renascimento**, trad., Lisboa, Estampa, 1983 2 vols.
- DELUMEAU, Jean - **Le catholicisme entre Luther et Voltaire**, Paris, PUF, 1971 [ HA TRADUÇÃO ESPANHOLA ].
- DELUMEAU, Jean - **Naissance et affirmation de la Réforme**, 2ª ed., Paris, PUF, 1968 [HA TRADUÇÃO PORTUGUESA ].
- DELUMEAU, Jean - **La peur en occident - XVe-XVIIIe siècles - une cité assiégée**, Paris, Fayard, 1978 (Há tradução brasileira: **História do medo no ocidente - 1300-1800**, São Paulo, Companhia das Letras, 1989.
- ELIAS, Norbert - **La société de cour**, trad., Paris, Flammarion, 1985.
- ELIAS, Norbert - **La civilisation des moeurs**, trad., Paris, Calmann-Lévy, 1973.[HA TRADUÇÃO PORTUGUESA: **O Processo normatizador** ]

- ELLIOT, J.H. - **O Velho Mundo e o Novo - 1492-1650**, Lisboa, Querco, 1984.
- FLANDRIN, Jean-Louis - **Le sexe et l'Occident - évolution des attitudes et des comportements**, Paris, Seuil, 1981.
- FOUCAULT, Michel - **Surveiller et punir - naissance de la prison**, Paris, Gallimard, 1975 [HA TRADUÇÃO PORTUGUESA ].
- FOUCAULT, Michel - **Histoire de la sexualité - I -La volonté de savoir**, Paris, Gallimard, 1976[HA TRADUÇÃO PORTUGUESA ].
- FOUCAULT, Michel - **Histoire de la folie à l'âge classique**, Paris, Gallimard, 1972[HA TRADUÇÃO PORTUGUESA ].
- FOUCAULT, Michel - **Microfísica do poder**, 2ª ed., Rio de Janeiro, Graal, 1981.
- FOUCAULT, Michel - **A verdade e as formas jurídicas**, Rio de Janeiro, PUC, 1974.
- FOUCAULT, Michel - **Naissance de la clinique - une archéologie du regard médical**, Paris, PUF, 1972[HA TRADUÇÃO PORTUGUESA ].
- GARIN, Eugenio (org) - **L'homme de la Renaissance**. Paris, Seuil, 1990 (há tradução portuguesa).
- GEREMECK, Bronislaw - **La potence et la pitié - l'Europe et les pauvres du Moyen Age à nos jours**, trad., Paris, Gallimard, 1987.
- GINZBURG, Carlo - "Tiziano, Ovídio e os códigos da figuração erótica", in **Mitos, emblemas, sinais**, São Paulo, Companhia das Letras, 1988.
- GODECHOT, Jacques - **Les révolutions (1770-1799)**, Paris, PUF, 1970 (col. "Nouvelle Clio") [HA TRADUÇÃO PORTUGUESA ].
- GODINHO, Vitorino Magalhães - **Ensaio - II**, Lisboa, Sá da Costa 1988 (ensaio: "Dúvidas e problemas acerca de algumas teses da história da expansão", pp. 65-96; "Notas de história da expansão", pp. 127-137; "A viragem mundial de 1517-1524 e o Império português", pp. 139-153)
- GOUBERT, Pierre - **El antiguo régimen - 1**, trad., Buenos Aires, Siglo XXI, 1971.
- GUSDORF, Georges - **As revoluções da França e da América - a violência e a sabedoria**, trad., Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1993.
- HAMPSON, Norman - **O iluminismo**, trad., Lisboa, Ulisséia, 1973.
- HALE, J.R. - **Renaissance Europe - Individual and Society - 1480-1520**, Berkeley, University of California Press, 1977. (EXISTE TRADUÇÃO PORTUGUESA NA BIBLIOTECA: A EUROPA DURANTE O RENASCIMENTO)
- HAUSER, Henri e RENAUDET, Augustin - **Les débuts de l'âge moderne**, Paris, PUF, 1946, coleção "Peuples et civilisations".
- HOBSBAWM, Eric J. - "La crisis general de la economía europea en el siglo XVII", **En torno a los orígenes de la revolución industrial**, trad., Buenos Aires, Siglo XXI, 1971, pp. 7-70.
- HOBSBAWM, Eric J. - **Las revoluciones burguesas**, trad., 2ª ed., Madrid, Guadarrama, 1971.

- HUIZINGA, Johan - "The Renaissance" in *Man and Ideas*, Londres, Eyre and Spottiswoode, 1960.
- HUIZINGA, J. - *El otoño de la Edad Media - estudios sobre las formas de la vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos*, trad., Buenos Aires, Revista de Occidente Argentina, 1947.
- KAMEN, Henry - *Inquisition and Society in Spain in the sixteenth and seventeenth centuries*, Bloomington, Indiana University Press, 1985.
- KAMEN, Henry - *El siglo de hierro*, trad., 2a. ed., Madrid, Alianza, 1981.
- LARIVAILLE, Paul - *A Itália no tempo de Maquiavel*, trad., São Paulo, Companhia das Letras, 1988.
- LIS, Catharina e Hugo Soly - *Pobreza y capitalismo en la Europa preindustrial (1350-1850)*, Madrid, AKAL, 1984.
- LUBLINSKAYA, A.D. - *La crisis del siglo XVII y la sociedad del absolutismo*, trad., 2ª ed., Barcelona, Crítica, 1983.
- MANDROU, Robert - *La France au XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, PUF, 1967.
- MARTINEZ, José Luis - *Passajeros de Indias - viajes transatlánticos en el siglo XVI*, Madrid, Alianza, 1983.
- MACFARLANE, Alan - *Marriage and love in England - 1300-1840*, Oxford, Basil Blackwell, 1987 (há tradução brasileira: *História do casamento e do amor - Inglaterra, 1300-1840*, São Paulo, Companhia das Letras, 1990).
- MOUSNIER, Roland - *Les hiérarchies sociales - de 1450 à nos jours*, Paris, PUF, 1969.
- MUCHEMBLED, Robert - *L'invention de l'homme moderne - sensibilités, moeurs et comportements collectifs sous l'Ancien Régime*. Paris, Fayard, 1988.
- MUCHEMBLED, Robert - *Le temps des supplices - de l'obéissance sous les rois absolus. XVe-XVIIIe siècles*. Paris, Armand Colin, 1992.
- PARRY, J.H. - *The age of Reconnaissance - discovery, exploration and settlement - 1450 to 1650*, Berkeley, University of California Press, 1981.
- RIBEIRO, Renato Janine - *A etiqueta no Antigo Regime*, São Paulo, Brasiliense, 1983.
- ROMANO, Ruggiero e TENENTI, Alberto -, *Los fundamentos del mundo moderno - edad media tardía, reforma, renacimiento*, trad., 12ª ed., Mexico, Siglo Veintiuno, 1981.
- ROPER, H. Trevor - *Religião, Reforma e Transformação Social*, trad., Lisboa, Presença/Martins Fontes, 1972.
- ROPER, H. Trevor - *Renaissance essays*, Londres, Fontana Press, 1985.
- RUDÉ, Georges - *Revuelta popular y consciencia de classe*, trad., Barcelona, Crítica, 1981. HÁ TRADUÇÃO PORTUGUESA.
- SKINNER, Quentin - *Los fundamentos del pensamiento político moderno - I. - El renacimiento*. Trad., Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1978.
- THOMPSON, E.P. - *Senhores e caçadores*, trad., São Paulo, Paz e Terra, 1987.

