

Universidade de São Paulo
FFLCH- Departamento de História
Teoria da História II
2º.semestre de 2005
Disciplina: básica
Código: FLH 0402
Prof. Dr. Elias Thomé Saliba

I - Objetivos:

-Delinear um quadro de reflexão sobre as vertentes teóricas do conhecimento histórico, através do estudo das perspectivas que demarcam o debate contemporâneo. Partindo das questões mais recentes, o curso seguirá uma linha retrospectiva, abordando desde as filosofias da linguagem e as teorias narrativistas até os chamados "clássicos" do século XX.

II - Conteúdo:

1. A teoria da História na pós-modernidade: conhecimento hermenêutico e ficção.
- 2.O "retorno da narrativa" e os desafios das filosofias da linguagem;
- 3.Cultura e historiografia no pós-Guerra;a história social e os estruturalismos nos anos sessenta.
- 4.Marxismos ocidentais e desdobramentos: de Benjamin a Sartre.
- 5.Do positivismo ao historismo: a crise dos "ismos" na Belle Époque.

III-Métodos utilizados:

-aulas expositivas, visando a apresentação e a síntese dos temas do curso;
-estudos em grupos e seminários, organizados em função dos títulos assinalados na bibliografia geral.

IV-Avaliação:

Os alunos poderão optar dentre três formas de avaliação:

- 1.Comentário e reflexão pessoal sobre textos previamente indicados;
- 2.Elaboração de relatório pessoal a respeito de um dos cinco temas gerais do curso, à escolha do aluno.
- 3.Exercício de análise comparativa de textos, com a seguinte temática: "As concepções de conhecimento e de História e a ficção literária no contexto da crise dos 'ismos". (Ver item específico com sugestões de textos literários e bibliografia auxiliar)

V-Recuperação:

-Resenha crítica de três livros, dentre os indicados na bibliografia geral.

Textos/autores que serão discutidos no curso:

Postman, Neil. **Tecelões de palavras, fabricantes de mundos**, 2001

Lowenthal, David **Como conhecemos o passado**, 1995.

White, Hayden **O texto histórico como artefato literário**, 1984.

Foucault, M. **A Genealogia e a História**, 1971.

Sartre, Jean-Paul. **Questão de Método**, 1960.

Benjamin, W. **Sobre o conceito de História**, 1940.

Spengler, O. **A decadência do Ocidente**, 1921

Nietzsche, F. **Da utilidade e das inconveniências dos estudos históricos para a vida**, 1898.

VI- Bibliografia Geral:

Ankersmit, F.R. **Historia y Tropologia; ascenso y caída de la metáfora.** Trad, Ricardo Rubio Ruiz, México, F.C.E, 2004.

Aróstegui, Julio. **La investigación histórica: teoría y método.** Barcelona, Editorial Critica,1996.

Armesto, Felipe F. **Verdade; uma história.** Trad. Beatriz Vieira. Rio de Janeiro, Record, 2000.(*)

Bourdé, Guy e Martin, Hervé. **As Escolas Históricas.** Trad. De Ana Rabaça. Lisboa, Europa-América, 1990.

Boutier, Jean e Julia, Dominique, orgs. **Passados recompostos; campos e canteiros da História,**trad.Marcella Mortara e Anamaria Skinner. Rio de Janeiro,Edit.UFRJ/Edit.FGV,1998.

Dosse, François. **A História em Migalhas; dos Annales à Nova História,** Trad. de Dulce Amarante, S.Paulo,Ensaio,Campinas,Edit.da UNICamp,1992.

De Certeau,Michel. **A Escrita da História.** trad. bras. S. Paulo, Forense Universitaria, 1981.

Falk, Dan. **O universo numa camiseta; à procura da teoria de tudo..** trad. Port., Rio de Janeiro, Edit. Globo, 2005.

Fontana,Joseph-**Historia: analisis del pasado y proyecto social,** Barcelona, Editorial Critica/Grijalbo,1982.(Há tradução pela editora Edusc, 1999)

Gadamer,Hans-Georg **Verdade e Método; traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica,**trad.Flavio Meurer. Petrópolis, Vozes, 1997.

Heller,Agnes. **Uma teoria da História,** trad. Dilson Bento F.F.Lima,Rio de Janeiro,Civilização Brasileira,1993.(*)

Hobsbawm,Eric J. **Sobre História.** trad.Cid K. Moreira. S.Paulo, Cia. das Letras, 1998.

Iggers, Georg G. **Historiography in the Twentieth Century; from scientific objectivity to the postmodern challenge.** Hanover, Wesleyan U. Press, 1998.

Lefebvre,Henri. **Lógica Formal, Lógica Dialética** trad. de Carlos Nelson Coutinho, Rio, Civilização Brasileira,1983.

Lowenthal, David. **The past is a foreign country.** Cambridge, Cambridge U. Press, 1995.

Marrou, Henri-Irenée. **Sobre o conhecimento Histórico.** Trad. De Roberto Cortes de Lacerda. Rio de Janeiro, Zahar, 1978. (*)

Feyerabend,Paul. **Contra o Método,** trad. Octanny S.Mota e Leonidas Hegenberg,3a.ed.Rio, Francisco Alves,1989.

Gould,Stephen Jay. **Vida Maravilhosa; o acaso na evolução e a natureza da história,** trad. Paulo César de Oliveira, S.Paulo, Cia. das Letras,1990.

White,Hayden. **El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica.**Barcelona, Paidós,1992.

Ginzburg, Carlo (e outros) **A micro-história e outros ensaios**, trad. de Antonio Marino, Lisboa, Difel, Rio, Bertrand-Brasil, 1991.

Hunt, Lynn (org.) **A Nova História Cultural**, trad. Jefferson Luis Camargo, S. Paulo, Martins Fontes, 1992.

Riedel, Dirce C. (org.) **Narrativa, ficção e História** Rio, Imago/UFRJ, 1988.

Samuel, Raphael, org. **Historia popular y teoria socialista**, Barcelona, Grijalbo, 1984.

Schaff, Adam. **História e Verdade**. Trad. Maria Paula Duarte. 6ª ed. São Paulo, Martins Fontes, 1996. (*)

Skinner, Quentin. (org.) **El retorno de la gran teoria em las ciencias humanas**. Trad. Consuelo V. de Parga, Madri, Alianza Editorial, 1989.

Veron, Eliseo. **Construir el acontecimiento** trad. Horacio Verbitski, Buenos Aires, GEDISA, 1983.

Jenkins, Keith. **Re-Thinking History**, N. Iorque, Routledge, 1991. (Trad. Bras. Pela Editora Contexto, 2001)

Kosselleck, Reinhardt. **Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos**. trad. Norberto Smilg. Barcelona, Paidós, 1996.

Vattimo, Gianni. **La sociedad transparente**. Trad. Julio Berziski. Barcelona, Taurus, 1994.