

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
Programa Curso Brasil Independente II (2ºsem/2019)

HORÁRIO: Segundas (noturno – 19h30) e terças (vespertino – 14h00)
Ministrante: Prof. Dr. Marcos Napolitano (napoli@usp.br)
Site de apoio: brasilindependente.weebly.com e Google Sala de Aula
(convite a ser enviado por email na semana anterior ao começo das aulas)

Dinâmica da disciplina e Atendimento a alunos:

- Videoaulas gravadas disponíveis no canal USP / Youtube (ver Programa a seguir) que devem ser assistidas pelos alunos, preferencialmente, antes dos encontros simultâneos ao vivo. **Não havendo esta possibilidade, as videoaulas gravadas devem ser assistidas, pelo menos, nas duas primeiras horas da respectiva aula conforme o calendário a seguir**, para que o aluno possa se preparar para participar do chat/aula ao vivo dentro do horário das aulas.
- Videoaula ou Chat ao vivo com o professor: **No dia e na faixa de horário das respectivas aulas do noturno (19h30) ou vespertino (14h00) – ATENÇÃO: nas aulas (vespertino) de 22 e 29 de setembro, o horário da aula/chat ao vivo ainda será confirmado via Classroom. Nas outras aulas, o horário está confirmado para as 14h00.**
- Atendimento remoto via Email: napoli@usp.br
- Monitoria (vespertino): Mariana Rosell (mariana.rosell@usp.br)
- Monitoria (noturno): Thiago William Monteiro (thiago.william.monteiro@usp.br) / Marcus Vinicius Costa (marcus.vinicius.costa@usp.br)
- Monitoria/apoio: Dirceu Franco Ferreira (dirceu.ferreira@usp.br)

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- As atividades da disciplina transcorrerão em formato remoto, conforme detalhado em cada aula, até instrução em contrário da FFLCH e do Departamento (aulas gravadas, atividades dirigidas de leitura, escrita e pesquisa, chats e videoaulas simultâneas, videopalestras, etc).
- O aluno matriculado deve observar o roteiro para cada aula, que incluir a videoaula gravada no Canal USP/Youtube, videoaula e/ou chat ao vivo e simultânea no dia e horário da aula e roteiro de textos sugeridos por aula.

- Na página oficial do Google Sala de Aula serão postadas atividades e materiais de apoio (textos, imagens, áudios e vídeos) até a quinta feira anterior às aulas, que ocorrerão na segunda e na terça-feira
- Se houver autorização das autoridades públicas e acadêmicas, poderemos agendar encontros presenciais ao longo do curso, sempre respeitando o dia e horário deste programa-calendário.
- As datas de entrega de trabalho são sugeridas, e conforme determinado pelo DH e pela FFLCH, haverá prazo estendido e formas alternativas de avaliação para os alunos que tiverem qualquer dificuldade específica em função da Pandemia de COVID 19. Nestes casos, pedimos para que o interessado entre em contato com o professor da disciplina via email.
- Não haverá controle de presença, mas pedimos para que os alunos fiquem atentos ao dia e horário das atividades, bem como para o roteiro de atividades remotas para que haja um aproveitamento satisfatório do curso diante do contexto excepcional que estamos vivendo.
- Além das atividades de avaliação sugeridas, os alunos interessados poderão organizar grupos de estudos paralelos ao curso sob tutoria do professor ou dos monitores. Basta entrar em contato com alguma proposta temática.

OBJETIVOS

- Analisar a construção de estruturas de exclusão social e política a partir das variáveis classe, raça e gênero
- Analisar os projetos políticos e as dialéticas entre autoritarismo e democracia
- Analisar o processo de modernização da sociedade brasileira e seus impactos na política e na cultura
- Analisar as interações e tensões entre política e cultura
- Sintetizar e revisar os debates historiográficos sobre os temas elencados no Programa

AVALIAÇÃO:

Nota 1 – Avaliação complementar (até 30% da média final): **Entrega de trabalho coletivo (até 5 alunos) nos seguintes termos, a ser entregue até 17 DE NOVEMBRO/2020:**

- Plano de aula para ensino fundamental ou ensino médio utilizando uma fonte primária (escrita, sonora, audiovisual) contendo os seguintes itens: a) Justificativa (incluindo definição do nível de ensino ao qual se destina o plano); b) descrição da fonte a ser utilizada; c) atividade ou sequência didática proposta; d) métodos e estratégias de abordagem da fonte; e) material de apoio (textos, bibliografia, etc).

Nota 2: Entrega de um fichamento técnico de obra autoral completa (livro) no seguinte formato (até 20% da média final), **em 3 DE NOVEMBRO/2020:** identificação da tese, estrutura argumentativa do texto, debate bibliográfico, conceitos, fontes primárias.

Nota 3: - Avaliação - Prova Escrita dissertativa (até 50% da média final): entrega 15 DE DEZEMBRO/2020 (tema será informado no dia 11 de dezembro na aba de ATIVIDADES/CLASSROOM).

RECUPERAÇÃO:

Prova em sala de aula sem consulta, remota ou presencial, realizada nos horários das respectivas aulas (**data e formato a ser definido**).

