

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História
HISTÓRIA MEDIEVAL I
1º Semestre /2024 – Vespertino/Noturno
Profa. Dra. Maria Cristina Correia L. Pereira

OBJETIVOS

O curso tem como objetivo o estudo das sociedades da Europa medieval entre os séculos V e X, baseando-se na análise de fontes escritas e visuais e na discussão historiográfica.

PROGRAMA DE AULAS E LEITURAS

1- A construção da Idade Média: entre mitos e preconceito

AMALVI, 2002.

GEARY, 2005, p. 27-55 (“Uma paisagem envenenada: etnicidade e nacionalismo no século XIX”).

PEREIRA, 2011.

2- Antiguidade tardia ou “decadência” do mundo clássico: uma discussão historiográfica

SILVA, 2015.

McKITTERICK, 2002, p. 13-31 (“Introducción”).

WICKHAM, 2019, p. 131-172 (“Crise e continuidade, 400-550”).

3- Os reinos romano-germânicos e a conversão ao cristianismo

SCHMITT, 1997, p. 27-45 (“Do paganismo às ‘superstições’”).

SCHMITT, 2014, p. 31-40 (“É possível uma história religiosa da Idade Média?”).

DELL’ELICINE, 2018.

4- O cristianismo e as imagens: entre apropriações e criações

GINZBURG, 2001, p. 104-121; 256-264 (“*Ecce*. Sobre as raízes culturais da imagem de culto cristã”).

SCHMITT, 2014, p. 41-50 (“A noção de sagrado e sua aplicação à história do cristianismo medieval”).

WICKHAM, 2019, p. 331-354 (“O poder do visual: cultura material e sua exibição, da Roma imperial aos carolíngios”).

5- O mundo carolíngio e o primeiro “Renascimento”: *correctio e renovatio*

BROWN, 1994, p. 1-51 (“Introduction: the Carolingian Renaissance”).

PETERSEN, 2011.

WICKHAM, 2017, p. 105-134 (“El experimento carolingio, 750-1000”).

6- A Igreja secular e regular na Alta Idade Média

LAUWERS, 2014.

LAUWERS, 2015, p. 35-74 (“Um espaço polarizado”).

WICKHAM, 2019, p. 97-130 (“Cultura e crença no mundo cristão romano”).

7- Dom e doadores

CORDEZ, 2011.

MAGNANI, 2003.

8- Do visível ao invisível: relíquias e relicários

DELL’ELICINE, 2008.

GEARY, 1991.

SCHMITT, 2007, p. 279-299 (“As relíquias e as imagens”).

9- O culto aos santos e a produção hagiográfica

BOESCH GAJANO, 2002.

CARRUTHERS, 2011, p. 303-317 (“Vendo o dragão: a *Vida de São Bento*, de Gregório Magno”).

10- O universo dos livros: da produção ao consumo

JÉGOU, 2016.

PACHT, 1987, p. 9-31 (“Del rollo manuscrito al códice”).

SANCHÉZ PRIETO, 2010.

11- Construções de gênero

BENNETT, 1993.

CLOVER, 1993.

BASCHET, 2019, p. 93-111; 315-318 (“Masculino e feminino: dualidade da pessoa e distinção dos sexos”).

12- O mundo bizantino e a querela iconoclasta

BESANÇON, 1997, p. 179-238 (“A querela das imagens”).

HALDON, 2010.

WICKHAM, 2019, p. 357-386 (“A sobrevivência de Bizâncio, 550-850”).

13- Muçulmanos e cristãos na Península Ibérica

CARDINI, 2001.

FLORI, 2013, p. 233-265 (“Cristãos e pagãos: demonização dos adversários da cristandade até o ano 1000”).

WICKHAM, 2019, p. 387-410 (“A cristalização do poder político árabe, 630-750”).

WICKHAM, 2019, p. 437-474 (“Da Bagdá abássida à Córdoba omíada, 750-1000”).

14- O ano mil: crenças apocalípticas e milenarismos

FRANCO Jr., 1999.

LE GOFF, 2002.

15- Prova

AVALIAÇÕES

Dois trabalhos orais e escritos em grupo e uma prova escrita individual.

RECUPERAÇÃO

Prova escrita em data a ser definida.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMALVI, Christian. Idade Média. In: LE GOFF, Jacques e SCHMITT, Jean-Claude (Dir.). *Dicionário temático do Ocidente Medieval*. Bauru, SP: EDUSC, 2002. 2 v., v. 1. p. 537-551.

