



**Mulheres e Relações de Gênero na América Latina (séculos XIX e XX)**

**Women and gender relations in Latin America (19th and 20th centuries)**

**CÓDIGO: FLH-0132 -**

**Prof. Responsável: Stella Maris Scatena Franco**

**Créditos aula: 4**

**Créditos trabalho: 2**

**Tipo: semestral**

## **OBJETIVOS**

Pretende-se focar atuações de mulheres e representações sobre elas na América Latina ao longo do período independente (séculos XIX e XX). Busca-se mostrar sua presença em vários processos determinantes para a história latino-americana, privilegiando-se uma abordagem que tece cruzamentos entre os âmbitos da política e da cultura. Paralelamente, almeja-se abordar alguns aspectos teóricos que nutrem o debate no campo das relações de gênero, tais como a questão da experiência e da resistência à dominação; a análise das representações e a desconstrução de estereótipos presentes nos discursos heteronormativos; a ênfase na dimensão relacional apresentada pela perspectiva de gênero; a atenção à inserção das mulheres nos âmbitos público e privado.

## **PROGRAMA RESUMIDO**

A disciplina aborda diferentes processos políticos e culturais latino-americanos nos séculos XIX e XX, nos quais as mulheres tiveram participação histórica relevante. Também enfoca a dimensão representacional, trabalhando com imagens, estereótipos e normatizações a respeito dessas personagens.

## **PROGRAMA**

1. Ações políticas de mulheres nas lutas pela independência
2. As mulheres nas representações do nacional no romantismo
3. Gênero e etnia nas construções fundacionais da nação
4. Atuação feminina nas Guerras do Paraguai e do Pacífico e propaganda nacionalista em torno das mulheres guerreiras
5. Gênero, moda e política
6. Singrar fronteiras: mulheres viajantes
7. A escrita como forma de incursão na esfera pública

8. Movimentos feministas e a luta pelo voto
9. Trabalhadoras e militantes
10. O problema da inclusão/exclusão das mulheres nos “populismos” latino-americanos
11. Revolução x Ditadura: mulheres na guerrilha e no exílio
12. Ativismo social e a questão da subalternidade: mulheres e indígenas

## **AVALIAÇÃO**

### **Métodos:**

Aulas expositivas

Discussões de textos

Análise de filmes e visita a exposição sobre mulheres pintoras

### **Crítérios:**

Prova escrita, individual e com consulta

Seminários e relatórios de leitura

Presença nas aulas expositivas e participação nos debates sobre os textos

### **Normas de recuperação:**

Prova escrita, individual e com consulta

## **BIBLIOGRAFIA:**

ALGRANTI, Leila; PISCITELLI, Adriana; GOLDANI, Ana Maria (Org.) *A prática feminista e o conceito de gênero*. Campinas: IFCH/UNICAMP, 2002.

BARRY, Carolina (Comp.). *Sufragio femenino. Prácticas y debates políticos, religiosos y culturales en Argentina y América*. Caseros: Eduntref, 2011.

\_\_\_\_\_. “El proceso de inclusión de las mujeres durante el peronismo”. In: PRADO, Maria Ligia. (Org). *Vargas & Perón: aproximaciones e perspectivas*. São Paulo: Fundação Memorial da América Latina, 2009.

BESSE, Susan K. *Modernizando a desigualdade: reestruturação da ideologia de gênero no Brasil, 1914-1940*. São Paulo: EDUSP, 1999.

BURGOS, Elizabeth. *Me chamo Rigoberta Menchú e assim nasceu minha consciência*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.

BUTTLER, Judith. *Deshacer el género*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 2006.

