

HISTÓRIA ANTIGA I

1º semestre de 1993.

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 105

Créditos: 05

Prof. Responsável: Ricardo Mário Gonçalves.

TÍTULO: PROFETISMO E JUSTIÇA SOCIAL NO ORIENTE MÉDIO ANTIGO E EM ISRAEL: UMA ABORDAGEM SÓCIO-ANTROPOLÓGICA.

I - OBJETIVOS:

Os cursos de História Antiga geralmente se concentram nas áreas "centrais" (Egito e Mesopotâmia, no caso da História Oriental), deixando em segundo plano as áreas "periféricas" como a Palestina. Este curso focalizará a Palestina, abordando especificamente o Profetismo e os ideais de justiça social em Israel, relacionando-os com fenômenos congêneres observáveis nas culturas circunvizinhas, utilizando contribuições da Antropologia e da Sociologia e procurando familiarizar os alunos com o trabalho com os textos bíblicos utilizados como fontes históricas.

II - CONTEÚDO:

1. Introdução teórico-metodológica: para uma história sócio-antropológica do Oriente Antigo - A abordagem transdisciplinar dos fenômenos de transe e profetismo - O estudo racional da Bíblia e a justiça véterotestamentária abordada do ponto de vista sociológico.
2. Fontes. - a) Fontes bíblicas: a formação da Bíblia Hebraica - o Pentateuco e suas fontes - a Historiografia deuteronomista: Juízes, Samuel e Reis - O Cronista - os Profetas: Profetas Maiores e os Profetas Menores; b) Fontes extra-bíblicas: os textos egípcios e mesopotâmicos - os Textos de Nuzi e Mari; os textos eblaítas e ugaríticos.
3. As leis mesopotâmicas - realeza, profetismo e justiça social no mundo mesopotâmico - a literatura sapiencial mesopotâmica.
4. A Maat egípcia - realeza, profetismo e justiça social no Egito - a literatura sapiencial egípcia.
5. Realeza, profetismo e justiça social na área sírio-palestina.
6. A evolução sócio-econômica de Israel.
7. A legislação social do Pentateuco - o trabalho compulsório em Israel - a legislação israelita sobre a escravidão.
8. Conflitos sociais e profetismo em Israel no período monárquico.
9. O pensamento dos profetas sobre justiça social: Amós, Oséias, Isaías, Miquéias, Sofonias, Jeremias e Ezequiel.
10. Conclusões: a visão da sociedade e os problemas concretos - as vítimas da injustiça.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e seminários de análise de fontes textuais.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Exercícios em classe de análise crítica de textos e redação de "papers".

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Assiduidade e participação ativa nos exercícios em classe - rendimento dos "papers".

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Prova escrita a ser realizada dentro do prazo estabelecido pela Faculdade, sobre a matéria ministrada em classe, ou seja, Em setembro de 1993, e entrega de um "paper", no mesmo dia.

VII - BIBLIOGRAFIA:

- A BIBLIA DE JERUSALÉM, S. Paulo, Ed. Paulinas.
GOTTWALD, Norman K. - *Introdução Sócio-Literária à Bíblia Hebraica*, S. Paulo, Ed. Paulinas, 1988.
BRIGTH, John - *História de Israel*, S. Paulo, Ed. Paulinas, 1978.
GIBERT, Pierre - *A Bíblia na Origem da História*, S. Paulo, Ed. Paulinas, 1986.
CAZELLES, Henri - *História política de Israel das origens até Alexandre Magno*, S. Paulo, Ed. Paulinas, 1986.
CHOURAQUI, André - *A Vida Cotidiana do Povo na Bíblia*, S. Paulo, Companhia das Letras, 1990.
EPSZTEIN, Leo - *A Justiça Social no Oriente Próximo e o Povo da Bíblia*, S. Paulo, Ed. Paulinas, 1990.
SCHOKEL, L. Alonso e DIAZ, J. L. Sicre - *Profetas*, 2 vol., S. Paulo, Ed. Paulinas, 1988 e 1991.
SICRE, José L. - *A justiça social nos profetas*, S. Paulo, Ed. Paulinas, 1990.
VENDRAME, Calisto - *A escravidão na Bíblia*, S. Paulo, Ática, 1981.
WEBER, Max - *Anciente judaism*, New York, The Free Press, 1967.
LAPASSADE, Georges - *La Transe*, Paris, PUF, 1990.
GIRARD, René - *A violência e o sagrado*, S. Paulo, Paz e Terra/UNESP, 1990.
GIRARD, René - *Des choses cachées depuis la fondation du monde*, Paris, Bernard Grosset, 1978.
GIRARD, René - *Le bouc émissaire*, Paris, Bernard Grosset, 1982.

HISTÓRIA ANTIGA I

1º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 105

Nº de créditos: 05

Prof. Responsável: Marlene Suano

Programa: Entre Colonização e Imperialismo: O Homem Romanizado nos séculos III-I A.C

I - OBJETIVOS:

A discussão do tema proposto visa formar o aluno no trabalho de análise de documentos escritos e de cultura material, dentro da perspectiva da história antropológica.

II - CONTEÚDO:

1. Introdução aos conceitos de cultura, colonização e aculturação.
2. A idéia de Roma e o mundo romano: fontes documentais e historiográficas.
3. Roma e a Itália: os povos itálicos e a organização econômica da expansão romana.
4. A hegemonia da República romana.
5. A Guerra Social na ótica dos Sócios. O monopólio do poder e a dimensão político-militar da sociedade romana.
6. A Revolução Romana e a origem do Principado.
7. TOTA ITALIA: política, economia e cultura sob o Principado. O custo social da Pax Romana.
8. A cultura romana: o manuseio de uma ideologia na romanização da Europa.
9. O outro em Roma: estrangeiro, bárbaro, modelo.
10. Colonização, Imperialismo, Romanização: questões em aberto.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas teóricas; exercícios de análise de documentos escritos e de cultura material; redação de ensaios temáticos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Leitura de bibliografia especializada, apresentação de exercício de análise de documento, em grupo; redação individual de dois ensaios temáticos; visita programada ao Museu de Arqueologia da USP.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Média das notas dos exercícios de análise de documentos, dos ensaios e de prova escrita no final do semestre.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Conservar as notas maiores de 5 e refazer a atividade (ou atividades) onde não se obteve o mínimo necessário, **mês de setembro/93.**

VII - BIBLIOGRAFIA:

CAMBRIDGE ANCIENT HISTORY

BLOCH/COUSIN, **Roma e seu Destino.**

G. BALANDIER, **Antropo-lógicas.** EDUSP (especialmente a 2a.parte)

M. ROSTOVITZ, **História Econômica e Social do império romano.**

E.T. SALMON, 1969, **Roman Colonization under the Republic.** Londres, T&H.

P.A. BRUNT, 1971, **Classes e Conflitos Sociais em Roma Republicana** (cap. 1, pp.13-38; cap.IV, pp.93-112).

C. NICOLET, 1977, **Rome et la conquête du monde méditerranéen.** Paris, PUF.

M. BEARD/M.CRAWFORD, 1985, **Rome in the Late Republic.** N.York.

METODOLOGIA I

1º Semestre de 1993.

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH111

Nº de créditos:

Prof. Responsável: Elias Thomé Saliba

I - OBJETIVOS:

Apresentar a História como um processo de conhecimento no âmbito das ciências humanas; analisar as características básicas da metodologia e seus desdobramentos nos procedimentos de pesquisa histórica.

II - CONTEÚDO:

1. História e conhecimentos: questões básicas.
2. dilemas teóricos da História.
3. O discurso historiográfico e os procedimentos de investigação
4. O trabalho com as fontes e a crítica documental
5. Introdução à pesquisa histórica.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

- Aulas expositivas, visando a apresentação e a síntese dos temas do curso.
- Estudos em grupos e seminários, organizados em função dos textos básicos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

- Elaboração de relatórios, fichamentos e resenha.
- Estudos em grupo de questões previamente indicadas.
- Dissertação final sobre o texto síntese do curso.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- A avaliação, operacionalizada ao longo do curso, levará em conta:
 - participação nas atividades do curso.
 - leitura e compreensão dos textos básicos.
 - elaboração de relatórios de atividades em grupos e seminários.
 - prova escrita: comentário de texto-síntese do curso.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

- Resenha de dois livros, dentre os indicados na bibliografia geral. **Data: setembro 1993.**

VII - BIBLIOGRAFIA GERAL:

- GADAMER, H. G. (e outros) **História e Historicidade**, trad. Ana Isabel Buescu, Lisboa, Gradiva, 1988.
- DOSSE, François - **A História em Migalhas; dos Annales à Nova História**, trad. Dulce Amarante, S. Paulo, Ensaio; Campinas, Edit. da UNICAMP, 1992.
- HELLER, Agnes - **Teoria da História**, trad. José H. Ramos, Lisboa, Sá da Costa, 1987.

- CARR, Edward H., **O que é História**, trad. Lúcia M. Alverga, Rio, Paz e Terra, 1976.
- SCHOLES, R. e Kellog, R., **A natureza da narrativa**, trad. Gert Meyer, S.Paulo, McGraw Hill, 1987.
- GAY, Peter - **O estilo na História**, trad. Denise Bottmann, S.Paulo, Cia. das Letras, 1990.
- LE GOFF, Jacques - **História e Memória**, trad. Bernardo Leitão (e outros), Campinas, Edit. da UNICAMP, 1990.
- GOULD, Stephen Jay - **Vida Maravilhosa; o acaso na evolução e a natureza da história**, trad. Paulo César de Oliveira, S.Paulo, Cia. das Letras, 1990.

METODOLOGIA I

1º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 111

Nº Créditos: 05

Prof. Responsável: Antonio Penalves Rocha

TÍTULO: Escolas Historiográficas

I - OBJETIVOS:

Este curso tem em vista, em primeiro lugar, apresentar aos alunos uma visão do processo intelectual que fez da história uma disciplina. A partir deste fato, que ocorreu na Europa da primeira metade do XIX, será possível fazer uma História das grandes linhas que nortearam a produção historiográfica até os nossos dias. Em suma, o curso pretende construir uma História da História dando ênfase aos métodos e pressupostos teóricos, que foram usados pelos historiadores, formaram escolas e constituíram um dos aspectos desta disciplina.

II - CONTEÚDO:

- 1- Positivismo e História
- 2- Ranke e o "historicismo" alemão
- 3- A escola "metódica": Monod, Langlois e Seignobos
- 4- As críticas à ciência histórica nos fins do século XIX e o surgimento da "Síntese Histórica"
- 5- Os "Annales": novos métodos e objetos
 - a - da História-narração à História-problema;
 - b - a controvérsia evento-estrutura e o diálogo com as ciências sociais;
 - c - Braudel e a divisão do tempo histórico.
- 6- A herança dos "Annales"
- 7- a Nova História e as perspectivas contemporâneas

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

O curso consiste de aulas expositivas e seminários apresentados pelos alunos. Sendo assim, os alunos terão que **ler obrigatoriamente** um texto para cada aula do curso. Este texto será discutido em classe durante a sua apresentação através do seminário.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Os alunos deverão ler um texto para cada aula do curso e se submeter a uma prova individual no fim do curso.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação levará em conta a participação e assiduidade dos alunos. A estes dois elementos serão somados fichamentos de textos, seminários e prova final.

VI CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

A recuperação será feita com a entrega do fichamento de todos os textos lidos no curso, um trabalho e uma entrevista. **Data: setembro 1993.**

VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé - *Les écoles historiques*. Editions du Seuil, Paris, 1983.
- CARDOSO, Ciro F. e BRIGNOLI, Héctor Pérez - *Os Métodos da História*. Ed. Graal, Rio de Janeiro, 1983.
- GOOCH, Georges P. - *História e Historiadores en el siglo XIX*. Fondo de Cultura Económica, México, 1977.
- FONTANA, Josep - *História: Análisis del pasado y proyecto social*. Grijalbo, Barcelona, 1982.
- LEFEBVRE, Georges - *El nacimiento de la historiografía moderna*. Ediciones Martínez Roca, Barcelona, s/d.
- MARWICK, Arthur - *The Nature of History*. Macmillan Publishers, Londres, 1985.
- LE GOFF, Jacques - "História" e "Passado e Presente". *Enciclopédia Einaudi: Memória*, v. 1, Imprensa Nacional, Porto, 1979.
- TOPOLSKY, Jersy - *Metodología de la Historia*. Ediciones Cátedra, Madri, 1982.

METODOLOGIA I

1º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 111

Nº de créditos: 05

Prof. Responsável: Zilda Márcia Gricoli Iokoi

TÍTULO: A Natureza do Conhecimento Histórico

I - OBJETIVOS:

Orientar os alunos sobre os paradigmas metodológicos e teóricos que permitem a compreensão da natureza do conhecimento histórico, nos séculos XIX e XX.

II - CONTEÚDO:

I - Unidade:

O objeto da História

CARR, E.H. - **O que é História?** Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982.

SCHAFF, Adam - **História e Verdade.** Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982.

LE GOFF, J. et NORA, P. - **Fazer História: novos problemas, novos objetos, novas abordagens.** Rio de Janeiro, Livr. Francisco Alves Ed., 1979, 2ª ed., 3º vol.

II - Unidade:

Representação Histórica do Tempo

BLOCH, M. - **Introdução à História.** São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1949.

BRAUDEL, F. - **História e Ciências Sociais.** Lisboa, Editorial Presença, 1982, 3ª ed.

LEFEBVRE, H. - **O direito à Cidade.** Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1987.

LEFEBVRE, H. - **Lógica Formal e Lógica Dialética.** Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1987.

THOMPSON, E. - **A formação da classe operária inglesa.** Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988, Tomo I.

III - UNIDADE

O tema da Totalidade no Discurso Historiográfico e as perspectivas contemporâneas do conhecimento histórico.

VEYNE, P. - **Como se escreve a História: Foucault revoluciona a História.** Brasília - Ed. UnB, 1982 (Cadernos).

CERTEAU, M. - **A escrita da História.** Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1982.

LEFORT, C. - **As formas da História.** São Paulo, Ed. Brasiliense, 1979.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas teóricas, seminários, leitura orientada, iniciação à pesquisa histórica.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

1. Leitura, fichamento dos textos obrigatórios.
2. Estudo nas Bibliotecas com orientação para levantamento bibliográfico.
3. Iniciação à pesquisa histórica, com organização de temário e trabalho no Arquivo Público do Estado de São Paulo.
4. Seminários-tema e Seminários-autor.
5. Organização de bibliografia e análise de fontes primárias.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- capacidade de organizar dados, transferir e formular conceitos.
- capacidade para analisar e expor um texto.
- capacidade de participação em seminários.
- assiduidade, interesse e participação.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

- Fichamento de todos os textos do curso como pré-requisito para fazer prova escrita sobre um ou mais itens do programa no mês de setembro 1993.

VII - BIBLIOGRAFIA:

- COLLINGWOOD, R.G. - *A idéia de História*. Lisboa, Editorial Presença, 19 .
- GARDMIER, P. - *Teorias da História*. Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1968.
- CARDOSO, C.F. - *Uma Introdução à História*. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1983.
- COMMAGER, H.S. - *Iniciação ao estudo da História*. Rio de Janeiro, Zahar Ed., 1967.
- BRAUDEL, F. - *Escritos sobre a História*. São Paulo, Ed. Perspectiva, Coleção Debates, 1969.
- VÁRIOS AUTORES - *A História Social. Problemas, Fontes e Métodos*. Lisboa, Edições Cosmos, 1967.
- HELLER, Agnes - *O cotidiano e a História*. Rio de Janeiro, Ed. Paz e Terra, 1972.