- THOMPSON, E. P. - **Società patrizia, cultura plebea - otto saggi di Antropologia Storica sull'Inghilterra del settecento**, trad., Turim, Einaudi, 1982 (principalmente "L'economia morale delle classi popolari inglesi nel secolo XVIII, pp. 57-136; "Rough music: lo charivari inglese", pp. 137-180; "La società inglese del secolo XVIII: lotta di classe senza classe?", pp. 339-388).
- TUCHLE, G. e C.A. Bouman - **Nova História da Igreja - Reforma e Contra Reforma**, vol. III, trad., Petrópolis, vozes, 1971.
- VARIOS - **Lisboa Ultramarina - 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegantes portugueses**, trad., Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1992.
- VÁRIOS - **Amor e sexualidade no ocidente**, Porto Alegre, L&PM, 1992.
- VILLARI, Rosario - **Rebeldes y reformadores del siglo XVI al XVIII**, trad., Barcelona, Ediciones del Serbal, 1981 (capítulo 1, "Revuletas y consciencia revolucionaria en el siglo XVII", pp. 13-41; cap. 2, "Historiadores norteamericanos y rebeldes europeos", pp. 42-60).
- VOVELLE, Michel (org.) - **França Revolucionária - 1789**, trad., São Paulo, Brasiliense / Secretaria de Estado da Cultura, s.d.
- VOVELLE, Michel - **Breve História da Revolução Francesa**, trad., Lisboa, Presença, 1985.
- VOVELLE, Michel - **A mentalidade revolucionária - sociedade e mentalidades na Revolução Francesa**, trad., Lisboa, S
- WALLERSTEIN, Immanuel - **El moderno sistema mundial - la agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI**, trad., 2ª ed., Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1979.
- WEBER, Max - **A ética protestante e o espírito do capitalismo**, trad., São Paulo, Livraria Pioneira Editora, 1967.
- ZAGORIN, Perez - **Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna**, trad., 2 vols., Madrid, Catedra, 1985.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA ECONÔMICA, GERAL E DO BRASIL (p/ Geografia)**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Código: FLH 440

Destinada: alunos da USP

Nº de créditos: 04

Prof. Responsável: **Profa. Ilana Blaj**

**TEMA DO CURSO: ECONOMIA E SOCIEDADE COLONIAL: ESTRUTURAS E DINAMISMO.**

**I - OBJETIVOS:**

- Discutir o processo de colonização brasileira interrelacionado os fatores externos e internos
- Enfatizar a constituição da sociedade senhorial-escravista acentuando seus fundamentos básicos: escravidão, propriedade e símbolos de dignidade e prestígio.
- Examinar os modelos e tipologias criados pela historiografia acerca da colônia.
- Analisar a independência brasileira e o caráter do Estado emergente.
- Discutir as tensões e revoltas coloniais e as tentativas de conciliação.

**II - CONTEÚDO:**

1. O Estado patrimonialista português;
2. Metrópole e colônia: o Antigo Sistema Colonial e seus mecanismos.
3. A questão indígena.
4. A escravidão negra e os interesses internos.
5. A plantagem escravista: o latifúndio açucareiro.
6. A sociedade açucareira.
7. O abastecimento interno: São Paulo colonial.
8. A sociedade colonial dos séculos XVI e XVII.
9. O núcleo mineratório: economia e sociedade.
10. As reformas pombalinas.
11. Tensões e conciliação: as revoltas coloniais.
12. O mercado interno colonial.
13. A vinda da Família Real e a penetração inglesa.
14. Os fluxos e refluxos do processo de independência.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas, painéis-síntese, análise de textos teóricos, historiográficos e documentos de época.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Participação em sala de aula, atendimento nos plantões, realizações de relatórios e provas.

#### **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

O processo de avaliação pretende ser contínuo e sistemático. Os alunos serão orientados em classe e nos plantões tanto em relação às leituras quanto à elaboração dos relatórios e prova. Além da participação em sala de aula e frequência nos plantões de atendimento, os alunos serão avaliados formalmente através de um relatório temático e uma prova.

#### **VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

De acordo com a Resolução COG 3583 de 29/09/89, terão direito à recuperação os alunos que tiverem alcançado frequência mínima regimental e nota mínima 3,0 (três). Os trabalhos de recuperação serão os mesmos desenvolvidos durante o curso com os seguintes prazos de entrega:

- 22/08/1995 - entrega do relatório temático
- 11/09/1995 - entrega de um dos temas da prova

*Observação:* o programa completo do curso, com a alocação dos textos obrigatórios bem como a indicação da bibliografia complementar estará à disposição dos alunos no xerox a partir da 2ª quinzena de fevereiro. Este programa mais extenso deverá ser discutido no primeiro dia de aula. Pedese, portanto, que os alunos providenciem a sua reprodução e o tragam neste dia.

#### **VII - BIBLIOGRAFIA:**

- COSTA, Emília Viotti da - "Introdução ao estudo da emancipação política do Brasil", In: MOTA, Carlos Guilherme (org.) - **Brasil em Perspectiva**. São Paulo, Difel, 1968.
- FALCON, Francisco C. - **A época pombalina**. São Paulo, Ática, 1982.
- FERLINI, Vera Lúcia Amaral - **Terra, trabalho e poder**. São Paulo, Brasiliense, 1988.
- FURTADO, Celso - **Formação Econômica do Brasil**, 17a. ed., São Paulo, Nacional, 1980.
- GORENDER, Jacob - **O escravismo colonial**, 4a. ed., São Paulo, Ática, 1985.
- LINHARES, Maria Yedda; SILVA, Francisco Carlos Teixeira e - **História da agricultura brasileira**, São Paulo, Brasiliense, 1981.
- MONTEIRO, John M. - **Negros da Terra. Índios e bandeirantes nas origens de São Paulo**. São Paulo, Cia. das Letras, 1988.
- NOVAIS, Fernando A. - **Portugal e Brasil na crise do Antigo Sistema Colonial (1777-1808)**, São Paulo, Hucitec, 1979.
- PANTALEÃO, Olga - "A presença inglesa", In: HOLANDA, Sérgio Buarque de (coord.) - **História Geral da Civilização Brasileira**, tomo II, vol. I, 5a. ed., São Paulo, Difel, 1982.

- PRADO JR., Caio - **Formação do Brasil Contemporâneo**, 9a. ed., São Paulo, Brasiliense, 1969.
- RIBEIRO JR., José - **Colonização e monopólio no nordeste brasileiro**. São Paulo, Hucitec, 1976.
- SCHWARTZ, Stuart B. - **Segredos internos. Engenhos e escravos na sociedade colonial**. São Paulo, Cia. das Letras, 1988.
- SOUZA, Laura de Mello e - **Desclassificados do ouro. A pobreza mineira no século XVIII**. Rio de Janeiro, Graal, 1982.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA DAS IDÉIAS**

2<sup>o</sup> semestre 1995

Disciplina: optativa

Código: FLH 441

Destinada: alunos da USP

N<sup>o</sup> Créditos: 04

**TÍTULO: AS IDÉIAS TOTALITÁRIAS E/OU AUTORITÁRIAS**

**I - OBJETIVOS:**

Neste final de século e passagem do milênio, a democracia se impôs no campo da política como prática e objeto de reflexão teórica. Sua afirmação, no entanto, não implicou no desaparecimento das idéias e movimentos que a negam radicalmente. A última década surpreendeu os que consideravam sepultados os nacionalismos de caráter racial e os movimentos de inspiração totalitária. Ao acompanhar, com inquietação, a receptividade de "slogans" e palavras de ordem totalitários nas últimas eleições presidenciais brasileiras, os atentados anti-semitas na Argentina, a expansão do movimento neo-nazistas na Europa, decidi propor um programa de curso sobre as idéias totalitárias. Pretendo discutir uma questão posta para debate na 18<sup>a</sup> Mostra Internacional de Cinema em São Paulo (29-10-1994): "neo-nazismo: perigo real ou imaginário?". O conceito de totalitarismo foi posto em cheque recentemente reabrindo uma discussão sobre o significado das experiências históricas nazi-fascistas. O curso tem como objetivo oferecer aos alunos subsídios para uma reflexão sobre as idéias totalitárias e/ou autoritárias e seus significados no presente e passado.

