



Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

Disciplina: História Antiga II (FLHXXXX)

2^o semestre de 2020 - Períodos: vespertino e noturno

Responsável: Prof.^a Dr.^a Sarah Azevedo

Monitora PAE: Ana Paula Carvalho

História Antiga II:

Gênero, Corpo, Magia e Integração no Mediterrâneo antigo

I - Objetivos:

O curso tem como objetivo a apresentação e discussão de tópicos dos debates acerca das relações de gênero, das concepções de corpo e magia e dos estudos sobre integração no Mediterrâneo antigo. O conteúdo programático do curso tem como eixo central o processo de integração no Mediterrâneo, que será explorado, principalmente, a partir da análise de documentos sobre as práticas de magia e de culto a divindades. Aspectos que dizem respeito às relações de gênero serão priorizados, tendo em vista a compreensão das dinâmicas que envolviam as noções binárias (feminino X masculino) e não binárias (ex. androginia, hermafroditismo). Os limites e as possibilidades da abordagem de gênero, os anacronismos, as projeções do presente no passado, serão alguns dos temas discutidos na sala de aula, com objetivo de compreender de que forma a historiografia recente vem trabalhando com as temáticas dos estudos de gênero sobre a Antiguidade. Neste sentido, os conceitos de bruxaria e feitiçaria serão analisados junto a documentos que suscitaram o debate a respeito das práticas de magia. Quem foi Medeia? Como a imagem dessa personagem foi construída na Antiguidade? Como sua imagem circulou no Mediterrâneo? Quais são os documentos que nos dizem a respeito dela? Era uma bruxa ou uma feiticeira? De que forma o feminino e o masculino eram conectados às práticas de feitiçaria e adivinhação? Essas e outras questões serão abordadas para problematizar noções, conceitos e abordagens que perpassam os debates acerca das temáticas do gênero e da integração no Mediterrâneo antigo.

II - Conteúdo programático

1. O processo de integração no Mediterrâneo
2. Divindades e práticas de culto no mundo Grego
3. O debate historiográfico sobre Magia, Religião e práticas populares de culto a divindades
4. Como identificar uma bruxa: o conceito de bruxa e de feiticeira nos estudos sobre a Antiguidade
5. A Medeia de Eurípides e as Medeias latinas
7. As divindades andróginas e hermafroditas da Roma Arcaica
8. O feminino e o masculino nos rituais e práticas populares de magia
9. A repressão e a regulamentação das práticas populares de magia em Roma
10. As práticas de magia no Egito Romano

III - Métodos: aulas expositivas de caráter historiográfico e teórico; debates sobre textos da leitura programada e análise de documentos.

IV - Atividades discentes: participação nas aulas expositivas, leitura de textos selecionados.

V - Critérios de avaliação: um trabalho de análise documental e uma avaliação dissertativa.

VI - Critérios de recuperação: avaliação dissertativa.

BIBLIOGRAFIA:

1. Bibliografia sobre Integração no Mediterrâneo Antigo:

Abulafia, David. Parte II. O Segundo Mediterrâneo, 1000 a.C. – 600 d.C. In: Abulafia, David. *O Grande Mar: uma história humana do Mediterrâneo*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2014.

Gardner, Andrew. Thinking about Roman Imperialism: Postcolonialism, Globalisation and Beyond? *Britannia*, 44, 2013, p. 1-25.

Guarinello, Norberto Luiz. *História Antiga*. São Paulo: Contexto, 2013.

Guarinello, Norberto Luiz. Ordem, Integração e Fronteiras no Império Romano: Um Ensaio. *Mare Nostrum*. Vol. 1, 2011.

Harris, William V. O Mediterrâneo a História Antiga. Trad. Camila Aline Zanon. *Revista Mare Nostrum*, vol. 2, n. 2, 2011, p. 76-112.

Hodos, Tamar. Local and global perspectives in the study of social and cultural identities. In: Hales, S.; Hodos, T. (Eds). *Material culture and social identities in the ancient world*. Cambridge University Press, 2010, p. 3-31.

