

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas História

Nome da Disciplina: Ensino de História: Teoria e Prática - 1º. Semestre de 2024

Código da disciplina: FLH0421 **Período:** Vespertino e Noturno

Créditos Aula: 5 **Créditos Trabalho:** 2

Carga Horária Total: 135 h (Estágio: 100 h) **Tipo:** Semestral

Ativação: 01/01/2008

Docente: Profa. Dra. Antonia Terra Calazans Fernandes

Ementa da disciplina: A disciplina tem como objetivo contribuir para a formação de profissional do ensino de História para atuar no ensino básico, por intermédio de estudos das relações entre os fundamentos da produção historiográfica e os da história ensinada. Além de abordar temas fundamentais da contemporaneidade para tratar nas aulas de história, tem como proposta analisar e organizar material didático, práticas escolares, estratégias didáticas e representações e ações do corpo docente.

Objetivos: Formar profissionais críticos e capacidade de analisar, refletir e intervir no ensino de História do fundamental e médio. / Garantir a necessária aproximação entre teoria e prática, realizada através da articulação entre ensino e pesquisa. / Estabelecer interlocução com professores da rede pública de ensino. / Desenvolver e analisar materiais didáticos e estratégias de ensino.

Programa: Por que estudar história na escola? / Finalidades da educação e do ensino de História / Currículos escolares de História/ Livros didáticos e as tecnologias no ensino / Situações de ensino-aprendizagem e a ação pedagógica / Currículos do Ensino de História e suas proposições / A lei 11.645/08 / Temas contemporâneos para estudos históricos escolares / A diversidade de conteúdos escolares no ensino de história e as sequências didáticas / O ensino de história e a diversidade de linguagens no trabalho com documentos em situações escolares / O ensino de história e diferentes locais e meios de aprendizagem.

Metodologia - Aulas teóricas, leitura e análises de textos, debates e trabalho em grupo, análise de documentos e oficinas, estudos de campo....

Critério Avaliação aulas teóricas- Entrega de trabalho final (organização de proposta didática fundamentada na metodologia de uso de documento no ensino de História), leitura dos textos básicos, presença nas aulas, avaliação contínua da participação e dos trabalhos em aulas.

Critérios de Avaliação do estágio - Desenvolvimento de atividades práticas de estágio propostas ao longo do semestre e entrega de relatório final das atividades de estágio.

Norma de Recuperação - Atividades desenvolvidas durante o curso.

BIBLIOGRAFIA

- ALBERTI, Verena. *Algumas estratégias para o ensino de história e cultura afro-brasileira*. IN: Pereira, Amílcar Araújo e MONTEIRO, Ana Maria (org.). *Ensino de história e cultura afro-brasileiras e indígenas*. RJ: Pallas, 2013, p. 27 - 55.
- APPLE, Michel W. *Educação e poder*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.
- ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. *Os índios na história do Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
- BITTENCOURT, Circe. *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1998.
- BITTENCOURT, Circe. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.
- BLANCH, Joan Pagès & FERNÁNDEZ, Antoni Santisteban. *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. Cad. Cedes, Campinas, vol. 30, n. 82, p. 281-309, set.-dez. 2010. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>
- BRASIL. Secretaria do Ensino Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais - História - 5a. a 8a. séries*. Brasília: SEF/MEC, 1998.
- BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. 5ª ed. Lisboa: Editorial Presença, 1986.
- CHARTIER, Roger. *A história cultural entre práticas e representações*. Algés, Portugal: Difel, 2002.
- CHAUVEAU, Agnès. *Questões para a história do presente*. Bauru, SP: EDUSC, 1999.
- CHERVEL, André. *História das disciplinas escolares: reflexões sobre o campo de pesquisa*. Teoria & Educação, Porto Alegre, n. 2, p. 177-229, 1990.
- CHESNEAUX, Jean. *Devemos fazer tabula rasa do passado?* São Paulo: Ática, 1995.
- CHOPPIN, Alain. *História dos livros e das edições didáticas: sobre o estado da arte*. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, n.3, p. 549-566, set./dez. 2004. <http://www.scielo.br/pdf/ep/v30n3/a12v30n3.pdf>

