

## **FLH - 402 - TEORIA DA HISTÓRIA - II**

**Turma: Noturno**

**2º SEMESTRE DE 2016**

**Prof. Responsável: Prof. Dr. Alberto Luiz Schneider**

### **TÍTULO:**

*Reflexões historiográficas e epistemológicas sobre o pensamento histórico no século XX e na contemporaneidade*

### **I. OBJETIVO GERAL:**

- Conhecer e compreender autores paradigmáticos do pensamento historiográfico no século XX e na contemporaneidade

### **II. CONTEÚDO:**

- 1) **Contribuição francesa: Annales e Braudel**
- 2) **Sérgio Buarque de Holanda: por uma história da cultura**
- 3) **História e marxismo: a crítica de Thompson ao determinismo**
- 4) **História e pós-colonialismo: para além do Ocidente**
- 5) **História e gênero: para além do masculino**
- 6) **História e narrativa: a imaginação histórica**
- 7) **Paul Ricouer e a representação historiadora**

### **III. MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas, discussão de textos e seminários

### **IV. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

- a) Prova escrita sem consulta ao final da disciplina;
- b) Seminário;
- c) Resenha de um dos livros que foram objeto dos seminários
  - a. A resenha é obrigatória para quem não fizer seminário.
  - b. Opcional para quem fizer o seminário

### **V. CRONOMETRAGEM DAS AULAS:**

## **Aula 1**

Apresentação Curso

### **1) CONTRIBUIÇÃO FRANCESA: ANNALES E BRAUDEL**

## **Aula 2**

DOSSE, François; DELACROIX, Christian, GARCIA, Patrick. “O momento da História-ciência social”. In *Correntes históricas na França - séculos XIX e XX*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2013. Pp. 137-176.

BARROS, José D’Assunção. “A Nouvelle Histoire e os Annales: entre continuidades e rupturas”. *Revista de História*, 5, 1-2, 2013, pp.308-340;

AYMARD, Maurice. “O homem e o historiador”. In LOPES, Marcos Antônio (org.), *Fernand Braudel: tempo e história*. Rio de Janeiro: FGV, 2003.

## **Aula 3 (Seminário 1)**

BRAUDEL, Fernand. *O Mediterrâneo e o mundo mediterrânico na época de Filipe II*, (3 vols)., Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1984. (1ª ed. 1949) (trechos escolhidos)

### **2) SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA: POR UMA HISTÓRIA DA CULTURA**

## **Aula 4 – Sérgio Buarque historiador**

NICODEMO, Thiago Lima. “Os planos de historicidade na interpretação do Brasil de Sérgio Buarque de Holanda”. Ouro Preto: *Revista História da Historiografia*, No. 14, 2014. p. 44-61

VAINFAS, Ronaldo. “Sérgio Buarque de Holanda, historiador das representações mentais”. In: CANDIDO, Antônio. (Org.). *Sérgio Buarque de Holanda e o Brasil*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1998, p. 49-58.

## **Aula 5 (Seminário 2)**

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Visão do Paraíso: Os Motivos Edênicos no Descobrimento e Colonização do Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1996 [1ª ed. 1958]

### **3) HISTÓRIA E MARXISMO: A CRÍTICA DE THOMPSON AO DETERMINISMO**

## **Aula 6 – Edward Thompson**

TOLEDO, Edilene. “O ‘silêncio de Marx’ e a Historiografia: Marxismo renovado, antropologia, classe e consciência de classe na obra de Edward Thompson”. Projeto História. N. 48. PUC-SP, 2013. (On line)

THOMPSON, Edward. “A lógica histórica”. In *Miséria da Teoria ou um planetário de erros*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981. pp. 47-62.

## **Aula 7 – Edward Thompson (Seminário 3)**

THOMPSON, Edward. *A formação da classe operária inglesa*, Volume I "A árvore da liberdade". Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987. [1ª ed. 1963]

MATTOS, Marcelo Badaró. “A Formação da Classe Operária Inglesa: história e intervenção”. Revista Trabalho Necessário. Ano 12, Nº 18/2014. (on line)

### **4) HISTÓRIA E PÓS COLONIALISMO: PARA ALÉM DO OCIDENTE**

## **Aula 8**

HALL. Stuart. “Quando foi o pós-colonial”. In *Da Diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2006.

## **Aula 9 (seminário 4)**

FANON, Frantz. *Os condenados da terra*. Juiz de Fora: Ed da UFJF, 2005 (1ª ed. 1961)

## 5) GÊNERO E HISTÓRIA: PARA ALÉM DO MASCULINO

### Aula 10

SOIHET, Rachel; PEDRO, Joana. “A emergência da pesquisa da História das Mulheres e das Relações de Gênero Revista Brasileira de História”. Vol. 27, No. 54, dezembro, 2007, pp. 281-300.