**II - CONTEÚDO:**

- 1) O conceito de totalitarismo em questão.
- 2) As idéias "pré-fascistas" no final do séc. XIX.
- 3) O nacionalismo como gênese do nazi-fascismo.
- 4) As interpretações historiográficas sobre o nazi-fascismo.
- 5) O imaginário totalitário: o universo simbólico do nazi-fascismo.
- 6) A propaganda política como instrumento de poder.
- 7) Educação e cultura como instrumentos de propaganda política.
- 8) A circulação da idéias nazi-fascistas na América Latina.
- 9) Varguismo e Peronismo: "sub-produtos do nazi-fascismo"?
- 10) Nazismo e neo-nazismo: a relação passado/presente.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aula expositiva, análise de textos e documentos de época.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Leituras de textos, análise de documentos, debate sobre os temas propostos.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Apresentação de um "paper" de 2 a 3 páginas sobre uma questão abordada no curso e apresentação de um trabalho final.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Leituras de textos, análise de documentos, debate sobre os temas propostos. Data: **setembro/95**.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

- ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de - **Totalitarismo e revolução. O integralismo de Plínio Salgado**. Rio de Janeiro, Zahar, 1988.
- SILVA, José Luiz Werneck da (org.) - **O feixe e o prisma. Uma revisão do Estado-Novo**. Rio de Janeiro, Zahar, 1991.
- GENTILE, Emilio e FELICE, Renzo de - **A Itália de Mussolini e a origem do fascismo**. São Paulo, Icone, 1988.
- FELICE, Renzo de - **Le fascisme un totalitarisme à l'italienne?** Paris, Presse de la Fondation Nationale de Sciences Politique, 1988.
- FELICE, Renzo de - **Explicar o fascismo**. Lisboa, Edições 70, 1978.
- STERNHELL, Zeev - **La droite revolutionnaire. Les origines françaises du fascisme (1885-1914)**, Paris, Editions du Seuil, 1978.
- STERNHELL, Zeev - **Ni droite, ni gauche. L'ideologie fasciste en France**. Paris, Editions Complexes, 1985.
- MILZA, Pierre - **Les fascismes**. Paris, Collection Notre Siècle, Impr.Nationale, 1985.
- LENHARO, Alcir - **Nazismo. O triunfo da vontade**. São Paulo, Ática, 1986.
- CIRIA, Alberto - "Peronismo, fascismo" e "Peronismo, populismo". In: **Política y Cultura popular. La Argentina peronista 1946-1955**, B.Aires, Ediciones de la Flor, 1983.
- BARROS, Roque Spencer Maciel de - **O fenômeno totalitário**. São paulo, BH, Itatiaia/Edusp, 1990.
- ARENDRT, Hannah - **O sistema totalitário**. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1978.
- HERF, Jeffrey - **O modernismo reacionário**. Campinas, Ed. da Unicamp, 1993.
- PÉLASSY, Dominique - **Le signe nazi. L'univers symbolique d'une dictature**, 1983.
- CAPELATO, Maria Helena - "Fascismo: uma idéia que circulou pela América Latina". In: **História em Debate**, Anais do XVI Simpósio da ANPUH, CNPq - INFour, 1991, p. 51.

- MARABINI, Jean - **Berlim no tempo de Hitler**, São Paulo, Companhia da Letras, 1989.
- TRENTO, Angelo - **Fascismo italiano**. São Paulo, Ática, 1986.
- RICHARD, Lionel - **A República de Weimar**. São Paulo, Companhia da Letras, 1988.
- GAY, Peter - **A cultura de Weimar**, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978.
- CANETTI, Elias - **A consciência das palavras**, São Paulo, Cia. das Letras, 1990.
- ROMANO, Roberto - **Conservadorismo romântico. Origem do totalitarismo**, São Paulo, Brasiliense, 1981.
- BENJAMIN, Walter - **Documentos de cultura, Documentos de barbárie (Escritos Escolhidos). Seleção e Apresentação**. Willi Bolle, São Paulo, Cultrix, Edusp, 1986.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA DAS IDÉIAS**

1<sup>o</sup> semestre 1995

Disciplina: optativa

Código: FLH 441

N<sup>o</sup> de Créditos: 04

Destinada: alunos da USP

Prof. Responsável: **Prof. Dr. Francisco Murari Pires**

GRÉCIA ANTIGA: História e Mito

**I - OBJETIVOS:**

O curso propõe-se introduzir os alunos na discussão crítica de temáticas respeitantes à História da Grécia Antiga através de exercícios de leitura e interpretação de textos e documentos de época selecionados e abordados a partir de uma problemática ordenadora: Mito e História.

**II - CONTEÚDO:**

1. Helena e a Guerra de Tróia: narrativa mítica e fato histórico.
2. O Mito e a História do Herói: os princípios da realeza antiga.
3. O Mito de Aquiles: a realeza guerreira e a ambigüidade do heróico.
4. Teogonia, a Origem dos Deuses: narrativa mítica e instituição do poder.
5. O Mito de Prometeu: a condição humana e a necessidade do trabalho.
6. O Mito das Graias: a vigia do acontecer e a história do acontecimento.
7. As Guerras Medas: figuras de despotismo e liberdade (o mito trágico e a narrativa histórica).
8. O Mito de Édipo: o discurso trágico e os valores da pólis.
9. Os Mitos da Democracia e da Demagogia: razões e astúcias da persuasão política.
10. A História de Alexandre: narrativa biográfica e mitos da realeza.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas, apoiadas em discussão crítica de textos, enfocados a partir de questões suscitadas pela tradição bibliográfica.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Acompanhamento das aulas expositivas através da leitura dos textos e bibliografia indicados.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Trabalho escrito versando sobre uma unidade expositiva.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

2 trabalhos escritos versando sobre duas unidades distintas do curso. Data: setembro/95.

**VI - BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- C.W. BLEEN - Troia e os Troianos. Lisboa, 1971.  
G.S. KIRK - Los Poemas de Homero.  
M.I. FINLEY - O Mundo de Ulisses. Lisboa, 1972.  
J.P. VERNANT - As Origens do Pensamento Grego. SP, 1981.  
J.P. VERNANT - Mito e Tragédia na Grécia Antiga.  
J.G. FRAZER - O Ramo de Ouro. RJ, 1982.  
M.I. FINLEY - Democracia Antiga e Moderna. RJ, 1988  
J. TORRANO - O Sentido de Zeus. SP, 1988.  
H. ARENDT - A Condição Humana. RJ, 1981.  
H. ARENDT - Entre o Passado e o Futuro. SP, 1972.  
R. GRAVES - Los Mitos Griegos. Madrid, 1985



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
Departamento de História

**HISTÓRIA DAS IDÉIAS**

1º semestre de 1995

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 441

Nº de créditos: 04

Prof. Responsável: **Profa. Dra. Mary Lucy Del Priore**

**TÍTULO: BARROCO & ILUMINISMO EM PORTUGAL**

**I - OBJETIVOS:**

Este curso visa introduzir o aluno, ao cenário cultural da Europa moderna, e especialmente de Portugal, entre os séculos XVII e XVIII. O **Barroco** paradigma desse período, coloca em cena um momento de grande prosperidade econômica, fundado sobre o aporte das riquezas minerais brasileiras. Nas artes, inauguram-se tendências exuberantes e grandiloquentes, manifestações visíveis de representações e idéias resultantes do embricamento entre as **Luzes** e as sombras da ação da Igreja tridentina: a magnificiência monumental, o gosto da festa, o fausto público envolvendo as aparições do rei, a imposição de uma racionalidade manifesta no traçado das cidades.

**Justificativa:**

Tornada potência atlântica, Portugal acolhe e digere modelos de síntese marcadamente franco-italianas, luso-orientais ou luso-brasileiras. O triunfo do seu **Barroco** coloca em cena um drama em dois atos. O primeiro encarnado por D. João V, o Mangânilo; o segundo, pelo Terremoto de 1º de novembro de 1755, que transformou Lisboa na capital do Iluminismo.