\_\_\_\_\_. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

- CHARTIER, Roger. “Diferença entre os sexos e dominação simbólica (nota crítica)”. In: *Cadernos Pagu*, v. 4, 1995.
- DIAS, Maria Odila L. da Silva. “Teoria e método dos estudos feministas: perspectiva histórica e hermenêutica do cotidiano”. In: BRUSCHINI, Maria Cristina e COSTA, Albertina (Org.) *A questão do gênero*. Rio de Janeiro: Fundação Carlos Chagas; Editora Rosa dos Ventos, 1991.
- FLETCHER, Lea (Comp.) *Mujeres y Cultura en la Argentina del siglo XIX*. Buenos Aires: Feminaria, 1994.
- FRANCO, Jean. *Plotting women: Gender and representation in Mexico*. New York: Columbia University Press, 1989.
- FRANCO, Stella Maris Scatena. *Peregrinas de outrora: viajantes latino-americanas no século XIX*. Santa Cruz do Sul: Edunisc; Florianópolis: Editora Mulheres: 2008.
- GUZMÁN PEREZ, Moisés et. al. *Mujeres insurgentes*. México D. F.: Siglo XXI, 2010.
- HAHNER, June E. *Women in latin american history: their lives and views*. Los Angeles: UCLA Latin American Center Publications, 1976.
- LAVRÍN, Asunción. *Mujeres, feminismo y cambio social en Argentina, Chile y Uruguay (1890-1940)*. Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2005.
- LEITE, Miriam L. M. “Mulheres viajantes no século XIX”. In: *Cadernos Pagu*, n.15, p. 129-143, 2000.
- MARCHESIN, Rafael Pessolato. *Os grupos populares e as representações nacionais em narrativas sobre a Guerra do Paraguai*. Dissertação de Mestrado. DH/FFLCH/USP, 2011.
- MARTING, Diane D.; ORDÓÑEZ, Montserrat (Orgs.). *Escritoras de hispanoamérica: uma guia bio-bibliográfica*. México: Siglo XXI, 1990.
- MÉNDEZ-RÓDENAS, Adriana. *Transatlantic travels in nineteenth-century Latin America: european women pilgrims*. Lewisburg (PA): Bucknell University Press, 2014.
- \_\_\_\_\_. MÉNDEZ-RODENAS, Adriana. “Mujer, nación, y otredad en Gertrudis Gómez de Avellaneda”. In: *Cuba en su imagen: historia e identidad en la literatura cubana*. Madrid: Editora Verbum, 2002.
- MILLS, Sara. *Discourses of difference. An analysis of women’s travel writing and colonialismo*. New York: Routledge, 1991.
- MOEMA, Viezzler. *Se me deixam falar*. São Paulo: Global, 1987.
- MONICAT, Bénédict. *Itineraire de l’écriture au féminin. Voyageuses du 19e siècle*. Amsterdam: Editions Rodopi, 1996.
- MOTTA, Romilda Costa. *Práticas políticas e representações de si. Os escritos autobiográficos da mexicana Antonieta Rivas Mercado e da brasileira Patrícia Galvão (Pagu)*. Tese de Doutorado, DH/FFLCH/USP, 2015.
- NICHOLSON, Linda (Comp.) *Feminismo/posmodernismo*. Buenos Aires: Feminaria Editora, 1992.
- PERROT, Michelle. *Mulheres públicas*. São Paulo: Editora da Unesp, 2008.
- POTTHAST, Barbara. *Madres, obreras, amantes... Protagonismo femenino en la historia de América Latina*. Madrid: Iberoamericana, 2010.

- POTTHAST, Barbara; SCARZANELLA, Eugenia (Eds). *Mujeres en América Latina. Problemas de inclusión y exclusión*. Frankfurt; Madrid: Vervuet; Iberoamericana, 2001.
- PRADO, Maria Ligia C. “A participação das mulheres nas lutas pela independência política da América Latina”. In: *América Latina no século XIX. Tramas, telas e textos*”. São Paulo: Edusp, 2004.
- PRADO, Maria Ligia; FRANCO, Stella Maris Scatena. “Cultura e política. Participação feminina no debate público brasileiro”. In: PINSKY, Carla. PEDRO, Joana M. (Orgs). *Nova História das Mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2012.
- PRADO, Natalia Martínez. “La emergencia del feminismo en la Argentina: un análisis de las tramas discursivas a comienzos del siglo XX”. In: *Revista de Estudios Feministas*, no. 23, jan-abril 2015.
- PRATT, Mary Louise. *Os olhos do império. Relatos de viagem e transculturação*. Bauru: Edusc, 1999.
- RODRÍGUEZ ALCALÁ, Guido (Comp.). *Residentas, destinadas y traidoras. Testimonio de mujeres de la Triple Alianza*. Asunción: Editorial Servilibros, 1989.
- ROOT, Regina A. *Vestir la nación: Moda y política en la Argentina poscolonial*. Buenos Aires: Edhasa, 2014.
- SCOTT, Joan W. “Gênero: uma categoria útil de análise histórica”. *Educação & Realidade*, v.20, n.2, p. 71-99, 1995.
- SIMIONI, Ana Paula Cavalcanti. *Profissão artista. Pintoras e escultoras acadêmicas brasileiras*. São Paulo: Edusp, 2008.
- SOIHET, Rachel e PEDRO, Joana Maria. “A emergência da pesquisa da história das mulheres e das relações de gênero”. In: *Revista Brasileira de História*, v.27 n. 54, p. 281-300, 2007.
- SOMMER, Doris. *Ficções de fundação. Os romances da América Latina*. Belo Horizonte: EdUFMG, 2004.
- SPIVAK, Gayatri C. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010.
- STUVEN, Ana María. “Mujer, familia y república”. In: AYALA MORA, Enrique; POSADA CARBÓ, Eduardo (Org.). *Historia general de América Latina VII. Los proyectos nacionales latino-americanos: sus instrumentos y articulación 1870-1930*. Madrid: Trotta; Paris: Unesco, 2008.
- SZURMUK, Mónica. *Miradas cruzadas. Narrativas de viaje de mujeres en Argentina 1850-1930*. México: Instituto Mora, 2007.
- TORRES, María Inés de. *¿La nación tiene cara de mujer? Mujeres y nación en el imaginario letrado del Uruguay del siglo XIX*. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2013.
- WOLFF, Cristina Scheibe. “Feminismo e configurações de gênero na guerrilha: perspectivas comparativas no Cone Sul, 1968-1985”. In: *Revista Brasileira de História*. São Paulo: vol. 27, no. 54, 2007.