PROGRAMA-CALENDÁRIO

1) 14/15 setembro - Do Império à República: a construção da Arquitetura da Exclusão (introdução geral ao curso)

- Link da videoaula gravada: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLAudUnJeNg4s-4VovmXldTvgsFberfNEq> (3 partes, c. 97 min)
- Chat ou videoaula ao vivo (google meet ou similar, em link a ser enviado pelo Google Sala de Aula):

TEXTOS:

- MATOS, Ilmar. Do Império à República. Estudos Históricos, CPDOC/FGV, 2/4, 1989, 163-171

2) 21/22 setembro (videoaula) - Primeira República: consolidação e crise

- Link da videoaula gravada: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLAudUnJeNg4s-4VovmXldTvgsFberfNEq> (3 partes, c. 94 min)
- Chat ou videoaula ao vivo (google meet ou similar, em link a ser enviado pelo Google Sala de Aula): **HORÁRIO DO VESPERTINO SERÁ CONFIRMADO NO CLASSROOM / HORÁRIO DO NOTURNO (AULA DE SEGUNDA, 21 DE SETEMBRO) SERÁ ÀS 19H30**

TEXTOS:

- LUCA, Tania. “República Velha: temas, interpretações e abordagens” IN: SILVA, Fernando et alli. *República, Liberalismo e Oligarquia*. Piracicaba. Editora Unimep, 2003, , 33-52
- VISCARDI, Cláudia. M. R. *O Federalismo Oligárquico Brasileiro: uma revisão da política do café com leite*. Anuario IEHS (Buenos Aires), Tandil - Argentina, v. 16, p. 73-90, 2001 (disponível em <http://www.unicen.edu.ar/iehs/files>)

3) 28/29 setembro (videoaula)- A Era Vargas (1930-1945): projeto autoritário, reconstrução o Estado nacional e suas contradições

- Link da videoaula gravada: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLAudUnJeNg4s-4VovmXldTvgsFberfNEq> (3 partes, c. 165 min)
- Chat ou videoaula ao vivo (google meet ou similar, em link a ser enviado pelo Google Sala de Aula): **HORÁRIO DO VESPERTINO SERÁ CONFIRMADO NO CLASSROOM / HORÁRIO DO NOTURNO (AULA DE SEGUNDA, 28 DE SETEMBRO) SERÁ ÀS 19H30**

TEXTOS:

- BEIRED, José Luis. Os intelectuais e a direita autoritária no Brasil. Estudos Sociales, 33 [segundo semestre 2007], 123-154

- CAPELATO, Maria Helena. “Estado Novo: o que trouxe de novo”. IN: FERREIRA, Jorge & DELGADO, Lucília N. (orgs). *O Brasil republicano (vol.2)*. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 2003, 107-144

4) 5/ 6 DE OUTUBRO - Intelectuais e “brasilidade moderna”: do modernismo ao Estado Novo

- Link da videoaula gravada: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLAudUnJeNg4s-4VovmXldTvgsFberfNEq> (4 partes, c. 116 min)
- Chat ou videoaula ao vivo (google meet ou similar, em link a ser enviado pelo Google Sala de Aula):

TEXTOS:

- MORAES, Eduardo. Modernismo Revisitado. Estudos históricos. Rio de Janeiro, v. 1, n. 2, 1988, p. 220-238
- SIMIONI, Ana Paula.« Modernismo brasileiro: entre a consagração e a contestação », *Perspective* [Online], 2 | 2013, posto online no dia 19 fevereiro 2016, URL :<http://journals.openedition.org/perspective/5539> ; DOI : 10.4000/perspective.5539
- VELLOSO, Mônica Pimenta. Os intelectuais e a política cultural do Estado Novo. Revista Sociologia e Política, Curitiba, 9, 1997, p. 59-74

5) 13 DE OUTUBRO: Videopalestra – MONITORES (nomes e temas a definir)

6) 19 / 20 DE OUTUBRO - Variáveis da dupla exclusão: mulheres e negros

- Link da videoaula gravada: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLAudUnJeNg4s-4VovmXldTvgsFberfNEq> (4 partes, c. 119 min)
- Chat ou videoaula ao vivo (google meet ou similar, em link a ser enviado pelo Google Sala de Aula):

TEXTOS:

- RAGO, Margareth. “Relações de Gênero e classe operária no Brasil – 1889-1930” In; Olhares Feministas. MEC/Unesco, Brasília, 2007, p. 219-238, disponível em http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/olhares_feministas.pdf#page=219
- RIBEIRO, Flávio Thales. “Da segunda abolição ao fim da democracia racial: interpretações historiográficas sobre a presença do negro na história republicana do Brasil”. Estudos del ISHIR, 20, 2018, p. 35-52 . <http://revista.ishir-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistaISHIR>

7) 26/27 DE OUTUBRO - Democracia, “populismo” ou política de massas: a “República de 46”

- Link da videoaula gravada: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLAudUnJeNg4s-4VovmXldTvgsFberfNEq> (4 partes, 117 min)

- Chat ou videoaula ao vivo (google meet ou similar, em link a ser enviado pelo Google Sala de Aula):

TEXTOS:

- FERREIRA, Jorge e GOMES, Angela de Castro. Brasil, 1945-1964: una democracia representativa en consolidación. Estudios del ISHIR, 20, 2018, pp.53-74. ISSN 2250-4397 Investigaciones Socio Históricas Regionales, Unidad Ejecutora en Red – CONICET

<http://revista.ishir-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistaISHIR>

- GOMES, Angela de Castro. “Do trabalhismo ao PTB” IN: *A invenção do trabalhismo*. IUPERJ/ Vértice, 1988
- SOARES, Glaucio D. *A democracia interrompida* (Partidos Políticos 1945-1964). Rio de Janeiro, Editora FGV, 2001 (trecho a definir)

8) 3 DE NOVEMBRO – Videopalestra: THIAGO FIDELIS (pós-doutorando no DH/USP) – A imprensa e as crises políticas da República no Brasil (1954-1964)

9) 9/10 NOVEMBRO - Cultura e engajamento nos anos 1950 e 1960: nacionalismo e vanguardas

- Link da videoaula gravada: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLAudUnJeNg4s-4VovmXldTvgsFberfNEq> (3 partes, 84 min)
- Chat ou videoaula ao vivo (google meet ou similar, em link a ser enviado pelo Google Sala de Aula):

TEXTOS:

- NAPOLITANO, Marcos. A breve primavera antes do longo inverno: uma cartografia histórica da cultura brasileira antes do golpe de 1964. *História Unisinos*, 18(3): 418-428, Setembro /Dezembro 2014
- RIDENTI, Marcelo. Intelectuais e artistas brasileiros nos anos 1960 e 1970: entre a pena e o fuzil. *ArtCultura*, Uberlândia, v. 9, n. 14, p. 185-195, jan.-jun. 2007

10) 16 / 17 NOVEMBRO - Crise política e Golpe de Estado

- Link da videoaula gravada: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLAudUnJeNg4s-4VovmXldTvgsFberfNEq> (4 partes, c. 113 min)
- Chat ou videoaula ao vivo (google meet ou similar, em link a ser enviado pelo Google Sala de Aula):

TEXTOS:

- MATTOS, Marcelo Badaró. “O governo João Goulart: novos rumos da produção historiográfica”. *Revista Brasileira de História*, 28/55, 2008, p. 245-263
- NAPOLITANO, Marcos. “O golpe de 64 e o regime militar brasileiro: apontamentos para uma revisão historiográfica”. *Revista Contemporânea. Historia y problemas del siglo XX*, 2/2, 2011, 209-217

11) 23 / 24 DE NOVEMBRO- A construção do regime militar brasileiro

- Link da videoaula gravada: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLAudUnJeNg4s-4VovmXldTvgsFberfNEq> (3 parte, 97 min)
- Chat ou videoaula ao vivo (google meet ou similar, em link a ser enviado pelo Google Sala de Aula):

TEXTOS:

- CODATO, Adriano. “O golpe de 64 e o regime de 68”. História, Questões e Debates, 40, 11-36, Editora UFPR, 2004
- NAPOLITANO, Marcos. “O mito da ditabranda” In: 1964: História do Regime militar brasileiro. São Paulo, Ed. Contexto, 2014, p.69-96

12) 30 DE NOVEMBRO E 1 DE DEZEMBRO - A resistência ao regime militar: memória e história da “resistência democrática”

- Link da videoaula gravada: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLAudUnJeNg4s-4VovmXldTvgsFberfNEq> (3 partes, 87 min)
- Chat ou videoaula ao vivo (google meet ou similar, em link a ser enviado pelo Google Sala de Aula):

TEXTOS:

- ROLLEMBERG, Denise. “Esquecimento das memórias”. In: João Roberto, Martins Filho (org.). *O golpe de 1964 e o regime militar: novas perspectivas*. São Carlos: EdUFSCar, 2006

<https://pt.scribd.com/document/65543003/Aula17-ROLLEMBERG-Denise-O-esquecimento-das-memorias>

- NAPOLITANO, Marcos. “Recordar é vencer”: as dinâmicas e vicissitudes da construção da memória sobre o regime militar brasileiro. *Antíteses* (Londrina), v. 8, p. 9-44, 2015

13) 7 / 8 DE DEZEMBRO - A democracia brasileira pós-1988: contradições e crise política

- Link da videoaula gravada: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLAudUnJeNg4s-4VovmXldTvgsFberfNEq> (3 partes, 106 min)
- Chat ou videoaula ao vivo (google meet ou similar, em link a ser enviado pelo Google Sala de Aula):

TEXTOS:

- ROCHA, Antonio Sergio. Redemocratização à brasileira? Transição política pelo alto, processo constituinte pela base, 1974-1988 . *Estudios del ISHiR*, 20, 2018, pp.107-126. ISSN 2250-4397
Investigaciones Socio Históricas Regionales, Unidad Ejecutora en Red – CONICET

<http://revista.ishir-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistaISHIR>

- NEVES, Ozias P. A trajetória dos primeiros embates do Movimento Pró-Participação Popular na Constituinte — MPPC (1985-1988): afetos e temores na “transição política”. *Diálogos*, v.23, n.3, (2019) 176-195
- ABRANCHES, Sérgio. Presidencialismo de Coalizão. O dilema institucional brasileiro. Dados- *Revista de Ciências Sociais*, Rio de Janeiro. vol. 31, n. 1, 1988, pp. 5 a J4

14) 14 / 15 DE DEZEMBRO - AVALIAÇÃO ESCRITA (VIA CLASSROOM)

15) 22 / 23 DE DEZEMBRO – PLANTÃO DE DEVOLUTIVAS / RESERVA DE DATA

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- PRIMEIRA REPÚBLICA

ALVES NETO, Cícero Jose. Coronelismo: interpretações e controvérsas. *Educação e Filosofia*, Uberlândia, 2, 33-38, jun 1988

CRUZ, Maria Cecilia Velasco. Da tutela ao contrato: ‘homens de cor’ brasileiros e o movimento operário carioca pós-abolição. *Topoi*, 11/20, Jan-Jun 2010, 114-135

CUNHA, Olívia e GOMES, Flávio. Quase-cidadão. *Histórias e antropologias da pós-abolição no Brasil*. Rio de Janeiro, FGV, 2007.

DANTAS, Carolina. *O Brasil café com leite: história, folclore, mestiçagem e identidade nacional em periódicos*. Rio de Janeiro, 1903-1914, Programa de Pós-Graduação em História da UFF, Niteroi, 2007

DAVILA, Jerry. *Diploma of whiteness: race and social policy in Brazil (1917-1945)*. Durham, Duke University Press, 2003.

DE DECCA, Edgar. *1930: O silêncio dos vencidos*. São Paulo, Brasiliense, 1980.

DE DECCA, Maria Auxiliadora. *A vida fora das fábricas: cotidiano operário em São Paulo – 1920/1934*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.