Tendo como pano de fundo o contexto da cultura e das idéias que vicejavam nos Estados modernos europeus entre os finais do século XVII e o Dezoito, esse curso pretende visitar temas caros ao paradigma joanino - "o mundo como espetáculo ambulante"- bem como aqueles outros resultantes da afirmação dos novos valores político-sociais e econômicos que emergem com o horrendo tremor de terra e que se refletem no exercício de auto-disciplina das elites intelectuais européias em fazer Lisboa renascer dos escombros.

**II - CONTEÚDO:**

- 1) Antecedentes do Século das Luzes na Europa: o contexto intelectual do século XVIII e o quadro social e político.
- 2) O **Barroco**: a função das imagens e o caso de Caravaggio. (Aula com **slides**).
- 3) Classicismo e formas barrocas: escultura e arquitetura. (Aula com **slides**).
- 4) A época Barroca em Portugal.

- 5) As Luzes: um novo modo de viver e de pensar.
- 6) Avaliação.
- 7) A voz interior e uma nova dimensão do tempo.
- 8) a representação do poder: corte, diplomacia e espetáculo.
- 9) O triunfo da morte barroca: análise do documento "Notícia da doença, morte e funeral do muyto alto e muyto poderoso D. Pedro II".
- 10) Religião, política e ostentação no período joanino.
- 11) O terremoto de 1755: anúncio de mudanças?
- 12) Avaliação final e encerramento do curso.

### III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Para o estudo do tema acima serão utilizadas as abordagens da História da Cultura, método no qual a ênfase da pesquisa e da interpretação é dada pelo estudo das **relações sociais e culturais e pela forma como essas se afetam e interpenetram mutuamente; tais abordagens, privilegiam o estudo das desigualdades na apropriação de práticas, produtos e representações comuns/coletivas.**

### IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Aulas expositivas, seminários individuais e coletivos, interpretação de documentos de época, provas finais.

### V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Avaliação será efetuada por meio de duas provas sobre o conteúdo da matéria, ao meio e ao final do curso. Para a nota, serão também levadas em conta a participação em sala de aula, a leitura de documentos de época a ser feita, bem como as leituras propostas pela bibliografia do curso. As aulas realizar-se-ão às segundas feiras, das 14 às 18 e das 19,30 às 23 horas, em sala a ser designada pela Secretaria do Departamento de História. Análise de documento e prova final.

### VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Prova sobre toda a matéria dada. - Data: setembro de 1995.

### VII - BIBLIOGRAFIA:

- A.V.V., *Utopie et Institutions au XVIIIe siècle. Le pragmatisme des Lumières*, Paris, 1963 (dir. Francastel).
- ALMEIDA, Fortunato, *A História da Igreja em Portugal*, Coimbra, 1915.
- ALMEIDA, Manoel Lopes, *Portugal na época de D. João V*, Actas do Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros, 1950.
- ALVES, Ana Maria, *Iconologia do poder real no período manuelino*, Lisboa, 1985.
- AVILA, Affonso, *O lúdico e as projeções do mundo barroco*, (2<sup>o</sup> edição) Lisboa, 1980.
- AZEVEDO, João Lúcio, *Épocas do Portugal econômico*, Lisboa, 1929.
- AZEVEDO, João Lúcio, *O marquês de Pombal e sua época*, Lisboa, 1929.

- BAZIN, Germain, **Baroque and Rococo**, Londres, 1987.
- BEBIANO, Rui, **D. João V, Poder e Espetáculo**, Aveiro, 1988.
- BOXER, Charles, **O império colonial português**, Lisboa, 1981.
- CARERI, Giovanni, **Envols d'Amour. Le Bernin: montage des arts et dévotion baroque**, Paris, 1990.
- CARITA, Helder e Homem, Cardoso, **Oriente e Ocidente nos interiores em Portugal**, Porto, 1983.
- CARVALHO, Aygres de, **D. João V e a Arte de seu Tempo**, 2 vol. Lisboa, 1960-1962.
- CHAUNU, Pierre, **A civilização da Europa das Luzes**, Lisboa, Editorial Estampa, 1985.
- CHAVES, Castelo Branco, **O Portugal de D. João V visto por três forasteiros**, Lisboa, 1983.
- DELEUZE, Gilles, **Le Pli**, Paris, 1988.
- FRANÇA, José Augusto, **Lisboa Pombalina e o iluminismo**, Lisboa, 1966.
- HAZARD, Paul, **La pensée européenne au XVIIIe siècle**, Paris, Fayard, 1963.
- HAUSON, Carl. H., **Economia e Sociedade no Portugal Barroco**, Lisboa, 1986.
- LISBOA, João Luis, **Ciência e Política - Ler nos finais do Antigo Regime**, Lisboa, Instituto Nacional de Investigação Científica, 1991.
- MACEDO, Jorge Borges, **A situação econômica no tempo de Pombal**, Porto, 1951.
- MONTAGU, Jennifer, **Roman Baroque Sculpture**, Londres, 1989.
- POLETTI, Christine, **Art et Pouvoirs a l'age baroque**, Paris, l'Harmattan, 1990.
- SANTOS, Reinaldo dos, **Oito séculos de Arte Portuguesa**, III, Lisboa, 1970.
- VENTURI, Franco, **L'Europe des Lumières**, Paris, Mouton, 1971.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
Departamento de História

**HISTORIOGRAFIA GERAL E DO BRASIL**

1º semestre 1995

Disciplina: optativa

Código: FLH 443

Destinada: alunos da USP

Nº de créditos: 04

Prof. Responsável: **Profa. Dra. Nanci Leonzo**

**I - OBJETIVOS:**

Estimular o exame crítico da produção historiográfica contemporânea através de leituras e exercícios práticos que privilegiam posições teóricas, métodos e esquemas explicativos.

**II - CONTEÚDO:**

- 1 - O Conhecimento histórico e historiografia.
- 2 - O historiador como cidadão e intelectual.
- 3 - História, Sociologia e Antropologia.
- 4 - Tudo, agora, é "história cultural".
- 5 - Um esforço historiográfico recente: a renovação do campo político.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas, seminários e debates.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Análise e interpretação de textos; elaboração de relatórios.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Participação nos seminários e debates; um relatório pertinente à unidade temática escolhida; uma prova escrita.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Uma entrevista e dois relatórios.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

BRAUDEL, Fernand - **Reflexões Sobre a História**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BURKE, Peter - **Sociologia e História**. Lisboa: Edições Afrontamento, s/d.

BURKE, Peter - **Veneza e Amsterdã. Um Estudo das Elites do Século XVII**. São Paulo: Brasiliense, 1991.

- CERTEAU, Michel - **A Escrita da História**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- FAORO, Raimundo - **Existe um Pensamento Político Brasileiro?** São Paulo: Ática, 1994.
- GAY, Peter - **O Estilo na História**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- GINSBURG, Carlo - **Mito, Emblemas, Sinais: Morfologia e História**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- GINSBURG, Carlo - **História Noturna. Decifrando o Sabá**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- GRAMSCI, Antonio - **Os Intelectuais e a Organização da Cultura**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982. (Coleção Perspectivas do Homem, Vol. 48, Série Filosofia).
- HUNT, Lynn - **A Nova História Cultural**. São Paulo: Livraria Martins Fontes, 1992.
- RANCIERE, Jacques - **os Nomes da História. Um Ensaio de Poética do Saber**. São Paulo: EDUC/Pontes, 1994.
- SAHLINS, Marshall - **Ilhas de História**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1990.
- VEYNE, Paul - **Como se escreve a história; Foucault revoluciona a história**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1982.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
Departamento de História

**HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES**

1º semestre de 1995

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 445

Nº de créditos: 04

Prof. Responsável: Prof. Dr. Ricardo Mário Gonçalves

**Título: INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA FRANCO-MAÇONARIA**

**I - OBJETIVOS:**

Existe uma séria defasagem entre estudos maçônicos e estudos históricos em geral. Os historiadores acadêmicos com frequência mencionam a Maçonaria sem conhecê-la bem e os estudiosos maçons, desconhecendo os métodos de trabalho do historiador e as modernas tendências e novas abordagens da historiografia, produzem trabalhos pouco críticos que não ultrapassam o nível da história factual. Este curso visa contribuir para diminuir essa defasagem, criando entre nós bases para uma pesquisa histórica crítica e sólida sobre a Instituição Maçônica.