HISTÓRIA MEDIEVAL I (Alta Idade Média)

1º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 121

Nº Créditos: 05

Professor Responsável: Jônatas Batista Neto

TÍTULO: "O Espaço e a Matéria no Ocidente Medieval: a propósito de dois grandes textos legoffianos".

I - OBJETIVOS:

- 1) Discutir o conceito de **estrutura** em História;
- 2) Discutir a utilização da Antropologia e da Literatura na História.

II - CONTEÚDO:

- 1) As clareiras e a floresta;
- 2) A Cristandade e seus vizinhos;
- 3) A Cristandade e o Além;
4. A Civilização Medieval e o tempo;
5. A madeira e o ferro;
6. Os progressos técnicos;
7. A miséria fisiológica e as fomes;
8. O crescimento econômico e demográfico.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Leitura e discussão dos capítulos 6 e 7 de **A Civilização do Ocidente Medieval** de J. Le Goff

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Seminários em grupo, cada grupo encarregando-se de um ou mais itens dos capítulos citados no item anterior. Obs. O trabalho de seminários não implica em nota, não valendo para a avaliação.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Trabalho sobre um dos temas abaixo. Escolher livremente **apenas um** dentre os cinco temas abaixo relacionados, para a elaboração do trabalho final.

1. Leia o capítulo 6 do livro **A Civilização ...** de Le Goff e faça um trabalho explicando qual é o conceito de "estrutura" de Le Goff.
2. Faça um trabalho sobre o ciclo de poemas conhecido por **Roman de Renart** (utilizado como fonte na obra de Le Goff), mostrando como ele satiriza a sociedade feudal (cavaleiros, vilões e religiosos).
3. Consulte uma edição da **Suma Teológica** de Santo Tomás de Aquino, selecione alguns textos sobre o Além (Deus, os anjos, o Diabo etc.) e elabore um trabalho com esses textos.
4. Le Goff considera a sociedade medieval "primitiva" ou "semi-primitiva"? Faça um trabalho esclarecendo essa questão, não esquecendo de utilizar as passagens em que Le Goff recorre à Antropologia (**A Civilização...**).
- 5) Faça um trabalho mostrando como Le Goff utiliza as fontes literárias no seu trabalho histórico (**A Civilização...**).

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Refazer o trabalho e fazer mais um trabalho sobre um dos outros temas relacionados no item V. Data para entrega: mês de setembro de 1993.

VII - BIBLIOGRAFIA:

- LE GOFF, J. - *La civilisation de l'Occident médiéval*. Paris, Arthaud, 1984.
LE GOFF, J. - *O maravilhoso e o quotidiano no Ocidente Medieval*. Lisboa, Edições 70, 1990.
LE GOFF, J. - *Le Moyen Age (1060-1330)*. Paris, Bordas, 1971.
LE GOFF, J. - *Para um novo conceito de Idade Média*. Lisboa, Estampa, 1980.
PAINTER, Sidney - *A History of the Middle Age*. N.Iorque, A. Knopf, 1964.
BALARD, M et alii - *Des barbares à la Renaissance*. Paris, Hachette, 1973.
STEPHENSON, C. e B. Lyon - *Medieval History*. Harper, s.d..
HEERS, J. - *Précis d'Histoire du Moyen Age*. Paris, PUF, 1968.

HISTÓRIA MEDIEVAL I (Alta Idade Média)

1º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 121

Nº créditos: 05

Prof. Responsável: José Roberto de Almeida Mello

TÍTULO: A formação da civilização cristã na Europa Ocidental, séculos V-X.

I - OBJETIVOS:

Fornecer ao aluno as noções básicas sobre a formação da civilização medieval. Ensiná-lo a trabalhar com as fontes e a bibliografia especializada relativas ao período.

II - CONTEUDO:

1. Introdução: orientação sobre o curso e sobre a natureza da História e do conhecimento histórico.
2. A História Medieval: periodização; bibliografia.
3. O Império Romano nos séculos IV e V.
4. As invasões bárbaras.
5. A ocupação do Ocidente: os reinos bárbaros.
6. A ocupação do Ocidente: o Mediterrâneo e os árabes.
7. A reconstrução do Ocidente: o império Carolíngio.
8. A reconstrução do Ocidente: a sociedade cristã (a economia e as novas formas do relacionamento social).
9. A formação da cultura cristã: a herança romana, o cristianismo e as culturas germânicas.
10. As invasões nórdicas e a desagregação do Império Carolíngio.
11. Os horizontes feudais: o fracionamento político da Europa Ocidental.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e discussão de textos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Leitura de obras indicadas na bibliografia e participação nas discussões de textos em classe. Elaboração de um pequeno trabalho.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

As notas serão atribuídas ao trabalho escrito e à participação nas atividades programadas em sala de aula.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Preparação de um trabalho escrito a ser entregue até o primeiro dia de setembro de 1993.

VII - BIBLIOGRAFIA:

- BANNIARD, M. - **A Alta Idade Média Ocidental**. Póvoa de Varzim, Publ. Europa/América, s.d..
- DHONDT, J. - **La Alta Edad Media**. México, Ed. Siglo XXI, 1984.
- DOEHAERD, R. - **Occidente durante la Alta Edad Media**. Barcelona, Ed. Labor, 1984, 2ª ed.
- LOT, F. - **O fim do mundo antigo e princípio da Idade Média**. Lisboa, Edições 70, 1985.
- MUSSET, L. - **Las invasiones - las oleadas germánicas**. Barcelona, Ed. Labor, 1982.
- MUSSET, L. - **Las invasiones - el segundo assalto contrala Europa Cristiana**. Barcelona, Ed. Labor, 1982.
- MANTRAN, R. - **Expansão Muçulmana (secs. VIII-XI)**. São Paulo, Ed. Pioneira, 1977.
- RICHE, P. - **As invasões bárbaras**. Mira Sintra, Ed. Europa/América, s.d..
- SONSOLES GUERRAS, M. - **Os povos bárbaros**. São Paulo, Ed. Ática.
- MELLO, J.R. - **O império de Carlos Magno**. São Paulo, Ed. Ática, 1990.

HISTÓRIA MODERNA I

1º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 231

Nº Créditos: 05

Prof. Responsável: István Jancsó

TÍTULO: Estado e Sociedade - Séculos XVII e XVIII

I - OBJETIVOS:

Apresentar aos alunos, através de curso teórico, seminários teóricos e análise de textos de época a articulação entre estrutura social e organização do poder, naquilo que é constante e naquilo que é específico, já seja no plano temporal, já seja no plano espacial.

II - CONTEÚDO:

- 2.1. O ocidente: a visão europeucentrista da História. Século XVII - a geopolítica européia. O papel determinante do Império Otomano. A constituição dos Estados Modernos ou as bases do absolutismo monárquico.
- 2.2. Centralização monárquica e mercantilismo: a construção de uma nova sociedade. Resistências, ajustamentos. A extrema variedade das soluções políticas pela Europa.
- 2.3. A Europa dos absolutismos. Burguesia, nobreza, campesinato. A questão da hegemonia continental. Horizonte político continental e a perspectiva planetária.
- 2.4. A Europa e o Mundo - O antigo Sistema Colonial, seu significado para o equilíbrio político europeu. O Oriente e seu impacto sobre o pensamento europeu.
- 2.5. O "Antigo Regime" enquanto modelo. As variantes desse modelo. A questão nacional no "Antigo Regime": Estados nacionais e Estados dinásticos. Classes emergentes numa sociedade de ordens: uma discussão teórica.
- 2.6. A crise do "Antigo Regime". O plano continental e suas variantes. A crise do Antigo Sistema Colonial e sua articulação com a crise do "Antigo Regime".
- 2.7. Os problemas: periodização, a unidade do diverso, conceito e processo.
- 2.8. Avaliação do curso.

III/IV - MÉTODOS UTILIZADOS/ATIVIDADES DISCENTES:

Durante o curso, serão desenvolvidos dois tipos de seminário:

- 3.1. Seminário teórico, que constará da análise de um livro de alta relevância teórica, a ser escolhido de comum acordo entre alunos e professor dentre um elenco de 5 sugestões apresentado por este.
- 3.2. Seminário com base em textos de época.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação do aproveitamento do aluno se fará através de duas atividades. A primeira será prova escrita sobre questão formulada na hora mesma da prova. A segunda atividade será definida de comum acordo com os alunos, considerando-se entre outras variáveis: número de alunos inscritos no curso, textos definidos para seminário, e outras que, eventualmente emergirem.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Desde que haja presença mínima (70%) e nota 3,0 (três) exigir-se-á trabalhos e prova escrita.

VII - BIBLIOGRAFIA:

Além dos textos gerais de História Moderna, referentes aos séculos XVII e XVIII, recomendam-se as seguintes obras:

- HESPAÑA, A.M. (org.) - **Poder e Instituições na Europa do Antigo Regime.** (Colet. de Textos), Lisboa, Fund. C. Gulbenkian, 1984.
HAZARD, P. - **A crise de consciência europeia.** Lisboa, Ed. Cosmos, 1971.
HAZARD, P. - **O pensamento europeu no século XVIII.** Lisboa, Ed. Presença, 1983.
ANDERSON, P. - **Linhagens do Estado Absolutista.** S.P., Brasiliense, 1985.
NOVAIS, F.A. - **Portugal e Brasil na crise do Antigo Sistema Colonial (1777-1808).** S.P., Ed. Hucitec, 1985 (3ª ed.).

A bibliografia será completada com o correr do curso, a cada aula.
Haverá a indicação de textos em língua inglesa e francesa.

HISTÓRIA MODERNA I

1º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 231

Nº Créditos: 05

Prof. Responsável: Laura de Mello e Souza

Curso: Renascimento: cultura e civilização material

I - OBJETIVOS:

Procura-se focar o fenômeno do Renascimento sob múltiplos aspectos. Parte-se da visão geral da época em estudo para, a seguir, discutir a idéia e o conceito de Renascimento tanto para os contemporâneos quanto para os historiadores, indo-se, portanto, dos escritos renascentistas para os escritos ilustrados, românticos, positivistas e "culturalistas". A seguir, ensaia-se um estudo comparativo de algumas formações sociais européias que conheceram experiências renascentistas bastante distintas: as cidades italianas, a França, os Países Baixos e as Províncias Unidas. Passa-se então para a análise estética das artes visuais e para a análise conceitual do humanismo e de outras esferas do conhecimento, como as ciências e a magia. Enfoca-se por fim alguns setores da vida cotidiana, como as sociabilidades, e se ensaia a apreensão do universo das sensibilidades renascentistas.

II - CONTEÚDO:

1. Historiografia e discussão conceitual.
 - a) periodização;
 - b) renascimento e renascimentos.
- 2) Estudos comparativos.
 - a) as "cidades-estado" italianas;
 - b) a França, dos Valois aos Bourbons;
 - c) o "intimismo burguês" dos Países Baixos e das Províncias Unidas.
- 3) As artes visuais, do **Quatrocento ao Maneirismo**.
 - a) o surgimento de um novo espaço visual;
 - b) modelos eruditos e modelos populares;
 - c) a formação de um mercado de arte;
 - d) o saque de Roma.
- 4) A descoberta do homem e das humanidades.
 - a) as cosmografias;
 - b) as utopias;
 - c) o homem como centro do universo;
 - d) os humanistas e os humanismos.
- 5) As sensibilidades.
 - a) o olho do Renascimento;
 - b) paixão pela vida ou medo da morte?;
 - c) magia, religião, maravilhoso;
 - d) hedonismo e sensibilidade amorosa.
- 6) As sociabilidades.
 - a) a estetização da vida;
 - b) festas públicas;

- c) festas privadas;
 - d) jogos;
 - e) teatro.
- 7) Conclusões.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Pretende-se aqui aliar as análises iconográficas e iconológicas à análise de antropologia histórica, sem descurar da periodização e dos cortes cronológicos. Desta forma, busca-se enfatizar as rupturas próprias à época em estudo e as persistências seculares, procurando-se, ainda, tratar da vida cotidiana dos homens que viveram o Renascimento tanto no aspecto mais espetacular e excepcional quanto no mais miúdo e comezinho. Desta forma, por exemplo, os grandes feitos do renascimento - sobretudo no campo das artes visuais e do humanismo - serão relacionados ao acervo cultural milenar do europeu e às bruscas contribuições trazidas pelo devassamento do globo. Por fim, não se deixará de levar em conta que o **olho** do homem renascentista via diferentemente do nosso, o que se torna mais intrigante se pensarmos que, na sua peculiaridade, inaugurou uma forma de **olhar** que ainda é a nossa, mesmo se diferente do que foi um dia.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Constará de aulas expositivas e da orientação na análise de textos e documentos a serem feitas em classe, como seminário, pelos alunos. Planejam-se ainda projeções de slides. Aulas previstas: 17.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação dos alunos é feita da seguinte forma:

- a) com base na frequência e interesse pelas aulas;
- b) com base na participação em seminários e discussões em classe;
- c) com base em seminários feitos pelos alunos;
- d) com base em dois trabalhos de aproveitamento (um por bimestre) a especificar: poderá constar de resenha crítica, análise de documento ou pequena monografia sobre tema livre.
- e) com base em uma prova final.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Só serão aceitos para recuperação os alunos que:

- a) tiverem frequência igual ou superior a 70% no curso;
- b) tiverem feito seminário;
- c) tiverem entregado os trabalhos solicitados;
- d) tiverem feito a prova final.

A recuperação constará de uma *prova oral*, sobre assunto do curso (aulas e seminários), a ser realizada entre 1 e 20/09/1993.

VII - BIBLIOGRAFIA DO CURSO:

- ARIES, Philippe e MARGOLIN, Jean-Claude - *Les jeux à la Renaissance*, Paris, Vrin, 1982.
- BAKHTIN, Mikail - *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento*, trad., São Paulo, Hucitec, 1987.
- BAXANDALL, Michael - *L'Oeil du Quattrocento*, trad., Paris, Gallimard, 1985.

