

Universidade de São Paulo
Faculdade e Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História
Disciplina FLH0402- Teoria da História II
Profª. Drª. Sara Albieri

TEORIA DO CONHECIMENTO HISTÓRICO: EXPLICAÇÃO, COMPREENSÃO E NARRAÇÃO.

OBJETIVOS:

- Investigar a natureza do conhecimento histórico a partir de três modelos contemporâneos para a interpretação em teoria da história: explicação, compreensão e narração.
- Examinar a noção de explicação em história a partir da tese da unidade com as ciências da natureza, discutindo a possível especificidade do conhecimento histórico.
- Analisar o papel da compreensão em ciências do homem, discutindo sua adequação para a descrição do conhecimento histórico.
- Avaliar o alcance teórico do discurso narrativo em história, discutindo sua relevância epistemológica e possível relação com as teorias da explicação e da compreensão.
- Discutir a possibilidade de uma abordagem epistemológica que reúna os aspectos relevantes dos modelos examinados.

PROGRAMA:

1. A questão da unidade da ciência. Ciências nomotéticas e ideográficas. O lugar da história.
2. Modelos de explicação nas ciências naturais e do homem. A questão da simetria entre explicação e predição
3. O modelo pragmático. Tipos de perguntas e respostas. Contexto e legitimidade.
4. A causalidade em história. Causas necessárias e suficientes. Os sentidos de determinismo. Leis, acaso e inevitabilidade histórica.
5. O conceito como instrumento do conhecimento histórico. Tipos de conceito. Explicação, tópica e heurística.
6. Compreensão e interpretação. A questão do sentido. O texto e seus análogos. Empatia e distanciamento. Incomensurabilidade e circularidade hermenêuticas.
7. Explicação e compreensão. Causas, razões, motivos. Fatos e interpretações.
8. A narrativa histórica. Teoria literária e análise do discurso. Estilo e compromisso epistêmico.
9. História e ciências do homem. A sociedade e o indivíduo. Ações, eventos, estruturas. A questão da diacronia.
10. História e verdade. O relativismo em questão. Objetividade, cultura, valores.

MÉTODO:

Aulas expositivas e seminários de análise e discussão de textos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Aproveitamento nos seminários, prova e redação de trabalho sobre tema do programa.

CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Prova oral acerca de temas do programa.

BIBLIOGRAFIA PRELIMINAR:

- BLAKE, C. "Poderá a História Ser Objetiva?" In: GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa: Gulbenkian, 1984.
- BLOCH, M. *Apologia da História ou O Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987.
- BENJAMIN, W. *Obras Escolhidas – Magia e Técnica, Arte e Política*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- BRAUDEL, F. *Escritos Sobre a História*. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- BURKE, P. *A Escrita da História: Novas Perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1991.
- CARR, E. *Que É História?* São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- CERTEAU, M. de. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- CHAUNU, P. *A História Como Ciência Social*. Rio de Janeiro: Zahar, s/d.
- COLLINGWOOD, R. G. *A Ideia de História*. Lisboa /São Paulo: Presença / Martins Fontes, 1978.
- DANTO, A. *Narration and Knowledge; Including the Integral Text of Analytical Philosophy of History*. New York: Columbia University Press, 1985.
- DILTHEY, W. *Obras, Vol. 1 – Introducción a las Ciencias del Espíritu*. México: Fondo de Cultura Económica: 1944.
- DOSSE, F. *A História em Migalhas*. São Paulo: Ed. Ensaios/Unicamp, 1994.
- _____. *A História à Prova do Tempo: Da História em Migalhas ao Resgate do Sentido*. São Paulo: Unesp, 1999.
- _____. *O Império do Sentido: A Humanização das Ciências Sociais*. Bauru: Edusc, 2003.
- DRAY, W. *Filosofia da História*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.
- _____. *Laws and Explanation in History*. Oxford: Oxford University Press, 1957.
- _____. "Explicando O Quê em História". In: GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa: Gulbenkian, 1984.
- GADAMER, H. G. *Verdade e Método: Traços Fundamentais de uma Hermenêutica Filosófica*. Petrópolis Vozes, 1997.
- _____. *O Problema da Consciência Histórica*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998.
- GAGNEBIN, J. M. "Walter Benjamin ou A História Aberta". In: BENJAMIN, W. *Obras Escolhidas – Magia e Técnica, Arte e Política*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

- GALLIE, W. B. *Philosophy and Historical Understanding*. London: Chatto & Windus, 1964.
- GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa: Gulbenkian, 1984.
- _____. *The Nature of Historical Explanation*. Oxford: Oxford University Press, 1952.
- GELLNER, E. "O Holismo Contra o Individualismo em História e Sociologia". In: GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa: Gulbenkian, 1984.
- GINZBURG, C. *Relações de Força. História, Retórica, Prova*. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
- HEMPEL, C. "A Função das Leis Gerais em História". In: GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa: Gulbenkian, 1984.
- LLOYD, C. *As Estruturas da História*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1995.
- MANDELBAUM, M. "Fatos Societários". In: GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa: Gulbenkian, 1984.
- _____. *The Anatomy of Historical Knowledge*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1977.
- MARROU, H. I. *Sobre o Conhecimento Histórico*. Rio de Janeiro: Jahar, 1978.
- NAGEL, E. "Alguns Problemas da Lógica da Análise Histórica". In: GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa: Gulbenkian, 1984.
- _____. "Ciências Nomotéticas e Ciências Ideográficas". In: SILVA, M. B. N. *Teoria da História*. São Paulo: Cultrix, 1976.
- POPPER, K. *La Miseria del Historicismo*. Madrid: Taurus/Ed. Alianza, 1973.
- _____. "A Lógica das Ciências Sociais". In: *Lógica das Ciências Sociais*. Rio de Janeiro: Ed. Tempo Brasileiro, 1978.
- _____. "Previsão e Profecia nas Ciências Sociais". In: GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa: Gulbenkian, 1984.
- SCRIVEN, M. "Os Truismos como Bases das Explicações Históricas". In: GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa: Gulbenkian, 1984.
- SCHLEIERMACHER, F. D. E. *Hermenêutica: Arte e Técnica da Interpretação*. Petrópolis: Vozes, 1999.
- SIMIAND, F. *Método Histórico e Ciência Social*. Bauru Edusc, 2003.
- TOURAIN, A. *A Crítica da Modernidade*. Petrópolis: Vozes, 1994.
- _____. *A Sociedade Post-Industrial*. Lisboa: Moraes Ed., 1969.
- VATTIMO, G. *O Fim da Modernidade. Niilismo e Hermenêutica na Cultura Pós-Moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- VEYNE, P. *Como se Escreve a História*. Brasília: UnB, 1982.
- _____. "A História Conceptualizante". In: *Fazer História 1.: Novos Problemas*. Lisboa: Bertrand, 1977.
- _____. *O Inventário das Diferenças: História e Sociologia*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- WEBER, M. *Ensaios Sobre a Teoria das Ciências Sociais*. São Paulo: Moraes, 1991.
- WINDSHUTTLE, K. *The Killing of History: How Literary Critics and Social Theorists are Murdering Our Past*. San Francisco Encounter Books, 2000.