

Nome da Disciplina: FLH0401 – Teoria da História I [Theory of History I]

Professora Ministrante: Sara Albieri

Objetivo:

Reconstruir a interpretação do processo histórico entre o século XVIII e o XIX, a partir da reflexão de filósofos e historiadores do período; Recuperar a recepção dessas idéias de história e sua relevância para as questões contemporâneas em teoria da história.

Ementa (programa resumido):

O curso visa situar a História no contexto epistemológico, relacionando-a a algumas das principais correntes da filosofia, das ciências sociais e da história da historiografia, explicitando questões como o método, a verdade histórica, explicação/compreensão e as relações entre teoria da história e o conhecimento histórico disciplinar.

Programa:

- A História mestra da vida: narração, memória, conhecimento.
- O pirronismo como postura argumentativa.
- O pirronismo histórico.
- O declínio da lógica aristotélica e a busca pelo método.
- Newtonianismo e ciência do homem.
- A crítica das fontes: dúvida examinadora, milagres e prodígios.
- A história filosófica e seus emblemas: Hume e Voltaire.
- Uniformidade e diversidade: cultura e natureza humana.
- Vico e a concepção do processo histórico.
- A idéia de história universal: Kant, Herder, Hegel.
- Filosofias críticas e especulativas da História.
- Tempo e História: necessidade, progresso e finalidade.
- A Ciência da História: determinação e previsão.

Avaliação:

Aproveitamento nos seminários e trabalho(s) e/ou prova(s) escrita e/ou oral sobre temas do programa.

Método:

Aulas expositivas e seminários de análise e discussão de textos

Critério:

A avaliação, operacionalizada ao longo de todo o curso, levará em conta a assiduidade, a participação em todas as atividades previstas, a leitura e compreensão dos textos básicos e a qualidade acadêmica de relatórios de atividades em grupos, seminários, provas e trabalhos.

Norma de recuperação

Prova escrita e/ou oral acerca de temas do programa.

Bibliografia:

ALBIERI, Sara. “David Hume: filósofo e historiador”. Mediações- revista de ciências sociais. V.9, número 2. 2004.

DOI: <http://dx.doi.org/10.5433/2176-6665.2004v9n2p19>

_____. “Razão e experiência na constituição do conhecimento histórico. Reflexões sobre os aspectos indiciários do paradigma newtoniano .’ Dimensões, 2010

www.academia.edu/19971321/Razão_e_experiência_na_constituição_do_conhecimento_histórico_reflexões_sobre_os_aspectos_indiciários_do_paradigma_newtoniano

BARROS, Ivan Kowaleski Figueira de. A concepção de historia em Giambattista Vico.

Dissertação de Mestrado.

[file:///C:/Users/Sara%20Albieri/Downloads/2010_IvanKowaleskiFigueiradeBarros%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Sara%20Albieri/Downloads/2010_IvanKowaleskiFigueiradeBarros%20(1).pdf)

BECKER, Carl L. *The Heavenly City of the Eighteenth - Century Philosophers*. New Haven: Yale University Press, 1964.

BLOCH, M. *Apologia da História ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2002.

BOLINGBROKE, Lord. *Letters on the Study and Use of History*. In: *Historical Writings*. Chicago: The University of Chicago Press, 1972.

_____. *Remarks on the History of England*. In: *Historical Writings*. Chicago: The University of Chicago Press, 1972.

BOURDÉ, G. e MARTIN, H. *As escolas históricas*. Mem Martins, Portugal: Publicações Europa- América, 1990

BURKE, P. *Uma História Social do Conhecimento de Gutenberg a Diderot*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2003.

CASSIRER, Ernest. *The Philosophy of the Enlightenment*. Boston: Beacon Press, 1966.

COLLINGWOOD, R.G. *A Idéia de História*. Lisboa: Presença/Martins Fontes, 1978

COMTE, A. *Textos Seleccionados*. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

_____. *Catecismo Positivista*. Mira-Sintra: Europa-América, 1969.

_____. *O Espírito Positivo*. Porto: Rés, 1977.

_____. *Opúsculos de Filosofia Social*. São Paulo: EDUSP, 1972

EMPIRICUS, Sextus. *Outlines of Pyrrhonism*. Prometheus Books, 1990.