BASCHET, Jérôme. *Corpos e almas*. Uma história da pessoa na Idade Média. São Leopoldo: EdUnisinos, 2019.

BENNETT, Judith M. Medievalism and Feminism. *Speculum* 68/2, 1993, p. 309-331.

BESANÇON, Alain. *A imagem proibida*. Uma história intelectual da iconoclastia. Rio de Janeiro: Bertrand, 1997.

BOESCH GAJANO, Sofia. Santidade. In: LE GOFF, Jacques e SCHMITT, Jean-Claude (Dir.). *Dicionário temático do Ocidente Medieval*. Bauru, SP: EDUSC, 2002. 2 v., v. 2. p. 449-463.

BROWN, Giles. Introduction: the Carolingian Renaissance. In: McKITTERICK, Rosamond (Ed.). *Carolingian culture: emulation and innovation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1994. p. 1-51.

CARDINI, Franco. Nas raízes do encontro-desencontro entre Europa e Islã. Um profeta e três continentes. *Signum* 3, 2001, p. 37-59.

CARRUTHERS, Mary. *A técnica do pensamento*. Meditação, retórica e a construção de imagens (400-1200). Campinas: Edunicamp, 2011.

CLOVER, Carol J. Regardless of Sex: Men, Women, and Power in Early Northern Europe. *Speculum* 68/2, 1993, p. 363-387.

CORDEZ, Philippe. O jogo de xadrez: imagem, poder e Igreja (fim do século X – início do século XII). *Revista de História* 165, 2011, p. 93-119. Disponível em: http://revhistoria.usp.br/images/stories/revistas/165/RH_165_-_06_-_Philippe_Cordez.pdf

DELL'ELICINE, Eleonora. ‘*Signum vel res*’? La ponderación del milagro en la sociedad visigoda (589-711). *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre*, Hors série n° 2 | 2008. Disponível em: <http://cem.revues.org/index8932.html>

_____. ¿Pervivencia o reconfiguración de saberes? Prácticas adivinatorias, idolatría y producción jurídica en el reino visigodo de Toledo (589-711). *La España Medieval* 41, 2018, p. 155-169. Disponível em: <https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/article/view/60007/4564456547050>.

FLORI, Jean. *Guerra santa*. Formação da ideia de cruzada no Ocidente cristão. Campinas: Edunicamp, 2013.

FRANCO Jr., Hilário. *O ano 1000*. Tempo de medo ou de esperança? São Paulo: Cia das Letras, 1999.

GEARY, Patrick. Mercancias sagradas: la circulación de las reliquias medievales. In: APPADURAI, Arjun (Ed.). *La vida social de las cosas*. Perspectivas culturales de las mercancías. México D.F.: Grijalbo, 1991, p. 211-239.

_____. *O mito das nações*. A invenção do nacionalismo. São Paulo: Conrad, 2005.

HALDON, John. Iconoclasia en Bizancio: mitos y realidades. *Anales de historia antigua, medieval y moderna* 42, 2010. Disponível em:

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval/publicaciones.htm>

JÉGOU, Laurent. Um depósito sagrado? A inserção dos atos judiciais nos livros santos da Alta Idade Média (séc. IX-XI). *Signum* 17/1, 2016, p. 67-81. Disponível em:

<http://www.abrem.org.br/revistasignum/index.php/revistasignumn11/article/view/222/181>

LAUWERS, Michel. *O nascimento do cemitério*. Lugares sagrados e terra dos mortos no Ocidente medieval. Campinas: Edunicamp, 2015.

LAUWERS, Michel. Mosteiros, lugares de vida e espaço social: sobre a construção dos complexos monásticos no Ocidente medieval. *Territórios e fronteiras* 7/2, 2014, p. 4-31. Disponível em: <http://www.ppphis.com/territorios&fronteiras/index.php/v03n02/article/view/344/pdf>

LE GOFF, Jacques. Tempo. In: _____; SCHMITT, Jean-Claude (Org.). *Dicionário temático do Ocidente Medieval*. Bauru, SP: EDUSC, 2002. 2 v., v. 2. p. 531-541.

MAGNANI, Eliana. O dom entre História e Antropologia: figuras medievais do doador. *Signum* 5, 2003, p. 169-193.