- BOAS, Marie - **The Scientific Renaissance - 1450-1630**, New York, Harper & Brothers, 1962.
- BURCKARDT, Jacob - **Civilisation de la Renaissance en Italie**, trad., Paris, Plon, Le Livre de Poche, 1958, 3 vols. (EXISTE TRADUÇÃO PORTUGUESA).
- BURKE, Peter - **The Italian Renaissance - culture and society in Italy**, Cambridge, Polity Press, 1986.
- CANTIMORI, Delio - "Sobre la historia del concepto de Renacimiento" in: **Los Historiadores y la Historia**, trad., s.l., ediciones Península, 1985, pp.253-295.
- CANTIMORI, Delio - "La periodización de la época renacentista", in **Los Historiadores y la Historia ...**, pp. 343-363.
- CANTIMORI, Delio - **Humanismo y religiones en el Renacimiento**, trad., s.l., ediciones Península, 1984.
- CHABOD, Federico - **Escritos sobre el Renacimiento**, trad., México, Fondo de Cultura Económica, 1990.
- CHAMBERLIN, E.R. - **Everyday life in Renaissance times**, Londres, Batsford Ltd., 1965.
- CHASTEL, André - **Le sac de Rome, 1527**, Paris, Gallimard, 1983.
- CHASTEL, André et alii - **The Renaissance - essays in interpretation**, Londres, Methuen, 1982.
- COCHRANE, Eric - **Historians and Historiography in Italian Renaissance**, Chicago, University of Chicago Press, 1981.
- COULIANO, Ioan P. - **Eros and magic in the Renaissance**, trad., Chicago, The University of Chicago Press, 1987.
- DELUMEAU, Jean - **A civilização do renascimento**, trad., Lisboa, Estampa, 1983, 2 vols.
- DELUMEAU, Jean - "Péché et folie à l'époque de la Renaissance" in vários, **Histoire sociale, sensibilités collectives et mentalités - Mélanges Robert Mandrou**, Paris, PUF, 1985, pp. 221-230.
- FEBVRE, Lucien - **Le probleme de l'incroyance au XVIe siècle - La religion de Rabelais**, Paris, Albin Michel, 1947. (EXISTE TRADUÇÃO PORTUGUESA).
- FEBVRE, Lucien - **Life in Renaissance France**, trad. e org. de Marian Rothstein, Harvard University Press, 1977.
- FERGUSON, Wallace K. - **La Renaissance dans la pensée historique**, trad., Paris, Payot, 1950.
- FRANCASTEL, Pierre - "O objeto figurativo" in **A realidade figurativa**, trad., São Paulo, Perspectiva, 1973, pp. 213-319.
- FRANCASTEL, Pierre - "Nascimento de um espaço" in **Peinture et société**, Paris, Denoel/Gonthier, 1977, pp. 15-137.
- GARIN, Eugenio - **La cultura del Rinascimento**, Il Saggiatore, 1988.
- GARIN, Eugenio - **Medioevo y Renacimiento**, trad., Madrid, Taurus, 1986.
- GINZBURG, Carlo - **Indagações sobre Piero**, trad., Rio, Paz e Terra, 1989.
- GINZBURG, Carlo - "Tiziano, Ovidio e os códigos da figuração erótica", in **Mitos, emblemas, sinais**, São Paulo, Cia. das Letras, 1988.
- GOMBRICH, E.H. - **The story of art**, Londres, Phaidon, 1967 (EXISTE TRADUÇÃO PORTUGUESA).
- HALE, J.R. - **Renaissance Europe - Individual and Society - 1480-1520**, Berkeley, University of California Press, 1977 (EXISTE TRADUÇÃO PORTUGUESA NA BIBLIOTECA: A EUROPA DURANTE O RENASCIMENTO).
- HAUSER, Arnold - **História Social da Literatura e da Arte**, trad., São Paulo, Mestre Jou, 1972, tomo I.

- HAUSER, Henri e RENAUDET, Augustin - *Les débuts de l'âge moderne*, Paris, PUF, 1946, coleção "Peuples et civilisations".
- HELLER, Agnes - *O Homem do Renascimento*, Trad., Lisboa, Presença, s.d..
- HOCHE, Gustav R. - *Maneirismo: o mundo como labirinto*, trad., São Paulo, Perspectiva, 1974.
- HUIZINGA, Johan - "The Renaissance" in *Man and Ideas*, Londres, Eyre and Spottiswoode, 1960.
- LEFRANC, Abel - *La vie quotidienne au temps de la Renaissance*, Paris, Hachette, 1938.
- MARTINES, Lauro - *Power and imagination - city-states in Renaissance Italy*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1988.
- PANOFSKY, Erwin - "Iconography and Iconology: an Introduction to the Study of Renaissance Art" in *Meaning in the Visual Arts*, Penguin Books, 1970.
- PANOFSKY, Erwin - *Essais d'iconologie - les themes humanistes dans l'art de la Renaissance*, trad., Paris, Gallimard, 1967.
- PANOFSKY, Erwin - *Renacimiento y renacimientos en el arte occidental*, trad., Madrid, Alianza, 1981.
- PLUMB, J.H. - *The Italian Renaissance*, Boston, Houghton Mifflin Company, 1987.
- ROMANO, Ruggiero e TENENTI, Alberto - *Los fundamentos del mundo moderno - edad media tardía, reforma, renacimiento*, trad., 12a ed., México, Siglo Veintiuno, 1981.
- SINGLETON, Charles S. - *Art, Science and History in the Renaissance*, Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1967.
- TENENTI, Alberto - *Il senso della morte e l'amore della vita nel Rinascimento*, Turim, Einaudi, 1989.
- TREVOR-ROPER, Hugh - *Renaissance essays*, Londres, Fontana Press, 1985.
- VÁRIOS - *Folie et déraison à la Renaissance*, Bruxelles, Éditions de L'Université de Bruxelles, 1976.
- VICKERS, Brian - *Occult and scientific mentalities in the Renaissance*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984.
- WALKER, D.P. - *La magie spirituelle et angélique - de Ficin à Campanella*, Paris, Albin Michel, 1988.
- ZERI, Federico - *Renaissance et pseudo-rennaissance*, trad., Paris, Rivages, 1985.
- ZUBER, Roger - "Les éléments populaires de la culture savante: les humanistes et le comique" in VÁRIOS, *Histoire sociale, sensibilités collectives et mentalités...*, pp. 283-290.

HISTÓRIA DO BRASIL COLONIAL I

1º semestre 1992

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 241

Nº Créditos: 05

Profs. Responsáveis: Ilana Blaj

Vera Lúcia Amaral Ferlini

TÍTULO: Economia e Sociedade Colonial: estruturas, tensões e mediações (sécs. XVI e XVII).

I - OBJETIVOS:

- Discutir a constante inter-relação entre fatores internos e externos na estruturação da colônia brasileira.
- Enfatizar a constituição da sociedade senhorial-escravista brasileira acentuando seus fundamentos básicos: escravidão, organização da produção e símbolos de dignidade e de prestígio.
- Examinar os modelos e tipologias criados pela historiografia acerca da colônia, debatendo a visão "plantacionista".
- Analisar os testemunhos da época enquanto expressão de um imaginário social em relação à colônia.

II - CONTEÚDO:

I UNIDADE: Metrópoles e colônias nos quadros do Antigo Sistema Colonial: as flexibilidades do sistema.

1. Economia e sociedade colonial brasileira: o debate contemporâneo.
2. A Europa dos Descobrimentos: Estados, Economia e Sociedade.
3. A especificidade portuguesa na modernidade.
4. A dinâmica da colonização na época moderna: os modelos de análise, seus limites e possibilidades.
5. Colônia de exploração e colônia de povoamento: tipologias e relativizações.

II UNIDADE: O imaginário colonial: paraíso, trabalho e tensões.

1. As "visões do paraíso": edenização e detração.
2. As tensões do 1º século de colonização: o trabalho indígena
3. O paraíso perdido: o estigma do trabalho.
4. A escravidão negra e os interesses internos.

III UNIDADE: Os fundamentos da sociedade senhorial - escravista colonial: organização da produção e poder.

1. O complexo agro-manufatureiro do açúcar: estrutura fundiária, aparato técnico, dominação e subordinação.
2. "A mísera sorte": os trabalhos no engenho.
3. O engenho como manufatura: espaços, técnicas e divisão do trabalho.

4. A questão do abastecimento interno colonial: o papel do "setor inorgânico".
5. A sociedade colonial brasileira: os caminhos da distinção social.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

- O curso terá tanto aulas teóricas, quanto atividades de seminário.
- As aulas teóricas procurarão dar o quadro geral do processo histórico e das abordagens historiográficas. Os seminários terão por base a análise de textos de época.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Participação em sala, atendimento nos plantões, realização de relatórios, seminários e provas.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação pretende ser contínuo e sistemático. Os alunos serão orientados em classe e nos plantões, tanto em relação às leituras e pesquisas, quanto a elaboração dos relatórios e análises de textos de época. Além da participação em aula e freqüência nos plantões de atendimento, os alunos serão avaliados formalmente através de: relatório individual; análise de um cronista; prova.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

De acordo com a Resolução COG 3583 de 29/09/89 terão direito à recuperação os alunos que tiverem alcançado freqüência mínima regimental e nota mínima 3,0 (três).

Os trabalhos de recuperação serão os mesmos desenvolvidos durante o curso com o seguinte prazo de entrega:

03/09/93: entrega do relatório individual da I Unidade.

14/09/93: entrega da análise de um cronista colonial.

21/09/93: entrega de um dos temas da III Unidade.

VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA (textos a serem lidos obrigatoriamente durante o curso).

1. Relatos Contemporâneos

- ANDREONI, João Antonio (Antonil) - **Cultura e opulência do Brasil por suas drogas e minas (1711)**, 2ª ed., SP., Cia. Ed. Nacional, 1966.
- BENCI, Jorge - **Economia cristã dos senhores no governo dos escravos (1700)**, SP., Grijalbo, 1977.
- BARLEUS, Gaspar - **História dos feitos recentemente publicados durante oito anos no Brasil e noutras partes sob o governo do ilustríssimo João Maurício Conde de Nassau**, BH., Ed. Itatiaia; SP, EDUSP, 1980.
- (BRANDÃO, Ambrósio Fernandes) - **Diálogo das grandezas do Brasil**, (1618), 2ª ed. integral aumentada por José Antonio Gonsalves de Mello, Recife, Imprensa Universitária, 1966.
- CARDIM, Fernão - **Tratados da terra e gente do Brasil**, (1583/90), BH, Itatiaia; SP, Edusp, 1980.

- COELHO, Duarte - **Cartas a El Rey (1542/50)**, Recife, Imprensa Universitária, 1967.
- GANDAVO, Pero de Magalhães - **Tratado da Terra do Brasil; História da Província Santa Cruz**, BH, Ed. Itatiaia; SP, Edusp, 1980.
- SOUSA, Gabriel Soares de - **Tratado Descritivo do Brasil em 1587**, (1587), 5ª ed., SP, Cia. Ed. Nacional, Brasília, INL, 1987.
- VAN DER DUSSEN, Adriaen - **Relatório sobre as capitanias conquistadas (1639). Suas condições econômicas e sociais**. RJ, Instituto do Açúcar e do Alcool, 1947.

2. Bibliografia

- ARRUDA, José Jobson de A. - **Raízes do industrialismo moderno**, Tese de Livre-Docência, SP, USP, 1982. (Mimeo).
- AZEVEDO, Ester Zilda B. de - **Arquitetura do Açúcar**, SP, Nobel; Brasília, INL, 1990.
- CASTRO, Antonio Barros de - **Escravos e senhores nos engenhos do Brasil**, Tese de Doutorado, Campinas, 1976, ex. mimeo.
- FALCON, Francisco J.C. - **A época pombalina**. SP, Ed. Ática, 1982.
- FERLINI, Vera Lúcia A. - **Terra, Trabalho e Poder**. SP, Brasiliense, 1988.
- FERNANDES, Florestan - **Circuito Fechado**. SP, Hucitec, 1976.
- FURTADO, Celso - **Formação Econômica do Brasil**, 17ª ed., SP, Cia Ed. Nacional, 1980.
- GAMA, Ruy - **Engenho e Tecnologia**, SP, Duas Cidades, 1982.
- GODINHO, Vitorino Magalhães - **A estrutura na antiga sociedade portuguesa**, Lisboa, Arcádia, 1971.
- GORENDER, Jacob - **O escravismo colonial**, 4ª ed., SP, Ática, 1985.
- LAPA, José Roberto de Amaral - **O Antigo Sistema Colonial**, SP, Brasiliense, 1982.
- MARCHANT, Alexander - **Do escambo à escravidão**, 2ª ed., SP, Cia. Ed. Nacional; Brasília, INL, 1980.
- MESGRAVIS, Laima - "Os aspectos estamentais da estrutura social do Brasil Colônia". In: **Estudos Econômicos**, vol.13, nº especial, SP, Instituto de Pesquisas Econômicas, 1983.
- MORSE, Richard M. - **O espelho de Próspero. Cultura e idéias nas Américas**. SP, Cia. das Letras, 1988.
- NOVAIS, Fernando A. - "Colonização e Sistema Colonial: discussão de conceitos e perspectiva histórica", in: **Anais do IV Simpósio Nacional dos Professores Universitários de História**, ANPUH, 1969.
- NOVAIS, Fernando A. - **Portugal e Brasil na crise do Antigo Sistema Colonial (1777-1808)**, SP, Hucitec, 1979.
- PRADO JR., Caio - **Formação do Brasil Contemporâneo**, 9ª ed., SP, Ed. Brasiliense, 1969.
- SCHWARTZ, Stuart B. - **Segredos Internos. Engenhos e escravos na sociedade colonial**. SP, Cia. das Letras, 1988.

OBSERVAÇÕES

O curso será dado em conjunto pelas duas professoras que alternarão suas aulas, uma semana em cada classe. Assim, os alunos terão oportunidade de discutir e aprofundar as várias questões do curso, entrando também em contato com visões diferenciadas acerca de um mesmo tema.

A avaliação será a mesma para as duas classes: relatório individual na I UNIDADE; análise de um cronista colonial (II e III UNIDADES); prova (III UNIDADE).

Dessa forma, independentemente da turma em que se matricular, o aluno terá o curso com as duas professoras durante as 16 semanas do 1º semestre de 1993.

ATENÇÃO

- 1) O programa completo do curso, com a alocação dos textos obrigatórios bem como a indicação da bibliografia complementar estará à disposição dos alunos nos dois xerox do espaço Aquário a partir da segunda quinzena de fevereiro. Este programa mais extenso deverá ser discutido no primeiro dia de aula. Pede-se, portanto, que os alunos providenciem sua reprodução e o tragam neste dia.
- 2) A primeira aula (02/03/1993) será dada no Anfiteatro de História para as duas classes em conjunto.

HISTÓRIA DA AMÉRICA I

1º Semestre de 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 251

Nº de Créditos: 05

Prof. Responsável: Emanuel Soares da Veiga Garcia

Título: Aspectos fundamentais da Colonização Espanhola na América

I - OBJETIVOS:

Considerar a História da Colonização Espanhola na América nos séculos XVI, XVII, e XVIII, colocando em destaque a política reformista de Carlos III e suas repercussões na América.

Propõe-se desenvolver um estudo comparativo entre as administrações dos "Hasburgos" e as reformas ditadas pelos "Borbons".

II CONTEÚDO:

Estudo das 3 etapas da Colonização Espanhola na América, a saber: Monopólio Régio, Monopólio das Cias. Privilegiadas de Comércio e Navegação e o Comércio livre Espanhol. O confronto entre as duas posturas: conservadorismo e liberalismo e seus reflexos nas colônias espanholas da América. A repercussão do ideário da Revolução Francesa na conjuntura espanhola e americana do século XVIII. A ruptura do pacto colonial e o processo de emancipação da América espanhola.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

As aulas serão oferecidas em dois momentos:

1. Técnico: aulas expositivas oferecendo análise e reflexão historiográfica.
2. Seminários: Temas indicados pelo professor, preparados e apresentados por grupos de alunos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Serão promovidos debates, durante o semestre, em torno dos termos apresentados.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Trabalho final. Os temas serão de livre escolha dos alunos.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Será feita no mês de setembro de 1992 - Trabalhos

VI - BIBLIOGRAFIA:

HARING, Clarence H. - *El Império Hispánico en America*. Buenos Aires, 1966, 1ª ed.

HARING, Clarence H. - *Comércio y navegacion entre España y las Indias*. México, 1939.

CAJDEQUI, J. Maria ots - *El Estado español en las Indias*, México, 1946.

LINCH, John - *Administracion colonial Española*. Buenos Aires, 1967, 2ª ed.

CASADO, Vicente Rodrigues - *La política y los políticos en le reinado de Carlos III*. Madrid, 1962.

DEYON, Pierre - *O Mercantilismo*. São Paulo, 1973.

VILLAR, Pierre - **Dr. et monnaie dans L'Histoire (1450-1920)**. Paris, 1974.
VIVES, J. Vicens - **História Social y Económica de Espanha y América**. Barcelona,
1957.
GARCIA, Emanuel S. V. - **O comércio ultramarino espanhol no Prata**. São Paulo,
1982.
Garcia, Emanuel. S. V. - **As duas Argentinas**. São Paulo, 1990.

