

Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História
Disciplina: História e Fontes Visuais (FLH 0653)
2º semestre de 2014 – Noturno
Professor: Rafael Marquese
Monitor: Marcelo Ferraro

Tema: *As novas paisagens da escravidão – Cuba, Estados Unidos e Brasil, século XIX*

Ementa e objetivos.

O curso tratará da diversidade da tradição da casa-grande no espaço americano valendo-se de uma abordagem que combina as perspectivas da história da arquitetura e da arte com as da história econômica, social e política. Por meio de um exame comparativo e interdisciplinar da arquitetura e das paisagens de *plantation* no Brasil, em Cuba e nos Estados Unidos, analisaremos como a tradição da casa-grande foi apropriada e reinterpretada nas sociedades escravistas americanas durante o período de expansão da economia-mundo industrial no século XIX.

As zonas a serem examinadas – o Baixo Vale do Mississippi, o Vale do Paraíba e o ocidente de Cuba – representaram três respostas locais ao novo quadro da economia-mundo capitalista, estando, ao mesmo tempo, profundamente inter-relacionadas. A despeito de suas especificidades marcantes (dadas pela conformação territorial e geográfica, pelas tradições culturais e pelos quadros políticos distintos), vários pontos indicam a dimensão unificadora de suas trajetórias. Nesses três espaços, a escala de operação das *plantations* foi inédita, com o surgimento de novas plantas produtivas das unidades escravistas algodoceiras, cafeeiras e açucareiras. O quadro político construído em cada qual respondeu a um mesmo feixe de forças antagônicas locais e globais, com a elaboração de novas formas de dominação social fundadas nas experiências adquiridas durante a Era das Revoluções. Nessas três zonas, as grandes *plantations* – ainda que conjugadas com outras formas de exploração rural – ocuparam papel de destaque, pelas dimensões territoriais, pela escravaria empregada, pelo volume da produção, pela elaboração arquitetônica. Elas estiveram no coração da constituição da modernidade oitocentista, na própria definição de sua essência, marcada pela transformação nos padrões de consumo dos artigos tropicais nas zonas industriais centrais da economia-mundo e pela correlata degradação do trabalho e da natureza nas zonas periféricas. O domínio dessas *plantations* sobre a paisagem e o ambiente construído também produziu regimes fortemente hierarquizados não apenas entre senhores e escravos, mas igualmente no mundo dos livres, guardando relação direta com a hegemonia dos grandes senhores em cada contexto político específico.

Por essas razões, é sobre as grandes *plantations* escravistas do ocidente de Cuba, do Baixo Vale do Mississippi e do Vale do Paraíba que recairá a atenção do curso. Para a abordagem do tema, iremos nos valer de um amplo repertório de imagens produzidas no período: mapas (das zonas de *plantation* e das *plantations*), representações de paisagens (em diferentes suportes, como murais, pinturas a óleo, aquarelas), litografias, fotografias, afora, é claro, os próprios exemplares arquitetônicos remanescentes (casas-grandes, senzalas, terreiros, fábricas).

Programa.

Apresentação: Fontes visuais e a história comparada da escravidão oitocentista.

Unidade 1. A formação das novas zonas escravistas.

1. O ocidente de Cuba.

Leitura: Gloria Garcia, “El auge de la sociedad esclavista en Cuba”. In: Instituto de Historia de Cuba (org.), *Historia de Cuba. La Colonia: De los Orígenes hasta 1867*. La Habana: Editora Política, 1994, pp.225-264.

2. O Baixo Vale do Mississippi.

Leitura: Anthony E. Kaye, “The Second Slavery: Modernity in the 19th-Century South and the Atlantic World”. In: J. Lavina & M. Zeuske (eds), *The Second Slavery. Mass Slavery in the Americas and in the Atlantic Basin*. Berlin: Lit Verlag, 2014, pp.175-202..