**II - CONTEÚDO:**

- 1) Fontes e historiografia - as fontes da História Maçônica - historiografia maçônica e historiadores "profanos" - as Lojas de Pesquisa: *Quatuor Coronati* (Londres) e Villard de Honnecourt (Paris) - Lojas e oficinas de pesquisa no Brasil - Os teóricos da Maçonaria: Anderson, Ramsay, Joseph de Maistre, J. M. Ragon, Oswald Wirth, René Guénon, etc. - historiadores maçônicos contemporâneos: Alec Mellor, Paul Naudon, Roger Priouret, A. H. de Oliveira Marques, José A. Ferrer Benimeli, Nicola Aslan, José Castellani, etc. - História Maçônica e História das Religiões.
- 2) Origens corporativas da Franco-Maçonaria - a arquitetura, o trabalho e as associações de ofício na Antiguidade - os *collegia* romanos - as associações de ofício na Idade Média - os construtores de catedrais - as influências templárias - a Maçonaria Operativa.
- 3) As origens da Maçonaria Especulativa moderna - o clima intelectual na Europa em fins do século XVII e inícios do século XVIII - a "crise da consciência européia" e o Iluminismo - A fundação da Grande Loja de Londres (1717).

- 4) As origens místicas e iniciáticas - os mistérios antigos - ritos e sacrifícios de construção - Pitagorismo, Hermetismo, Gnosticismo e Cabala - Alquimia e Rosacruzianismo.
- 5) A Instituição Maçônica - As Lojas - Obediências e potências - os ritos - as iniciações - os graus - a Maçonaria "Azul" e os altos graus - Maçonaria regular e irregular - as organizações paramaçônicas.
- 6) A Maçonaria do século XVIII - expansão e resistências - os conflitos com a Igreja Católica - A Maçonaria Mística - Martinez de Pasqually, Jean-Baptiste Willermoz e Louiz Claude de Saint-Martin - A Maçonaria e as Revoluções Americana e Francesa - Os Iluminados da Baviera - o anti-maçonismo: a obra do Abade Barruel e sua influência.
- 7) A Maçonaria nos séculos XIX e XX - a Maçonaria e os movimentos liberais - As Maçonarias espanhola, portuguesa e brasileira.
- 8) Maçonaria e feminismo - as lojas femininas de adoção - a Maçonaria mista.
- 9) Maçonaria e música: Haydn, Gluck, Philidor, Rameau, Giroust, etc. - Mozart e a Maçonaria - A Flauta Mágica, ópera maçônica.
- 10) Maçonaria e literatura: Goethe, Alexandre Dumas, Rudyard Kipling, Fernando Pessoa, etc. - a Viagem ao Oriente de Gérard de Nerval e Consuelo de George Sand.

### III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e seminário de análise de fontes textuais.

### IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Exercícios em classe de análise crítica de textos e redação de papers.

### V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Assiduidade e participação ativa nos exercícios em classe - rendimento dos papers.

### VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Entrega de um paper e realização de uma prova escrita sobre a matéria do curso, dentro do prazo estabelecido pela Faculdade, ou seja, em setembro de 1995.

### VII - BIBLIOGRAFIA:

- NAUDON, Paul - *Histoire Générale de la Franc-Maçonnerie*, Paris, PUF, 1987.
- NAUDON, Paul - *La Franc-Maçonnerie*, Paris, PUF, 1975.
- MARQUES, A. H. de Oliveira - *Dicionário de Maçonaria Portuguesa*, 2 vol. Lisboa, Editorial Delta, 1986.
- BENIMELI, J. A. F. - *Maçonaria e Igreja Católica, ontem, hoje e amanhã*, São Paulo, Ed. Paulinas, 1981.
- BANDECCHI, Brasil - *A Bucha, a Maçonaria e o Espírito Liberal*, S. Paulo, 1982.

- PRIOURET, Roger - **La Franc-Maçonnerie sous le Lys**, Paris, Union Générale d'Éditeurs, 1983.
- MELLOR, Alec - **Les Mythes Maçonniques**, Paris, Payot, 1974.
- VIERNE, Simone - **Rite, Roman, Initiation**, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1987.
- COTTE, Roger - **La musique maçonnique**, Paris, Borrego, 1987.
- COTTE, Roger - **Música e Simbolismo**, São Paulo, 1990.
- BERESNIAK, Daniel - **Franc-Maçonnerie et romantisme**, Paris, Chiron, 1987.
- MARQUES, A. H. de Oliveira - **História da Maçonaria em Portugal**, Vol. I: **Das Origens ao Triunfo**, Lisboa, Editorial Presença, 1989.
- GONÇALVES, Ricardo Mário - A influência da Maçonaria nas independências latino-americanas, in: COGGIOLA, Osvaldo (Org.) - **A Revolução Francesa e seu impacto na América Latina**, São Paulo, Nova Stella/EDUSP, 1990, pp. 195-209.
- TEIXEIRA, Descartes de Souza - **Mozart - Vida, obra e suas relações com a Maçonaria**, São Paulo, Traço, 1991.
- CASTELLANI, José - **Os maçons que fizeram a História do Brasil**, 2<sup>a</sup> ed., São Paulo, A Gazeta Maçônica, 1991.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES**

1º semestre de 1995

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 445

Nº de créditos: 04

Prof. Responsável: **Profa. Dra. Mary Lucy Murray Del Priore**

**TÍTULO: Condição Feminina e Instituições no Brasil Colonial****I - OBJETIVOS:**

Pensar as múltiplas trajetórias da mulher por meio de documentos e fontes impressas entre os séculos XVI e XVIII, tateando a natureza de discretos poderes femininos que reagem a dominação institucional (Estado Moderno, Igreja, saber médico, família) e que engendram características de gênero baseadas em práticas culturais e representações simbólicas relativas à maternidade e à sexualidade.

**II - CONTEÚDO:**

- 1) A mulher na Colônia face a emergência do Estado Moderno.
- 2) Práticas de maternidade: a convivência de filhos legítimos e ilegítimos.
- 3) Sedução e abandono & a valorização do casamento.
- 4) A Igreja e a fabricação de um modelo ideal feminino.
- 5) O casamento e a família como instrumento de normatização na Colônia.
- 6) O saber médico frente ao corpo feminino e o preconceito contra a esterilidade.
- 7) Avaliação: análise de um processo de adultério do século XVIII.
- 8) O corpo feiticeiro: excretos femininos entre curas e bruxaria.
- 9) Mentalidades em torno do parto.
- 10) Representações e práticas em torno do aborto.
- 11) Avaliação final.
- 12) Encerramento do curso.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Para o estudo do tema serão utilizadas as abordagens da História da Cultura com especial atenção ao jogo operado entre as condições materiais de vida das populações femininas e a maneira como reagiram, por meio de resistências, adaptações e transformações à imposição, por parte da Igreja e do estado, de modelos culturais europeus.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Aulas expositivas, seminários individuais e em grupo, análise e interpretação de documentos de época, uma prova final.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Análise de documento e prova final

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Data: setembro de 1995.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

ÄRIES, Philippe e Duby, Georges - História da Vida Privada, 3 vols., SP, Cia. das Letras, 1989.

BELLINI, Ligia - Mulher, sodomia e Inquisição no Brasil Colonial, SP, Brasiliense, 1988.

BOXER, Charles - A mulher na expansão ultramarina ibérica, Portugal, Horizonte, 1977.

DEL PRIORE, Mary - Ao Sul do Corpo: condição feminina, maternidade e mentalidade na Colônia, RJ, José Olympio, 1993.

DEL PRIORE, Mary - A mulher na História do Brasil, SP, Contexto, 1988.