HISTÓRIA DA AMÉRICA I

1º Semestre de 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 251

Nº de Créditos: 05

Prof. Responsável: Emanuel Soares da Veiga Garcia

Título: Aspectos fundamentais da Colonização Espanhola na América

I - OBJETIVOS:

Considerar a História da Colonização Espanhola na América nos séculos XVI, XVII, e XVIII, colocando em destaque a política reformista de Carlos III e suas repercussões na América.

Propõe-se desenvolver um estudo comparativo entre as administrações dos "Hasburgos" e as reformas ditadas pelos "Borbons".

II CONTEÚDO:

Estudo das 3 etapas da Colonização Espanhola na América, a saber: Monopólio Régio, Monopólio das Cias. Privilegiadas de Comércio e Navegação e o Comércio livre Espanhol. O confronto entre as duas posturas: conservadorismo e liberalismo e seus reflexos nas colônias espanholas da América. A repercussão do ideário da Revolução Francesa na conjuntura espanhola e americana do século XVIII. A ruptura do pacto colonial e o processo de emancipação da América espanhola.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

As aulas serão oferecidas em dois momentos:

1. Técnico: aulas expositivas oferecendo análise e reflexão historiográfica.
2. Seminários: Temas indicados pelo professor, preparados e apresentados por grupos de alunos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Serão promovidos debates, durante o semestre, em torno dos termos apresentados.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Trabalho final. Os temas serão de livre escolha dos alunos.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Será feita no mês de setembro de 1992 - Trabalhos

VI - BIBLIOGRAFIA:

HARING, Clarence H. - **El Império Hispánico en America**. Buenos Aires, 1966, 1ª ed.

HARING, Clarence H. - **Comércio y navegacion entre España y las Indias**. México, 1939.

CAJDEQUI, J. Maria ots - **El Estado español en las Indias**, México, 1946.

LINCH, John - **Administracion colonial Española**. Buenos Aires, 1967, 2ª ed.

CASADO, Vicente Rodrigues - **La política y los políticos en le reinado de Carlos III**. Madrid, 1962.

DEYON, Pierre - **O Mercantilismo**. São Paulo, 1973.

VILLAR, Pierre - **Dr. et monnaie dans L'Histoire (1450-1920)**. Paris, 1974.
VIVES, J. Vicens - **História Social y Economica de Espanha y América**. Barcelona, 1957.
GARCIA, Emanuel S. V. - **O comércio ultramarino espanhol no Prata**. São Paulo, 1982.
Garcia, Emanuel. S. V. - **As duas Argentinas**. São Paulo, 1990.

HISTÓRIA DA AMÉRICA I

1º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 251

Nº créditos: 05

Prof. Responsável: Maria Luiza Marcílio

I - OBJETIVOS:

Reflexões sobre vários significados e estudos sobre a Descoberta da América e o impacto no Novo Mundo, do encontro com a civilização da Europa Ocidental e a subsequente colonização ibérico-cristã nas Índias Ocidentais.

II - CONTEÚDO:

1. A problemática da historiografia durante a celebração do 5º Centenário da Descoberta da América;
2. O Descobrimento;
3. O encontro das duas civilizações;
4. A hecatombe demográfica;
5. A Igreja no novo mundo: as tentativas e mecanismos de conversão dos índios;
6. A Igreja no novo mundo: imposição da ética católica e controle da vida social;
7. Processos de miscigenação;
8. Família, Concubinato, Mulher e Infâncias;
9. Escravidão e servidão;
10. O Estado Colonial;
11. Conclusões.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas com debates - Seminários sobre temas específicos - Discussão - Obras e documentos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Seminários semanais temáticos;
Trabalho escrito individual de final de curso.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- 1 - Participação em Seminários;
- 2 - Maior ponderação ao trabalho final.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

- Trabalho escrito diferente do apresentado no curso;
- Eventual prova escrita.
- **Data: setembro 1993**

VI - BIBLIOGRAFIA:

- BATAILLON, Marcel - **Estudos sobre Bartolomé de las Casas**, Madrid, 1976.
- BRADING, D.A. - **Miners and Merchants in Bourbon-Mexico 1763-1810**.
Cambridge, 1991.
- BRADING, D.A. - **Myth and Prophecy in Mexican history**, Cambridge, 1984.
- CHAUNU, P. - **La España de Carlos V**, 2v. México, 1948.
- CASTILLO, B.D. del - **História verdadeira de la conquista de nueva España**. 12a.
ed., México, Ed. Porrúa, 1980.
- CÉSPEDES, G. - **América Latina Colonial hasta 1650**, México, Sepsetenta, 1976.
- LAS CASAS, Frei Bartolomé - **Brevíssima relação da destruição das Índias. O
paraíso destruído**, P.Alegre, LPM, 1984.
- LIPSHIVTZ, A. - **El problema racial en la conquista de América**. 3a. ed., México,
Siglo Veintiuno, 1975.
- TODOROV, T. - **The conquest of América**. Cambridge, Harper-Row, 1984.
- WACHTEL, N. - **La vision des vaincus**. Paris, Gallimard, 1971.

HISTÓRIA IBÉRICA I

1º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 261

Nº créditos: 04

Prof. Responsável: Nachman Falbel

I - OBJETIVOS:

O programa de História Ibérica Medieval visa fornecer aos alunos um conhecimento básico sobre a Idade Média na Península Ibérica através de aulas teóricas e o estudo de textos relativos ao período em forma de seminários preparados pela classe.

II - CONTEÚDO:

1. A colonização da Península Ibérica na antiguidade e a fixação do poder romano na região.
2. A migração dos povos bárbaros e a criação do reino visigótico.
3. A Igreja e o reino visigótico: a relação entre os dois poderes.
4. Judeus sob o domínio visigótico.
5. O Islão e seu estabelecimento na região.
6. A interação entre as três religiões: Islão, Judaísmo e Cristianismo e os resultados culturais.
7. A Reconquista e as etapas de recuperação do poder cristão peninsular.
8. O surgimento do reino de Portugal. A definição territorial e política da região.
9. Sociedade e feudalismo na Baixa Idade Média peninsular: aspectos singulares.
10. O ocaso da convivência e da tolerância na sociedade peninsular: as raízes de uma crise.
11. As vésperas de uma grande mudança: recuperação e fundo para os primórdios de uma expansão marítima.
12. No umbral do Novo Mundo.
13. Conclusões.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e seminário de textos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Leituras programadas, fichamento, exposições orais, seminários de textos.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Trabalhos práticos nos seminários, análise de textos nas aulas teóricas, prova escrita.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Prova escrita ou oral em setembro de 1993.

VII - BIBLIOGRAFIA:

- BALLESTEROS Y BERETTA, A. - **História de España y su influencia en la historia universal**. 2a. edição, Barcelona, 1943-8.
- MENÉNDES PIDAL, R. - **História de España**. Madrid, 1935.
- ALMEIDA, F. de. **História de Portugal**. Coimbra, 1922-7
- AMEAL, J. - **História da expansão portuguesa no mundo**. Lisboa, 1937-42.
- GRAETZ, H. - **History of the Jews**. N. York, 1962.
- BAER, I.F. - **A History of the Jews in Christian Spain**. Tel-Aviv, 1959.
- VIVES, J. Vicens - **História económica y social de España**. Barcelona, 1961.

HISTÓRIA IBÉRICA I

1º semestre 1993

Disciplina: obrigatória

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 261

Nº créditos: 04

Prof. Responsável: Maria Luiza Tucci Carneiro

I - OBJETIVOS:

- . debater acerca do centenário dos descobrimentos, repensando de forma crítica, a ahistoriografia contemporânea.
- . repensar, pesquisar e analisar a História de Portugal e Espanha a partir de fontes primárias, literárias e iconográficas.

II - CONTEÚDO:

2.1 Velho Mundo, Novo Mundo:

- o fantástico, a fábula e o mistério
- o novo mapa do mundo e uma nova mentalidade
- novos mitos, velhas ambições

2.2 O Homem descobridor, o Homem navegador:

- concepções de mundo
- a questão da modernidade: tempo de mudanças
- o misticismo de Colombo: missão apocalíptica
- interpretações da conquista

2.3 A construção do Império Ibérico Moderno:

- a serviço de Deus e do lucro
- tempos épicos de pilhagem

2.4 Racismo e Preconceito:

- a Espanha das três religiões
- Gênese e persistência da mentalidade racista
- a questão da pureza de sangue

2.5 Instituição da Fé e do Poder:

- a Santa Inquisição e os cristãos novos
- a iconografia da Inquisição: o real e o imaginário
- a Inquisição no cinema contemporâneo

2.6 Sebastianismo: trajetória e metamorfose:

- a força do mito
- Messianismo e literatura

2.7 O Império segundo Vieira:

- fontes do milenarismo de Vieira
- História do Futuro

2.8 O século do Ouro e o mundo picaresco espanhol:

- a fauna picaresca
- o romance como fonte histórica

2.9 A decadência do Império Português:

- Pombal e a Ilustração
- A visão dos estrangeirados: interpretação da realidade

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Análise e interpretação de textos contemporâneos e fontes primárias e não convencionais. Projeção de slides e filmes.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Participação nas aulas teóricas através do debate e análise das fontes e historiografia contemporânea acerca da história Ibérica. fichamentos, resenhas críticas e seminários.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Fichamentos

Resenha crítica de um livro a ser indicado

Prova escrita: análise de um documento e de uma obra historiográfica

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Novos fichamentos

Resenha crítica de uma outra obra

Prova escrita no mês de setembro/93.

VII - BIBLIOGRAFIA:

MORSE, R. - *El espejo de Próspero: un estudio de la dialéctica del Nuevo Mundo*. México, Siglo Veintiuno, 1982.

BOXER, C.R. - *O império colonial português (1415-1825)*. Lisboa, Ed. 70, 1969.

CERVO, A.L. - *Contacto entre civilizações*. São Paulo, McGraw-Hill, do Brasil, 1975.

TODOROV, R. - *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo, Martins Fontes, 1982.

PERISTIANY, J.G. - *El concepto del honor en la sociedad mediterránea*. Barcelona, Nueva Colección Labor, 1968.

DEFOURNEAUX, M. - *La vie quotidienne en Espagne au siècle d'Or*. Paris, Hachette, 1985.

POLIAKOV, L. - *De Maomé aos Marranos*, São Paulo, Perspectiva, 1984.

REVISTA DE HISTÓRIA DAS IDEIAS: *Cultura, Política e Mentalidades*. Coimbra, Inst. de História e Teoria das Idéias, 1989.

NOVISNKY, A. - *Inquisição: Inventários de bens confiscados a cristãos novos*. Proto, Imprensa Nacional, s.d.

MELLO E SOUZA, L. *O diabo e a terra de Santa Cruz*. São Paulo, Cia das Letras, 1986.

HEERS, J. *Christophe Colomb*. Paris, Hachette, 1981.

GORMAN, E.O. - *The invention of America*. Bloomington, Indiana UP, 1961.

CARNEIRO, M.L.T. - *Preconceito racial em Portugal e Brasil Colônia*. São Paulo, Brasiliense, 1988 (2ª ed.).

HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I

1º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 331

Nº créditos: 05

Prof. Responsável: Emanuel Soares da Veiga Garcia

TÍTULO: A Revolução Francesa e suas repercussões na política reformista de Carlos III.

I - OBJETIVOS:

Estudo do ideário da Revolução Francesa e de suas influências no reformismo de Carlos III. Trata-se de uma proposta de análise da época da "Espanha Esclarecida".

II - CONTEÚDO:

Estudo das duas etapas das reformas de Carlos III. A primeira cuida das grandes mudanças internas, a saber: reforma agrária, reforma educacional, reforma da política administrativa etc. A segunda trata da política externa, principalmente a instituição das Intendências das Índias e do Comércio Livre.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

As aulas terão 2 momentos:

- 1) Teórico: aulas expositivas, oferecendo análise e reflexão historiográfica;
- 2) Seminários: elenco de temas indicados pelo professor, preparado e apresentado por grupo de alunos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Serão promovidos debates a propósito de temas dos seminários.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Trabalho final. Os temas serão de livre escolha de alunos.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Prova escrita. Data: mês de setembro 1993.

VII - BIBLIOGRAFIA:

SARRAILH, Jean - *L'Espagne Eclairée de la seconde moitié du XVIII^e siècle.* Paris, Imp. Nationale-Librairie C. Klincksieck, 1954.

TOCQUEVILLE, A. de - *O antigo regime e a revolução.* Ed. UnB, Tradução de Yvone Jean. Brasília, 1979.

SOBOUL, Albert - *História da Revolução Francesa.* Zahar Ed., Rio de Janeiro, 1981.

MOTA, Carlos Guilherme - *A Revolução Francesa 1789-1799.* São Paulo, Ed. Ática, 1989.

- COGGIOLA, O. - **A Revolução Francesa e seu impacto na América Latina** - Coletânea de estudos a propósito do 2^o centenário da Revolução Francesa. EDUSP, São Paulo, 1989.
- LINCH, John - **Administración colonial Española**. Buenos Aires, 1967, 2^a edição.
- CASADO, Vicente - **La política y los políticos en el reinado de Carlos III**. Madrid, 1962.
- VIVES, Vicens J. - **História social y economica de España y America**. Barcelona, 1957.
- GARCIA, Emanuel S. V. - **O comércio ultramarino espanhol no Prata**. São Paulo, 1982.
- GARCIA, Emanuel S. V. - **As duas Argentinas**. São Paulo, 1990.

HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I

1º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 331

Nº créditos: 05

Prof. Responsável: Maria Aparecida de Aquino

TÍTULO: As múltiplas faces do autoritarismo e suas manifestações na dimensão do cotidiano, nas relações Estado/Classes Sociais, nos espaços de trabalho. Possibilidades de superação de situações autoritárias.

I - OBJETIVOS:

1. Desenvolver o estudo das análises das relações entre o Estado e as Classes Sociais e a dimensão do poder na vivência do cotidiano.
2. Incentivar o estudo de diferentes abordagens historiográficas em variadas temáticas contemporâneas.
3. Contribuir para a compreensão da montagem das relações sociais no mundo do trabalho, nas organizações de resistência do trabalhador, na dimensão da fábrica, na disciplina do trabalho e do processo de industrialização.
4. Analisar a problemática de situações autoritárias em âmbitos diversificados.
5. Levar o aluno ao hábito da análise e da interpretação de documentos trabalhando com a multiplicidade das linguagens.
6. Aprofundar o estudo da identidade ensino/pesquisa em História.