FAUSTO, Boris. *Trabalho urbano e conflito social [1890-1920]*. P. imprensa: Sao Paulo. Difel, 1976

FAUSTO, Boris. *Trabalho urbano e conflito social*. Rio de Janeiro, Difel, 1977

HALL, Michael e PINHEIRO, Paulo S. “Alargando a historia da classe operária no Brasil”. (1983). Disponível em <http://www.iel.unicamp.br/revista/index.php/remate/article/viewFile/2932/2416>

HAHNER, June Edith. *Emancipação do sexo feminino: a luta pelos direitos da mulher no Brasil, 1850 – 1940*. Tradução de Eliane Lisboa; apresentação de Joana Maria Pedro. Florianópolis: Ed. Mulheres; Santa Cruz do Sul. EDUNISC, 2003

- HERTZMAN, Marc. *Making Samba. A new history of race and music in Brazil*. Duke University Press, Durham and London, 2013
- LAMOUNIER, Bolivar. "Formação de um pensamento político autoritário na Primeira República: uma interpretação". br. B. FAUSTO, (org.). *O Brasil Republicano; sociedade e instituições (1889-1930)*. Tomo III, V. 2, São Paulo, Difel, 1971
- LESSA, Renato. *A invenção republicana. Campos Sales, as bases e a decadência da Primeira República Brasileira*. Rio de Janeiro, Topbooks, 1999
- LUCCA, Tania R. *Revista do Brasil: um diagnóstico para a (n)ação*. São Paulo, UNESP, 1999
- MCCANN, Frank. *Soldados da pátria. História do Exército Brasileiro – 1889-1937*. São Paulo, Cia das Letras, 2007
- MELLO, Maria Tereza. *A república consentida*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2007
- NAXARA, Marcia et alli (orgs). *República, liberalismo, cidadania*. Piracicaba, Editora Unimep, 2003
- OLIVEIRA, LIPPI, Lucia. "Questão nacional na primeira república" IN: LORENZO, Helena e COSTA, Wilma (orgs). *A década de 20 e as origens do Brasil moderno*. São Paulo, UNESP/FAPESP, 1997, p. 185/194
- OLIVEIRA, Ione. História política e historiografia do Brasil República. Textos de História, n. 1-2, v. 15, p. 93-107, 2007. Disponível em: <<http://seer.bce.unb.br/index.php/textos/article/view/962>>. Acesso em: 23 fev. 2012.
- RAGO, Margareth. "Relações de Gênero e classe operária no Brasil – 1889-1930", disponível em http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/olhares_feministas.pdf#page=219
- SAES, Decio. *Classe média e política na Primeira República*. Petrópolis, Vozes, 1995
- SANTOS, Wanderley Guilherme. *Ordem burguesa e liberalismo político*. São Paulo, Duas Cidades, 1978
- SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão; tensões sociais e criação cultural na Primeira República*. São Paulo, Brasiliense, 1983
- VISCARDI, Cláudia Maria Ribeiro. Estratégias populares de sobrevivência: o mutualismo no Rio de Janeiro republicano. *Rev. Bras. Hist.* [online]. 2009, vol.29, n.58, pp. 291-315 . Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo>
- VISCARDI, Claudia. *O teatro das Oligarquias: uma revisão da política do café com leite*. 2. ed. Belo Horizonte: Fino Traço, 2012. 337p
- VISCARDI, Claudia. Federalismo e cidadania na Imprensa Republicana (1870-1889). *Tempo*, 32,
- MODERNISMO
- BOSI, Alfredo. *Moderno e modernista da literatura brasileira*. In: Céu, inferno. São Paulo, Ática, 1989
- BUENO, Luis. *Uma história do romance de 30*. São Paulo, Edusp, 2009

CANDIDO, Antonio. A revolução de 30 e a cultura. *Novos Estudos Cebrap*, São Paulo, v. 2, 4, p. 27-36, abril 84

LAFETÁ, João Luis. 1930: A crítica e o modernismo. São Paulo, Editora 34/Duas Cidades, 2000

LAFETÁ, João Luiz. "Os pressupostos básicos" In: 1930: a crítica e o modernismo. São Paulo, Duas Cidades/Editora 34, 2000, p. 19-38

LAHUERTA, Milton. "Intelectuais e os anos 20: moderno, modernista, modernização" IN: LORENZO, Helena e COSTA, Wilma (orgs). *A década de 20 e as origens do Brasil moderno*. São Paulo, UNESP/FAPESP, 1997, 93-114

MICELI, Sérgio. "Retrato coletivo dos artistas" In: Nacional Estrangeiro. São Paulo, Companhia das Letras, 2003, 91-102

MICELI, Sérgio. Intelectuais à brasileira. Companhia das Letras, São Paulo, 2001 (2ªed)

MORAES, Eduardo J "A questão da brasilidade" IN: *A brasilidade modernista. Sua dimensão filosófica*. Rio de Janeiro. Graal, 1978, 71-109

MORAES, Eduardo J. Modernismo revisitado. *Estudos Históricos*, vol.1/2, Rio de Janeiro, 1988, 220-238

NAPOLITANO, Marcos. Arte e política no Brasil: história e historiografia. In: André Egg; Artur Freitas; Rosane Kaminski. (Org.). *Arte e política no Brasil: modernidades*. 1ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2015, v. 1, p. 15-46.

PALAMARTCHUK, Ana Paula. Os novos bárbaros: escritores e comunistas no Brasil (1928-1948). Tese de Doutorado, IFCH/Unicamp, 2003

SCHWARTZMAN, Simon, COSTA, Wanda Maria Ribeiro e BOMENY, Helena Bousquet. (1984). *Tempos de Capanema*. São Paulo/Rio de Janeiro, EDUSP/Paz e Terra.

