

Disciplina: História da América Independente I

Semestre: 1º semestre de 2014

Período: Vespertino e noturno

Código: FLH 0351

Créditos aula: 5

Créditos trabalho: 1

Professor responsável: Stella Maris Scatena Franco Vilardaga

Título: A América Latina no século XIX: debates políticos e representações na constituição e consolidação dos Estados nacionais

Objetivos:

O curso tem como objetivo analisar temas da história política do século XIX associados aos contextos de formação e consolidação dos Estados nacionais, que se processaram após as independências. Também privilegia a dimensão das representações, buscando identificar os rechaços, adesões e negociações, pelos diferentes grupos sociais, face aos projetos políticos elaborados ao longo do século. Serão analisadas fontes como pinturas, livros de viagem, obras historiográficas e manuais escolares, nas quais a dimensão das representações políticas se fazem presentes.

Conteúdo:

- 1 – Independências da América Espanhola: processo histórico e debates historiográficos
- 2 – Federalismo e centralismo na constituição dos Estados latino-americanos
- 3 – Propostas republicanas para a América Latina
- 4 – Eleições e partidos; imprensa e opinião pública no pós-independência
- 5 - Fronteiras, guerras e identidades nacionais
- 6 - O ideal de “maternidade republicana” e as projeções sobre a colaboração feminina na formação da cidadania
- 7 - “Biografias da nação”: personagens e símbolos em obras historiográficas e manuais escolares
- 8 - Imagens da nação em pinturas;
- 9 - Vozes dissonantes: utopismo socialista na América Latina
- 10 - O lugar do indígena nos projetos de nação

11 - Escravidão e resistência no Caribe no século XIX

12 – Independência de Cuba: Hispanoamérica frente aos Estados Unidos e à Espanha

13 - Das nações à dimensão subcontinental. Ideia de América e identidade latino-americana

Métodos utilizados:

Aulas expositivas;

Discussões de textos;

Análise de documentos.

Crítérios de avaliação:

Prova individual e com consulta;

Trabalhos com documentos (em grupo);

Relatórios de leitura (em grupo);

Crítérios de recuperação:

Prova individual e com consulta.

Bibliografia

ANDREWS, George Reid. *Afro-Latinoamérica: 1800-2000*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuet, 2007.

ARDAO, Arturo. *América Latina y la latinidad*. México: UNAM, 1993.

AYALA MORA, Enrique; POSADA CARBÓ, Eduardo (Dir.). *Historia General de América Latina VII. Los proyectos nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulaciones, 1870-1930*. Paris, Madri: Unesco Trotta, 2008.

BATTICUORE, Graciela. *El taller de la escritora. Veladas literárias de Juana Manuela Gorriti: Lima-Buenos Aires (1876/7-1892)*. Rosario: Beatriz Viterbo, 1999.

BETANCOURT, Alexander. *Historia y nación. Tentativas de la escritura de la Histria en Colombia*. Medellín: La Carreta, 2007.

BILBAO, Francisco. *El Evangelio Americano*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1988.

BOLÍVAR, Simón. *Escritos políticos*. Campinas: Editora da Unicamp, 1992.

BRANDALISE, Carla. “Ideia e concepção de *latinidade* nas Américas: a disputa entre as nações”. In: ORO, Ari Pedro. (Org.). *Latinidade da América Latina. Enfoques socioantropológicos*. São Paulo: Hucitec, 2008.

CAETANO, Gerardo. “Los orígenes de la literatura escolar en Uruguay”. In: *Los uruguayos de Centenario. Nación, religión y educación*. Montevideo, Taurus, 2000.

CAPELATO, Maria Helena. “A data símbolo de 1898: o impacto da independência de Cuba na Espanha e na Hispanoamérica”. In: *História*, Franca, v. 22, n.2, 2003.

CARMAGNANI, Marcello (Coord.). *Federalismos latinoamericanos: México/Brasil/Argentina*. México: El Colegio de México; Fondo de Cultura Económica, 1993.

CARVALHO, Eugênio Rezende de. *América para a humanidade. O americanismo universalista de José Martí*. Goiânia: Editora UFG, 2003.

CHIARAMONTE, José Carlos. “El mito de los orígenes en la historiografía latinoamericana”. In: *Cuadernos del Instituto Ravignani*, Buenos Aires: UBA, s/d.

CHUST, Manuel y SERRANO, José Antonio (Eds.). *Debates sobre las independencias iberoamericanas*. Madrid; Frankfurt: AHILA/Iberoamericana/Vervuet, 2007.