II - CONTEÚDO:

1. As relações Estado/Classes Sociais, cotidiano e poder e a emergência de situações autoritárias.
2. A Revolução Francesa e formas diferentes de abordagem temática.
3. Questões de industrialização: relações sociais na fábrica, a disciplina de trabalho como forma de controle, o mundo do trabalho, a temática da dominação e da resistência, o internacionalismo operário.
4. O Imperialismo e a I Guerra Mundial: possibilidades de aproximações/distanciamentos nas abordagens historiográficas.
5. A Revolução Russa e formas diferentes de abordagem temática.
6. Estudo de situações autoritárias: Nazismo/Fascismo/Stalinismo.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

1. Aulas expositivas.
2. Análise de documentos históricos/diferentes linguagens.
3. Seminários de pesquisa.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

1. Apresentação oral: comentário/debate de documentos.
2. Análise de documentos históricos/diferentes linguagens.
3. Provas/Trabalhos escritos individuais.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. Provas/Trabalhos escritos individuais: análise de documentos históricos/diferentes linguagens.
2. Apresentação oral em seminário de pesquisa relacionado aos temas sugeridos em classe.
3. Conceito final: média aritmética das notas obtidas.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

1. Prova escrita individual: desenvolvimento de um tema relacionado ao conteúdo programático.
2. Análise de um documento histórico.
3. Conceito final: média aritmética das notas obtidas.
Data de entrega dos trabalhos: **16 de setembro de 1993.**
Horário: das 15:00 às 17:00 h
19:30 às 21:30 h

VII - BIBLIOGRAFIA:

- ABENDROTH, W. - **História Social do Movimento Trabalhista Europeu.** RJ., Paz e Terra, 1972.
- ARENDT, Hannah - **O sistema totalitário.** Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1978.
- BARROS, José Tavares - "A abordagem crítica do filme". **Cultura**, 6(22): 83-88, Brasília, MEC, jul/set.1976.
- BERNARDET, Jean-Claude e COELHO, Teixeira - "Universos confinados, correspondência". In: _____. **Terra em Transe. Os Herdeiros: espaços e poderes.** SP., COM-ARTE, 1982. pp.96-100.
- BERNARDET, Jean-Claude e RAMOS, Alcides Freire - "Introdução". in: _____. **Cinema e história do Brasil.** SP., Contexto, 1988. pp.11-19.
- CARR, E.H. - **A Revolução Russa de Lênin a Stálin (1917-1929).** RJ., Zahar, 1981.
- CARR, E.H. - **Vinte anos de crise: 1919-1939.** Brasília, UnB, 1981.
- CHAUI, Marilena de Souza e FRANCO, Maria Sylvia de Carvalho - **Ideologia e Mobilização Popular.** RJ., Paz e Terra/CEDEC, 1978.
- CHAUI, Marilena de Souza - **Conformismo e resistência - aspectos da cultura popular no Brasil.** SP., Brasiliense, 1986.
- CHAUI, Marilena de Souza - **Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas.** SP., Cortez, 1989.
- COBRAN, A. - **A Interpretação Social da Revolução Francesa.** Lisboa, Gradiva, 1988.
- DARNTON, Robert - **O beijo de Lamourette.** SP., Cia. das Letras, 1990.
- DARNTON, Robert - **O grande massacre de gatos.** RJ., Graal, 1986.
- DEUSTSCHER, Isaac - **A revolução inacabada.** RJ., Civilização Brasileira, 1968.
- DOBB, Maurice - **A evolução do Capitalismo.** RJ., Zahar, 1983.
- FERRO, Marc - **A Revolução Russa de 1917.** SP., Perspectiva, 1979.
- FERRO, Marc - "Existe uma visão cinematográfica da história? in: _____. **A História vigiada.** SP., Martins Fontes, 1989, pp. 63-75.
- FOUCAULT, Michel - **Microfísica do Poder.** RJ., Graal, 1982.
- FURET, François - **Pensando a Revolução Francesa.** RJ., Paz e Terra, 1989.
- GORZ, André (org.) - **Crítica da Divisão do Trabalho.** SP., Martins Fontes, 1980.
- GRIMBERG, Carl - **História Universal: Da Primeira Guerra Mundial.** 1969.

- HELLER, Agnes - **O cotidiano e a história.** s/l, Paz e Terra, 1985.
- HOBBSBAWN, Eric J. (org.) - **História do Marxismo.** RJ., Paz e Terra, 1983-1989.
- HOBBSBAWN, Eric J. - **A era das revoluções: 1789-1848.** RJ., Paz e Terra, 1977.
- HOBBSBAWN, Eric J. - **A era dos impérios.** RJ., Paz e Terra, 1988.
- KRANTZ, Frederick - **A outra História: Ideologia e protesto popular nos séculos XVII a XIX.** RJ., Zhar, 1988.
- KRIEGEL, Annie - **Las Internacionales Obreras.** Barcelona, M.Roca, 1972.
- LAUNAY, Jacques de - **Les grandes controverses du temps présent.** Lausanne, Rencontre, 1964.
- LEFEBVRE, Georges - **1789: O surgimento da Revolução Francesa.** RJ., Paz e Terra, 1989.
- LEFORT, Claude - **A invenção democrática.** SP., Brasiliense, 1987.
- LEFORT, Claude - **Pensando o político - Ensaio sobre democracia, revolução e liberdade.** SP., Paz e Terra, 1991.
- LEITE, Miriam Lifchitz Moreira - "História e fotografias". **Cultura Vozes**, SP., 3:43-53, maio-junho/1992.
- LENINE, V.I. - **Obras Escolhidas.** SP., Alfa-ômega, 1982.
- LICHTHEIM, G. - **El Imperialismo.** Madrid, Alianza E., 1972.
- MARABINI, Jean - **A Rússia durante a Revolução de Outubro.** SP., Cia. das Letras, 1989.
- MARQUES, Ademar et alii - **História Contemporânea através de textos.** SP., Contexto, 1990.
- MATTOSO, Kátia M. de Queirós (org.) - **Textos e documentos para o estudo de história contemporânea: 1789-1963.** SP., HUCITEC/EDUSP, 1977.
- MAYER, Arno J. - **A força da tradição: a persistência do antigo regime, 1848-1914.** SP., Cia. das Letras, 1987.
- O'DONNELL, Guillermo - "Argentina: a macro política e o cotidiano", **Lua Nova**, Revista de Cultura Política, abr-jun/88, 14:38-48.
- PATTO, Maria Helena - **A produção do fracasso escolar: histórias de submissão e rebeldia.** SP., T.A. Queiroz, 1970.
- POULANTZAS, Nicos - **Estado, Poder e Socialismo.** RJ., Paz e Terra, 1978.
- POULANTZAS, Nicos - **Fascismo e Ditadura.** Porto, Portucalense Editora, 1972.
- REIS FILHO, Daniel Aarão - **A Revolução Russa: 1917-1921.** SP., Brasiliense, 1983.
- RODRIGUES, Luiz Cesar - **Primeira Guerra Mundial.** SP., Atual, 1985.
- RUDE, George - **Ideologia e protesto popular.** RJ., Zahar, 1982.
- SOBOUL, Albert - **A Revolução Francesa.** SP., DIFEL, 1976.
- TANNENBAUM, E.R. - **La Experiencia fascista. Sociedad y cultura en Italia.** Madrid, Alianza Ed., 1972.
- THOMPSON, E.P. - **A Formação da Classe Operária Inglesa.** RJ., Paz e Terra, 1987.
- THOMPSON, E.P. - **Tradición, Revuelta y Consciencia de Clase.** Barcelona, Ed. Crítica, 1979.
- TRUFFI, Ymair Helena e FRANCO, Luiz Antonio Carvalho - **Multimeios aplicados à educação: uma leitura crítica.** SP., FDE, 1990.
- VALIER, J. et alii - **Sobre el imperialismo.** Madrid, Comunicación, 1975.
- VIEIRA, Maria do Pilar Araújo et alii - **A Pesquisa em História.** SP., Ática, 1989.
- XAVIER, Ismail - "Cinema: revelação e engano". In: NOVAES, Adauto (org.) - **O olhar.** SP., Cia. das Letras, 1988, pp. 367-383.

HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I

1º semestre 1993

Disciplina: obrigatória

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 331

Nº créditos: 05

Prof. Responsável: Tereza Aline Pereira de Queiroz

Título: Quando a razão não basta: o romantismo e a busca do inefável.

I - OBJETIVOS:

Analisar através da literatura e das artes plásticas dos séculos XVIII e XIX a ruptura das máscaras da razão e a busca dos abismos sem fundo da irracionalidade.

II - CONTEÚDO:

- . a idéia do homem no iluminismo;
- . a criação de indivíduo a partir de Rousseau;
- . os subterrâneos da razão na pintura: Goya, Fusseli, Blake;
- . o desejo e a paixão como medida humana: Goethe e o herói romântico;
- . a natureza atormentada como cenário da alma na pintura romântica;
- . Os caminhos misteriosos da religião: Chateaubriand e os pintores místicos;
- . A história como subsídio do fantástico: o romance gótico e a recriação da idade média. História, nacionalismo e conservadorismo;
- . A geografia como subsídio do fantástico: o orientalismo.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Os temas serão abordados a partir da leitura de textos escritos e fontes iconográficas.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Trabalhos escritos, atividades de grupo.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Provas escritas e trabalhos de grupos.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Prova escrita, mês de setembro/93.

VII - BIBLIOGRAFIA:

- GUINSBURG, J. (org.) - **O Romantismo**. São Paulo, 1985.
LOBO, Luiza - **Teorias poéticas do romantismo**. Porto Alegre, 1987.
LEBRIS, Michel - **Journal du Romantisme**. Paris, 1981.
THOMSON, David - **Europe since Napoleon**. Londres, 1966.

A bibliografia específica a cada tema será fornecida no decorrer do curso.

HISTÓRIA DO BRASIL INDEPENDENTE I

1º semestre de 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 341

Nº de Créditos: 05

Prof. Responsável: Esmeralda Blanco Bolsonaro de Moura

Título: "São Paulo na segunda metade do século XIX: expansão econômica e transformação da estrutura social"

I - OBJETIVOS:

Desenvolver, no aluno, o espírito crítico e o interesse pela pesquisa, quer através de leituras programadas, quer através da análise de fontes de época. O curso visa, ainda, aprofundar questões, bem como contextualizar temáticas específicas a serem pesquisadas e discutidas através, principalmente, das atividades discentes previstas.

II - CONTEÚDO:

Serão desenvolvidas as seguintes unidades:

I - Instrumentalização do conteúdo a ser trabalhado:

1. Apresentação das propostas do curso;
2. Orientação bibliográfica: fontes e historiografia.

II - Instrumentalização das atividades discentes:

1. Organização e elaboração final do projeto de pesquisa: passos fundamentais.
2. Fontes históricas selecionadas: possibilidades e limitações.

III - Expansão econômica e modernização da sociedade brasileira:

1. Expansão das forças produtivas e transição da economia mercantil-escravocrata para a economia capitalista;
2. Dinâmica agrária e intensificação das transformações econômico-sociais em fins do século XIX e princípios do século XX;
3. Industrialização e evolução urbana de São Paulo.

IV - Formação do mercado de trabalho livre:

1. Expansão cafeeira e oferta interna de mão-de-obra: primeiras experiências com o trabalho livre e intensificação do escravismo;
2. A cafeicultura e a implementação do trabalho livre: em busca do trabalhador ideal;
3. O mercado de trabalho e a mão-de-obra nacional: a desclassificação do trabalhador nacional;

V - Questão social em São Paulo:

1. O sistema de colonato e as relações de trabalho no campo;
2. Formação e composição do operariado urbano: as relações de trabalho na cidade;
3. Colonos e operários em São Paulo: tensão e conflito social.

III - ATIVIDADES DISCENTES:

Constarão de:

1. Participação em painéis de discussão, cuja dinâmica dependerá do número de alunos inscritos no curso;
2. Elaboração de projeto de pesquisa;

3. Prova OPCIONAL, que será realizada no final do curso, com data prevista para 22 de junho de 1993 em princípio, com início às 14:00h para o vespertino e às 19:30h para o noturno.

IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Os alunos serão avaliados por sua participação nos painéis de discussão, pela elaboração do projeto de pesquisa e através da prova OPCIONAL no final do semestre.

V - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Serão observados, para recuperação, os prazos e critérios estabelecidos pela legislação em vigor. A recuperação constará da elaboração de um projeto de pesquisa nos termos previstos para o curso, bem como da entrega do fichamento de duas leituras a serem posteriormente definidas. **Data: setembro de 1993.**

VI - BIBLIOGRAFIA:

- ALVIM, Zuleika M. F. - **Brava Gente! Os Italianos em São Paulo 1870-1920.** São Paulo, Brasiliense, 1986.
- AZEVEDO, Célia Maria Marinho de - **Onda Negra, Medo Branco: O Negro no Imaginário das Elites - Século XIX.** Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.
- CANO, Wilson - **Raízes da Concentração Industrial em São Paulo.** São Paulo, Difel, 1977.
- CARONE, Edgard - **Movimento Operário no Brasil (1877-1944).** São Paulo, Difel, 1979.
- COSTA, Emilia Viotti da - **Da Senzala à Colônia.** São Paulo, Ciências Humanas, 1982.
- DAVATZ, Thomas - **Memórias de um Colono no Brasil: 1850.** São Paulo, EDUSP, 1980.
- DEAN, Warren - **A Industrialização de São Paulo (1880-1945).** São Paulo, Difel, 1966.
- DEAN, Warren - **Rio Claro: um Sistema Brasileiro de Grande Lavoura, 1820-1920.** Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977.
- FAUSTO, Boris - **Trabalho Urbano e Conflito Social (1890-1920).** São Paulo, Difel, 1976.
- GEBARA, Ademir - **O Mercado de Trabalho Livre no Brasil (1871-1888).** São Paulo, Brasiliense, 1986.
- GRAHAM, Richard - **Grã Bretanha e o Início da Modernização no Brasil (1850-1914).** São Paulo, Brasiliense, 1973.
- HOLLOWAY, Thomas H. - **Imigrantes para o Café: Café e Sociedade em São Paulo, 1886-1934.** Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1984.
- KOWARICK, Lúcio - **Trabalho e Vadiagem: A Origem do Trabalho Livre no Brasil.** São Paulo, Brasiliense, 1987.
- MARAM, Sheldon Leslie - **Anarquistas, Imigrantes e o Movimento Operário Brasileiro, 1890-1920.** Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979.
- MARTINS, José de Souza - **A Imigração e a Crise do Brasil Agrário.** São Paulo, Pioneira, 1973.
- MARTINS, José de Souza - **O Cativo da Terra.** São Paulo, Hucitec, 1986.
- MATTOSO, Kátia de Queiroz - **Ser Escravo no Brasil.** São Paulo, Brasiliense, 1982.

- PETRONE, Maria Thereza Schorer - "Imigração Assalariada" in: HOLANDA, Sérgio Buarque de - **História Geral da Civilização Brasileira**. Tomo II, vol. 3. São Paulo, Difel, 1969.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz - **Retrato em Branco e Negro: Jornais, Escravos e Cidadãos em São Paulo no Final do Século XIX**. São Paulo, Círculo do Livro, 1988.
- SIMÃO, Aziz - **Sindicato e Estado: suas Relações na Formação do Proletariado de São Paulo**. São Paulo, Dominus, 1966.
- SKIDMORE, Thomas E. - **Preto no Branco: Raça e Nacionalidade no Pensamento Brasileiro**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976.

HISTÓRIA DO BRASIL INDEPENDENTE I

1º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 341

Nº Créditos: 05

Prof. Responsável: Maria Inez Borges Pinto

TEMA DO CURSO: "O PROCESSO DE CONSTITUIÇÃO DO ESTADO NACIONAL, O PAPEL DA MONARQUIA E MODERNIZAÇÃO CONSERVADORA - AS TRANSAÇÕES E COMPROMISSOS COM A ESTRUTURA COLONIAL - (1822-1889)".

I - OBJETIVOS:

Revisão dos delineamentos básicos da historiografia brasileira, através da exploração de dois ângulos temáticos básicos:

- a) Estado: as relações entre a Ordem Pública e a Vida Pública e,
- b) Ideologias e tensões sociais.