McKITTERICK, Rosamond. *La Alta Edad Media*. Europa, 400-1000. Barcelona: Crítica, 2002.

PACHT, Otto. *La miniatura medieval*. Madrid: Alianza, 1987.

- PEREIRA, Maria Cristina C. L. O Revivalismo medieval e a invenção do neogótico: sobre anacronismos e obsessões. *Anais do XXVI Simpósio Nacional de História. ANPUH*. São Paulo: ANPUH, 2011. Disponível em: http://www.snh2011.anpuh.org/resources/anais/14/1300848807_ARQUIVO_MARIACRISTINAPEREIRA-anpuh-2011.pdf
- PETERSEN, Nils Holger. Resenha de: NOBLE, Thomas F. X. *Images, iconoclasm and the carolingians*. Filadélfia: University of Pennsylvania Press, 2009. *Revista de História* 165, 2011, p. 297-302. Disponível em: http://revhistoria.usp.br/images/stories/revistas/165/RH_165_-_14_-_Nils_Holger_Petersen.pdf
- SANCHÉZ PRIETO, Ana B. Aprender a leer y escribir antes del año mil. *Estudios sobre educación* 18, 2010, p. 59-81. Disponível em: http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/9820/3/ESE_18_3.pdf
- SCHMITT, Jean-Claude. *História das superstições*. Lisboa: Europa-América, 1997.
- _____. *O corpo das imagens*. Ensaios sobre a cultura visual no Ocidente medieval. Bauru: Edusc, 2007.
- _____. *O corpo, os ritos, os sonhos, o tempo*. Petrópolis: Vozes, 2014.
- SILVA, Daniele Gallindo Gonçalves; ALBUQUERQUE, Mauricio da Cunha. Bárbaros ou/vs Romanos? Sobre Identidades e Categorias Discursivas. *Mirabilia*, Vitória, v. 21, p. 345-359, 2015.
- WICKHAM, Chris. *Europa en la Edad Media*. Una nueva interpretación. Barcelona: Planeta, 2017.
- _____. *O legado de Roma: iluminando a idade das trevas, 400-1000*. Campinas: Edunicamp, 2019.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AUBERT, Eduardo Henrik. *Intento sensu et vigilantia mente: esboço de uma problemática do som no Ocidente medieval*. Dissertação de Mestrado, USP, 2007, 2v.
- BANNIARD, Michel. *A Alta Idade Média*. Lisboa: Europa-América, s./d.
- _____. *Gênese cultural da Europa. Séculos V-VIII*. Lisboa: Terramar, 1995.
- BARTHÉLEMY, Dominique. *A cavalaria*. Da Germânia antiga à França do século XII. Campinas: Edunicamp, 2010.
- BASTOS, Mário Jorge. *Assim na Terra como no Céu*. Paganismo, cristianismo e camponeses na Alta Idade Média Ibérica (séculos IV-VIII). São Paulo: EDUSP, 2013.
- BERLIOZ, Jacques (Org.). *Monges e religiosos na Idade Média*. Lisboa: Terramar, 1996.
- BELTING, Hans. *Semelhança e presença*. A história da imagem antes da era da arte. Rio de Janeiro: Ars Urbe, 2010.
- BLOCH, Marc. *A Sociedade Feudal*. Lisboa: 70, 1982.
- _____. et al. *La transición del esclavismo al feudalismo*. Madrid: Akal, 1989.
- BROWN, Michele. *The Lindisfarne Gospels*. Society, spirituality and the scribe. Toronto: Toronto Univ. Press, 2003.
- BROWN, Peter. *O fim do mundo clássico*. Lisboa: Verbo, 1972.
