

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**HISTÓRIA MEDIEVAL II - (Baixa Idade Média)**

2º Semestre de 1994

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 122

Nº de Créditos: 05

Prof. Responsável: Tereza Aline Pereira de Queiroz

**TÍTULO: A imagem do homem na criação teológica e iconográfica dos séculos XII ao XV.**

**I - OBJETIVOS:**

Analisar através de textos e imagens as diversas concepções do homem como ser político e místico.

**II - CONTEÚDO:**

1. A visão religiosa da sociedade: as três ordens.
2. Microcosmo e macrocosmo: o homem como espelho de símbolos. Hildegard von Bingen. A escola de Chartres.
3. A cidade e o individualismo possível. Abelardo.
4. Misticismo e iconoclastia. S. Bernardo. A rendição cruzadista.
5. As transgressões na sociedade cristã. O homem herético. O amor cortês.
6. Escolástica e gótico. Racionalidade e otimismo.
7. O misticismo urbano. As ordens mendicantes.
8. A integração dos mortos à sociedade dos vivos. Purgatório e fantasmas.
9. O homem político de Tomás de Aquino.
10. Individualismo e ceticismo. Guilherme de Ockham.
11. A Peste Negra e a obsessão com a morte. O macabro.
12. A busca da sobrevivência pessoal através da arte.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas e seminários com leituras de fontes primárias e secundárias.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Leitura de textos, seminários coletivos e provas individuais.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Participação nos seminários e provas.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Trabalho escrito. Data: abril/95.

**VII - BIBLIOGRAFIA:**

- DAVY, M. M., - Initiation à la symbolique romane.  
DUBY, G. - Les trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme.  
DUBY, G. - L'art cistercien.  
DUBY, G. - L'Europe au Moyen Age.  
FOSSIER, R. - Hist. sociale de l'occident médiéval.  
HUIZINGA, J. - O outono da idade média.  
LE GOFF, J. - Les intellectuels au Moyen âge.  
LE GOFF, J. - La civilisation de l'occident médiéval.  
LE GOFF, J. - La naissance du purgatoire.  
LE GOFF, J. - L'imaginaire médiéval.