II - CONTEÚDO:

1. A especificidade do processo de emancipação política do Brasil e da construção do Estado Nacional Independente. A vinda da corte, o enraizamento do Estado português no centro-sul e o início da transformação da colônia em metrópole interiorizada.
2. A insegurança da classe proprietária gerada pela pressão das tensões internas, sociais, raciais, a dispersão e a fragmentação do poder nos vários regionalismos e a tarefa centralizadora da monarquia. As revoltas regionais, a rebelião dos "Desclassificados Sociais" e o carisma do poder real. Monarquia, Messianismo e Integração Nacional.
3. Localismo tradicionalista e a centralização administrativa: o problema da propriedade particular e da necessidade de uma ordem pública. A interrelação do mandonismo local com os representantes do poder central: a sobreposição entre as esferas da vida pública e da vida privada. O Estado como "propriedade" do grupo social que a controla.
4. O café no Vale do Paraíba e a transição de uma agricultura de subsistência para a monocultura de exportação. O processo de concentração da propriedade e a dependência política da Corte - A lei de Terras de 1850. O endividamento das Elites Rurais com os intermediários comerciais e urbanos.
5. A - escravidão e os pólos de tensões sociais e raciais na sociedade do Império. Condições de vida dos escravos, a desagregação da cultura africana e as sobrevivências culturais.
 - b) A escravidão urbana: os escravos de aluguel, o artesanato doméstico e "as Negras Ganhadeiras" (comércio ambulante). Brancas empobrecidas, pequenas proprietárias de escravos e as negras de tabuleiros: elos na cadeira dos seres.
6. A integração do trabalho livre na ordem escravocrata e as relações de dominação nas estruturas de Poder. A historiografia dos setores marginalizados e o resgate da "Cultura Caipira": posseiros, parceiros, agregados e o sitiante tradicional.

7. A crise do Sistema Escravista: a pressão inglesa e a decadência do café no Vale do Paraíba. A grande expansão da monocultura exportadora no Oeste paulista e as primeiras tentativas do trabalho livre - o Sistema de Parceria.
8. A Abolição, a Proclamação da República e a Política Imigrantista da burguesia rural do Oeste paulista. O conflito entre a política do governo central de colonização e os interesses dos cafeicultores.
As bases do Estado liberal oligárquico.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

- Aulas expositivas, painéis visando a apresentação e a síntese dos temas;
- Estudos em grupo e seminários operacinalizados pela leitura e interpretação dos textos básicos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

- Leitura dos textos indicados.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação, operacionalizada ao longo de todo o curso, levará em conta:

- Participação contínua nas aulas;
- Leitura e discussão dos textos básicos;
- Participação em seminário sobre textos/temas previamente indicados;
- Prova individual.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Data: setembro/93.

VII - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- BASTIDE, Roger FERNANDES, Florestan - **Branços e Negros em São Paulo**. S.Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.
- BEIGUELMAN, Paula - **A Crise do Escravismo e a Grande Imigração**. S.Paulo, Brasiliense, 1982.
- BEIGUELMAN, Paula - **A Formação do Povo no Complexo Cafeeiro: Aspectos Políticos**. S.Paulo, Livraria Pioneira, ed. 1968.
- CÂNDIDO, Antonio - **Os Parceiros do Rio Bonito**. S.Paulo, Livraria Duas Cidades, 1971.
- CARDOSO, Fernando Henrique - "Rio Grande do Sul e Santa Catarina", In: **História Geral da Civilização Brasileira**, vol. IV.
- COSTA, Emília Viotti da - "Introdução ao Estudo da Emancipação Política", In: **Brasil em Perspectiva**, São Paulo, 1971.
- COSTA, Emília Viotti da - "O Escravo na Grande Lavoura", In: **História Geral da Civilização Brasileira - Reações e Transações** - vol. III.
- COSTA, Emília Viotti da - **Da Monarquia à República**, Livraria Ed.Ciências Humanas, S.Paulo, 1979.
- COSTA, Emília Viotti da - **Da Senzala à Colônia**. Livraria Ed.Ciências Humanas, 1982, 2ª Ed.
- CANABRAVA, Alice P - "A Grande Lavoura" In: **História Geral da Civilização Brasileira**, vol. VI.
- CASTRO, Paulo Pereira de - "A Experiência Republicana 1831 e Política e Administração de 1840 a 1848", In: **História da Civilização Brasileira**, vol. IV.

- COSTA, João Cruz - "O Pensamento Brasileiro sob o Império" In: **História Geral da Civilização Brasileira**, vol. V.
- DEAN, Warren - **Rio Claro. um Sistema Brasileiro de Grande Lavoura 1820-1920**. Paz e Terra, S.Paulo, 1977.
- DIAS, Maria Odila Leite da Silva - **Quotidiano e Poder em S.Paulo no século XIX**, S.Paulo. Brasiliense, 1984.
- FAORO, Raimundo - **Os Donos do Poder. Formação do Patronato Político Brasileiro**. vols. I e II. Porto Alegre, Globo; S.Paulo, Ed. da Universidade de S.Paulo, 1975.
- FRANCO, Maria Sylvia de Carvalho - **Homens Livres na Ordem Escravocrata**. S.Paulo, Publicação do IEB, 1969.
- FURTADO, Celso - **Formação Econômica do Brasil**, 11ª Ed. S.Paulo, Cia. Ed. Nacional.
- IANNI, Octavio - **Escravidão e Racismo**, Hucitec, S.Paulo, 1978.
- GRAHAN, Richard - **A Grã-Bretanha e o início da modernização do Brasil 1850-1914**, Brasiliense, 1973.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de - "A Herança Colonial - sua desagregação", In: **História Geral da Civilização Brasileira**, Tomo II. O Brasil Monárquico 1º vol. O Processo de Emancipação.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de - "São Paulo e Organização e Direção de Conjunto", In: **História Geral da Civilização Brasileira**, 2º vol., Dispersão e Unidade.
- LEAL, Victor Nunes - **Coronelismo, Enxada e Voto**, 2ª ed., S.Paulo, Alfa-Omega, 1975.
- MANCHESTER, Alan K. - **Preeminência Inglesa no Brasil**, Ed. Brasiliense, 1973.
- MARTINS, José de Souza - **O Cativo da Terra**. S.Paulo, Livraria Ed.Ciências Humanas, S.Paulo, 1979.
- MARTINS, José de Souza - **A Imigração e a Crise do Brasil Agrário**, S.Paulo, Pioneira, 1973.
- MONTEIRO, Douglas Teixeira - **Os Errantes do Novo Século**, S.Paulo, Livraria Duas Cidades, 1974.
- PRADO JR., Caio - **Evolução Política do Brasil**, Ed.Brasiliense, 1972, 8ª ed.
- PRADO JR., Caio - **História Econômica do Brasil**, S.Paulo, Brasiliense, 1982.
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de - **Campesinato Brasileiro**, Petrópolis, Vozes, S.Paulo, Ed. da USP, 1973.
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de - **Bairros Rurais Paulistas**, S.Paulo, Livraria Duas Cidades, 1973.
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de - **O Mandonismo Local na Vida Política Brasileira e outros Ensaios**. S.Paulo, Alfa-Omega, 1976.
- QUEIROZ, Suely Robles Reis de - **Escravidão Negra em S.Paulo**, Rio, Livraria José Olympio Editora, 1977.
- STEIN, Stanley J. - **Origens e Evolução da Indústria Têxtil no Brasil 1850-1950**. Rio, Ed. Campus, 1979.

TEORIA DA HISTÓRIA I

1º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 401

Nº Créditos: 05

Prof. Responsável: Marcos Antonio da Silva

I - OBJETIVOS:

Discutiremos Teorias da História num momento Historiográfico marcado pelo abusivo alibi do descompromisso em relação a qualquer padrão explicativo, agravado política e teoricamente com a crise dos países socialistas. Abordaremos os temas "Fim da História" e "História sem Fim" em clássicos (Hegel, Marx, Nietzsche) e alguns de seus leitores recentes. Analisaremos questões teóricas que emergem da Pesquisa Histórica (Mentalidades, Cultura Popular, Imediato, Memória), enfatizando a importância do teórico como dimensão do saber histórico em produção e dialogando com aquelas problemáticas clássicas.

II - CONTEÚDO:

1. Apresentação: o Paradigma da Crise dos Paradigmas:
2. A História e seu Fim anunciado.
 - A = Hegel: a realização no racional
 - B = Marx/Engels: a realização no social
 - C = O caso Fukuyama: o perfeito existente.
3. A História sem Fim nem Sentido:
 - A = Nietzsche: Genealogia do humano
 - B = Foucault: da Arqueologia do Saber à Genealogia do Poder.
 - C = Veyne: trama e narrativa
4. Alguns argumentos da Historiografia recente:
 - A = Mentalidades
 - B = Cultura Popular
 - C = Imediato
 - D = Memória
5. Conclusões: Teorias da História se fazendo.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Haverá Aulas Expositivas sobre os itens do Conteúdo, para as quais serão indicadas leituras específicas. A segunda metade de cada Aula será dedicada a atividades em grupo, discutindo os textos:

GORZ, André - **Adeus ao proletariado**. Tradução de Ângela R. Viana e Sérgio G. de Paula. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1982.

CASTORIADES, Cornelius - **A Criação Histórica**. Trad. de Márcio O. Dornelles. Porto Alegre, Palmarinca, 1991.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Os alunos deverão assistir às aulas, ler os textos indicados (e outros que julgarem pertinentes) e participar de Exercícios orais e escritos.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Haverá Avaliação Permanente através de Exercícios orais e escritos. Além disso, serão realizadas uma Prova no final de abril e outra no final de junho.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

No prazo regulamentar, os inscritos deverão entregar: a) Fichamentos individuais de **todas** as leituras (aulas expositivas e debates); b) Relatório crítico sobre o Curso, refletindo sobre o Conteúdo e Andamento efetivo. Haverá, ainda, Entrevista individual sobre o conjunto de atividades desenvolvidas. **Data: setembro 1993.**

VII - BIBLIOGRAFIA:

- ANDERSON, Perry - **O Fim da História - De Hegel a Fukuyama.** Trad. de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1992.
- CERTEAU, Michel de - **A Escrita da História.** Trad. de Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1982.
- CHESNEAUX, Jean - **¿Hacemos tabla-rasa del pasado?** Trad. de Aurélio Garzón del Camino. México DF, Siglo Veintiuno, 1977.
- FOUCAULT, Michel - **Arqueologia do Saber.** Trad. de Luiz Felipe B. Neves. Petrópolis, Vozes, 1972.
- FOUCAULT, Michel - **Microfísica do poder.** Trad. de Roberto Machado. Rio de Janeiro, Graal, 1979.
- FUKUYAMA, Francis - **O Fim da História e o Último Homem.** Trad. de Aulyde L. Rodrigues. Rio de Janeiro, Rocco, 1992.
- LE GOFF, Jacques et al. - **Memória/História.** Trad. de Bernardo Leitão et. al.. Porto, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984.
- LE GOFF, Jacques - **A História Nova.** Trad. de Eduardo Brandão. São Paulo, Martins Fontes, 1990.
- HEGEL, Georg. W. - **Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal.** Trad. de José Gaos. Buenos Aires, Revista de Occidente, 1946.
- HEGEL, Georg. W. - **Fenomenologia do Espírito.** Petrópolis, Vozes, 1991.
- HELLER, Agnes - **Teoría de la Historia.** Trad. de Javier Honorato, México DF, Fontamara, 1984.
- LEBRUN, Gérard - **O Averso da Dialética - Hegel à Luz de Nietzsche.** Trad. de Renato Janine Ribeiro. São Paulo, Cia. das Letras, 1988.
- LEFEBVRE, Henri - **O Fim da História.** Trad. de Antonio Reis. Lisboa, Dom Quixote, 1971.
- MARX, Karl e ENGELS, Friedrich - "História". Trad. Florestan Fernandes et. al.. São Paulo, Ática, 1983 (**Grandes Cientistas Sociais**).
- NIETZSCHE, Friedrich - "Obra Incompleta". Trad. de Rubens R. Filho. São Paulo, Abril, 1974 (**Os Pensadores**).
- NIETZSCHE, Friedrich - **Genealogia da Moral.** Trad. de Paulo César Souza. São Paulo, Brasiliense, 1987.
- SAMUEL, Raphael et al. - **História Popular y Teoria Socialista.** Trad. de Jordi Beltran. Barcelona, Crítica, 1984.
- THOMPSON, E.P. - **A Miséria da Teoria.** Trad. de Waltensir Dutra. Rio de Janeiro, Zahar, 1981.

TEORIA DA HISTÓRIA I

1º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 401

Nº Créditos: 05

Prof. Responsável: Nanci Leonzo

I - OBJETIVOS:

Discutir os caminhos trilhados pelo conhecimento histórico contemporâneo, dando ênfase à problemática da vitalidade analítica da História.

II - CONTEÚDO:

1. O retorno das filosofias da História
2. A fragmentação do campo histórico
3. A História construída
4. História e Interdisciplinaridade
5. A História vivida.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e debates.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Leitura integral dos textos indicados para debates e elaboração de relatórios.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Participação nos debates; um relatório pertinente à unidade temática escolhida; uma prova escrita.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Dois relatórios e uma prova oral. **Data: setembro 1993.**

VII - BIBLIOGRAFIA:

- ANDERSON, Perry - **O Fim da História**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1992.
- BURKE, Peter (org.) - **A Escrita da História: novas perspectivas**. São Paulo, Editora da Univ. Estadual Paulista, 1991.
- DARNTON, Robert - **O Beijo de Lamourette**. São Paulo, Cia. das Letras, 1990.
- FOUCAULT, Michel - **A Arqueologia do Saber**. 3a. ed. Rio de Janeiro, Ed. Forense-Universitária, 1987.
- FUKUYAMA, Francis - **O Fim da História e o Último Homem**. Rio de Janeiro, Rocco, 1992.
- HABERMAS, Jürgen - **O Discurso Filosófico da Modernidade**. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1990.
- HALBWACHS, Maurice - **A Memória Coletiva**. São Paulo, Vértice, Ed. Rev. dos Tribunais, 1990.
- HOBSBAWN, Eric J. - **A Era dos Impérios, 1875-1914**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988.

- SCHORSKE, Carl E. - **Viena fin-de-siècle: política e cultura.** São Paulo, Cia. das Letras, 1988.
- THOMPSON, E. P. - **A Miséria da Teoria ou um planetário de erros.** Rio de Janeiro, Zahar, 1981.
- VEYNE, Paul - **Como se escreve a História. Foucault revoluciona a História.** Brasília, Ed. UnB, 1982.

HISTÓRIA ECONÔMICA, POLÍTICA, SOCIAL, GERAL E DO BRASIL (para Ciências Sociais)

1º Semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 430

Créditos: 04

Professor Responsável: Osvaldo Luis Angel Coggiola

I - OBJETIVOS:

A noção de "História Contemporânea" designa o período de desenvolvimento e de crise do capitalismo. Trata-se da época da "revolução permanente" na esfera da produção, o que se constitui na base do caráter convulsivo do desenvolvimento histórico. A revolução e a contra-revolução tendem a se transformar nas figuras típicas da história social e política. O curso pretende abordar os nós fundamentais dessa trajetória, no século XIX.

II - CONTEÚDO:

Revoluções e contra-revoluções no século XIX.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

O curso consistirá na leitura, análise e discussão de textos que apresentam as versões e análises fundamentais das quatro conjunturas históricas escolhidas, e de um balanço do conjunto do período.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Serão realizados três seminários de discussão sobre cada uma das cinco unidades temáticas. Aulas expositivas do professor serão intercaladas.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

O aluno deverá apresentar um seminário ou um trabalho parcial (paper) sobre uma das unidades temáticas, e de um trabalho final, sobre um dos temas desenvolvidos no curso.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

O aluno deverá apresentar um trabalho final sobre um dos temas desenvolvidos no curso, mês de setembro/93.