RAGO, Margareth. “Epistemologia feminista, gênero e história”. In PEDRO, Joana; GROSSI, Miriam (orgs.). *Masculino, feminino, plural*. Florianópolis: Ed. Mulheres, 1998.

TORRÃO FILHO, Amílcar. “Uma questão de gênero: onde o masculino e o feminino se cruzam”. *Cadernos Pagu*. 24, 2005. pp. 127-152.

SCOTT, Joan W. “Gênero: uma categoria útil de análise histórica”. *Educação e Realidade*, vol. 16, no 2, Porto Alegre, jul./dez. 1990.

### Aula 11 (seminário 5)

RAGO, Margareth. *Os prazeres da noite: prostituição e Códigos da Sexualidade Feminina em São Paulo (1890-1930)*. São Paulo: Paz e Terra, 2008.

## 6) HISTÓRIA E NARRATIVA: A IMAGINAÇÃO HISTÓRICA

### Aula 12

KRAMER, Lloyd S. “Literatura, Crítica e imaginação histórica: o desafio literário de Hayden White e Dominik LaCapra”. In HUNT, Lynn (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

LACAPRA, Dominick. “Retórica e história”. Revista Territórios & Fronteiras, Cuiabá, vol. 6, n. 1, jan.-jun., p. 97-118, 2013.

WHITE, Hayden. “O fardo da História”. In *Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura*. São Paulo: Edusp, 1994.

## **7) PAUL RICOEUR E A REPRESENTAÇÃO HISTORIADORA**

### **Aula 13**

BARROS, José D’Assunção. “Paul Ricoeur: encontros entre historicismo, hermenêutica e fenomenologia”. In *Teoria da História vol. IV*. Petrópolis: Vozes, 2011. pp. 183-262.

### **Aula 14 (Seminário 6)**

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Ed. Unicamp, 2007.

### **Aula 15**

Prova

### **Aula 16**

Encerramento e devolutiva

## **VI. BIBLIOGRAFIA**

ANKERSMIT, Frank R. *Historicismo, pós-modernismo e historiografia*. São Paulo: Contexto, 2009.

ARRUDA, José Jobson de Andrade. *Historiografia: teoria e prática*. São Paulo: Alameda, 2014. (Trechos escolhidos)

ARÓSTEGUI, Julio. *A pesquisa história: teoria e método*. Bauru, Edusc, 2006. pp. 23-96.

AZZAN JÚNIOR, Celso. *Antropologia e interpretação: explicação e compreensão nas*

*antropologias de Geertz e Lévi-Strauss*. Campinas: Editora da Unicamp, 1993.

BARROS, José D'Assunção. *O tempo dos historiadores*. Petrópolis: Editora Vozes, 2013 (Trechos escolhidos).

BARROS, José D'Assunção. *Teoria da História vols. II e III*. Petrópolis: Vozes, 2011.

BARROS, José D'Assunção. "A Nouvelle Histoire e os Annales: entre continuidades e rupturas". *Revista de História*, 5, 1-2, 2013, pp.308-340.

BENJAMIN, Walter. "O Narrador". *Obras escolhidas*. Vol. I. Magia e técnica, arte e política. Ensaio sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1986.

BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a História*. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1992.

BRAUDEL, Fernand. *Mediterrâneo e o mundo mediterrânico na época de Filipe II*. 2 vol. Lisboa: Dom Quixote, (trechos escolhidos)

BURKE, Peter. *A Escola dos Annales*. 1929-1989. A Revolução Francesa da Historiografia. São Paulo: Unesp, 1991.

CAIRE-JABINET, Marie-Paule. *Introdução à historiografia*. Bauru/SP: Edusc, 2003.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. *Domínios da História: Ensaio de Teoria e Metodologia*. 2.ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

DOSSE, François; DELACROIX, Christian, GARCIA, Patrick. *Correntes históricas na França - séculos XIX e XX*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2013. Pp. 137-176.

DROYSEN, Johann Gustav. *Teoria da História*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

EAGLETON, Terry. *As ilusões do pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

FEBVRE, Lucien. *Combates pela História*. 3ª ed. Lisboa: Presença, 1989.

FONTANA, Josep. *A História dos Homens*. Bauru: Edusc, 2004. pp. 221-241.

FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. 4. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.

FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. 9 ed. Rio de Janeiro: Graal, 1990.

FURET, François. *A oficina da história*. Lisboa: Gradiva, s/d.

GALLAGHER, Catherine. GREENBLATT, Stephen. *A prática do Novo Historicismo*. São Paulo: Edusp, 2005.

GARDINER, Patrick. *Teorias da História*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008.

