

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**HISTÓRIA ANTIGA-I**

**Disciplina : Obrigatória**

**1º semestre de 1996**

**Código: FLH- 105**

**Destinada a alunos da USP**

**Nº de créditos: 05**

**Professor Responsável: ULPIANO T.BEZERRA DE MENEZES**

**TÍTULO: CULTURA E SOCIEDADE NA GRÉCIA ANTIGA**

**I- OBJETIVOS**

Reservando para as leituras orientadas a função de cobrir panoramicamente a história da sociedade grega, o curso propõe uma problemática histórica específica, pretendendo, assim, contribuir na formação do aluno para a reflexão histórica e a elaboração do conhecimento histórico. O tema escolhido é a cultura grega, como campo de produção, circulação e consumo de sentido, o que implica na articulação de práticas e representações. Serão examinadas questões gerais e historiográficas e, a seguir, procurando definir aspectos estruturais, vetores e produtos de sentido (oralidade, mito, poesia, tecnologia, guerra, estilo de vida) e, finalmente, questões particularmente associadas à *pólis* ateniense e ao mundo helenístico ( filosofia, política, teatro, artes visuais, urbanismo, esportes, educação).

**II- MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas para a formação da problemática básica de cada tema, a partir da exploração de documentos históricos de referência e de uma perspectiva historiográfica. Seminários de leitura de documentos textuais e materiais.

**III- CONTEÚDO**

**A- Aulas expositivas:**

- 1- Introdução: o domínio da cultura. A cultura grega como problema historiográfico.
- 2- Oralidade. Escrita.
- 3- O fazer e o pensar. Tecnologia e ideologia .

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

- 4- Mito e sociedade.
- 5- A aristocracia como estilo de vida. A guerra como ação cultural.
- 6-- A cultura da **polis**: a filosofia e a política.
- 7- A cultura da **polis**: o teatro.
- 8- A cultura da **polis**: as artes plásticas , a organização do espaço.
- 9- A cultura da **polis**: corpo e corporalidade.
- 10- As monarquias helenísticas e a nova ordem do mundo.

**B- Seminários**

Leitura de documentos escritos (inscrições epigráficas, textos de Heródoto, Hesíodo, Teógnis, Solon, Tucídides, Aristófanes, Demóstenes, Platão, Aristóteles, Plutarco, Ésquilo, Sófocles, Diotógenes, Teopompo, Isócrates) e materiais (planta urbana, iconografia).

**IV- ATIVIDADE DISCENTE:**

Leitura orientada. Participação nos seminários

**V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

O grau de informação e, sobretudo, de formação obtido será avaliado pelo desempenho nos seminários e pelos resultados em prova escrita final, que consistirá na discussão de pequenos textos historiográficos, constantes da bibliografia.

**VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO**

Haverá prova escrita semelhante à prevista na primeira avaliação

**VII- BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA**

ASUTIN,M. & P. Vidal- Naquet, **Economia e sociedade na Grécia Antiga**. Lisboa, Eds. 70, 1985.

HUMPHREYS, S.C., **Anthropology and the Greeks**. London, Routledge, 1978.

RICOEUR, Paul. et alii, **Grécia e mito**. Lisboa, Gradiva, 1988.

VERNANT, J. P., dir., **O homem grego**. Lisboa, Presença, 1988.

VERNANT, J.P & P. Vidal-Naquet, **Mito e tragédia na Grécia antiga**. São Paulo, Brasiliense, 1988.

VEYNE, P., **Acreditaram os gregos nos seus mitos?** São Paulo, Brasiliense, 1984.

FINLEY, M. I. org., **The legacy of Greece. A new appraisal**. Oxford, Clarendon Press, 1981.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

- FINLEY, M. I. , **Os gregos antigos.** Lisboa. Eds. Setenta, 1988.
- MAGALHÃES Godinho, V. de, **Desarrollo científico y técnico y obstáculos al final de la Antiguedad.** Madrid, Ayuso, 1971.
- DETIENNE, M., org., **Les savoirs de l'écriture en Grèce ancienne.** Lille, Presses Universitaires de Lille, 1988.
- VEGETTI, M., 'Filosofia e sapere della città antica' in: Vegetti, M. et alii, **Filosofia e società, I**, Bologna, Zunichelli, 2<sup>a</sup> ed., 1981.
- GOULDNER, A. W. , **The hellenic world. A sociological analysis.** New York, Harper & Row, 1965.
- Wood, E. M. & N. Wood, **Class, ideology and ancient political theory.** Oxford, Blackwell, 1978.
- DONLAN, W. **The aristocratic ideal in Ancient Greece.** Lawrence, Coronado, 1980.
- GARLAN, Y., **La guerre dans l'Antiquité.** Paris, Narthan, 1972.