

**Nome da Disciplina: FLH0111 – Metodologia da História I [Methodology of History I]**

**Professor Ministrante: Sara Albieri**

**Objetivo:** O curso de Metodologia da História tem como objetivo central apresentar os fundamentos do conhecimento histórico e os diversos caminhos possíveis para sua construção. Nele se discutem alguns conceitos indispensáveis à prática historiadora, como os de memória, tempo, documento, verdade, causalidade, evento, estrutura, narrativa.

**Ementa (programa resumido):**

A apresentação dos procedimentos metodológicos da historiografia será feita dentro do contexto mais amplo daquilo que constitui a natureza da investigação científica. O ponto de partida serão os problemas postos pela compreensão de senso comum dessas mesmas questões. Espera-se que ao final do semestre a turma possa rever a visão de senso comum e ser capaz de conceber as bases e ferramentas que enformam o ofício do historiador.

**Programa:**

Institucionalização e Práticas:

- A institucionalização e profissionalização da História
- As práticas acadêmicas e universitárias da História
- A institucionalização do “método crítico” da História
- As práticas arquivistas: da memória de papel aos acervos digitais

Discussões Conceituais:

- As relações entre memória e história
- O tempo e suas representações históricas
- As redes de causalidades, as contingências e a imprevisibilidade
- O acontecimento, o fato e as estruturas
- A verdade e a história
- O documento e a construção historiográfica

### **Avaliação:**

Aproveitamento nos seminários e prova e/ou trabalho sobre temas do programa.

### **Método**

Aulas expositivas e seminários de discussão de textos e estudo de casos

### **Critério**

- Interesse geral e participação do aluno nas atividades individuais e em grupo
- Leitura e discussão dos textos apresentados pela disciplina
- Qualidade dos trabalhos individuais e em grupos
- Assiduidade

### **Norma de recuperação**

Prova oral e/ou escrita acerca de temas do programa.

### **Bibliografia:**

ALBIERI, S. ; GLEZER, R. . O campo da história e as "obras fronteiriças": algumas observações sobre a produção historiográfica brasileira e uma proposta de conciliação. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros* , v. 48, p. 15-30, 2009.

DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2316-901X.v0i48p13-30>

ANKERSMIT, F.A *escrita da história: natureza da representação histórica*. Londrina: Eduel, 2012.

ARENDRT, H.. O conceito antigo e moderno de história [1954]. In: *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2000.

ARÓSTEGUI, Julio. Uma teoria da documentação histórica. In: *A pesquisa histórica: teoria e método*. Trad. Andrea Dore. Bauru: EDUSC, 2006, p. 488-512.

BESSELAAR, J.vD. *Introdução aos Estudos Historicos*.

<http://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/36430/39160>

BLAKE, C. “Poderá a História Ser Objetiva?” In: GARDINER, P. *Teorias da*

*História*. Lisboa: Gulbenkian, 1984.

BODEI, Remo. *A história tem um sentido?* São Paulo:Bauru: Edusc, 2001,



BOURDÉ, G. e MARTIN, H. *As escolas históricas*. Mem Martins, Portugal:

Publicações Europa- América, 1990

[https://www.academia.edu/8416707/A\\_Escola\\_Met%C3%B3dica\\_-\\_Cole%C3%A7%C3%A3o\\_Textos\\_Did%C3%A1ticos\\_2006](https://www.academia.edu/8416707/A_Escola_Met%C3%B3dica_-_Cole%C3%A7%C3%A3o_Textos_Did%C3%A1ticos_2006)

BLOCH, M. *Apologia da História ou O Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro:

Jorge Zahar Editor, 1987.

BOUTIER, J., *Passados recompostos: campos e canteiros da História*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/Editora FGV, 1998.

BRAUDEL, F. *Escritos Sobre a História*. São Paulo: Perspectiva, 1978.

BURKE, P. *A Escrita da História: Novas Perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1991.

\_\_\_\_\_. *A revolução francesa da historiografia: a escola dos Annales (1929-1989)*. São Paulo: Unesp, 1998.

CARDOSO, C.F.S. e BRIGNOLI, H.P. *Os Métodos da História*. Rio: Graal, 1979.

CARR, E. *Que É História?* São Paulo: Paz e Terra, 2002.

CERTEAU, M. de. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

CHALMERS, A. *A Fabricação da Ciência*. São Paulo: UNESP, 1994.

COLLINGWOOD, R. G. *A Ideia de História*. Lisboa /São Paulo: Presença / Martins Fontes, 1978.

DOSSE, F. *A História em Migalhas*. São Paulo: Ed. Ensaios/Unicamp, 1994.

\_\_\_\_\_. *A História à Prova do Tempo: Da História em Migalhas ao Resgate do Sentido*. São Paulo: Unesp, 1999.

\_\_\_\_\_. *A história*. Bauru: EDUSC, 2003.

DRAAISMA, Douwe. *Metáforas da memória: uma história das idéias sobre a mente*. Bauru: EDUSC, 2005.