VELLOSO, Mônica. A Brasilidade verde-amarela. Nacionalismo e regionalismo paulista. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 6, n. 11, 1993, p. 89-112

- PRIMEIRO GOVERNO VARGAS

ABREU, Luciano. Estado Novo: o fim das políticas regionais? *Estudos Ibero-Americanos*. PUCRS, v. XXXIII, n. 1, p. 172-191, junho 2007

BEIRED, José Luis. *Sob o signo da nova ordem. Intelectuais autoritários no Brasil e na Argentina*. 1914/45. Loyola/História Social-USP

BEIRED, José L. "Os campos intelectuais: auto-imagem e configuração". *Sob o signo da nova ordem. Intelectuais autoritários no Brasil e na Argentina*. 1914/45. Loyola/História Social-USP, 31-43

BERTONHA, João F. Sobre a direita: estudos sobre o fascismo, o nazismo e o integralismo. Maringá: Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2008

BERTONHA, João Fábio. Integralismo. Problemas, perspectivas e questões historiográficas. Maringá, Editora UEM, 2014

BORGES, Vavy. Tenentismo e revolução brasileira.

- BORGES, Vavy. *Tenentismo e revolução brasileira*. São Paulo, Brasiliense, 1992
- CAMPANA, Priscila. O mito da consolidação das leis trabalhistas como reprodução da carta del trabalho. *Revista Jurídica*. CCJ/FURB, ISSN 1982 -4858 , v. 12, nº 23, p. 44 - 62, jan./jun. 2008
- CAPELATO, Maria Helena. “Estado Novo: novas histórias” IN: *Historiografia Brasileira em perspectiva*. São Paulo, Contexto, 1998
- CAPELATO, Maria Helena. *Multidões em cena. Propaganda política no varguismo e no peronismo*. Campinas, Papyrus, 1998
- COSTA FILHO, Cicero João. Forças do mal : os prejuízos raciais da figura do judeu na produção integralista de Gustavo Barroso (1933-1937). São Paulo: Todas as Musas, 2019. 333p .
- CARONE, Edgar. A República Nova (1930-1937). São Paulo, Difel, 1982
- CARONE, Edgar. A terceira República (1937-1945). São Paulo, Difel, 1982
- CASCARDO, Francisco C. “A Aliança Nacional Libertadora: novas abordagens” In: FERREIRA, J. e REIS, Daniel A. Formação das tradições (col. As Esquerdas no Brasil, vol 1). Civilização Brasileira, 2007, p. 453-492
- CHACON, Vamireh. *Estado e povo no Brasil*. Rio de Janeiro, Livraria José Olympio. 1977
- CHAUÍ, Marilena e FRANCO, M. Sílvia C. *Ideologia e mobilização popular* (apontamentos para uma crítica da AIB / tempo das ilusões). Rio de Janeiro, CEDEC/ Paz e Terra, 1978
- CODATO, Adriano et al. Os autores e suas ideias. Um estudo sobre elite intelectual e o discurso político do Estado Novo. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, nº 32, 2003, p. 145-164
- CODATO, Adriano. Elites e instituições no Brasil: uma análise contextual do Estado Novo. Tese de Doutorado em Ciência Política, IFCH/Unicamp, Campinas, 2008
- DUTRA, Eliana. *O ardil totalitário. Imaginário Político na década de 30*. Belo Horizonte, Editoria UFMG, 1997
- FAUSTO, Boris. *O pensamento nacionalista autoritário*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2001
- FAUSTO, Boris. *Revolução de 30*
- FAUSTO, Boris. *Revolução de 30. História e historiografia*. São Paulo, Brasiliense, 1979 (1970)
- GARCIA, Nelson. *Estado Novo: ideologia e propaganda política*. São Paulo, Loyola, 1982
- GERTZ, Rene. *O fascismo no sul do Brasil*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.
- GOMES, Angela C. *História e historiadores*. Rio de Janeiro, FGV, 1996
- GOMES, Angela Castro. “O redescobrimto do Brasil” IN: *Estado Novo. Ideologia e poder*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982
- GOMES, Ângela de Castro (org.). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2002 (2ª)
- GOMES, Angela de Castro. *A invenção do trabalhismo*. IUPERJ/ Vértice, 1988
- HERNANDEZ, Leila. *Aliança nacional libertadora. Ideologia e ação*. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1985

- KAREPOVS, Dainis. *A classe operária vai ao Parlamento. O Bloco Operário-Camponês do Brasil (1924-1930)*. São Paulo, Alameda, 2006
- LENHARO, Alcir. *A sacralização da política*. Campinas, Ed. Unicamp/Papirus, 1987
- LEVINE, Robert. *O regime Vargas: os anos críticos 1934/1938*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1980
- LEVINE, Robert. *Pai dos pobres? O Brasil e a era Vargas*. São Paulo, Cia das Letras, 2001
- MAGALHAES, Marion Brepohl. "O Estado Novo e a questão da identidade nacional: a elaboração do outro" IN: RIBEIRO, Manuela et alli. (orgs.). *Portugal-Brasil no século XX. Sociedade Cultura e Ideologia*. Bauru, EDUSC, 2003
- MORETTIN, Eduardo. *Humberto Mauro, cinema, história*. São Paulo, Alameda, 2013
- OLIVEIRA, Laiana. *A Frente Negra Brasileira. Política e questão racial nos anos 1930*. Dissertação em História/UERJ, 2002
- PAOLI, Maria Célia. "Os trabalhadores urbanos na fala dos outros" IN: Lopes, José S. *Cultura e Identidade Operária (aspectos da cultura da classe trabalhadora)*. São Paulo/Rio de Janeiro, Ed. Marco Zero/Ed. UFRJ, s/d
- PINHEIRO, P.S. e HALL, M. *A classe operária no Brasil*. São Paulo, Brasiliense, 1986
- PINHEIRO, Paulo S. *Estratégias da ilusão. A revolução mundial e o Brasil. 1922/1935*. Companhia das Letras, 1991
- TRINDADE, Héglio. *Integralismo. O fascismo brasileiro na década de 30*. Difel, 1979
- TRINDADE, Helgio. *Integralismo: o fascismo brasileiro da década de 30*. SAO PAULO: DIFEL, 1974. 142p .
- TUCCI, Maria Luiza e CROCI, Federico. *Tempos de fascismo: ideologia, intolerância e imaginário*. Imprensa Oficial/EDUSP, 2010
- VASCONCELLOS, Gilberto. *Ideologia curupira: análise do discurso integralista*. Brasiliense, São Paulo, 1979.
- VELLOSO, Mônica P. "Os intelectuais e a política cultural do Estado Novo". IN: FERREIRA, Jorge et all. (orgs.). *O Brasil Republicano, vol 2. O tempo do nacional-estatismo*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2003
- VIANNA, Lucia Helena. *Mulheres revolucionárias de 30. Gênero, 2/2*, Niteroi, 2012, p.27-34
- VIANNA, Marly A. G. *Revolucionários de 1935. Sonho e realidade*. Expressão Popular, 2011 (1ªed.1992)
- VIANNA, Marly. "O PCB, a ANL e as insurreições de novembro de 1936" IN: FERREIRA, Jorge et all. (orgs.). *O Brasil Republicano, vol 2. O tempo do nacional-estatismo*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2003
- WAACK, William. *Camaradas (nos arquivos de Moscou)*. Companhia das Letras, 1993
- WEFFORT, Francisco. *O populismo na política brasileira*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978

