

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA MODERNA I**

1º Semestre de 1994

Disciplina: básica

Destinados: alunos da USP

Código: FLH 231

Nº de Créditos: 5

Prof. Responsável: **Wilson do Nascimento Barbosa**

**I - OBJETIVOS:**

Insistir na discussão do Renascimento como revolução cultural e vincular esta discussão com o problema das superestruturas, através das teses de Arno J. Mayer, Mikail Bakhtin e Peter Burke, numa tentativa de entendimento da formação da cultura ocidental moderna. Debater estas idéias essenciais.

**II - CONTEÚDO:**

1. Superestrutura, Permanência e Mentalidade.
2. Povo, Revolução e Cultura na Época Moderna.
3. Cultura Popular e a Noção de Estrutura.
4. Interpretações de Rabelais.
5. Revolução Cultural e Praça Pública.
6. O Estado e a Apropriação Cultural na Época Moderna.
7. A importância de Bakhtin e Burke. Reflexão Final.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas teórico-expositivas, seminários e redação de trabalhos pelos alunos.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Participação nas aulas, efetivação dos seminários, elaboração dos trabalhos escritos e análise dos textos determinados.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Aproveitamento de trabalho escrito ou seminário para acesso à prova. Prova escrita, com pontos sorteados, para aferição de conhecimentos. (A mesma regra para a recuperação).

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO**

Terão acesso à recuperação os alunos que possuírem a frequência mínima regimental e tenham alcançado nota final não inferior a três (3,0). Nesse caso, deverão apresentar um

trabalho escrito complementar (combinar com o professor) até **setembro de 1994**. Naquele mês, prestarão nova prova escrita conforme item 5.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

1. BAKHTIN M. - **A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento** . Ed. Hucitec.
2. BURKE, PETER - **Cultura Popular na Idade Moderna**. Cia. das Letras.
3. MAYER, Anne J. - **A Força da Tradição: A Persistência do Antigo Regime**. Cia das Letras