VII - BIBLIOGRAFIA:

1. 1789: A NAÇÃO REVOLUCIONÁRIA

FURET, François - *A Revolução Francesa 1789-1791*

SAAVEDRA, J.G. - *La revolución francesa*

MAGNANI, Marta B. de - *Da revolução francesa à conspiração dos iguais.*

HOBSBAWM, Eric J. - *A era das revoluções (1789-1848)*

SOBOUL, Albert - *A revolução francesa.*

RUDÉ, Georges - *La multitud en la Historia.*

BOULOSEAU, Marc - *La République Jacobine (1792-1794).*

MANFRED, A.Z. - *Concepção materialista da revolução francesa.*

GUÉRIN, Daniel - *As lutas de classes na França na I República (1793-1795).*

GÉRARD, Alice - *A revolução francesa.*

2. 1848: A CISÃO DO CAMPO REVOLUCIONÁRIO

HOBSBAWM, Eric J. - *A era do capital (1848-1875)*.
MARX, Karl - *As lutas de classes na França*.
MARX, Karl - *O 18 Brumário de Luis Bonaparte*.
LAGUNAS, Cecilia - *Insurrección en Viena*
BELMARTINO, Suzana - *República burguesa e insurrección obrera*.
CASTIGLIONE, Marta - *Alemania en 1848: revolución y contrarrevolución*.
RUDE, Georges - *Ideologia e protesto popular*.
AGULHON, Marc - *1848 ou l'apprentissage de la République*.
DUVEAU, George - *1848*.

3. 1871: A DERROTA DA REVOLUÇÃO

LISSAGARAY, P.O. - *História da Comuna de Paris*.
PLESSIS, Alain - *De la fête impériale au mur des fédérés (1852-1871)*.
MARX, Karl - *A guerra civil na França*.
GONZALEZ, Horacio - *A Comuna de Paris*.
VARLIN, Eugene - *Recuerdos de un militante comunero*.
LUQUET, A. & DUNOIS, P. - *A Comuna de Paris*.
MAYEUR, Jean-Marie - *Les débuts de la IIIe République*.
BELMARTINO, Suzana - *La Comuna de Paris*.
BOURGIN, George - *La Comuna*
GAILLARD, Jeanne - *Communes de Province, Commune de Paris*.

4. 1905: A REVOLUÇÃO INESPERADA

LUXEMBURGO, Rosa - *Greve de massas, partido e sindicatos*.
TROTSKY, Leon - *1905*.
LENIN, V.I. - *1905. Jornadas revolucionárias*.
ANWEILER, Oskar - *Los soviets en Rusia (1905-1921)*.
MAS, Santiago - *La revolución de 1905 en Rusia*.
BONNELL, Victoria - *Workers and politics in Moscow and St. Petersburg (1900-1914). The roots of rebellion*.
MARTIN, Malia - *Comprendre la révolution russe*.

5. BALANÇO: DA REVOLUÇÃO DEMOCRÁTICA A REVOLUÇÃO PROLETÁRIA

PRADO, Fernandez C.A. - *Crónica de la Europa Moderna (1848-1914)*.
MICHELI, Mario de - *Unidad del siglo XIX*.
TROTSKY, Leon - *1789-1848-1905*.
MAYER, Arno J. - *Dinâmica da contra-revolução na Europa (1870-1956)*.
BROUÉ P. & DESVAGES H. - *Dalle revoluzioni contadine alle rivoluzioni proletarie*.
PLA, Alberto J. - *Del manifiesto comunista a la revolución Rusa*.
MAYER, Arno J. - *A força da tradição*.
FONTANA, Josep - *História y contrarrevolución (1814-1917)*.

HISTÓRIA ECONÔMICA GERAL E DO BRASIL

1º semestre 1993

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 440

Nº créditos: 04

Prof. Responsável: Marcos Antonio da Silva

I - OBJETIVOS:

Abordaremos o Tema A Ditadura Militar no Brasil (1964/1985) procurando destacar as permanentes articulações entre diferentes níveis das práticas sociais (econômico, social, político, cultural etc.). Analisaremos documentos históricos do período estudado, visando a exemplificar aspectos do trabalho interpretativo do Historiador. Discutiremos ligações entre dimensões da História nacional e tendências internacionais, evitando a separação entre uma "História Geral" e outra do "Brasil".

II - CONTEÚDO:

1. Apresentação: Memórias da Ditadura Militar;
Documentos = a) "Cabra marcado prá morrer", de Eduardo Coutinho;
b) "Os anos rebeldes" (livro), de Gilberto Braga;
2. Antes da Ditadura: uma "primavera democrática?"
Documentos = a) "Nem Sansão nem Dalila", de Carlos Manga;
b) "O Amigo da Onça", de Péricles Maranhão.
3. Argumentos governamentais.
A = A Ditadura em nome da Democracia.
Documento = "Terra em Transe", de Glauber Rocha;
B = A Ditadura triunfante: "milagre brasileiro"?
Documento = "Sombras de reis barbudos", de José J. Veiga;
C = A Ditadura em busca de novas bases: "distensão" e "abertura".
Documentos = Discursos e Entrevistas (Geisel, Figueiredo etc.).
4. Vozes de Operações.
A = 1968: Greves e Manifestações.
Documentos = Panfletos, Noticiário;
B = A Luta Armada.
Documentos = Manifestos, Memórias;
C = Analisar Criticamente ou Rir da Ditadura: Imprensas Alternativas.
Documentos = Jornais e Revistas (Opinião, Movimento, Pasquim, Fradim).
D = Partidos Políticos.
Documentos = Manifestos.
5. Movimentos Populares, Greves e Novo Sindicalismo
Documentos = Manifestos, Panfletos e Entrevistas.
6. A saída sob controle dominante: eleições indiretas e "Nova República".
Documentos = Discursos e Entrevistas (Guimarães, Neves etc.)
7. Conclusões: a Ditadura, seus outros e suas continuações.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Haverá aulas expositivas sobre itens do Conteúdo, para as quais, serão indicadas leituras específicas. A segunda metade de cada Aula será dedicada a atividade em grupo, discutindo os documentos referidos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Os alunos deverão assistir às Aulas, ler os Documentos indicados e outros textos pertinentes aos temas e participar de Exercícios orais e escritos.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Haverá Avaliação Permanente através de Exercícios orais e escritos. Além disso, serão realizadas uma prova no final de abril e outra no final de junho.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

No prazo regulamentar, os inscritos deverão entregar: a) Fichamentos individuais de **todas** as leituras, inclusive dos documentos; b) Relatório crítico sobre o Curso, refletindo sobre Conteúdo e Andamento efetivo. Haverá, ainda, Entrevista individual sobre o conjunto de atividades desenvolvidas. **Data: setembro 1993.**

VII - BIBLIOGRAFIA:

- BUCCI, Eugênio - "Guerrilheiros Udenistas". **Teoria & Debate**. São Paulo, PT, 19: 23/30, 3^o trim. 1992.
- FAUSTO, Boris (Dir.) - "O Brasil Republicano - Sociedade e Política (1930/1964)". São Paulo, DIFEL, 1981, (**História Geral da Civilização Brasileira - 10**).
- FAUSTO, Boris (Dir.) - "O Brasil Republicano - Economia e Cultura (1930/1964)". São Paulo, DIFEL, 1984, (**História Geral da Civilização Brasileira - 11**).
- FURTADO, Celso et. al. - **Brasil: Tempos Modernos**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1968.
- KOWARICK, Lúcio (org.) - **As Lutas Sociais e a Cidade**. Rio de Janeiro, Paz e Terra/UNRISD, 1988.
- KUCINSKY, Bernardo - **Jornalistas e Revolucionários**. São Paulo, Scritta, 1991.
- MARONI, Amnérís - **A Estratégia da Recusa**. São Paulo, Brasiliense, 1982.
- MATTOS, Olgária - **Paris 1968: as barricadas do desejo**. São Paulo, Brasiliense, 1981.
- POERNER, Arthur J. - **O Poder Jovem**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1968.
- SADER, Eder - **Quando Novos Personagens Entraram em Cena**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988.
- SILVA, Marcos A. da - **Prazer e Poder do Amigo da Onça**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1989.
- SKIDMORE, Thomas - **Brasil: de Getúlio Vargas a Castelo Branco**. Tradução de Ismênia Dantas et al.. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979.
- SKIDMORE, Thomas - **Brasil: de Castelo Branco a Tancredo Neves**. Trad. de Mário S. Silva. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988.
- SORJ, Bernard e ALMEIDA, Maria Hermínia T. de (Orgs.) **Sociedade e Política no Brasil pós-64**. São Paulo, Brasiliense, 1983.
- WEFFORT, Francisco C. - **Participação e Conflito Industrial: Contagem e Osasco**. São Paulo, CEBRAP, 1972.
- WERNECK DA SILVA, José - **A Deformação da História**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1985.

HISTÓRIA DAS IDÉIAS

1º semestre 1993

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 441

Nº Créditos: 04

Prof. Responsável: Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses

PROGRAMA: PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS: TRÊS ESTUDOS DE CASO.

I - OBJETIVOS:

Historicizar a natureza, alcance, produção e mobilização dos conceitos, examinando-os na sua dimensão de representações sociais, indissociáveis das práticas sociais. Para tanto, foram selecionados conceitos referentes a três domínios-chave (cidade, imagem, arte). Parte-se de pistas vocabulares para, a seguir, se examinarem práticas relativas a cortes históricos estratégicos (em geral, Antiguidade, Renascimento, Ocidente contemporâneo).

II - CONTEÚDO:

A. Introdução

1. Apresentação do programa, bibliografia, objetivos e métodos de trabalho.
Introdução à problemática das representações sociais.

B. Conceitos de cidade

2. O campo semântico: **polis, civitas, urbs**, política, polícia, civismo, cidadão, civilização, civilidade, urbanização, urbanidade.
3. Os eixos do espaço.
4. Os eixos das forças.

C. Conceitos de imagem

5. O campo semântico: imagem, imaginação, imaginário, idéia, ideologia, ícone, iconografia.
6. Os eixos da percepção.
7. Os eixos da representação.

D. Conceitos de arte

8. O campo semântico: **ars, techné**, artifício, artista, artesão, técnica.
9. Os eixos do produto.
10. Os eixos da produção/fruição.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e seminários de leitura de textos históricos e historiográficos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Participação nos seminários, leituras orientadas.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Média das notas obtidas nos seminários e em prova oral (que pretenderá avaliar leituras feitas, o amadurecimento do aluno e sua postura crítica diante do curso e de seu próprio aproveitamento).

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Prova oral idêntica à mencionada no item anterior, no mês de setembro/93.

VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA DE REFERÊNCIA:

- GUÉRY, François et alii - *L'idée de la ville*. Seyssel, Champ Vallon, 1984
- AYMONINO, Carlo - *O significado das cidades*. Lisboa, Presença, 1984.
- DONNE, Marcella delle - *Teorias sobre a cidade*. S.Paulo, Martins Fontes, 1983.
- RAMAGE, Edwin S. - *Urbanitas*. Norman, Un. of Oklahoma Press, 1973.
- MITCHELL, W.J.T - *Ideology, Iconography and Iconology*. Chicago, Un.Press, 1990.
- GOMBRICH, E.H. J.Hochberg & Black M. - *Art, Perception and Reality*. Baltimore, The Johns Hopkins Un. Press, 1972.
- MARGALEF, J.D. - *Percepción, desarrollo cognitivo y artes visuales*. Barcelona, Anthropos, 1987,
- LOWE, Donald M. - *History of bourgeois perception*. Sussex, The Harvester Press, 1982.
- SENNETT, Richard - *The conscience of the eye*. London, Faber & Faber, 1990.
- TATARKIEWICZ, Wlodyslaw - *Historia de seis ideas*. Madrid, Tecnos, 1990.

HISTORIOGRAFIA GERAL E DO BRASIL

1º semestre 1993

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 443

Nº Créditos: 4

Prof. Responsável: Nanci Leonzo

I - OBJETIVOS:

Abordar o domínio historiográfico, destacando a participação ativa do historiador na elaboração do conhecimento histórico.

II - CONTEÚDO:

1. A produção, a difusão do conhecimento histórico
2. O historiador como cidadão e intelectual
3. A crítica historiográfica
4. Tendências atuais da historiografia brasileira
5. O nacional e o regional. Um exemplo: a historiografia do bandeirismo.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e debates.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Leitura integral dos textos indicados para debates e elaboração de relatórios.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Participação nos debates; um relatório pertinente à unidade temática escolhida; uma prova escrita.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Dois relatórios e uma prova oral. **Data: setembro 1993.**

VII - BIBLIOGRAFIA:

- ABREU, Capistrano de - **Capítulos de História Colonial (1500-1800)**. 5a.ed. Rio de Janeiro: Sociedade Capistrano de Abreu/Livraria Briguet, 1990.
- BOSI, Alfredo - **Dialética da Colonização**. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- BURCKHARDT, Jacob - **A Cultura do Renascimento na Itália: um ensaio**. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.
- CERTEAU, Michel de - **A Escrita da História**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- ERIBON, Didier - **Michel Foucault, 1926-84**. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.
- FURET, François - **A Oficina da História**. Lisboa: Gradiva, s/d..
- GAY, Peter - **O Estilo na História**. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.
- "História e Cultura: Conversa com Carlo Ginsburg". **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, 3(6): 254-263, 1990.
- MATTOSO, José - **A Escrita da História. Teoria e Métodos**. Lisboa: Editorial Estampa, 1988.

- NOVAIS, Fernando A. - "A Universidade e a Pesquisa Histórica: apontamentos". **Estudos Avançados**, São Paulo, 4(8): 108-115, 1990.
- RODRIGUES, José Honório - **História da História do Brasil**. 2a. ed. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1979. 1a. parte: Historiografia Colonial. (Brasiliana Série Grande Formato, vol. 21).
- TAUNAY, Afonso de E. - "O Historiador dos Bandeirantes". In: Leme, Pedro Taques de Almeida Paes - **Nobiliarquia Paulistana História e Genealogia**. 5a. ed., Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1980, Tomo I, p. 37-69 (Coleção Reconquista do Brasil, v. 5).
- VIANNA, J.F. - **Populações Meridionais do Brasil**. 3a. ed., São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1933. (Brasiliana, vol. VIII).

HISTORIOGRAFIA GERAL E DO BRASIL

1º semestre 1993

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 443

Nº Créditos: 04

Prof. Responsável: Raquel Glezer

TÍTULO: A HISTÓRIA E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL

I - OBJETIVOS:

Apresentar o projeto de identidade nacional tal como foi formulado por historiadores do século XIX na Europa e no Brasil e os problemas que enfrentou em seu desenvolvimento.