COSTA, Emilia Viotti da. *Coroas de glória, lágrimas de sangue. A rebelião dos escravos de Demerara em 1823*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

DORATIOTO, Francisco. *Maldita Guerra. Nova história da Guerra do Paraguai*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

FRAGINALS, Manuel Moreno. *Cuba/ Espanha/Cuba. Uma história comum*. Bauru: Edusc, 2005.

FRANCO, Stella Maris Scatena. *Luzes e sombras na construção da nação argentina: os Manuais de História Nacional (1868-1912)*. Bragança Paulista: Edusf, 2003.

FREGA, Ana. “La dimensión de lo privado en los tiempos revolucionarios”. In: BARRÁN, José Pedro; CAETAO, Gerardo y PORZECASKI, Teresa. *Historia de la vida privada en el Uruguay. Entre la honra y el desorden. 1780-1870*. Buenos Aires: Taurus, 1997.

FUENTE, Ariel de la. *Los hijos de Facundo. Caudillos y montoneras en la provincia de La Rioja durante el proceso de formación del Estado nacional argentino (1853-1870)*. Buenos Aires: Prometeo, 2007.

FUNES, Patrícia. “Del Mundus Novus al Novomundismo. Algunas reflexiones sobre el nombre de América Latina” In: DAYRELL, Eliane Garcindo e IOKOI, Zilda Gricoli (Org.). *América Latina contemporânea: desafios e perspectivas*. São Paulo; Rio de Janeiro: Edusp; Expressão e Cultura, 1996.

GIL, Antonio Carlos Amador. *Tecendo os fios da nação. Soberana e identidade nacional no processo de construção do estado*. Vitória: IHGES, 2001.

GOLDMAN, Noemí e SALVATORE, Ricardo (comp.). *Caudillhos rioplatenses: nuevas miradas a un viejo problema*. Buenos Aires: Eudeba, 1998.

GUERRA, François-Xavier. *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

GUTIÉRREZ, Horacio. “Fronteira indígena, nação e identidades. Chile no século XIX”. In:

GUTIÉRREZ, Horacio. NAXARA, Marcia R. C. e LOPES, Maria Aparecida de (orgs.). *Fronteiras: paisagens, personagens, identidades*. Franca: UNESP; São Paulo: Olho D'Água, 2003.

HARWICH VALLENILLA, Nikita. “La Historia Patria”. In: Annino, Antonio; LEIVA, Luis Castro e GUERRA, François-Xavier. *De los imperios a las naciones: Iberoamerica*. Zaragoza: Iber-Caja, 1994.

HOSIASSON, Laura Janina. *Nação e imaginação na Guerra do Pacífico*. São Paulo: Edusp, 2011.

JAMES, C. L. R. *Os jacobinos negros. Toussaint L'Ouverture e a revolução de São Domingos*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2000.

LIENHARD, Martín. *Disidentes, rebeldes, insurgentes. Resistencia indígena y negra en América Latina. Ensayos de historia testimonial*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuet, 2008.

MÄDER, Maria Elisa Noronha de Sá. “Revoluções de independência na América Hispânica: uma reflexão historiográfica”. In: *Revista de História*, São Paulo n. 159, 2008.

MALOSETTI COSTA, Laura. *Los primeros modernos, arte y sociedad en Buenos Aires a fines del siglo XIX*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001.

MANZANO, Juan Francisco. *Autobiografía del esclavo poeta y otros escritos*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuet, 2007.

MARCHESIN, Rafael Pessolato. *Os grupos populares e as representações nacionais em narrativas sobre a Guerra do Paraguai*. São Paulo: Dissertação de Mestrado, 2011.

MARTÍ, José. *Nossa América*. São Paulo: Hucitec, 1991.

MASIELLO, Francine. *Entre civilización y barbarie. Mujeres, nación y cultura literaria en la Argentina moderna*. Rosario: Beatriz Viterbo, 1997.

Mc EVOY, Carmen. *Forjando la nación. Ensayos de historia republicana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Peru; Sewanee: The University of the South, 1999.

MC EVOY, Carmen y STUVEN, Ana María (Eds.). *La república peregrina. Hombres de armas y letras en América del Sur. 1800-1884*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos; Instituto Francés de Estudios Andinos, 2007.

MITRE, Antonio. “Fenômenos de massa na sociedade oligárquica. O despontar da modernidade, em Ariel, de Rodó”. In: *O dilema do centauro. Ensaio de teoria da história e pensamento latino-americano*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.

OCARANZA, Nicolás. “Francisco Bilbao. La conciencia crítica de un joven liberal chileno”. In: *Historias del siglo XIX chileno*. Santiago: Vergara, 2007.

