

DOCENTE: SYLVIA BASSETTO

PROGRAMA: Introdução à análise historiográfica

1. O espaço do Historiador
2. História e Historiografia
3. Memória e História
4. Exercício de análise historiográfica

Objetivos: Fornecer subsídios para a leitura crítica da obra histórica, analisando a natureza do processo de sua produção.

Método: Aulas expositivas, análises de textos, seminários (painel).

Atividades discentes: participação nos seminários, elaboração de relatórios de leitura, trabalho escrito ao final do curso.

Critérios de avaliação: Desempenho nos itens acima referidos.

BIBLIOGRAFIA SUMÁRIA

- CERTAU, M. de -A escrita da História. Trad. Maria de Lurdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982 (Vanguarda Teórica)
- LEFORT, C. -As Formas da História; ensaios de antropologia política. São Paulo: ed. Brasiliense, 1979
- BENJAMIN, W. -Origem do Drama Barroco Alemão. São Paulo, ed. Brasiliense, 1984.
- IDEM -Obras escolhidas (V. I.) Trad. Sergio Paulo Rouanet. São Paulo, ed. Brasiliense, 1985.
- LE GOFF et alii-Enciclopedia Einaudi, v.1. Memória-História. Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984
- FURET, F. -A Oficina da História. Trd. Felipe Jarro. Lisboa, Gradiva s/d.
- PEREYRA, C. et alii-História para que? Mexico, Siglo XXI ed., 1982
- VEYNE, P. -Como se escreve a História. Trad. Antonio J. da S. Moreira. Lisboa, 1983