

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FFLCH – DEPTO. DE HISTÓRIA
HISTÓRIA DA AMÉRICA INDEPENDENTE I
1º. semestre de 2019

A Construção dos Estados Nacionais e da Modernidade na América Espanhola do século XIX: dinâmicas sociais, culturais e políticas.

Profa. Gabriela Pellegrino Soares

Programa

18/19 fevereiro

Semana dos Calouros

Aula 1

25/26 fevereiro

Apresentação do programa

Carnaval

Aula 2

11/12 março

As guerras de independência hispano-americanas: História e Historiografia

Texto de apoio: ROMERO, Jose Luis y ROMERO, Luis Alberto. (Org.). *Pensamiento Político de la Emancipación*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977. (Introdução, IX-XLIII)

Aula 3

18/19 março

As guerras de independência hispano-americanas: construções políticas e simbólicas

Análise de documento em sala:

Simón Bolívar. *Escritos políticos*. Campinas, SP, Unicamp, 1992; p.7-79.

Aula 4

25/26 março

Federalistas, unitários, liberais: a luta pelo poder nas Províncias Unidas do Rio da Prata

Análise de documento em sala:

SARMIENTO, Domingo F. *Facundo: civilização e barbárie*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997; p. 129-143 e p. 160-177.

Aula 5

1/2 abril

Fronteiras, territórios indígenas e campanhas do deserto: Argentina e Chile

Participação da Profa. Dra. Alejandra Mailhe, Universidad Nacional de La Plata

Análise de documento em sala:

MANSILLA, Lucio. *Una excursión a los indios ranqueles*. Buenos Aires, AGEBE, 2003; p. 5-35 e p. 173-262

Aula 6

8/9 abril

Reforma Liberal no México: Igreja, pueblos indígenas e nação

Texto para discussão: FERNANDES, Luiz Estevam de Oliveira. *Patria Mestiza*. A invenção do passado nacional mexicano (séculos XVIII e XIX). Jundiaí, Paco Editorial, 2012; p. 147-268. (voluntários para monitoria)

15/16 abril

Semana Santa

Leitura de romance: *Cem anos de solidão* ou *O amor nos tempos do cólera*, de Gabriel García Márquez; ou *Eu o supremo*, de Augusto Roa Bastos. Alternativas a se conversar com a Professora.

Aula 7

22/23 abril

Comunidades camponesas nos Andes peruanos e os tempos da modernização

Conferência de Rafael Dias Scarelli, monitor PAE.

“Identidade Nacional e monumentos públicos em Lima, passagem do século XIX ao XX”.

*Aula 8***29/30 abril**Artesãos e assalariados no Chile e na Colômbia: origens de uma consciência de classe?

Texto para discussão: SOWELL, David. La sociedad democratica de artesanos de Bogotá. In. MEJÍA PAVONY, Germán Rodrigo, LAROSA, Michael y NIETO OLARTE, Mauricio (Orgs.). *Colombia en el siglo XIX*. Santafé de Bogotá: Planeta, 1999; p. 189-216. (voluntários para monitoria)

*Aula 9***6/7 maio**Educação e história social das ideias na América Latina oitocentista

Texto para discussão: BEEZLEY, William H. *La identidad nacional mexicana: la memoria, la insinuación y la cultura popular en el siglo XX*. San Luis Potosí, El Colegio de San Luis, 2008; cap. 3. “Aun la leyenda y el rumor generalmente se basan en la realidad”: el teatro de títeres itinerante, p. 127-197. (voluntários para monitoria)

*Aula 10***13/14 maio**O México Porfirista: imagens da modernidade e narrativas históricas*Análise de documento em sala:*

Pinturas históricas / Porfiriato

*Aula 11***20/21 maio***Aula 11*Natureza e sociedade latino-americanas na consciência “planetária”: projeções imperiais

Texto para discussão: THOMAS, Keith. *O Homem e o mundo natural: mudanças de atitude em relação às plantas e aos animais (1500-1800)*. São Paulo, Companhia das Letras, 1988; p. 170-228 e p. 288-358. (voluntários para monitoria)

*Aula 12***27/28 maio**Culturas afro-caribenhas e americanas em perspectiva na passagem do séc. XIX ao XX*Texto para discussão:*

MYERS, Jorge. Uma ‘Atlantic History’ avant la lettre. Transculturações atlânticas e caribenhas em Fernando Ortiz. *Sociologia&Antropologia*, Rio de Janeiro, v. 5:3, pp. 745-770, dezembro 2015. (voluntários para monitoria)

*Aula 13***3/4 junho**José Martí e J. E. Rodó: imperialismo, imigração e identidades

Conferência de Valdir Donizette dos Santos Junior.

“Utopias industriais, sonhos imperiais: Michel Chevalier entre latinos e anglo-saxões na Europa e nas Américas (1833-1863)”

Aula 14; 10/11 junho, Prova Escrita*Aula 15***17/18 de junho**Aula de encerramento do curso**AVALIAÇÃO**

Prova individual, em sala com consulta a textos e anotações – 70%

Apenas uma das opções: 30%

Comentário sobre o romance (5 a 10 páginas) / monitoria da discussão historiográfica de um texto; entrega de comentário escrito de 3 “textos para discussão”/ Material didático para um tema de História da América.