

HISTÓRIA ANTIGA I (2024) – VESPERTINO E

NOTURNO

PROF. DR. JULIO CESAR MAGALHÃES DE OLIVEIRA

DH – FFLCH - USP

OBJETIVOS

Este curso é uma introdução à História e à historiografia da Antiguidade, das primeiras civilizações do Oriente Próximo ao mundo helenístico. O curso pretende, em primeiro lugar, apresentar aos alunos os problemas teóricos da disciplina, bem como familiarizá-los com a análise dos diversos tipos de documentos disponíveis para o estudo do mundo antigo. Os alunos serão também convidados a refletir sobre os principais problemas abordados pelos historiadores do período e a formar seus próprios julgamentos a partir do estudo de fontes primárias, tanto textuais como arqueológicas. Pretende-se que, ao longo deste curso, os alunos: (1) sejam capazes de desenvolver uma visão crítica dos discursos contemporâneos sobre a Antiguidade; (2) tenham contato com os problemas discutidos pela historiografia nacional e internacional sobre o mundo antigo; (3) desenvolvam uma compreensão das estruturas econômicas, sociais, políticas e culturais das sociedades do Oriente Próximo antigo e dos mundos grego e helenístico, bem como de suas transformações ao longo do tempo; (4) familiarizem-se com os métodos da análise documental e com a diversidade de fontes sobre o período e (5) reflitam sobre as possibilidades analíticas, os temas de trabalho e as estratégias de ensino da História Antiga na sala de aula. O curso compreenderá atividades de organização e de apresentação de seminário, atividades de análise de livros didáticos e revisão dos conteúdos do ensino médio, conforme referências curriculares.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1) A construção do conhecimento em história antiga.
- 2) A pré-história como problema.
- 3) O surgimento das primeiras civilizações: Egito e Mesopotâmia.
- 4) O sistema regional da Idade do Bronze: uma primeira integração mediterrânica?
- 5) O fim da Idade do Bronze na Palestina e o debate sobre a etnogênese “israelita”.
- 6) Guerra e imperialismo na Idade do Ferro: Assíria e Babilônia.
- 7) O fim da Idade do Bronze no Egeu e o debate sobre a formação e natureza das pólis gregas.
- 8) A dinâmica da vida políade na Grécia antiga: da época arcaica ao período clássico.
- 9) Trabalho, escravidão e economia na Grécia antiga
- 10) Os gregos e os outros: etnicidade, subalternidade e contatos culturais no período clássico .
- 11) Cultura e identidade no mundo helenístico.
- 12) A História Antiga na sala de aula: possibilidades e desafios.

MÉTODOS

A cada semana, os tópicos serão objeto de uma aula expositiva e de um seminário ou oficina para discussão de fontes primárias e/ou textos modernos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta: (1) a presença e a participação dos alunos nos seminários, oficinas e demais atividades do curso (incluindo os fichamentos solicitados), (2) uma prova ao final do curso sobre todo o conteúdo discutido. Cada um desses critérios corresponderá respectivamente a 40 e 60% da nota final.

CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Avaliação escrita individual de caráter dissertativo sobre todo o conteúdo discutido no semestre (apenas para os alunos que obtiverem nota superior a 3,0 e inferior a 5,0 e ao menos 75% da presença).

BIBLIOGRAFIA

Fontes

- ARISTÓTELES, *A Constituição de Atenas*. Tradução e comentários de Francisco Murari Pires. Edição bilíngue. São Paulo: Hucitec, 1995.
- CÓDIGO DE HAMMURABI. Introdução, tradução do texto cuneiforme e comentários de Emanuel Bouzon. Petrópolis: Vozes, 2001.
- EURÍPIDES. *Bacas – o mito de Dioniso*. Tradução e comentários Jaa Torrano. Edição bilíngue. São Paulo: Hucitec, 1995.
- HERÓDOTO. *Histórias, Livro II – Euterpe*. Trad. Maria Aparecida de Oliveira Silva. São Paulo: Edipro, 2016.
- HOMERO. *Ilíada*. Tradução de Haroldo de Campos. Introdução e organização Trajano Vieira. 2 vol. São Paulo: Arx, 2003.
- SIN-LÉQI-UNNINNI. *Epopéia de Gilgámesh – Ele que o abismo viu*. Tradução do acádio, introdução e comentários Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.
- TUCÍDIDES. *História da Guerra do Peloponeso, Livro I – Edição bilíngue*. Tradução e apresentação Anna Lia Amaral de Almeida Prado; texto grego estabelecido por Jacqueline de Romilly. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

Coletâneas de documentos

- ARAÚJO, Emanuel. *Escrito para a eternidade: A literatura no Egito faraônico*. Brasília: Editora UnB; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2000.
- BOUZON, Emanuel. *Contratos pré-Hammurabianos do reino de Larsa*. Porto Alegre: Edipucrs, 2000.

- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Trabalho compulsório na Antiguidade*. Ensaio introdutório e coletânea de fontes primárias. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1984.
- FOSTER, Benjamin R. *Before the Muses: An Anthology of Akkadian Literature*. 2nd ed. Bethesda, Maryland: CDL Press, 1996.
- FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos*. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

Fontes arqueológicas

- LEVI, Peter. *Grécia, berço do Ocidente*. 2 vol. Trad. Ana Berhan da Costa. Madrid: Edições del Prado, 1996.
- ROAF, Michael. *Mesopotâmia e o antigo Oriente Próximo*. 2 vol. Madrid: Edições del Prado, 1996.

Bibliografia básica

- ANDRADE, Marta Mega de. *A vida comum: espaço, cotidiano e cidade na Atenas Clássica*. Rio de Janeiro: DP&A/Faperj, 2002.
- BERNAL, Martin. *Black Athena: The Afro-asiatic Roots of Classical Civilization*. Vol. 1: The Fabrication of Ancient Greece 1785-1985. New Brunswick, New Jersey: Rutgers University Press, 1987.
- _____. A imagem da Grécia antiga como uma ferramenta para o colonialismo e para a hegemonia europeia. In: FUNARI, P. P. A. (org.). *Repensando o mundo antigo – Martin Bernal, Luciano Canfora e Laurent Olivier*. Textos Didáticos, nº 49. Campinas: IFCH/UNICAMP, 2005, p. 11-31.
- BITTENCOURT, Circe. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004. BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais: História*. Brasília: MEC, 1997.
- _____. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: MEC, 2017.
- _____. *PNLD 2018: História – guia de livros didáticos – Ensino Médio*. Brasília: MEC, 2017.
- CARDOSO, Ciro Flamarion Santana. *O Egito Antigo*. São Paulo: Brasiliense, 1996.
- CARVALHO, Alexandre Galvão (Org.). *A Economia Antiga: História e Historiografia*. Vitória da Conquista – BA: Edições UESB, 2011.
- CHADWICK, John. *El enigma micénico: El desciframiento de la Lineal B*. Trad. Enrique Tierno Galván. Madrid: Taurus, 1973.
- COLLINS, John J. Culto e cultura: os limites da helenização na Judeia. In: NOGUEIRA, P. A. S.; FUNARI, P. P. A.; COLLINS, J. J. (Orgs.). *Identidades fluídas no Judaísmo Antigo e no Cristianismo Primitivo*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2010, p. 29-54.
- DABDAB TRABULSI, José Antonio. *Ensaio sobre a mobilização política na Grécia antiga*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.
- _____. *Participation directe et démocratie grecque: Une histoire exemplaire?* Besançon: Presses universitaires de Franche-Comté, 2006.
- ÉTIENNE, Roland; MÜLLER, Christel; PROST, Francis. *Archéologie historique de la Grèce antique*. Paris: Ellipses, 2000.
- FINLEY, Moses I. *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*. Trad. Marylene Pinto Michael. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

- FLORENZANO, Maria Beatriz B. *Nascer, viver e morrer na Grécia Antiga*. São Paulo: Atual, 1996.
- _____. Cidade e território na Grécia antiga. In: TACLA, A. B. et al. (Orgs.), *Uma Trajetória na Grécia Antiga, Homenagem a Neyde Theml*. Rio de Janeiro: Apicuri/Faperj, 2011, p. 237-261.
- FUNARI, Pedro Paulo A. *Grécia e Roma*. São Paulo: Contexto, 2004.
- FUNARI, Pedro Paulo A.; GARRAFFONI, Renata Senna. *História Antiga na Sala de Aula*. Campinas: IFCH/UNICAMP, julho de 2004 (Textos Didáticos n. 51).
- FUNARI, Pedro Paulo A.; GRILLO, José Geraldo Costa. Os conceitos de “helenização” e de “romanização” e a construção de uma Antiguidade Clássica. In: NEMI, A.; ALMEIDA, N. B.; PINHEIRO, R. A. B. (Orgs.). *A construção da narrativa histórica, séculos XIX e XX*. Campinas: Editora da Unicamp; São Paulo: FAP-UNIFESP, 2012, p. 205-214.
- GOSDEN, Chris. *Prehistory: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2003.
- GUARINELLO, Norberto Luiz. Uma morfologia da História: as formas da História Antiga. *Politeia: Hist. e Soc.*, Vitória da Conquista-BA, v. 3, n. 1, p. 41-61, 2003.
- HARTOG, François. *O Espelho de Heródoto: Ensaio sobre a representação do outro*. Trad. Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
- KEMP, Barry. *Ancient Egypt: Anatomy of a Civilization*. 2nd ed. London and New York: Routledge, 2006.
- LEICK, Gwendolyn. *Mesopotâmia, a invenção da cidade*. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Imago, 2003.
- LESSA, Fábio de Souza. *O Feminino em Atenas*. Rio de Janeiro: Mauad/Faperj, 2004.
- LIVERANI, Mario. *Para além da Bíblia: História antiga de Israel*. São Paulo: Paulus; Edições Loyola, 2008.
- _____. *Antigo Oriente: História, Sociedade e Economia*. Trad. Ivan Esperança Rocha. São Paulo: Edusp, 2016.
- MATTHEWS, Roger. *The Archaeology of Mesopotamia: Theories and Approaches*. London and New York: Routledge.
- MESKELL, Lynn. Corpo e alma na Arqueologia do Egito. In: MARQUETTI, F.; FUNARI, P. P. A. (Orgs.). *Corpo a corpo: Representações Antigas e Modernas da Figura Humana*. São Paulo: FAP/UNIFESP, 2014, p. 69-108.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. *Os limites da helenização*. Trad. Cláudia Martinelli Gama. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.
- _____. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Trad. Maria Beatriz Borba Florenzano. Bauru – SP: Edusc, 2004.
- MORALES, Fábio Augusto. *A Democracia ateniense pelo avesso*. São Paulo: Edusp, 2014.
- POZZER, Kátia Maria Paim. Escritas e escribas: o cuneiforme no antigo Oriente Próximo. *Classica*, São Paulo, v. 11/12, n. 11/12, p. 61-80, 1998/1999.
- REDE, Marcelo. Complexidade social, sistemas comunicativos e gênese da escrita cuneiforme. *Classica*, São Paulo, v. 11/12, n. 11/12, p. 37-59, 1998/1999.