- _____. *The cult of saints*. Its rise and function in Latin Christianity. Chicago: University of Chicago Press, 1981.
- _____. *A ascensão do cristianismo no Ocidente*. Lisboa: Presença, 1999.
- _____. et al. *Interpreting Late Antiquity: essays on the Postclassical World*. Cambridge: Harvard Univ Press, 2001.
- _____. *The rise of Western Christendom. Triumph and diversity. 200-1000*. London: Blackwell, 2013.
- CAMPBELL, Emma. Epistemology of the cloister: knowledge, identity, and place in old French saints' Lives. *Journal of Medieval Religious Cultures* 36/2, 2010, p. 205-232.
- CÂNDIDO DA SILVA, Marcelo. *A realeza cristã na Alta Idade Média*. Os fundamentos da autoridade pública no período merovíngio (séc. V-VIII). São Paulo: Alameda, 2008.
- _____. *História Medieval*. São Paulo: Contexto, 2019.
- CASTANHO, Gabriel. A polissemia (social) do deserto: uma história do tópos histórico e historiográfico da solidão monástica no contexto latino medieval. *Revista de História* 173, 2015, p. 115-139.
- DELL'ENCINE, Eleonora. As funções da liturgia no reino visigodo de Toledo (589-711). *Signum* 7, 2005, p. 99-128.
- DEUFFIC, Jean-Luc (Ed.). *Reliques et sainteté dans l'espace médiéval*. Saint-Denis: Pecia, 2006.
- DUBY, Georges. *Guerreiros e Camponeses*. Os primórdios do crescimento econômico europeu (séc. VII-XII). Lisboa: Estampa, 1978.
- _____. *Economia Rural e Vida no Campo no Ocidente Medieval*. Lisboa: 70, 1987.
- _____. *As Três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo*. Lisboa: Estampa, 1982.
- DUMÉZIL, Bruno. *Les racines chrétiennes de l'Europe*. Conversion et liberté dans les royaumes barbares. Ve-VIIIe siècle. Paris: Fayard, 2005.
- ESPINOSA, Fernanda. *Antologia de textos históricos medievais*. Lisboa: Sá da Costa, 1972.
- FAVIER, Jean. *Carlos Magno*. São Paulo: Estação Liberdade, 2004.
- FICHTENAU, Heinrich. *Living in the Xth century. Mentalities and Social Orders*. Chicago: Chicago Univ. Press, 1993.
- FLETCHER, Richard. *The conversion of Europe from paganism to Christianity 371-1386*. London: H. Collins, 1997.
- FOURACRE, Paul (Ed.). *The New Cambridge Medieval History*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005, v.1-2.
- FRANCO JR, Hilário. *A Idade Média: O Nascimento do Ocidente*. São Paulo: Brasiliense, 2001.
- GARCÍA MORENO, Luis. Los bárbaros y los orígenes de las naciones europeas. *Cuadernos de Historia de España*, 80, p. 7-23, 2006.
- GEARY, Patrick J. *Before France and Germany: The Creation and Transformation of the Merovingian World*. Oxford: Oxford University Press, 1988.
- _____. *Furta sacra*. Thefts of Relics in the Central Middle Ages. Princeton: Princeton University Press, 1990.
- GUERREAU, Alain. *O feudalismo*. Um horizonte teórico. Lisboa: 70, s/d.
- _____. *L'avenir d'un passé incertain*. Quelle histoire du Moyen Âge au XXIe siècle? Paris: Seuil, 2001.