WEINSTEIN, Barbara. "Mulheres trabalhadoras em São Paulo" (Cadernos Pagu, 4, 1995, 144-171)

WILLIAMS, Daryle. *Culture wars in Brazil: the first Vargas regime*. Duke University Press, 2001

- REPÚBLICA DE 1946

BOHOLAVSKI, Ernesto. Partidos de direita e a estratégia anticomunista. Brasil e Chile (1945-1950). *Varia História*, Belo Horizonte, vol. 30, nº 52, p.51-66, jan/abr 2014

CARDOSO, Miriam. *Ideologia do desenvolvimento. Brasil JK e JQ*. Paz e Terra, 1977

D'ARAUJO, Maria Celina. *O segundo governo Vargas*. São Paulo, Atica, 1992

FERREIRA, J. "A democratização de 45 e o movimento queremista" IN: *Brasil Republicano 3: o tempo da experiência democrática*. RJ, Civilização Brasileira, 2003

FERREIRA, J. et alli (orgs.). *Populismo e sua história*. Civilização Brasileira, 1998

FERREIRA, Jorge e REIS, Daniel A. (orgs.). *Nacionalismo e reformismo radical (As esquerdas no Brasil vol.2)*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2007

FERREIRA, Jorge Luiz. *Prisioneiros do mito: cultura e imaginário político dos comunistas no Brasil (1930-1956)*. Rio de Janeiro: Eduff: Mauad, 2002

FERREIRA, Jorge. "O governo Goulart e o golpe civil-militar de 1964". IN: *Brasil Republicano 3: o tempo da experiência democrática*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003

FERREIRA, Jorge. "O trabalhismo radical e o colapso da democracia no Brasil" IN: 1964/2004: 40 anos do golpe. Rio de Janeiro. FAPERJ/ 7 Letras, 2004

FIGUEIREDO, Anna Cristina Moraes. "Liberdade é uma calça velha, azul e desbotada". *Publicidade, cultura de consumo e comportamento político no Brasil (1954-1964)*. Hucitec/História Social –USP, 1998, p. 117-154

HECKER, Alexandre. *O socialismo sociável: História da Esquerda Democrática em São Paulo (1947- 1965)*. São Paulo, Editora UNESP, 1998

LAVAREDA, Antonio. *A democracia nas urnas o processo partidário-eleitoral brasileiro (1945-1964)*. Rio de Janeiro: IUPERJ, 1999, 219p.

MALAN, Pedro Sampaio. "As relações econômicas e internacionais do Brasil – 1945/61". IN: FAUSTO, B. e HOLLANDA, S.B. (orgs). *HGCB*, Tomo III, volume 4. São Paulo, 1980, 51-106

MARTINS FILHO, João Roberto. "Forças armadas e política, 1945-64: a ante-sala do golpe" IN: FERREIRA, J. et alli (orgs). *O Brasil republicano (3)*. Civ. Brasileira, 2003, 97-126

MOTTA, Rodrigo Patto Sá. *Em guarda contra o perigo vermelho. O anticomunismo no Brasil (1917-1964)*. Perspectiva/FAPESP, 2002

NEVES, Lucila. *PTB: do getulismo ao reformismo (1945-1964)*. São Paulo, Marco Zero, 1989