Horden Peregrine; Purcell, Nicholas. Connectivity. In: Horden, Peregrine; Purcell, Nicholas. *The Corrupting Sea: a study of Mediterranean history*. Londres: Blackwell Publishing Ltd, 2000, p. 123-172.

Malkin, Irad. Introduction: Networks and History. In: Malkin, Irad. *A Small Greek World. Networks in the Ancient Mediterranean*. Oxford: Oxford University Press, 2011.

Momigliano, Arnaldo. *Os Limites da Helenização. A Integração Cultural das Civilizações Grega, Romana, Céltica, Judaica e Persa*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1991.

Morales, Fábio Augusto; Silva, Uiran Gebara da. História Antiga e História Global: afluentes e confluências. *Revista Brasileira de História*, vol. 40, no 83, pp. 125-150, 2020.

Morris, Ian. Mediterraneanization. *Mediterranean Historical Review*. Vol. 18, No. 2, Dec. 2003.

Silva, Uiran Gebara da. Outra História Global é possível? Desocidentalizando a História da Historiografia e a História Antiga. *Esboços*, Florianópolis, v. 26, n. 43, p. 473-485, set./dez. 2019.

Van Dommelen, P; Knapp, A. Bernard. Material Connections: mobility, materiality and Mediterranean identities. In: Van Dommelen, P; Knapp, A. Bernard (Eds.). *Material Connections in the Ancient Mediterranean: Mobility, Materiality and Identity*. Londres: Routledge, 2010, p. 1-18.

Wallace-Hadrill, Andrew. Part I - Cultures and Identities e Part II - Building Identities. In: Wallace-Hadrill, Andrew. *Rome's Cultural Revolution*. Nova York: Cambridge University Press, 2008, p. 3-210.

Wolf, Greg. Análises do Sistema-Mundo e o Império Romano. *Mare Nostrum*. No. 5, 2014.

2. Bibliografia sobre Religião no Mundo Antigo:

Beard, Mary; North, John; Price, Simon. *Religions of Rome*. Volume I: A History. 1ª ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

Burkert, Walter. *Ancient Mystery Cults*. Cambridge; Massachusetts; Londres: Harvard University Press, 1987.

Cosmopoulos, Michael B. (Ed.). *Greek Mysteries. The Archaeology and Ritual of Ancient Greek Secret Cults*. Londres; Nova York: Routledge, 2003.

Ogden, Daniel. *A Companion to Greek Religion*. Oxford: Blackwell Publishing, 2007.

Raja, Rubina; Rüpke, Jörg (Eds.). *A Companion to the Archaeology of Religion in the Ancient World*. Oxford: Wiley Blackwell. 2015.

Spaeth, Barbette Stanley (Ed.). *The Cambridge Companion to Ancient Mediterranean Religions*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.

Wolf, Greg. A Sea of Faith? *Mediterranean Historical Review*, vol. 18, n. 2, dez. 2003, p. 126-143.

3. Bibliografia sobre os conceitos de Magia e Religião

Bremmer, Jan N. The Birth of the Term Magic. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, vol. 126, p. 1-12, 1999.

Frazer, James George. *O Ramo de Ouro*. 1ª ed. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1982.

Malinowski, Bronislaw. *Magia, Ciência e Religião*. Lisboa: Edições 70, 1988.

MAUSS, Marcel. *Esboço de uma Teoria Geral da Magia*. 1ª ed. Trad. José Francisco Espadeiro Martins. Lisboa: Edições 70, 2000.

Monteiro, Paula. *Magia e Pensamento Mágico*. São Paulo: Ática, 1990.

Tambiah, Stanley Jeyaraja. *Magic, Science, Religion and the Scope of Rationality*. Cambridge; Nova York; Melbourne: Cambridge University Press, 1990.

4. Bibliografia sobre Magia no Mundo Antigo:

Ciraolo, Leda; Seidel, Jonathan (Ed.). *Magic and Divination in the Ancient World*. Volume II. Londres: Brill/Siyx, 2002.

Collins, David. J. (Ed.). *The Cambridge History of Magic and Witchcraft in the West: from Antiquity to the Present*. Part I e Part II. Cambridge: Cambridge University Press, 2015, p 1-207.