- CUNHA, Manuela Carneiro da. *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. *Estudo do meio na formação continuada do(a) professor(a) de História*. Revista Nuances, Vol. VII, setembro de 2001, p. 43-52.
- FERNANDES, Antonia Terra de Calazans [TERRA]. *Produção e uso do material didático*. IN: Cidade e diversidade: itinerários para a produção de materiais didáticos em História / Raimundo Pereira Alencar Arrais, Raimundo Nonato Araújo da Rocha e Hélder do Nascimento Viana (Org.). - Natal: EDUFRN, 2012, p. 89 - 122. - <https://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/cidade%20e%20diversidade%20e%20itiner%C3%A1rios%20para%20a%20produ%C3%A7%C3%A3o%20de%20materiais%20em%20hist%C3%B3ria.pdf>
- FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. *Ensino de História e seus conteúdos*. Estudos Avançados 32 (93), 2018. https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142018000200151
- FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. *Material didático para estudo da história indígena na escola regular*. XI ENPEH - Perspectivas do Ensino de História. História, Memória e projetos para Ensino de História do Brasil, 2020. https://www.perspectivas2020.abeh.org.br/resources/anais/19/epmh2020/1604598100_A_RQUIVO_6364cfdb3c05ca54d4ce684678067980.pdf
- FORQUIN, Jean-Claude. *Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
- FREIRE, Paulo e SHOR, Ira. *Medo e ousadia - O cotidiano do professor*. 5a. ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.
- HELLER, Agnes. *O cotidiano e a história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro e passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. RJ: Contraponto, Ed. PUC Rio, 2006.
- LAGROU, Els. *Arte ou artefato? Agência e significado nas artes indígenas*. Revista Proa, nº02, vol.01, 2010. <http://www.ifch.unicamp.br/proa>
- LAVILLE, Christian. *A guerra das narrativas: debates e ilusões em torno do ensino de História*. Revista Brasileira de História, vol. 19, n. 38, São Paulo, 1999. <http://www.scielo.br/pdf/rbh/v19n38/0999.pdf>
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra. *Pintura histórica: documento histórico?* In: Museu Paulista: Como explorar um museu histórico. São Paulo: Museu Paulista da USP, 1992, p. 22- 24.
- MIRAS, Mariana. Um ponto de partida para a aprendizagem de novos conteúdos: os conhecimentos prévios. In: COLL, César, MARTÍN, Elena... (org.). *O construtivismo em sala de aula*. São Paulo: Ática, 1996, p. 57 - 78.
- MOREIRA, Antonio Flávio e CANDAU, Vera Maria (org.). *Multiculturalismo - Diferenças culturais e práticas pedagógicas*. 10. Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- PIAGET, Jean. *A noção de tempo na criança*. Rio de Janeiro: Record, s/d.
- PORTELLI, Alessandro. *O que faz a história oral diferente*. Projeto de História 14. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da PUC-SP. Fev. 1997, p. 25 - 39.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- SAMAIN, Etienne (org.). *O fotográfico*. São Paulo: Hucitec, 1998.
- SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. *Referencial de expectativas para o desenvolvimento da competência leitora e escritora no ciclo II: caderno de orientação didática de História*. SP: SME/DOT, 2006. [http://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/historia\[1\].pdf](http://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/historia[1].pdf)
- SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. *Currículo da Cidade: Ensino Fundamental: História*. São Paulo: SME/COPED, 2017. <http://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/2018-02/Curr%C3%ADculo%20da%20Cidade%20Ensino%20Fundamental%20Hist%C3%B3ria.%20S%C3%A3o%20Paulo.pdf>
- SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. *Orientações didáticas do currículo da cidade: História*. - São Paulo: SME / COPED, 2018. <http://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/2018-05/Orient%C3%A7%C3%B5es%20did%C3%A1ticas%20do%20curr%C3%ADculo%20da%20cidade%20hist%C3%B3ria%20s%C3%A3o%20paulo%20sme%20coped%202018.pdf>
- SIMAN, Lana Mara de Castro. *Representações e memórias sociais compartilhadas: desafios para os processos de ensino e aprendizagem da História*. Caderno CEDES, Campinas, vol.25, n. 67, p. 338-36, set./dez. 2005. <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v25n67/a07v2567.pdf>
- SOFFIATI, Arthur. *A ausência da natureza nos livros didáticos de História*. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 9, no. 19, p. 43-56, set. 89/fev.90.

- TARDIF, Maurice e LESSARD, Claude. *O ofício de professor - História, perspectivas e desafios internacionais*. Petrópolis: Vozes, 2008.
- TARDIF, Maurice. *Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários. Elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas consequências em relação à formação para o magistério*. Revista Brasileira de Educação. Jan/Fev/Mar/Abr 2000 N° 13, p. 5 - 24.
http://www.joinville.udesc.br/portal/professores/jurema/materiais/RBDE13_05_MAURICE_TARDIF.pdf
- THOMÁS, Keith. *O homem e o mundo natural: mudanças de atitudes em relação às plantas e aos animais (1500 - 1800)*. SP: Companhia das Letras, 1988.
- THOMPSON, E.P. *Costumes em comum - Estudos sobre a cultura popular tradicional*. SP: Companhia das Letras, 1998.
- VESENTINI, Carlos Alberto. *História e Ensino: o tema do sistema de fábrica visto através de filmes*. IN: O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 1997, p.163-175.
- VYGOTSKY, L.S.. *Pensamento e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
- WALSH, Catherine. *Interculturalidade e decolonialidade do poder um pensamento e posicionamento "outro" a partir da diferença colonial*. Revista Eletrônica da Faculdade de Direito da Universidade Federal de Pelotas (UFPel). V. 05, N. 1, Jan.-Jul., 2019.-
<https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/revistadireito/article/view/15002/10532/>
- ZABALA, Antoni. *As sequências didáticas e as sequências de conteúdo*. In: *A prática educativa - Como ensinar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- _____. *Os enfoques didáticos*. In: COLL, César, MARTÍN, Elena... (org.). *O construtivismo em sala de aula*. São Paulo: Ática, 1996, p. 153 - 196.