GAY, Peter. *O Estilo na História*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

- GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Ed Guanabara, 1989.
- HARTOG, François. *Evidência da História: o que os historiadores veem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- HOBBSBAWN, Eric. “Marx e a História”. In *Sobre a História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. pp. 171-184
- HUNT, Lynn (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- IGGERS, Georg G. *Historiography in the twentieth century: from scientific objectivity to the postmodern challenge*. Hanover: University Press of New England, 1997.
- JASMIN, Marcelo Gantus; FERES JUNIOR, João (orgs.). *História dos conceitos: debates e perspectivas*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Ed. Loyola: IUPERJ, 2006.
- KOSELLEK, Reinhart. *Crítica e Crise*. Rio de Janeiro: Ed Uerj / Contraponto: 1999.
- KOSELLECK, Reinhardt. “*Historia Magistra Vitae*. Sobre a dissolução do *topos* na história moderna em movimento”. In *Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, Ed. PUC-RIO, 2006, pp. 41-60.
- KOSELLECK, Reinhard. “Uma História dos Conceitos: problemas teóricos e práticos”. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, 1992, pp. 134-146. (on Line).
- LACAPRA, Dominick. Retórica e história. *Revista Territórios e fronteiras*. Cuiabá, vol. 6, n. 1, jan.-jun., p. 97-118, 2013.
- LE GOFF, Jacques. Memória. In: *Memória/História*. Enciclopédia Einaudi. Portugal: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia estrutural dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993.
- MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *A história pensada. Teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.
- NICODEMO, Thiago Lima. “Os planos de historicidade na interpretação do Brasil de Sérgio Buarque de Holanda”. *Ouro Preto. História da Historiografia*, n. 14, 2014, pp. 44-61. (On line)
- NICOLAZZI, Fernando; MOLLO, Helena Miranda; ARAÚJO, Valdei Lopes de (orgs.). *Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.
- NICOLAZZI, Fernando. “A história entre tempos: François Hartog e a conjuntura historiográfica contemporânea”. *História: Questões & Debates*, UFPR Curitiba, n. 53, 2010. pp. 229-257. (On line)
- NORA, Pierre. “Entre Memória e História. A problemática dos lugares”. *Revista Projeto*

História, nº. 10. 1993.

NORA, Pierre. *O Retorno do Fato*. In: LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre. *História: Novos Problemas*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora.

PAZ, Francisco Moraes (org.). *As aventuras do pensamento*. Curitiba: Universidade Federal do Paraná, 1993. p. 189-202.

PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.

RAGO, Margareth; GIMENEZ, Renato Aloizio de Oliveira. *Narrar o passado, repensar a História*. Campinas: IFCH, Unicamp, 2000.

RANCIÈRE, Jacques. *Os Nomes da História. Um Ensaio de Poética do Saber*. São Paulo: Educ, 1994.

RANKE, Leopold Von. “O Conceito de História Universal”. In MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *A História Pensada. Teoria e Método na Historiografia Europeia de Século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.

REIS, José Carlos. *História e Teoria. Historicismo, Modernidade, Temporalidade e Verdade*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006.

REIS, José Carlos. *Teoria e história: Tempo Histórico, História do Pensamento, Histórico Ocidental e Pensamento Brasileiro*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2012.

REIS, José Carlos. “O Desafio historiográfico”. In *O Desafio historiográfico*. Rio de Janeiro: Ed FGV, 2010. pp. 11- 28

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Ed. Unicamp, 2007.

RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa*. Campinas : Papyrus, 1994.(vol. 1)

RÜSEN, Jörn. *Razão Histórica. Teoria da História: os fundamentos da ciência histórica*. Tradução de Estevão de Rezende Martins. Brasília: Editora UnB, 2001.

SAHLINS, Marshall. *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

SALOMON, Marlon (org.). *História, verdade e tempo*. Chapecó/SC: Argos, 2011.

SKINNER, Quentin. *As ciências humanas e seus grandes pensadores*. Lisboa: Dom Quixote, 1992.

THOMPSON, E. P. *As peculiaridades dos ingleses e outros artigos*. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.

VASCONCELOS, José Antonio. *Quem tem medo de teoria? A ameaça do pós-modernismo na historiografia americana*. São Paulo: Annablume, 2005.

VASCONCELOS. Reflexões impertinentes sobre memória, história e ficção científica. *Contraste*, v. 1, p. 10-21, 2013.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história. Foucault revoluciona a história*. Brasília:

UNB, 1982.

VILAR, Pierre. *Entrevista*. In D’ALESSIO, Márcia Mansor. *Reflexões sobre o Saber Histórico*. Entrevistas com Pierre Vilar, Michel Vovelle, Madeleine Rebérioux. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.

WHITE, Hayden. *Metahistória*. São Paulo: Edusp, 1995.

WHITE. *Trópicos do discurso*. São Paulo: Edusp, 1994.