Corassim, Maria Luiza. Uma contribuição da epigrafia para o estudo da ação mágica: as *tabellae defixionum*. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Paulo, vol. 6, p. 223-231, 1996.

Corbeill, Anthony. *Grammatical Gender and Biological Sex in Ancient Rome*. Princeton: Princeton University Press, 2015.

Dickie, Matthew W. *Magic and Magicians in the Greco-Roman World*. Londres; Nova York: Routledge, 2003.

Faraone, Christopher A.; Obbink, Dirk (Ed.). *Magika Hiera. Ancient Greek Magic and Religion*. Nova York; Oxford: Oxford University Press, 1991.

Frankfurter, David (Ed.). *Guide do the Study of Ancient Magic*. Leiden; Boston: Brill, 2019.

Gonçalves, Ana Tereza; Neto, Ivan Vieira. Religião e Magia na Antiguidade Tardia: do helenismo ao neoplatonismo de Jâmblico de Cálcis. *Dimensões*, vol. 25, 2010, p. 4-17.

Graf, Fritz. *Magic in the Ancient World*. Transl. by Franklin Philip. Cambridge; Massachusetts; Londres: Harvard University Press, 1997.

Janowitz, Naomi. 'Even the decente women practice witchcraft': magic and gender in Late Antiquity. In: Janowitz, Naomi. *Magic in the Roman World. Pagans, Jews and Christians*. Londres; Nova York: Routledge, 2001.

McGinnis, Meghan Paalz. Maidens, Matrons and Magicians: Women and Personal Ritual Power in Late Antique Egypt. *Thesis presented to the Colledge of Arts and Sciences of the University of Louisville*, 2012.

Meyer, Marvin; Mirecki, Paul (Ed.). *Ancient Magic and Ritual Power*. Boston; Leiden: Brill Academic Publishers, 2001.

Mirecki, Paul; Meyer, Marvin (Ed.). *Magic and Ritual in the Ancient World*. Leiden; Boston; Köln: Brill, 2002.

Montero, Santiago. *Deusas e Advinhas: Mulher e adivinhação na Roma Antiga*. São Paulo: Musa Editora, 1998.

Nemeti, Sorin. Magical Practices in Dacia and Moesia Inferior. In: Nemeti, Sorin. *Magical Practices in Dacia and Moesia Inferior*. Bucarest, 2013, p. 143-156.

Ogden, Daniel; Luck, Georg; Gordon, Richard; Flint, Valerie. *Bruxaria e Magia na Europa: Grécia Antiga e Roma*. São Paulo: Madras, 2004.

Silva, Gilvan Ventura da. Magia e Poder no Império Romano: a perseguição aos mágicos e adivinhos entre a História e a Antropologia”. *Revista de História*, n. 8, Vitória: EDUFES, 1999.

Silva, Semíramis Corsi. “A Contribuição da Antropologia para a História da Magia no Principado Romano: um estudo a partir da documentação textual”. *Revista Labirinto*, Porto Velho – RO, Ano XIV, Vol. 21, p. 144-171, 2014.

Silva, Semíramis Corsi. O crime de magia no Principado Romano: considerações sobre crenças, leis e acusações de práticas mágicas. In: Silva, Érica Chrystiane Moraes; Silva, Gilvan Ventura da; Silva, Roberta Alexandrina (Orgs.). *O Império Romano e sua diversidade religiosa*. Vitória: EDUFES, 2019, p. 93-115.

Sousa, Dolores Puga Alves de. Magia Cultural Patriarcal: as transformações na imagem da *Pharmakis* na Antiguidade. *MONÇÕES Revista História da UFMS/CPCX*, vol. 1, n. 1, Set. 2014, 100-122.

Stratton, Kimberly; Kalleres, Dayana S. *Daughters of Hecate. Women & Magic in the Ancient World*. Oxdord: Oxford University Press, 2014.

Tatomir, Renata. Speaking the Language of Diversity. *Heka and Mageia* and their practioners in Late Antiquity. *Transdisciplinary Studies*, n. 3, 2012, p. 177-130.