ELTON, G.R. *Return to Essentials. Some reflections on the present state of historical study*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

GADAMER, H. G. e alii (org.). *O Problema da Consciência Histórica*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998.

GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa: Gulbenkian, 1984.

<https://1drv.ms/b/s!Amy0ZFsLQB3knwQdMrM7pkxCnPRA>

GINZBURG, C. *Relações de força. História, retórica, prova*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2002.

\_\_\_\_\_. *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1989.

GLÉNISSON, J. *Iniciação aos Estudos Históricos*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1961.

HARTOG, F.. *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*. Paris: Seuil, 2003.

HOBBSAWM, E. *Sobre História: Ensaios*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.

HUNT, L. (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

IGGERS, G. *La ciencia histórica en el siglo XX*. Barcelona: Idea Books, 1998.

JENKINS, K. *A História repensada*. São Paulo: Contexto, 2004.

LANGLOIS, C.V.; SEIGNOBOS, . *Introduction to the Study of History*.

<https://archive.org/details/introductiontoth29637gut>

<https://archive.org/details/introductiontos00langgoog> (frances)

[https://www.academia.edu/8416707/A\\_Escola\\_Met%C3%B3dica\\_-\\_](https://www.academia.edu/8416707/A_Escola_Met%C3%B3dica_-_Cole%C3%A7%C3%A3o_Textos_Did%C3%A1ticos_2006)

[Cole%C3%A7%C3%A3o\\_Textos\\_Did%C3%A1ticos\\_2006](https://www.academia.edu/8416707/A_Escola_Met%C3%B3dica_-_Cole%C3%A7%C3%A3o_Textos_Did%C3%A1ticos_2006) (sobre a Escola Metodica)

LE GOFF, J. *História e Memória*. Campinas: Editora da Universidade de Campinas, 2013.

LLOYD, C. *As Estruturas da História*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1995.

LOPES, Marcos Antonio. (Org.). *Ideias de História. Tradição e Inovação de Maquiavel a Herder*. 1ed.Londrina, PR: Editora da Universidade Estadual de Londrina, 2007, v. 1, p. 203-229.

MALERBA, J. et alii. *Historiografia contemporânea em perspectiva crítica*. Bauru: EDUSC, 2007.

MARROU, H. I. *Sobre o Conhecimento Histórico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

MARTINS, Estevão C. Rezende. *A história pensada*. São Paulo: Contexto, 2010.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. A crise da memória, história e documento: reflexões para um tempo de transformações. In: SILVA, Zélia Lopes da (org.). *Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas*.

\_\_\_\_\_. A história, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das ciências sociais. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros da USP*, São Paulo, n. 34, p. 9-24, 1992.

MUDROCVIC, M. . *Historia, narración y memoria. Los debates actuales en filosofía de la historia*. Madrid: Akal, 2005.

MUNSLOW, A.. *Desconstruindo a história*. 1a. ed. 1997. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

- NAGEL, E. “Ciências Nomotéticas e Ciências Ideográficas”. In: Silva, M. B. N. *Teoria da História*. São Paulo: Cultrix, 1976.
- NOVAIS, Fernando Antonio; SILVA, Rogério Forastieri da (org.). *Nova história em perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011. v.1.
- OPHIR, A. Das ordens do arquivo. In: SALOMON, Marlon (org). *Saber dos Arquivos*. Goiânia: Ricochete, 2011, p. 73-98.
- PEREYRA, Carlos. História, para quê? In: *Historia, para qué?* 5 ed. México: Siglo XXI, 1984, p. 11-31.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2010.
- PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (org.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.
- POLLAK, M. “Memória, esquecimento silêncio”. (<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278/1417>)
- POPPER, K. *A Miséria do Historicismo*. São Paulo: Edusp, 1980.  
<file:///C:/Users/user/Downloads/POPPER,%20Karl.%20A%20Mis%C3%A9ria%20Odo%20Historicismo.pdf>
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- REVEL, J. *Proposições. Ensaio de História e Historiografia*. Rio de Janeiro: Ed.UERJ, 2009.
- \_\_\_\_\_. *História e historiografia: exercícios críticos*. Curitiba: UFPR, 2010.
- RICOEUR, P. *Tempo e Narrativa*. Campinas: Papirus, 1995.
- \_\_\_\_\_. *Interpretação e Ideologias*. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1990.
- \_\_\_\_\_. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, SP: UNICAMP, 2007.
- TÉTART, Philippe. *Pequena História dos Historiadores*. São Paulo: Edusc, 2000.
- VEYNE, P. *Como se Escreve a História*. Brasília: UnB, 1982.
- \_\_\_\_\_. “A História Conceptualizante”. In: *Fazer História 1.: Novos Problemas*. Lisboa: Bertrand, 1977.
- \_\_\_\_\_. *O Inventário das Diferenças: História e Sociologia*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- WALSH, W.H. “Sentido” em História. In: P. Gardiner. *Teorias da História*. Lisboa, Gulbenkian, 1984.

## **SEMESTRE IDEAL: 1**