

Programa de História Contemporânea I 2020

FFLCH - USP

Prof. Lincoln Secco

Revolução e Contrarrevolução na Época Contemporânea

1. Apresentação: a Ideia de Revolução
2. A Historiografia da Revolução Francesa
3. As Guerras Napoleônicas e a Obra de Clausewitz
4. A Santa Aliança: Metternich e a Crítica da Ideia de Revolução
5. A Revolução de 1848 em Marx e Tocqueville.
6. A Guerra Franco-Prussiana e a Comuna de Paris
7. A “Guerra Total” segundo Ludendorff. 1914-1945.
8. As Interpretações da Revolução Russa.
9. A Itália do *Risorgimento* ao Fascismo: as leituras de Gramsci e Mussolini.
10. O Debate sobre o Nazismo nos anos 1930.
11. O Salazarismo e o Franquismo
12. O Stalinismo, a II Guerra e a Leitura de Hannah Arendt sobre o Totalitarismo
13. Prova
14. Conclusão

Métodos: Aulas expositivas, seminários e discussão de textos.

Critério de Avaliação: Prova escrita sem consulta em sala de aula

Recuperação: Fichamentos manuscritos de todos os textos do curso; trabalho de (5 páginas) comparativo dos livros *Era das Revoluções* (Hobsbawm) e *O Mundo Restaurado* (Kissinger).

Bibliografia Básica:

Bernardo, J. *Labirintos do Fascismo*. Porto: Afrontamento, 2003.

Canfora, L. *1914*. São Paulo, Edusp, 2014.

Chabod, F. *L'Italia Contemporanea*. Torino: Einaudi, 1961.

Clausewitz, C. *Da Guerra*. São Paulo, Martins Fontes, 2010.

Eco, Umberto. "O Fascismo Eterno", in: *Cinco Escritos Morais*, Tradução: Eliana Aguiar, Editora Record, Rio de Janeiro, 2002.

Furet, F. *Pensando a Revolução Francesa*. 2ed. RJ: Paz e Terra, 1989.

Guizot, F. *Historia de la civilizacion en Europa*. Madrid: Alianza Ed, 1966.

Hobsbawm, E. *Ecoss da Marsehesa*, São Paulo, Companhia das Letras, 2001.

Hobsbawm, E. *Era das Revoluções: Europa 1789-1848*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

Kissinger, *O Mundo Restaurado*, Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1973.

Lissagaray, P. *História da Comuna de 1871*; 2 ed. São Paulo, Ensaio, 1995.

Ludendorff, *A Guerra Total*. Lisboa: Inquérito, 1937.

Luxemburg, R. *Acumulação de Capital*. São Paulo, Abril Cultural.

Marx, K. *18 Brumario de Luis Bonaparte*. Trad. Leandro Konder. São Paulo: Abril Cultural (coleção Os Pensadores).

Maupassant, G. "Bola de Sebo"; trad. Temístocles Linhares, in *Obras*, Belo Horizonte: Itatiaia, 1983.

Mayer, A. *A Força da tradição: a persistência do antigo regime: 1848-1914*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

Neumann, F. *Behemoth*. Mexico: FCE, 2005.

Paxton, R. *Anatomia do Fascismo*. São Paulo: Paz & Terra, 2008.

Reich, Wilhelm. *Psicologia de Massa do Fascismo*. Lisboa: Escoirpião, 1974.

Renouvin, P. *La crise europeene et la grande guerre (1904-1918)*. Paris: Felix Alcan, 1931.

Schnerb, Robert. *Historia Geral das Civilizações. Século XIX: Apogeu da Civilização Européia*. São Paulo: Difel, 1969.

Secco, L. "O teatro da política", *Mouro*, n. 9, São Paulo, 2013.

Thalheimer, August. *Sobre o Fascismo*. Salvador: CVM, 2009.

Tocqueville, A. *Lembranças de 1848*. São Paulo, Companhia das Letras, 2011.

Togliatti, P. *Lições sobre o Fascismo*. São Paulo: Lech, 1978.