<http://www.sciacchitano.it/pensatori%20epistemici/scettici/outlines%20of%20opyrronism.pdf>

GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa, Gulbenkian, 1984

<https://1drv.ms/b/s!Amy0ZFsLQB3knwQdMrM7pkxCnPRA>

GIBBON, Edward. *A History of the Decline and Fall of the Roman Empire*. 1776.

<http://oll.libertyfund.org/titles/gibbon-the-history-of-the-decline-and-fall-of-the-roman-empire-12-vols>

GINZBURG, Carlo. *Mitos, Emblemas, Sinais*. São Paulo: Cia da Letras, 1989.

HAZARD, Paul. *A Crise da Consciência Europeia*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2015.

HEGEL, G.F.W.. *Introdução à História da Filosofia*. Coimbra: Armênio Amado, 1980.

HEINE, Heinrich. *Contribuição à história da religião e filosofia na Alemanha*. São Paulo: Iluminuras, 1991.

HUME, David. *The History of England*. Vols. I a VIII, Caps. I a LXXI. Londres: T. Cadell, 1778. Indianapolis: Liberty Classics, 1983.

<http://oll.libertyfund.org/titles/hume-the-history-of-england-6-vols>

_____. *Ensaio Morais, Políticos e Literários. Os Pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1972.

<http://www.ebooksbrasil.org/eLibris/hume.html>

HYPPOLITE, J. *Introdução à Filosofia da História de Hegel*. São Paulo: Civilização Brasileira, 1971.

KANT, Emanuel. *Idéia de uma História Universal de um ponto de vista cosmopolita*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

_____. *O que é Iluminismo?* Brasília: Revista Humanidades

LOPES, Marcos Antonio. *Ideias de História de Maquiavel a Herder*. Londrina: Eduel,

MOMIGLIANO, A. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru : EDUSC, 2004.

OLIVEIRA, Daniel de Lara. *Ciência Moderna e Newtonianismo no projeto pedagógico de Luis Antonio Verney*. São Paulo: Clube de Autores, 2013.

file:///C:/Users/Sara%20Albieri/Downloads/2011_DanielDeLaraOliveira_VRev.pdf

PARADA, Mauricio; et alii. *Os Historiadores Clássicos da História*. Vols. I e II. Rio de Janeiro: Vozes, 2012.



POPKIN, R. H. *A história do ceticismo de Erasmo a Spinoza*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2000.

_____. "Skepticism and the Study of History". In: NORTON, D. F. & POPKIN, R. S. (Orgs.) *David Hume: Philosophical Historian*. Nova York, Bobbs-Merril, 1965.

ROSSI, Paolo. *A Ciência e a Filosofia dos Modernos*. São Paulo: Unesp, 1992.
_____. *Naufraios sem Espectador. A ideia de Progresso*. São Paulo: Unesp, 1999.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Lettre a d'Alembert*. Paris: Garnier-Flammarion, 1962

_____. *Emílio, ou da Educação*. In: *Obras Completas*. Porto Alegre: Globo, 1962.

_____. *Discurso sobre a Origem e os Fundamentos da Desigualdade entre os Homens*. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1975.

VENTURI, Franco. *Utopia e Reforma no Iluminismo*. Bauru: Edusc, 2003.

VICO, G. *Princípios de (uma) Ciência Nova (acerca da natureza comum das nações)*. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1979.

VOLTAIRE. *Dicionário Filosófico*. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

<http://www.ebooksbrasil.org/eLibris/filosofico.html>

_____. "Essai sur les Moeurs et l'Esprit des Nations". In: *Oeuvres Complètes*. Paris: Armand-Aubrée, 1830.

_____. "Mélanges Historiques". In: *Oeuvres Complètes*. Vols. 21-22. Paris: Armand-Aubrée, 1831

SEMESTRE IDEAL: 7