- GUERREAU-JALABERT, Anita. La 'Renaissance carolingienne': modèles culturels, usages linguistiques et structures sociales. *Bibliothèque de l'école des chartes* 139/1, 1981, p. 5-35.
- IOGNA-PRAT, Dominique. *La Maison-Dieu. Une histoire monumentale de l'Église au Moyen Âge (v.800-v1200)*. Paris: Seuil, 2006.
- LANDES, Richard; GOW, Andrew; VAN METER, David C. (Ed.). *The Apocalyptic year 1000. Religious Expectation and Social Change, 950-1050*. Oxford: Oxford University Press, 2003.
- LAWRENCE, C. H. *Medieval monasticism*. Harlow: Pearson, 2001.
- LE GOFF, Jacques. *Para Um Novo Conceito de Idade Média*. Lisboa: Estampa, 1980.
- _____. *A civilização do Ocidente Medieval*. Lisboa: Estampa, 1986, 2 v.
- _____. (Dir.). *O homem medieval*. Lisboa: Presença, 1989.
- LEWIS, Robert. *Os árabes na História*. Lisboa: Presença, 1982.
- LEYSER, Conrad. *Authority and Asceticism from Augustine to Gregory the Great*. Oxford: Clarendon Press, 2000.
- LITTLE, Lester K. e ROSENWEIN, Barbara H. (Ed.). *La Edad Media a debate*. Madrid: Akal, 2003.
- MACHADO, Carlos Augusto. A Antiguidade Tardia, a queda do Império Romano e o debate sobre o "fim do mundo antigo". *Revista de História* 173, 2015, p. 81-114.
- MARCONE, Arnaldo, La caída de Roma a comienzos del tercer milenio o la dificultad de la periodización. *Anales de historia antigua, medieval y moderna* 43, 2011.
- MARKUS, R. A. *The end of Ancient Christianity*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- MARROU, Henri-Irénée. *Decadência romana ou Antiguidade tardia?* Lisboa: Aster, 1979.
- MAZEL, Florian (Dir.). *Nouvelle histoire du Moyen Âge*. Paris: Seuil, 2021.
- McKITTERICK, Rosamond. *The Frankish Church and the Carolingian Reforms, 798-895*. London: Royal Historical Society, 1977.
- _____. *The Frankish Kingdoms under the Carolingians. 751-987*. London: Longman, 1983.
- _____. *History and Memory in the Carolingian World*. New York: Cambridge University Press, 2004.
- MORSEL, Joseph. *L'aristocratie médiévale. Ve-XVe siècle. La domination sociale en Occident*. Paris: A. Colin, 2004.
- _____. *L'Histoire (du Moyen Âge) est un sport de combat... Réflexions sur les finalités de l'Histoire du Moyen Âge destinées à une société dans laquelle même les étudiants d'Histoire s'interrogent*. Paris: LAMOP, 2007.
- PALAZZO, Éric. Le livre dans les trésors du Moyen Âge. Contribution à l'histoire de la Memoria médiévale. *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, ano 52, n. 1, 1997, p. 93-118.
- PASTOUREAU, Michel. *Una historia simbólica de la Edad Media occidental*. Buenos Aires: Katz, 2006.
- PATLAGEAN, Evelyne. *Un Moyen Âge grec. Byzance, IXe-XVe*. Paris: Albin Michel, 2007.
- PEDRERO-SANCHÉZ, Maria Guadalupe. *História da Idade Média*. Textos e testemunhas. São Paulo: Edunesp, 2000.
- RAPP, Claudia. *Holy Bishops in Late Antiquity. The nature of Christian leadership in an age of transition*. Berkeley: University of California Press, 2005.
- ROUCHE, Michel (Dir.). *Clovis. Histoire et mémoire*. Paris: Presses de l'Université de Paris/Sorbonne, 1997, 2v.
- ROUSSEAU, Philip (Ed.). *A companion to Late Antiquity*. Oxford: Blackwell, 2009.
- RUCHESSI, Fernando C. El obispo y sus roles públicos en la Galia merovingia: designaciones, funciones y su alcance en los siglos VI y VII. *Revista Signum* 13/1, 2012, p. 70-93.
- SCHMITT, Jean-Claude. La noción de lo sagrado y su aplicación a la historia del cristianismo medieval. *Temas Medievales* 3, Buenos Aires, 1993, p. 71-81.
- SCHUTZ, Herbert. *The Carolingians in Central Europe, their History, Arts and Architecture. A Cultural History of Central Europe, 750-900*. Leiden/Boston: Brill, 2004.
- SMITH, Julia M. H. *Europe after Rome. A new Cultural History. 500-1000*. Oxford: Oxford University Press, 2005.
- SOBREIRA, M. *O Modelo do Grande Domínio*. Os Políticos de Saint-Germain-des-Près e de Saint-Bertin. São Paulo: Intermeios, 2015.
- _____. História Monástica e BNCC. O plano de St. Gall (séc. IX) em sala de aula. In: VIANNA, Luciano José (org.). *A História Medieval entre a formação de professores e o ensino na Educação Básica no século XXI: experiências nacionais e internacionais*. Rio de Janeiro: Autografia, 2021, p. 466-481. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1u90QbBa34iedo3FSiI0ia9SSj1ffw1w/view>.
- VAUCHEZ, André. *A Espiritualidade na Idade Média Ocidental*. Séculos VIII a XIII. Rio de Janeiro: Zahar, 1995.
- VEYNE, Paul (Org.). *História da Vida Privada*. Do Império ao Ano Mil. São Paulo: Cia das Letras, 1997.
- _____. *Quando nosso mundo se tornou cristão*. São Paulo: Civilização Brasileira, 2010.
- WOOD, Ian N. *The missionary life: Saints and the evangelisation of Europe (400-1050)*. London: Routledge, 2001.
- ZUMTHOR, Paul. *Falando de Idade Média*. São Paulo: Perspectiva, 2009.