PACHECO, Vanessa Moraes. *Miguel Luís Amunátegui e o debate histórico no Chile do século XIX*. São Paulo: Dissertação de Mestrado, Departamento de História/FFLCH-USP, 2012.

PAMPLONA, Marco A. e MÄDER, Maria Elisa (Org.). *Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas. Vol. 1 a 4: Peru e Bolívia*. São Paulo: Paz e Terra, 2007-10.

PAMPLONA, Marco A. e DOYLE, Don H. (Orgs.). *Nacionalismo no Novo Mundo. A formação de Estados-nação no século XIX*. Rio de Janeiro: Record, 2008.

PAMPLONA, Marco A. e STUVEN, Ana María (Orgs.). *Estado e nação no Brasil e no Chile ao longo do século XIX*. Rio de Janeiro: Garamond, 2010.

PASSETTI, Gabriel. *Indígenas e criollos. Política, guerra e traição nas lutas no sul da Argentina (1852-1885)*. In: São Paulo: Alameda, 2012.

PINTO VALLEJOS, Julio; ORTIZ DE ZÁRATE, Verónica Valdivia. *¿Chilenos todos? La Construcción social de la nación (1810-1840)*. Santiago: LOM Editores, 2009.

PRADO, Maria Ligia Coelho. *América Latina no século XIX. Tramas, telas e textos*. São Paulo: Edusp, 1999.

_____. “Esperança radical e desencanto conservador na independência da América Espanhola”. In: *História*. Departamento de História/USP, vol. 22, 2º. sem, 2003.

PRATT, Mary Louise. *Os olhos do império. Relatos de viagem e transculturação*. Bauru: Edusc, 1999.

QUIJADA, Mónica. “Sobre el origen y difusión del nombre ‘América Latina’ (o una variación heterodoxa en torno al tema de la construcción social de la verdad)”. In: *Revista de Indias*. Vol. LVIII, no. 214, Madrid, 1998.

RAMA, Carlos (Org.) *Utopismo socialista*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1987.

RIEKENBERG, Michael (comp.). *Latinoamérica: enseñanza de la Historia, libros de texto y conciencia histórica*. Buenos Aires: Alianza Editorial, 1991.

RODRÍGUEZ, Jaime. *La independencia de la América Española*. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.

ROJAS, Rafael y AGUILAR, José Antonio (Coord.). *El republicanismo en Hispanoamérica. Ensayos de historia intelectual y política*. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

ROUQUIÉ, Alain. *O Extremo Ocidente. Introdução à América Latina*. São Paulo: Edusp, 1992.

SÁBATO, Hilda; LETTIERI, Alberto. *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003.

SÁBATO, Hilda. “Soberania popular, cidadania e nação na América Hispânica: a experiência republicana do século XIX”. In: *Almanack Braziliense*, no. 09, 2009.

SALVATORE, Ricardo D. *Imágenes de un imperio. Estados Unidos y las formas de representación de América Latina*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2006.

SANTÍ, Enrico Mario. “Nación inventada”. In: *Bienes del siglo: sobre cultura cubana*. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

SCHEIDT, Eduardo. “Representações de América no pensamento de Francisco Bilbao”. In: *Dimensões*: UFES, 2007.

_____. *Carbonários no Rio da Prata. Jornalistas italianos e circulação de ideias na Região Platina (1827-1860)*. Rio de Janeiro: Apicuri, 2008.

SOARES, Gabriela Pellegrino e COLOMBO, Sylvia. *Reforma liberal e lutas camponesas na América Latina. México e Peru nas últimas décadas do século XIX*. São Paulo: Humanitas FFLCH USP, 1999.

STUVEN, Ana María. *La seducción de un orden. Las elites y la construcción de Chile en las polémicas culturales y políticas del siglo XIX*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 2000.

SVAMPA, Maristella. *El dilema argentino: civilización o barbarie. De Sarmiento al revisionismo peronista*. Buenos Aires: Ediciones El Cielo por Asalto, 1994.

VÁZQUEZ, Josefina Z., MIÑO GRIJALVA, Manuel. (Dir.). *Historia General de América Latina VI. La construcción de las naciones latinoamericanas, 1820-1870*. Paris, Madri: Unesco Trotta, 2003.

WEINBERG, Félix. “Los comienzos de la historiografía romántica rioplatense”. In: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. V. LXI, Buenos Aires, 1998.

ZANETTI, Susana. “Modernidad y religación: una perspectiva continental (1880-1916)”. IN: PIZARRO, Ana (Org.). *América Latina – Palavra, literatura e cultura*. Vol. 2 – Emancipação do discurso. São Paulo: Memorial da América Latina; Campinas: Editora da Unicamp, 1994.