- _____. A historiografia econômica da Antiga Mesopotâmia: um roteiro de leituras. In: CARVALHO, A. G. (Org.). *A Economia Antiga: História e Historiografia*. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2011, p. 95-121.
- RODRIGUES, André Figueiredo. *Como Elaborar e Apresentar Monografias*. São Paulo: Humanitas, 2005.
- SAND, Shlomo. *A Invenção do Povo Judeu*. São Paulo: Benvirá, 2011.
- SILVA, Glaydson José da; SILVA, Maria Aparecida Oliveira (eds.). *A ideia de História na Antiguidade*. São Paulo: Alameda, 2017.
- TRIGGER, Bruce. *Understanding Early Civilization: A Comparative Study*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- VAN DE MIEROOP, Marc. *The Ancient Mesopotamian City*. Oxford: Oxford University Press, 1997.
- _____. *Cuneiform Texts and the Writing of History*. London: Routledge, 1999.
- _____. The Eastern Mediterranean in Early Antiquity. In: HARRIS, W. V. (Ed.). *Rethinking the Mediterranean*. Oxford: Oxford University Press, 2005, p. 117-140.
- VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e pensamento entre os gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- VIDAL-NAQUET, Pierre. *Os gregos, os historiadores, a democracia: O grande desvio*. Trad. Jônatas Batista Neto. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- VLASSOPOULOS, Kostas. *Unthinking the Greek Polis: Ancient Greek History beyond Eurocentrism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- _____. The stories of the others: Storytelling and intercultural communication in the Herodotean Mediterranean. In: ALMAGOR, E.; SKINNER, J. (eds.). *Ancient Ethnography: New Approaches*. London, New Delhi, New York, Sidney: Bloomsbury, 2013, p. 49-75.
- WIESHEU FOSTER, Walburga M. Integración, conflicto y economía dual en el dinástico temprano. In: BERNARDI, C. (Org.). *Cercano Oriente Antiguo: Nuevas miradas sobre viejos problemas*. Cidade do México: Colegio de México, 2006, p. 29-46. Disponível em: <http://ceaa.colmex.mx/aladaa/imagesmemoria/mesopotamiawalburga.pdf>.
- WOOD, Ellen Meiksins. *Democracia contra o capitalismo*. São Paulo: Boitempo, 2006.
- YOFFEE, Norman. Political Economy in Early Mesopotamian States. *Annual Review of Anthropology*, v. 24, p. 281-311, 1995.

Websites

- The Ancient City of Athens: site criado por Kevin Glowacki da Indiana University, com muitas imagens e comentários sobre a Atenas antiga: <http://www.stoa.org/athens>
- ARTEFACTS: site de agência de design sediada em Berlim e dedicada à reconstituição visual de sítios arqueológicos, com boas visualizações da cidade antiga de Uruk, do palácio de Mari, das pinturas assírias de Til Barsib, entre outras: <http://www.artefacts-berlin.de/en>

Athenian Agora Excavations: site da American School of Classical Studies in Athens, responsável há décadas pelas escavações da ágora ateniense: <http://www.agathe.gr>

Subalternos blog: blog do grupo de pesquisas coordenado pelo docente, com postagens curtas de vários pesquisadores, brasileiros e estrangeiros, sempre voltado para a História Antiga a partir de baixo: <http://www.subalternosblog.com>

LABECA: site do Laboratório de Estudos sobre a Cidade Antiga da USP, com muitos textos sobre a cidade antiga traduzidos, vídeos, material educativo e uma base de dados (Nausitoo) sobre vários sítios arqueológicos urbanos antigos do Mediterrâneo:

<http://www.labeca.mae.usp.br>

LAOP: Laboratório do Antigo Oriente Próximo da USP:

<http://laop.fflch.usp.br>

Perseus Digital Library: fontes textuais antigas no original (grego e latim) e em traduções para o inglês, amplo acervo fotográfico, links para vários sites de interesse e muitas fontes secundárias:

<http://www.perseus.tufts.edu>

Portal Grécia Antiga: <http://greciantiga.org>