Wilburn, Andrew T. “Finding Magic in the Archaeological Record” e “The Archaeological of Magic”. In: Wilburn, Andrew T. *Materia Magica. The Archaeology of Magic in Roman Egypt, Cyprus and Spain*. Londres: The University of Michigan Press, 2015, p. 12-53; p. 254-270.

5. Bibliografia sobre Magia Egito Romano

Clarysse, Willy. Egyptian Religion and Magic in the Papyri. In: Bagnall, Roger S. (Ed.). *The Oxford Handbook of Papyrology*. Oxford; Nova York: Oxford University Press, 2009.

Frankfurter, David. *Religion in Roman Egypt. Assimilation and Resistance*. Princeton; Nova Jersey: Princeton University Press, 1998.

Machado, Tamires. O conceito mágico de “*heka*” nas cosmogonias do Egito Faraônico. In: Brancaglione Jr., Antonio. *SEMNA – Estudos de Egiptologia IV*. Rio de Janeiro: Editora Kline, 2017, p. 141-148.

Ribeiro, Thiago Henrique Pereira. Entre a Religião e a Magia: (re)pensando o estudo do Egito Antigo. *RJHR X*: 18, 2017.

Soares, Hariadne da Penha. Entre a continuidade e a ruptura nas esquinas da magia: a emergência dos mistagogos nos Papiros Mágicos na Antiguidade Tardia (séc. III-V d.C.). *Revista Eletrônica de Antiguidade*, vol. X, n.1, 2018.

Soares, Hariadne da Penha. O uso de amuletos apotropaicos segundo os Papiros Mágicos, no Egito tardo-antigo (séc. III-IV d.C.). NEARCO: Revista eletrônica de Antiguidade, vol. X, n. 1, 2008.

Suárez de la Torre, Emilio. *The “library” of the magician*. In: Piranomonte, Marina; Simón, Franciscp Marco. *Contesti Magici – Contextos Mágicos*. Roma: Ministerio Per I Beni e le Ativita Culturali, 2012, p. 279-286.

6. Fontes textuais e materiais sobre Magia no Mundo Antigo:

Beard, Mary; North, John; Price, Simon. *Religions of Rome*. Volume II: A Sourcebook. 1ª ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

Betz, Hans Dieter. *The Greek Magical Papyri in Translation, including the Demotic Spells*. 2ª Ed. Chicago; London: The University of Chicago Press, 1992.

Booner, Campbell. *Studies in Magical Amulets, chiefly Graeco-Egyptian*. Londres: The University of Michigan Press, 1950.

Eurípedes. *Medeia*. Ed. bilíngue. Trad. Trajano Vieira. 1ª Ed. São Paulo: Editora 34, 2010.

Gager, John. G. *Curse Tablets and Binding Spells from the Ancient World*. New York: Orxford University Press, 1992.

Júnior, Márcio Meirelles (Org.). *Medeias Latinas*. Ed. bilíngue. Trad. Márcio Meirelles Gouvêa Júnior. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014.

Kotansky, Roy. *Greeiz Magical Amulets. The inscribed gold, silves, cooper, and bronze Lamellae*. Part I – Published Texts of Known Provenance. Westdeutscher Verlag GmbH Opladen, 1994.

Luck, Georg. *Arcana Mundi: Magic and the Occult in the Greek and Roman Worlds. A Collection of Ancient Texts*. 2ª Ed. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2006.

Martínez, José Luis Calvo; Romero, Maria Dolores Sánchez. *Textos de Magia em Papiros Griegos*. Madrid: Editorial Griedos, 1987.

Meyer, Marvin W. (Ed.). *The Ancient Mysteries – A Sourcebook. Sacred Texts of the Mystery Religions of the Ancient Mediterranean World*. San Francisco: Harper & Row, 1987.

Ogden, Daniel. *Magic, Witchcraft, and Ghosts in the Greek and Roman Worlds. A Sourcebook*. Oxford; Nova York: Oxford University Press, 2002.

Shaked, Shaul; Ford, James North; Bhyaro, Siam (Ed.). *Aramaic Bowl Spells. Jewish Babylonian Aramaic Bowls*. Vol. I. Leiden; Boston: Brill, 2013.