DIAS, Maria Odila Silva - Quotidiano e Poder em São Paulo no século XX, SP, Brasiliense, 1984.

ENGEL, Magali - Meretrizes e doutores: saber médico e prostituição no Rio de Janeiro do século XIX, SP, Brasiliense, 1980.

FLANDRIN, Jean-Louis - O sexo e o Ocidente, SP, Brasiliense, 1988.

MOREIRA LEITE, Miriam - A condição feminina no Rio de Janeiro do século XIX, SP, Hucitec, 1982.

MOTT, Maria Lucia de Barros - Submissão e resistência na luta contra a escravidão, SP, Contexto, 1988.

VAINFAS, Ronaldo - História e sexualidade no Brasil, RJ, Graal, 1986.

VAINFAS, Ronaldo - Trópico dos pecados: moral, sexualidade e Inquisição no Brasil Colonial, RJ, Campus, 1988.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA DA CULTURA I**1<sup>o</sup> semestre 1995

Disciplina: optativa

Código: FLH 447

Destinada: alunos da USP

N<sup>o</sup> de créditos: 04Prof. Responsável: **Prof. Dr. Arnaldo Daraya Contier****I - OBJETIVOS;**

1. Introduzir o aluno no campo da análise e interpretação do discurso.
2. Conduzir o aluno à escuta de obras significativas de compositores chamados de eruditos e populares.
3. Introduzir o aluno na análise de obras cinematográficas e teatrais.

**II - CONTEÚDO:**

**Tema: Culturas erudita e popular no Brasil (1870-1980).**  
**Histórias e memórias: sons e imagens**

1. A "Belle Époque Tropical": Rio de Janeiro (1870-1914). Das operetas aos maxixes.
2. Culturas oficiais e vanguardas: simbolismo; neo-romantismo; neo-classicismo; primitivismo. São Paulo e os anos 20.
3. Os Golpes de 1930 e 37 no Brasil: a circulação de sons e imagens.
4. O carnaval: as culturas das elites e do povo (1889-1970).
5. A "Era do Rádio": os anos 40 e 50.
6. Música e cinema: C. Manga e G. Rocha.
7. Folclore e imaginário. O circo, o rádio e as canções sertanejas e caipiras.
8. Música engajada: marxismo e televisão (anos 60).
9. Os Centros Populares de Cultura: música, teatro, cinema e o Estado Autoritário (1964-8). Aproximações e distanciamentos.
10. A Bossa Nova versus samba-canção?
11. A canção internacional e a "Jovem Guarda".
12. O Tropicalismo, Literatura, teatro, cinema, música e política (1967-1980).

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

1. Aulas expositivas
2. Apresentação dos "materiais": músicas, filmes

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

1. Seminários
2. Prova escrita

#### **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

1. Elaboração de uma fita magnética (duração mínima: 60') acompanhada de um roteiro circunstanciado.
2. Uma prova escrita sobre 5 (cinco) questões básicas conforme conteúdo programático da disciplina.
3. Apresentação de um seminário temático na 1a. quinzena de junho/95.

#### **VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

1. Elaboração de duas fitas magnéticas (duração mínima: 120') acompanhadas de roteiros circunstanciados.
2. Um trabalho escrito sobre 10 (dez) questões básicas discutidas durante o semestre letivo.
3. **Data da entrega das fitas e do trabalho escrito: 12 de setembro de 1995 (terça-feira).**  
**Local: Sala J 2 - Horário: turno: vespertino: das (?) às 16:00 h.**  
**turno - noturno: das 19:00 às 20:30 h**

#### **VII - BIBLIOGRAFIA:**

- NEEDEL, Jeffrey - Belle Époque Tropical. São Paulo, Cia. das Letras, 1993.
- TINHORÃO, José Ramos - Música Popular - do Gramofone ao Rádio de TV. São Paulo, Ática, 1981.
- RODRIGUES, Ana Maria - Samba negro. Espoliação branca. São Paulo, Ed. Hucitec, 1984.
- HOBSBAWN, Eric J. - História social do jazz. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1990.
- MARTINS, José de Souza - Capitalismo e tradicionalismo. São Paulo, Pioneira, 1975.
- SEVCENKO, Nicolau - Orfeu extático na metrópole. São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20. São Paulo, Cia. das Letras, 1992.
- AUGUSTO, Sérgio - Este mundo é um pandeiro. São Paulo, Cia. das Letras, 1989.
- XAVIER, Ismail - Alegorias do subdesenvolvimento. Cinema Novo, Tropicalismo, Cinema Marginal. São Paulo, Brasiliense, 1993.
- WISNIK, José Miguel - O coro dos contrários. São Paulo, Duas Cidades, 1977.
- FAVARETTO, Celso - Tropicália, alegoria, alegria. São Paulo, Kairós, 1979.
- CASTRO, Ruy - Chega de Saudade. A história e as histórias da bossa nova. São Paulo, Cia. das Letras, 1990.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA DA CULTURA I**

1º semestre 1995

Disciplina: optativa

Código: FLH 447

Destinada: alunos da USP

Nº de créditos: 04

Prof. Responsável: Prof. Dr. Jônatas Batista Neto

**TÍTULO DO CURSO: BIZÂNCIO E O MUNDO ORTODOXO (Iniciação à História e à Cultura Bizantina)**

**I - OBJETIVOS:**

- 1) Familiarizar os alunos com as noções básicas da História e da Cultura bizantinas;
- 2) Ampliar o conhecimento dos alunos de História Medieval;
- 3) Interessar os alunos pelas questões balcânicas e do leste europeu.

**II - CONTEÚDO:**

- 1 - De Constantino a Justiniano. A luta pela sobrevivência do Império e o problema das heresias (arianismo, monofisismo, nestorianismo);
- 2 - Justiniano e o esforço de restauração do Império Romano;
- 3 - A codificação do direito e os aspectos culturais do reinado de Justiniano
- 4 - Heráclio e a orientalização da monarquia bizantina;
- 5 - O recuo bizantino frente à expansão árabe;
- 6 - Bizâncio e os territórios balcânicos. O problema dos búlgaros;
- 7 - A crise iconoclasta;
- 8 - A dinastia macedônica e o apogeu do Império (867-1081);
- 9 - Bizâncio e as Cruzadas;
- 10 - A decadência e a queda do Império bizantino (1261-1453).

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Leituras e seminários com base em textos e capítulos de livros. Algumas projeções. Aulas expositivas (raramente)

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Leituras variadas. Preparo de seminários.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Avaliação contínua, pela participação e pelos seminários.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Prova Oral. Data: **Setembro/95.**

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

- BRÉHIER, L. **Vie et mort de Byzance**. Paris, A. Michel, 1946.
- DUCELLIER, A. **Byzance et le monde orthodoxe**. Paris, A. Colin, 1986.
- DUCELLIER, A. **Les Byzantins**. Paris, Ed. du Seuil, 1963.
- GUILLOU, A. **La Civilisation Byzantine**. Paris, Arthaud, 1990.
- LEMERLE, P. **Histoire de Byzance**. Paris, PUF. 1943.
- MAIER, F.G. **Bizancio**. Mexico, Siglo XXI, 1974.
- NORWICH, J. **Byzantium. The early years**. N.York, A.Knopf, 1989.
- NORWICH, J. **Byzantium. The apogee**. N.York, A. Knopf, 1993.
- OSTROGORSKY, G. **Historia del Estado Bizantino**. Madrid, Akal, 1984.
- RUNCIMAN, S. **A Civilização Bizantina**. Rio, Zahar, 1961.
- RUNCIMAN, S. **A Teocracia Bizantina**. Rio, Zahar, 1978.
- WARE, T. **The orthodox Church**. Peguin Books, 1963.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA DA CULTURA I**

1º semestre 1995

Disciplina: optativa

Código: FLH 447

Destinada: alunos da USP

Nº de créditos: 04

Prof. Responsável: Prof. Dr. José Roberto de Almeida Mello

**I - OBJETIVOS:**

- Apresentar ao aluno o processo da transição da civilização clássica para a civilização medieval, a influência que teve o cristianismo na absorção/transmissão dos elementos culturais, tanto da Antiguidade Clássica, quanto das culturas mais primitivas dos povos germânicos e célticos.
- Familiarizar o aluno com alguns textos literários da Alta Idade Média, em geral pouco conhecidos por ele, como as obras de Sto. Agostinho, Sidônio Apolinário, Gregório de Tours etc.