II - CONTEÚDO:

1. A disciplina História e sua formulação no século XIX
2. A criação da Nação como objeto histórico
3. As escolas historiográficas européias
 - a) A escola francesa do século XIX
 - b) A escola alemã do século XIX
 - c) As reações às escolas tradicionais: o idealismo e o grupo dos **Annales**
 - d) O materialismo histórico nos estudos históricos
4. A reação à História ciência na América do Norte
5. A História ciência no Brasil
 - a) a formulação do projeto Nação
 - b) As instituições de pesquisa no século XIX
 - b.1) Da história romântica à história científica
 - b.2) Mitos e preconceitos da história científica em relação ao Brasil
 - c) O desenvolvimento do século XX
 - a) Surgimento das Faculdades de Filosofia
 - b) A primeira geração das Faculdades de Filosofia
 - c) As transformações no campo de pesquisa
 - d) Os campos de pesquisa atuais

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e seminários sobre textos selecionados.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Relatórios de leituras, projeto de pesquisa e prova escrita.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Relatórios de leitura de textos selecionados; projeto de pesquisa sobre um tema contemporâneo; prova escrita sobre um dos temas do curso.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Prova sobre um dos temas do curso. **Data: setembro de 1993**

VII - BIBLIOGRAFIA:

- ANAIS DO ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS BRASILEIROS**, São Paulo, set., 1971. São Paulo: IEB/USP, 1972. v.2
- BOURDÉ, G. & MARTIN, H. - **Les écoles historiques**. Paris, Ed. Seuil (1983).
- BURKE, P. - **A revolução francesa da historiografia: a escola dos Annales (1929-1989)**. São Paulo: EDUNESP, 1991.
- CARBONEL, Ch. O. - **Historiografia francesa**. Lisboa: Estampa.
- CERTEAU, M. de - **A escrita da História**. Rio de Janeiro: Forense-Universitária (1982).
- FURET, Fr. - **A Oficina da História**. Lisboa: Gradiva, s.d..
- IANNI, O. - **O Brasil Moderno**. São Paulo: Brasiliense, 1992.
- LAPA, J.R. do A. - **A história em questão: a historiografia brasileira contemporânea**. Petrópolis: Vozes, 1976.
- LAPA, J.R. do A. - **História e historiografia no Brasil pós-64**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- LE GOFF, J. (org.) - "Memória-história". **Enciclopédia Einaudi**, 1. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda (1984).
- MOTA, C.G. - **Ideologia da cultura brasileira 1933-1974: pontos de partida para uma revisão histórica**. São Paulo: Ática, 1977.
- NOVAES, F.A. - "A Universidade e a pesquisa histórica: apontamentos". **Estudos Avançados**, São Paulo, IEA/USP, 4(8): 108-115, jan/abr., 1990.
- RODRIGUES, J.H. - **A pesquisa histórica no Brasil**. São Paulo: Nacional (1969).
- RODRIGUES, J.H. - **História da história do Brasil**. São Paulo: Nacional, 3 v.

HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES

1º semestre de 1993

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 445

Nº de Créditos: 04

Prof. Responsável: Ricardo Mário Gonçalves

Título: INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA FRANCO-MAÇONARIA

I - OBJETIVOS:

Existe uma séria defasagem entre estudos maçônicos e estudos históricos em geral. Os historiadores acadêmicos com frequência mencionam a Maçonaria sem conhecê-la bem e os estudiosos maçons, desconhecendo os métodos de trabalho do historiador e as modernas tendências e novas abordagens da historiografia, produzem trabalhos pouco críticos que não ultrapassam o nível da história factual. Este curso visa contribuir para diminuir essa defasagem, criando entre nós bases para uma pesquisa histórica crítica e sólida sobre a Instituição Maçônica.

II - CONTEÚDO:

- 1) Fontes e historiografia - as fontes da História Maçônica - historiografia maçônica e historiadores "profanos" - as Lojas de Pesquisa: *Quatuor Coronati* (Londres) e Villard de Honnecourt (Paris) - Lojas e oficinas de pesquisa no Brasil - Os teóricos da Maçonaria: Anderson, Ramsay, Joseph de Maistre, J. M. Ragon, Oswald Wirth, René Guénon, etc. - historiadores maçônicos contemporâneos: Alec Mellor, Paul Naudon, Roger Priouret, A. H. de Oliveira Marques, José A. Ferrer Benimeli, Nicola Aslan, José Castellani, etc. - História Maçônica e História das Religiões.
- 2) Origens corporativas da Franco-Maçonaria - a arquitetura, o trabalho e as associações de ofício na Antiguidade - *os collegia* romanos - as associações de ofício na Idade Média - os construtores de catedrais - as influências templárias - a Maçonaria Operativa.
- 3) As origens da Maçonaria Especulativa moderna - o clima intelectual na Europa em fins do século XVII e inícios do século XVIII - a "crise da consciência européia" e o Iluminismo - A fundação da Grande Loja de Londres (1717).
- 4) As origens místicas e iniciáticas - os mistérios antigos - ritos e sacrifícios de construção - Pitagorismo, Hermetismo, Gnosticismo e Cabala - Alquimia e Rosacruçianismo.
- 5) A Instituição Maçônica - As Lojas - Obediências e potências - os ritos - as iniciações - os graus - a Maçonaria "Azul" e os altos graus - Maçonaria regular e irregular - as organizações paramaçônicas.
- 6) A Maçonaria do século XVIII - expansão e resistências - os conflitos com a Igreja Católica - A Maçonaria Mística - Martinez de Pasqually, Jean-Baptiste Willermoz e Louis Claude de Saint-Martin - A Maçonaria e as Revoluções Americana e Francesa - Os Iluminados da Baviera - o anti-maçonismo: a obra do Abade Barruel e sua influência.
- 7) A Maçonaria nos séculos XIX e XX - a Maçonaria e os movimentos liberais - As Maçonarias espanhola, portuguesa e brasileira.
- 8) Maçonaria e feminismo - as lojas femininas de adoção - a Maçonaria mista.

- 9) Maçonaria e música: Haydn, Gluck, Philidor, Rameau, Giroust, etc. - Mozart e a Maçonaria - **A Flauta Mágica**, ópera maaçônica.
- 10) Maçonaria e literatura: Goethe, Alexandre Dumas, Rudyard Kipling, Fernando Pessoa, etc. - **a Viagem ao Oriente** de Gérard de Nerval e **Consuelo** de George Sand.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e seminário de análise de fontes textuais.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Exercícios em classe de análise crítica de textos e redação de *papers*.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Assiduidade e participação ativa nos exercícios em classe - rendimento dos *papers*.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Entrega de um *paper* e realização de uma prova escrita sobre a matéria do curso, dentro do prazo estabelecido pela Faculdade, ou seja, **em setembro de 1993**.

VII - BIBLIOGRAFIA:

- NAUDON, Paul - **Histoire Générale de la Franc-Maçonnerie**, Paris, PUF, 1987.
- NAUDON, Paul - **La Franc-Maçonnerie**, Paris, PUF, 1975.
- MARQUES, A. H. de Oliveira - **Dicionário de Maçonaria Portuguesa**, 2 vol. Lisboa, Editorial Delta, 1986.
- BENIMELI, J. A. F. - **Maçonaria e Igreja Católica, ontem, hoje e amanhã**, São Paulo, Ed. Paulinas, 1981.
- BANDECCHI, Brasil - **A Bucha, a Maçonaria e o Espírito Liberal**, S. Paulo, 1982.
- PRIOURET, Roger - **La Franc-Maçonnerie sous le Lys**, Paris, Union Générale d'Éditeurs, 1983.
- MELLOR, Alec - **Les Mythes Maçonniques**, Paris, Payot, 1974.
- VIERNE, Simone - **Rite, Roman, Initiation**, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1987.
- COTTE, Roger - **La musique maçonnique**, Paris, Borrego, 1987.
- COTTE, Roger - **Música e Simbolismo**, São Paulo, 1990.
- BERESNIAK, Daniel - **Franc-Maçonnerie et romantisme**, Paris, Chiron, 1987.
- MARQUES, A. H. de Oliveira - **História da Maçonaria em Portugal**, Vol. I: **Das Origens ao Triunfo**, Lisboa, Editorial Presença, 1989.
- GONÇALVES, Ricardo Mário - A influência da Maçonaria nas independências latino-americanas, in: COGGIOLA, Osvaldo (Org.) - **A Revolução Francesa e seu impacto na América Latina**, São Paulo, Nova Stella/EDUSP, 1990, pp. 195-209.
- TEIXEIRA, Descartes de Souza - **Mozart - Vida, obra e suas relações com a Maçonaria**, São Paulo, Traço, 1991.
- CASTELLANI, José - **Os maçons que fizeram a História do Brasil**, 2ª ed., São Paulo, A Gazeta Maçônica, 1991.

HISTÓRIA DA CULTURA I

1º semestre

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 447

Nº de créditos: 04

Prof. Responsável: Modesto Florenzano

TÍTULO: Política e História na Inglaterra e na França entre as décadas de 1770 e 1850.

I - OBJETIVOS:

Examinar a política (teoria e prática) e a historiografia pós-revolucionárias inglesas e francesas.

II - CONTEÚDO:

A) Inglaterra:

1. O constitucionalismo inglês e os partidos;
2. O reformismo e o radicalismo;
3. O debate sobre a Revolução Francesa: Thomas Paine versus Edmund Burke;

B) França:

1. Liberalismo e Conservadorismo durante a Restauração e a Monarquia de Julho;
2. A historiografia da Revolução francesa;
3. A Revolução de 1848 e a obra de Alexis de Tocqueville.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Leituras semanais de textos previamente indicados.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Presença e participação nas aulas e prova.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Prova sobre o programa no mês de setembro de 1993.

VII - BIBLIOGRAFIA (autores da época)

BURKE, E. - Reflexões sobre a Revolução em França (1790).

PAINE, Th. - Os Direitos do Homem (1791-92).

CONSTANT, B. - "Da Liberdade dos Antigos compara à dos Modernos (18).

GUIZOT, F. - História de la civilization en Europa (1828).

TOCQUEVILLE, A. de - Lembranças da Revolução de 1848 (1849-51).

TOCQUEVILLE, A. de - O Antigo Regime e a Revolução (1856)

Historiadores:

- TREVELYAN, G.M. - **Historia Social de Inglaterra (1942).**
TREVELYAN, G.M. - **História Política de Inglaterra (1942).**
PLUMB, J.H. - **England in the 18th century (1950).**
BRIGGS, A. - **A Social History of England (1983).**
THOMPSON, E.P. - **A Formação da Classe Operária Inglesa (1963).**
AGULHON, M. - **1848: O aprendizado da República (19).**
GERARD, A. - **A Revolução Francesa (Mitos e Interpretações) 1970.**
VÁRIOS AUTORES - **The New Cambridge Modern History, vol.8,9,10.**
VÁRIOS AUTORES - **Nouvelle Histoire de France Contemporaine.**

HISTÓRIA DA CULTURA I

1º semestre 1993

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 447

Nº Créditos: 04

Prof. Responsável: José Sebastião Witter

I - OBJETIVOS:

Estudar a História da Cultura enquanto manifestação mundial e brasileira. Enfoque especial no conceito antropológico de cultura e na História do Futebol como manifestação da sociedade brasileira desde 1894.

II - CONTEÚDO:

Introdução:

Os "conceitos" de cultura e de "História Cultural" ou "História da Cultura" (2 aulas).

1. O "Planeta Cultural" (4 aulas)
 - . no mundo no século XVI
 - . na vida no século XVII e XVIII
 - . na história no século XIX
2. Cultura popular (2 aulas)
3. O futebol como expressão de cultura (1 aula)
4. A história do futebol (1 aula)
5. A história do futebol no Brasil (1 aula)
6. Conclusões.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas/seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Leituras programadas.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

2 provas: uma, 60 dias a contar do início do curso e uma no final do curso.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Uma prova a ser realizada em setembro de 1993.

VII - BIBLIOGRAFIA:

- BENJAMIN, Walter - "Sobre o Conceito da História". in: **Obras Escolhidas**. Magia e Técnica, Arte e Política. São Paulo, Editora Brasiliense, 1987.
- FREYRE, Gilberto - **Casa Grande e Senzala**. Rio de Janeiro, Livr. José Olympio Editora, 1958.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de - **Raízes do Brasil**. Coleção Documentos Brasileiros. Rio de Janeiro, José Olympio Editora, 1987.
- MARTINS, José de Souza - **Imigração e Crise do Brasil Agrário**. São Paulo, Pioneira, 1973.

- MAZZOLENI, Gilberto - **O Planeta Cultural**. Coleção Ensaios de Cultura 2, São Paulo, EDUSP/Instituto Italiano di Cultura di San Paolo/Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro, 1992.
- PRADO JR., Caio - **Evolução Política do Brasil**. São Paulo, Editora Brasiliense, 1969.
- SEVCENKO, Nicolau - **Literatura como Missão**. São Paulo, Editora Brasiliense, 1983.

ARQUEOLOGIA

1º Semestre de 1993

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 630

Nº créditos: 04

Prof. Responsável: Norberto Guarinello

I - OBJETIVOS:

O curso fornecerá instrumentos para se compreender a origem e o desenvolvimento dos paradigmas e problemáticas que definem a arqueologia como disciplina científica; discutirá os fundamentos ontológicos e sociológicos de seu objeto de estudo - a cultura material - e apresentará um painel dos recursos metodológicos e técnicos à disposição do arqueólogo e suas implicações epistemológicas.

II - CONTEÚDO:

Temário : **ARQUEOLOGIA E CULTURA MATERIAL**

I - A Arqueologia como Ciência Social

1. Origem e desenvolvimento da Arqueologia
 - a) antiquarianismo e caça aos tesouros
 - b) a apropriação/expropriação do passado pelo capitalismo
2. A Arqueologia e seus Paradigmas
 - a) *o homo technicus*: as 3 idades e a Pré-história no século XIX
 - b) arqueologia e história da arte
 - c) o difusionismo
 - d) a arqueologia nos anos 60/70 : New Archaeology ou a arqueologia processual
 - e) a arqueologia crítica

II - Os Objetos e as Sociedades Humanas

1. Objetos e Práticas sociais/ Cultura Material e Poder
2. O Objeto como técnica: matérias-primas, saberes artesanais, o universo da produção
3. O Objeto como Forma
 - a) facies ou a forma humana do mundo
 - b) tradição x mudança: moda, estilos, tradições
 - c) para uma dinâmica social dos objetos

III - A Arqueologia em Busca dos Objetos

1. O Objeto como ruína - a permanência material do passado
2. Técnicas de Prospecção
 - a) o sítio arqueológico
 - b) espaço e território
 - c) técnicas de escavação: estratigrafia e o tempo arqueológico
3. O Objeto sob investigação
 - a) recursos de laboratório
 - b) tipologias e séries
 - c) o objeto e o contexto arqueológico

IV - Conclusão

1. História e Arqueologia
2. Em Busca de uma História Total

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas Expositivas e Seminários

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

1. Leitura e Fichamento de Textos
2. Participação em Grupos de Seminário

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. Leitura e Fichamento de Textos
2. Trabalhos Práticos
3. Seminários Temáticos

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

1. Trabalho escrito tendo como tema: Cultura Material e Organização Social: das sociedades simples à sociedade moderna. (Prazo de entrega: 2^a quinzena de setembro/1993)

VII - BIBLIOGRAFIA SUMÁRIA:

- BALUT, P.Y. & BRUNEAU, P. Positions, - *Revue d'Archéologie Moderne et d'Archéologie Générale*, 1, pp. 3/33.
- BAUDRILLARD, J. - *O Sistema dos Objetos*. São Paulo, Perspectiva, 1973.
- BOURDIEU, P. - *Textos*. São Paulo, Ática, 1983.
- CHILDE, V.G. - *Para uma recuperação do passado*. Amadora, Bertrand, 1976.
- DANIEL, G.(ed.) - *Towards a History of Archaeology*. Londres, Thames and Hudson, 1981.
- DOUGLAS, M. & ISHERWOOD, B. - *The World of Goods*. Nova Iorque, Basic Books, 1979.
- FUNARI, P.P.A. - *Arqueologia*. São Paulo, Ática, 1989.
- HARRIS, E.C. - *Principi di Stratigrafia Archeologica*. Roma, NIS, 1983.
- MOBERG, C.A. - *Introdução à Arqueologia*. Lisboa, Ed. 70, s.d. (1968)
- SCHNAPP, A. (ed.) - *L'Archéologie Aujourd'hui*. Paris, Hachette, 1980.
- SHANKS, M. & TILLEY, C. - *Social Theory and Archaeology*. Cambridge, Polity Press, 1987.
- VARGAS ARENAS, I. - *Arqueologia, Ciencia y Sociedad*. Caracas, Abre Brecha, 1990.