- NEVES, Lucilia. "Trabalhismo, nacionalismo e desenvolvimentismo: um projeto para o Brasil" IN: FERREIRA, J. et alli (orgs.). *O populismo e sua história*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2001, 167-203
- NICOLAU, Jairo. Partidos na República de 1946: Velhas Teses, Novos Dados. DADOS–Revista de Ciências Sociais, Rio de Janeiro, Vol.47,no 1, 2004, pp.85a129
- ODALIA, Nilo. "O Brasil nas relações internacionais 1945-1964" IN: MOTA, C.G. *Viagem incompleta (a grande transação)*. São Paulo, Editora SENAC, 2000.
- ORTIZ, Renato. "Alienação e cultura: ISEB". *Cultura Brasileira e Identidade Nacional*. São Paulo, Brasiliense, 1985
- ROIO, Marcos Del. "A teoria da revolução brasileira: tentativa de particularização de uma revolução burguesa em processo" IN: ROIO, M. e MORAES, J.Q. (orgs). *História do Marxismo no Brasil, vol.IV*. Campinas, Editora da Unicamp, 2000
- SANTOS, Raimundo. "Crise e pensamento moderno no PCB dos anos 50" IN: REIS Fo., Daniel et alli. *História do Marxismo no Brasil, vol. I*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1991
- SEGATTO, José Antonio. "PCB: questão nacional e a democracia" IN: FERREIRA, J. et alli (orgs). *O Brasil republicano (3)*. Civ. Brasileira, 2003, 219-240
- SEGATTO, José Antonio. *Reforma e revolução: as vicissitudes políticas do PCB (1954/64)*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1995
- SOARES, Glauco D. *A democracia interrompida (Partidos Políticos 1945-1964)*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2001
- TOLEDO, Caio N.. *ISEB: Fábrica de ideologias*. Campinas, Ed. Unicamp, 1998
- VELLOSO, Mônica P. "A dupla face de Jano: romantismo e populismo" IN: GOMES, Ângela de Castro (org). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2002 (2ª), 171-200
- VIZENTINI, Paulo. "Do nacional-desenvolvimentismo à PEI" IN: FERREIRA, J. et alli (orgs). *O Brasil republicano (3)*. Civ. Brasileira, 2003
- GOVERNO JANGO E GOLPE DE 1964
- CHAUÍ, M. *Seminários*. (Col. O nacional e o popular na cultura brasileira). São Paulo, Brasiliense, 1983
- DREIFUSS, Rene. *1964: a conquista do Estado* (ação política, poder e golpe de classe). Petrópolis, Vozes, 1981
- GOMES, Angela C. & FERREIRA, Jorge. *Jango, as múltiplas faces*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2007
- IANNI, Otávio. *O colapso do populismo no Brasil*. Rio de Janeiro, Ed. Civ. Brasileira, 1971 (2ª)
- MOTTA, Rodrigo Patto. *Em guarda contra o perigo vermelho: o anticomunismo no Brasil*. São Paulo, Perspectiva/FAPESP, 2002
- RIDENTI, Marcelo. "Ação popular: cristianismo e marxismo" IN: REIS Fo., Daniel e RIDENTI, Marcelo. *História do Marxismo no Brasil, vol. V*. Campinas, Editora da Unicamp, 2002.

TOLEDO, Caio Navarro. "1964: golpe contra as reformas e a democracia". IN: MOTTA, Rodrigo et alli. O golpe e a ditadura militar. Bauru, Edusc, 2004

RIBEIRO, David. *Da crise política ao golpe de Estado. Conflitos entre o Poder Executivo e o Poder Legislativo durante o governo João Goulart*. São Paulo, Hucitec Editora/ FAPESP, 2015

SOUSA, Miliandre. *Do teatro militante à música engajada (a experiência do CPC da UNE)*. São Paulo, Editora Fundação Perseu Abramo, 2007

- REGIME MILITAR

AARÃO, Daniel. *A revolução faltou ao encontro*. São Paulo, Brasiliense, 1990

ABRANCHES, Sergio. *Presidencialismo de coalizão. Raízes e Evolução do modelo político brasileiro*. São Paulo, Companhia das Letras, 2018

ALVES, Maria Helena. *Estado e oposição no Brasil (1964/1984)*. Petrópolis, Vozes, 1984

AQUINO, Maria Aparecida. *Censura, imprensa, estado autoritário, 1968-1978: o exercício cotidiano da dominação e da resistência*. Bauru, Edusc, 1999

ARAUJO, Maria Paula Nascimento. "Lutas democráticas contra a ditadura" IN: FERREIRA, Jorge e REIS, Daniel A.(orgs). *Revolução e democracia (As esquerdas no Brasil, vol.3)*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2007, p. 321-353

CODATO, Adriano. "O golpe de 64 e o regime de 68". *História, Questões e Debates*, 40, 11-36, Editora UFPR, 2004

CODATO, Adriano. "Uma história política da transição brasileira: da ditadura militar à democracia". *Revista de Sociologia Política*, 25, Curitiba, p.83-106, 2005.

COMBLIN, Joseph. *A doutrina de segurança nacional: o poder militar na América Latina*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980

DUARTE, Celina. "A imprensa no processo de distensão (1974/1978)". *Imprensa e redemocratização no Brasil: um estudo de duas conjunturas. 1945 e 1974*. Dissertação de Mestrado em História, PUC, São Paulo, 1987, 27-120

FERREIRA, Jorge e REIS, Daniel A.(orgs). *Revolução e democracia (As esquerdas no Brasil, vol.3)*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2007

FICO, Carlos. *Ditadura militar brasileira: aproximações teóricas e historiográficas*. *Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 9, n. 20, p. 05-74. jan./abr. 2017

FICO, C. *Como eles agiam. Os subterrâneos da ditadura militar*. Rio de Janeiro, Record, 2001

FICO, C. *Reinventando o otimismo. Ditadura, propaganda e imaginário social no Brasil*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 1997

FICO, Carlos et alli (orgs). *Ditadura e democracia na América Latina*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2007

FONSECA, Francisco. *O consenso forjado. A grande imprensa e a formação da agenda ultraliberal no Brasil*. São Paulo, Editora Hucitec, 2005