**II - CONTEÚDO:**

1. a situação cultural do Império Romano nos séculos IV e V.
  - a) os estudos escolares;
  - b) a filosofia e as letras;
  - c) o cristianismo.
2. as invasões e a formação da nova civilização nos séculos VI e VII:
  - a) os bárbaros, a educação clássica e a cultura cristã;
  - b) o aparecimento das escolas cristãs;
  - c) o novo saber e suas manifestações literárias.
3. A primeira "síntese": o "Renascimento Carolíngio":
  - a) centros culturais na Europa Ocidental e os "renascimentos" do final do século VII;
  - b) a corte carolíngia no final do século VIII e o início do movimento cultural;
  - c) a expansão do movimento cultural: a segunda geração dos escritores carolíngios nos meados do século IX.
4. Conclusão

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

- a) aulas expositivas;
- b) leitura e análise de textos em classe.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

- a) preparação de seminários baseados na leitura e análise de textos previamente fornecidos;
- b) trabalho escrito a ser preparado em casa: leitura de obra ou parte de obra de um autor do período;

c) exercício a ser realizado em classe.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

O aluno deverá preparar pelo menos um seminário e um trabalho escrito. O aproveitamento será dado pela média aritmética das notas obtidas. Caso não alcance a média 5,0 (cinco) será submetido a um exercício em classe, cuja nota, somada à média anterior, constituirá a média final de aproveitamento.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Data: setembro/95.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

- MARROU, H.I. - *Décadence romaine ou Antiquité tardive?* Paris, (Seuil), 1977.
- RICHÉ, P. - *Éducation et culture dans l'Occident barbare. Vie-VIIIe siècle.* Paris (Seuil), 1973.
- RICHÉ, P. - *Les carolingiens.* Poitiers, (Hachette), 1983.
- BANNIARD, M. - *A Alta Idade Média Ocidental.* "Col. Saber", Póvoa de Varzim (Publ. Europa América), s/d., trad do or. francês.
- BROWN, P. - *Genèse de l'Antiquité tardive.* Mayenne, (Gallimard), 1984, trad. do or. inglês.
- BROWN, P. - *O fim do mundo clássico: de Marco Aurélio à Maomé.* Lisboa, (Verbo), 1972. Trad. or. inglês.
- BROWN, P. - *Religione e società nell'età di Sant'Agostino.* Torino, (Giulio Ernandi), 1975.
- BROWN, P. - *Society and the Holy in late antiquity.* Londres (Faber & Faber), 1982.
- LE GOFF, J. - *Para um novo conceito de Idade Média.* Lisboa, (Editorial Estampa), 1980, trad. do or. francês.
- FICHTENAU, H. - *L'empire carolingien.* Paris, (Payot), 1958.
- WOLFF, Ph. - *O despertar da Europa.* Lisboa, (Ulisséia), 1973.
- FOURNIER, G. - *Les mérovingiens.* Col. "Que sais-je?", Vendôme, (PUF), 1987, 5<sup>a</sup> ed..
- MARROU, H.I. - *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité.* Paris, (Seuil), 1950.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA DA CULTURA I**

1<sup>o</sup> semestre 1995

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 447

N<sup>o</sup> de Créditos: 04

Prof. Responsável: **Prof. Dr. Carlos Roberto Figueiredo Nogueira**

**TÍTULO: Cenas de um Casamento (Amor, Família e Sexualidade no Ocidente Cristão).**

**I - OBJETIVOS:**

Analisar a evolução das trocas afetivas e a constituição do modelo familiar contemporâneo, acompanhando a evolução no assim chamado Ocidente Cristão, das atitudes em relação a mulher, à criança e das estratégias matrimoniais.

**II - CONTEÚDO:**

1. Prazer e repressão: a herança clássica.
2. A doutrina cristã da carne.
3. O Imaginário da castidade masculina.
4. O lugar do feminino no cotidiano medieval.
5. A gestualidade no amor cortês.
6. Sexualidade e heresia.
7. Amor e controle no casamento.
8. A família e a infância.
9. A economia dos prazeres: Da Família medieval à Família Moderna.
10. O casamento indissolúvel.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS e IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

O curso será desenvolvido através da leitura de textos semanais, aulas teóricas e discussões em classe.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Relatórios e prova escrita.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Data: setembro/95

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

- ARIES, P. - **História Social da Criança e da Família.** São Paulo, 1981.
- ARIES, P. & A. BÉJIN - **Sexualidades Ocidentais,** São Paulo, 1985.
- CHAUÍ, M. - **Repressão Sexual essa nossa (des) conhecida.** São Paulo, 1984.
- DELUMEAU, J. - **La Peur en Occident.** Paris, 1978.
- DELUMEAU, J. - **Le Péché et la peur.** Paris, 1983.
- DUBY, G. - **El caballero, la mujer y el cura.** Madrid, 1982.
- FLANDRIN, J.L. - **O sexo e o Ocidente.** São Paulo, 1988.
- FOUCAULT, M. - **História da Sexualidade.** Rio de Janeiro, 1977.
- LE GOFF, J. - **O maravilhoso e o cotidiano no Ocidente Medieval,** Lisboa, 1985.
- ROSELLE, A. - **Pornéia: Sexualidade e Amor no Mundo Antigo.** São Paulo, 1983.
- VAINFAS, R. - **Casamento, amor e desejo no Ocidente Cristão.** São Paulo, 1986.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**ARQUEOLOGIA**

1º semestre 1995

Disciplina: optativa

Código: FLH 630

Destinada: alunos da USP

Nº de créditos: 04

Prof. Responsável: Prof. Dr. Norberto Luiz Guarinello

**I - OBJETIVOS:**

O curso tem como objetivo central discutir o processo de constituição da Arqueologia como disciplina científica, investigando as diferentes formas pelas quais o mundo material se constituiu, no pensamento ocidental, em objeto de conhecimento, sob o pano de fundo das transformações observadas, desde o Renascimento, na Relação entre sociedade e mundo material. Algumas questões permearão as discussões do curso: é possível uma ciência arqueológica, e em que termos? que tipo de prática científica a arqueologia tem sido? que esperar dessa ciência como contribuição particular para o conhecimento das sociedades humanas?

**Justificativa:** o curso se destina a todos os interessados pelos problemas postos pela chamada "cultura material" no estudo das sociedades humanas e, em particular, aos arqueólogos e historiadores. Os conteúdos foram concebidos para fornecer elementos para se repensar a própria prática arqueológica, revista criticamente pelo prisma de sua própria historicidade e de sua inserção no desenvolvimento da cultura ocidental nos séculos XIX e XX. Desta forma, pretende-se fornecer instrumentos indispensáveis para se compreender os alcances e as limitações inerentes a qualquer discurso sobre as sociedades humanas que se funde nos objetos produzidos e consumidos pelos próprios homens.

**II - CONTEÚDO:**

1. Origem e desenvolvimento da Arqueologia
  - a) A dessacralização do mundo - das relíquias aos objetos do conhecimento.
  - b) Antiquarianismo e caça aos tesouros.
  - c) a apropriação do passado pelas sociedades industriais.
  - d) Arqueologia e Contemporaneidade.
2. A Arqueologia e seus Paradigmas
  - a) O *homo technicus*: as 3 idades e a Pré-História no século XIX.
  - b) Arqueologia como história da arte
  - c) Difusionismo e invasão - arqueologia e etnicidade

- d) Arqueologia e mudança social - Childe e a arqueologia marxista.
- e) A arqueologia liberal norte-americana: ecologia e neo-evolucionismo.
- f) A arqueologia nos anos 60/70: New Archaeology, teoria dos sistemas e método hipotético-dedutivo.
- g) A arqueologia pós-processual: das estruturas aos signos.
- h) A arqueologia brasileira - origens, tendências e perspectivas.

