

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
HISTÓRIA ANTIGA I**

FLH 105

1º Semestre 1998

Prof. Responsável: Ulpiano T. Bezerra de Meneses

Período: vespertino/noturno

TÍTULO: CULTURA E SOCIEDADE NA GRÉCIA ANTIGA

I - OBJETIVOS:

Reservando para as leituras orientadas a função de cobrir panoramicamente a história da sociedade grega, a disciplina propõe uma problemática específica, pretendendo, assim, contribuir na formação do aluno para a reflexão histórica e a elaboração do conhecimento histórico. O tema escolhido é a cultura grega, como campo de produção, circulação e apropriação de sentido, o que implica a articulação de práticas e representações. Serão examinadas questões gerais e historiográficas e, a seguir - procurando definir aspectos estruturais - vetores e produtos de sentido (oralidade, mito, poesia, tecnologia, guerra, estilo de vida) e, finalmente, questões particularmente associadas à polis ateniense e ao mundo helenístico (filosofia, política, artes visuais, urbanismo, esportes, educação).

II - CONTEÚDO

A - Aulas expositivas:

- 1 - Introdução: o domínio da cultura. A cultura grega como problema historiográfico
- 2 - Oralidade, Escrita
- 3 - O fazer e o pensar. tecnologia e ideologia
- 4 - Mito e sociedade
- 5 - A aristocracia como estilo de vida. A guerra como padrão cultural
- 6 - A cultura da polis: a filosofia e a política
- 7 - A cultura da polis: o teatro
- 8 - A cultura da polis: a visualidade, a organização do espaço
- 9 - A cultura da polis: corpo e corporalidade
- 10 - As monarquias helenísticas e a nova cultura ecumênica

B - Seminários:

11 exercícios de leitura de documentos escritos e materiais.

III - Métodos utilizados

Aulas expositivas para a formulação da problemática básica de cada tema, a partir da exploração de documentos históricos de referência e de uma perspectiva historiográfica. Seminários de leitura de documentos textuais e materiais, como exercício de produção do conhecimento histórico.

IV - Atividades Discentes

Leitura orientada e participação nos seminários (entrevistas de preparação obrigatórias).

V - Critérios de Avaliação

O grau de informação e, sobretudo, de formação obtido será avaliado pelo desempenho nos seminários (e durante sua preparação) e pelos resultados em prova escrita final, que consistirá na discussão de problemas levantados por pequenos textos historiográficos, extraídos da bibliografia aconselhada.

VI - Critérios de Recuperação

Haverá prova escrita semelhante à prevista na primeira avaliação.

VII - Bibliografia sucinta do curso:

AUSTIN, M. & P. Vidal-Naquet - Economia e sociedade na Grécia antiga. Lisboa, Eds. 70, 1995.

FINLEY, M. I. - Os gregos antigos, Lisboa, eds. 70, 1988.

VERNANT, J. P (org) - O homem grego, Lisboa, Presença, 1988.

RICOEUR, P. et alii - Grécia e mito, Lisboa, Gradiva, 1988.

VERNANT, J.P. & Vidal-Naquet - Mito e tragédia na Grécia antiga, São Paulo, Brasiliense, 1988.

VEYNE, P. - Acreditaram os gregos nos seus mitos? São Paulo, Brasiliense, 1988.

BOTTERO, J. et alii - Cultura, pensamento e escrita, São Paulo, Ática, 1995.

GARLAN, Y. - La guerra dans L'Antiquité, Paris, Nathan, 1972.

DONLAN, W. - The aristocratic ideal in Ancient Greece, Laurence, Coronado, 1980.

SWEET, W. E. - Sport and recreation in Ancient Greece, Oxford, Oxford University Press, 1987.

Humphreys, S. C. - Anthropology and the Greeks, London, Routledge, 1978.

GODINHO, V. de M. - Desarrollo científico y técnico y obstáculos al final de la Antigüedad, Madrid, Ayuso, 1971.

GOULDNER, A. W. - The hellenic world. A sociological analysis, New York, Harper & Row, 1965.