- GASPARI, E. *A ditadura encurralada*. São Paulo, Cia das Letras, 2004
- GASPARI, E. *A ditadura escancarada*. São Paulo, Cia das Letras, 2003
- GASPARI, Elio. *Ditadura envergonhada*. São Paulo, Cia das Letras, 2002
- GORENDER, Jacob. *Combate nas trevas*. São Paulo, Ática, 1998
- HERMETO, Miriam. "Grupo Casa Grande (1974-1979). Uma frente político-cultural de resistência". In: NAPOLITANO, Marcos; CZAJKA, Rodrigo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá. (Org.). *Comunistas brasileiros. Cultura política e produção cultural*. 1ed. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2013, p. 293-315
- KUCINSKI, Bernardo. *Jornalistas e revolucionários. Nos tempos da imprensa alternativa*. São Paulo, Scritta Editorial, 1991
- KUSHNIR, Beatriz. *Cães de Guarda. Jornalistas e censores*. Rio de Janeiro, Boitempo, 2004
- MARTINS FILHO, João R. "A ditadura revisitada: unidade ou desunião?" IN: *1964/2004: 40 anos do golpe*. Rio de Janeiro. FAPERJ/ 7 Letras, 2004
- MARTINS FILHO, João R. *O Golpe de 64 e a ditadura militar. Novas Perspectivas*. São Carlos, Ed. UFSCAR, 2006
- MARTINS FILHO, João R. *O palácio e a caserna*. São Carlos, Ed. UFSCAR, 1994
- MATHIAS, Suzeley. "Processo de distensão: conflitos e mudança" IN: *Distensão no Brasil: o projeto militar (1973-1979)*. Campinas, Papyrus, 1995, 109-144
- MOTTA, Rodrigo P. *As universidades e o regime militar*. Rio de Janeiro, Zahar, 2014
- MOTTA, Rodrigo Patto (org). *Ditaduras militares – Brasil, Argentina, Chile e Uruguai*. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2015
- MOTTA, Rodrigo. "O anticomunismo militar" IN: *1964/2004: 40 anos do golpe*. Rio de Janeiro. FAPERJ/ 7 Letras, 2004
- MOTTA, Rodrigo, RIDENTI, M. et all.(orgs.). *O golpe e a ditadura militar. 40 anos depois*. Bauru, Edusc, 2004
- NAPOLITANO, Marcos. "Forjando a revolução, remodelando o mercado: a arte engajada no Brasil (1956-1968) IN: FERREIRA, Jorge e REIS, Daniel A. (orgs). *Nacionalismo e reformismo radical (As esquerdas no Brasil vol.2)*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2007, p.585-617
- NAPOLITANO, Marcos. "O tesouro perdido: a resistência no campo da cultura" IN: MAGALHAES, Marion et all (orgs.). *A banalização da violência: a atualidade do pensamento de Hannah Arendt*. Rio de Janeiro, Relume/Dumará, 2004
- NAPOLITANO, Marcos. "Sambistas ou Arianos?: A Crítica Racista e a Higienização Poética do Samba nos Anos 1930 e 1940. In: Maria Luiza Tucci Carneiro; Federico Croci. (Org.). *Tempos de fascismos: ideologia, intolerância, imaginário*. São Paulo: EDUSP / Imprensa Oficial, 2010, v. 1, p. 421-432.
- NOBRE, Marcos. *Imobilismo em movimento - Da abertura democrática ao governo Dilma*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013, 208p

- NAPOLITANO, Marcos. *Cultura e poder no Brasil Republicano*. Curitiba, Juruá, 2002
- RIDENTI, Marcelo. *Em busca do povo brasileiro*. Rio de Janeiro, Record, 1999
- RIDENTI, Marcelo. *O fantasma da revolução brasileira*. São Paulo, Editora Unesp, 1995
- RIDENTI, Marcelo. "Brasilidade Revolucionária como estrutura de sentimento: os anos rebeldes e sua herança" IN: *Brasilidade Revolucionária*. São Paulo, Editora Unesp, 2010, p.85-119
- SECCO, Lincoln. *A história do PT*. Cotia, Ateliê Editorial, 2011 (2ª).
- SERBIN, Kenneth. *Diálogos na sombra. Bispos e militares. Tortura e justiça social na ditadura*. São Paulo, Cia das Letras, 2001
- STEPAN, A. *Os militares: da Abertura à Nova República*. São Paulo, Paz e Terra, 1987
- ZAVERUCHA, Jorge. *Rumor de Sabres: Controle civil on tutela militar. Estudo comparativo das transições democráticas no Brasil, na Argentina e na Espanha* (São Paulo: Editoria Atica, 1994), pp. 270.

- TEMAS TRANSVERSAIS, MANUAIS E COLETÂNEAS

- ALBERTO, Paulina. *Terms of inclusion. Black intellectuals in Twentieth-Century Brazil*. Chapel-Hill, University of North Carolina Press, 2011
- BRANDÃO, Gildo. *As duas almas do Partido Comunista (1920-1964)*. São Paulo, Hucitec, 1997
- BORGES, Daith. "The recognition of Afro-Brazilian symbols and ideas (1890-1940). *Luso-Brazilian Review*, 32/2, 1995, 59-78
- BRESSER-PEREIRA, Luiz Carlos. "A democracia brasileira" In; *A Construção Política do Brasil*. São Paulo, Editora 34, p 279-294
- CARVALHO, José M. *Forças Armadas e política no Brasil*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed. 2005
- DEBRUN, Michel. "Identidade nacional brasileira". *Estudos Avançados*, 4/8, IEA / USP, 1988, 39-49
- FAUSTO, Boris. *Uma história do Brasil*. São Paulo, Edusp, 1995
- GOMES, Flávio. *Negros e política (1889-1937)*. Jorge Zahar, 2005
- GUEDES, Thelma. *Pagu. Literatura e Revolução: um estudo sobre Parque Industrial*. Ateliê Editorial, 2003
- MOTA, Carlos G. *Ideologia da cultura brasileira (1933/1974)*. São Paulo, Ática, 1985 (5ª ed).
- MOTA, Carlos G e LOPEZ , Adriana. *História do Brasil: uma interpretação*. São Paulo, Editora 34, 2015

- NAPOLITANO, Marcos; PATTO, Rodrigo; CZAJKA, Rodrigo (orgs). *Comunistas brasileiros: cultura política e produção cultural*. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2013
- OLIVEIRA, Lucia Lippi. *Cultura é patrimônio: um guia*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2008
- PECAULT, Daniel. *Intelectuais e política no Brasil*. São Paulo, Ática, 1990.
- PRADO, Maria Ligia. "Davi e Golias: as relações entre Brasil e EUA. Século XX". IN: MOTA, C.G. *Viagem incompleta (a grande transação)*. São Paulo, Editora SENAC, 2000.
- PINTO, Céli Regina Jardim. *Uma história do feminismo no Brasil*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2003
- SCHWARCS, Lilia e STARLING, Heloisa. *Brasil: uma biografia*. São Paulo, Companhia das Letras, 2015