### III - MÉTODOS UTILIZADOS:

- 1. Aulas Expositivas
- 2. Seminários em Grupo

### IV - ATIVIDADES DISCENTES:

- 1. Leitura e Fichamento de Textos
- 2. Análise de Documentos em Grupo
- 3. Participação nos Seminários

### V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- 1. Leitura e Fichamento de Textos
- 2. Trabalhos Escritos (pequenas análises documentais)
- 3. Prova

### VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

- 1. Trabalho escrito, tendo como tema: História Romana e História universal.

### VII - BIBLIOGRAFIA:

- BALUT, P.Y. & BRUNEAU, P. "Positions", *Revue d'Archéologie Moderne et d'Archéologie Générale*, 1, pp. 3/33.
- BINFORD, L. - *An Archaeological Perspective*. Nova Iorque, Seminar Press, 1972.
- BINFORD, L. - "Archaeological Systematics and the Study of Culture Process", *American Anthropologist*, 31, 1965, 203-210.
- BINFORD, L. - *In Pursuit of the Past*. Londres, 1984.
- BRAY, W & GLVER, I. C. - Scientific investigation or Cultural Imperialism: British Archaeology in the Third World, *Bulletin No 24 of the Institute of Archaeology of the University College*, Londres, 1987, 109-125.
- CHILDE, V.G. - *Para uma recuperação do passado*. Amadora, Bertrand, 1976.
- CLARKE, D. - *Analytical Archaeology*. Londres, Methuen.
- CLEZIOU, S. DEMOULE, J. P. & SCHNAPP, A. - "Renouveau des methodes et theorie de l'archeologie", *Annales (E.S.C)*, 1972, 35-65.
- DANIEL, G. (ed) - *Towards a History of Archaeology*. Londres, Thames and Hudson, 1981.
- FINLEY, M. I. - "Archaeology and History", *Dedalus*, 1971: 168-186.
- FUNARI, P.- "Reflexões sobre a mais recente teoria arqueológica", *Revista do IPH*, 7, 1990, 203-209.

- FUNARI, P. - Brazilian Archaeology and World Archaeology: Some Remarks", *World Archaeological Bulletin*, 3, 1989, 60-68.
- GARDIN, J. C. - *Une archéologie théorique*. Paris, Hachette, 1979.
- GATHERCOLE, P. & LOWENTHAL, D. (eds.) - *The Politics of the Past*. Londres, Unwin, 1990.
- HODDER, I. - *Reading the Past. Current Approaches to interpretation in archaeology*. Cambridge, University Press, 1986.
- LAYTON, R. (ed.) - *Conflict in the archaeology of living traditions*. Londres, Unwin, 1989.
- MILLER, D., ROWLANDS, M. & TILLEY, C. (eds.) - *Domination and Resistance*. Londres, Unwin, 1989.
- OLSEN, B. - Metropolises and satellites in Archaeology: On power and asymmetry in global archaeological discourse. Paper given at the Conference "New directions in Archaeology: the processual/post-processual debate, Cambordale, Illinois, April 27-29, 1989.
- PAYNTER, R. - "The archaeology of equality and inequality", *Ann Rev. Anthropol.*, 18, 1989, 369-399.
- POLITIS, G. (ed.) *Arqueología en América Latina hoy*. Bogotá, Biblioteca Banco Popular, 1992.
- PREUCCEL, R.W. - *Processual and Postprocessual Archaeologies. Multiple Ways of Knowing the Past*. Center for archaeological Investigations, Southern Illinois University, Occasional Paper n° 10.1991.
- RENFREW, C. (ed.) - *Theory and Explanation in Archaeology*. The Southampton Conference. Londres, 1982.
- RENFREW, C. - The Great Tradition versus the Great Divide: Archaeology as Anthropology? *American Journal of Archaeology*, 84, 1980, 287-298.
- SCHNAPP, A. (ed.) - *L'Archéologie Aujourd'hui*. Paris, Hachette, 1980.
- SHANKS, M. & TILLEY, C. - Archaeology into the 1990s, *Norw. Arch. Rev.*, 22, 1, 1989, 1-54.
- SNODGRASS, A. M. - The new archaeology and the Classical archaeologist, *AJA*, 89, 1985, 31-37.
- SHANKS, M. & TILLEY, C. - *Re-Constructing Archaeology*. Cambridge, University Press, 1987.
- SHANKS, M. & TILLEY, C. - *Social Theory and Archaeology*. Cambridge, Polity Press, 1987.
- SMALL, D.B. - Toward a competent Structuralist Archaeology: A Contribution from Historical Studies, *Journal of Anthropological Archaeology*, 6, 1987, 105-121.
- STONE, P. & MACKENZIE, R. (ds.) - *The Excluded Past*. Londres, Unwin, 1990.
- TILLEY, C. (ed.) - *Reading Material Culture*. Oxford, basil Brackwell, 1990.
- TRIGGER, B.C. - Archaeology and anthropology: Current and Future Relations, *Canadian Journal of Archaeology*, 13, 1989, 1-11.
- TRIGGER, B.C. - Archaeology at the Crossroads: What's new? *Ann. Rev. Anthropol.*, 13, 1984, 275-300.

VARGAS ARENAS, - *Arqueología, Ciencia Y Sociedad*. Caracas, Abre Brecha, 1990.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS (Instituto de Biociências)**

1º semestre 1995

Disciplina: básica

Código: FLH 640

Destinada: alunos da USP

Nº de créditos: 04

Prof. Responsável: Prof. Dr. Augustin Wernet

**I - OBJETIVOS:**

- Situar a História das Ciências no contexto científico atual e mostrar a historicidade do conceito de ciência.
- Caracterizar a história das Biociências no Brasil

**II - CONTEÚDO:**

1. Ciência e Teoria da Ciência
2. Sociologia da Ciência e História da Ciência
3. O desenvolvimento do conhecimento científico
4. A formação de comunidades científicas
5. Ciência e Cultura no Brasil Colonial
6. A modernização do Brasil e a formação da comunidade científica no Brasil
7. Escolas Superiores, Academias e Institutos
8. A História da Biologia em São Paulo
9. As Biociências na USP
10. Associações científicas

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas; Seminários; Mesa-Redonda

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Apresentação de um Seminário; Participação; Leituras; Fichamentos.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Prova; Relatórios; Fichamentos; Participação em sala de aula.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Prova; Relatórios; Fichamentos.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

BEN-DAVID, Joseph. **O papel do cientista na sociedade.** São Paulo, Pioneira, 1974  
(Vários Autores), **Sociologia da Ciência.** São Paulo, FGV, 1975.

- DIAS DE DEUS, Jorge. **Crítica da Ciência**. Rio de Janeiro, Zahar, 1974.
- KUHN, Thomas. **A estrutura das revoluções científicas**. São Paulo, Perspectiva, 1975.
- POPPER, Karl. **El desarrollo del conocimiento científico**. Buenos Aires, Paidós, 1962.
- LAKATOS, Imre e MUSGRAVE, Alan. **A crítica e o desenvolvimento do conhecimento**. São Paulo, Cultrix, 1979.
- FERRI, Mário Gu e MOTOYAMA, Shozo. **História das Ciências no Brasil**. São Paulo, EPU, 1979, 3 vols.
- HULL, David. **Filosofia da Ciência Biológica**. Rio de Janeiro, Zahar, 1975.
- BUNGE, Mário. **Epistemologia**. São Paulo, TAQ, 1980.
- BERNHARDT, Jean. "Química e Biologia no século XIX", In: CHATELET, François (org.). **História da Filosofia**. Vol. 6, Rio de Janeiro, Zahar, 1974.