3. O Vale do Paraíba.

Leitura: Rafael Marquese & Dale Tomich, “O Vale do Paraíba escravista e a formação do mercado mundial do café no século XIX”. In: Keila Grinberg & Ricardo Salles (org.), *O Brasil Imperial. Volume II – 1831-1870*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, pp.339-383.

Unidade 2. Paisagens de *plantation*.

4. O mundo do açúcar.

Leitura: Reinaldo Funes & Dale Tomich, “Naturaleza, tecnología y esclavitud en Cuba: Frontera azucarera y Revolución industrial, 1815-1870.” In: José Antonio Piqueras (ed.), *Trabajo libre y coactivo en sociedades de plantación*. Madrid: Siglo XXI, 2009, pp.75-117.

5. O mundo do algodão.

Leitura: Solomon Northrup, *Twelve Years a Slave*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1968, Chapter XII, pp.122-132. [há tradução para o português]

6. O mundo do café.

Leitura: Pe. João J. F. de Aguiar, *Pequena memória sobre a plantação, cultura e colheita do café*. Rio de Janeiro: Imprensa Americana de I.P. da Costa. 1836.

Unidade 3. A arquitetura da produção.

7. O engenho açucareiro das *llanuras* de Cólón.

Leitura: Luís Miguel García Mora & Antonio Santamaría García, “Donde Cristaliza la Esperanza: Lectura de *Los Ingenios*”. In: Justo G. Cantero & Eduardo Laplante. *Los Ingenios. Colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la Isla de Cuba* (1ª ed: 1857). Madrid: Doce Calles-Fundación Mapfre-Tavera-CSIC, 2006, pp.17-82.

8. A *plantation* algodoeira do Distrito de Natchez.

Leitura: Walter Johnson, *The River of the Dark Dreams. Slavery and Empire in the Cotton Kingdom*. Cambridge, Ma: Belknap Press-HUP, 2013, Chapter 8, “The Carceral Landscape”, pp.209-243.

9. A fazenda cafeeira do Vale do Paraíba.

Leitura: Stanley J. Stein, *Vassouras. Um município brasileiro do café, 1850-1900*. (trad.port.) Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990, Cap.VII, “Padrões de Vida”, pp.197-233.

Unidade 4. A casa-grande como micro-cosmo social.

10. Cuba.

Leitura: Rafael de Bivar Marquese, “Revisitando casas grandes e senzalas: a arquitetura das *plantations* escravistas americanas no século XIX”. In: *Anais do Museu Paulista. História e Cultura Material*. USP. Nova Série. 14 (1): 11-57, Jan/Jun 2006.

11. Estados Unidos.

Leitura: Morton Rothstein, “The Changing Social Networks and Investment Behavior of a Slaveholding Elite in the Antebellum South: Some Natchez ‘Nabobs’, 1800-1860.” In: Sidney M. Greenfield (ed), *Entrepreneurs in Cultural Context*. Albuquerque: The University of New Mexico Press, 1979, pp.65-88.

12. Brasil.

Leitura: Rafael de Bivar Marquese, “O Vale do Paraíba cafeeiro e o regime visual da segunda escravidão: o caso da fazenda Resgate”. In: *Anais do Museu Paulista*, 18 (1): 83-128, jan-jun. 2010)

Método.

O curso está dividido em quatro unidades, cada qual com três aulas. Em uma estratégia que buscará aproximações espaciais sucessivas ao objeto, como se operássemos as lentes de uma câmera fotográfica, na primeira unidade partiremos do exame da formação histórica das novas regiões escravistas para, na segunda unidade, analisarmos a configuração da paisagem interna das *plantations* açucareiras, algodoeiras e cafeeiras. Prosseguindo, na unidade três ajustamos o foco das lentes para compreendermos a organização dos edifícios voltados ao processo produtivo e à moradia dos trabalhadores escravizados. Por fim, na unidade quatro as lentes se fecham em torno das fachadas e dos espaços interiores das casas de vivenda senhoriais. Em cada unidade, seguiremos uma mesma ordem de tratamento das três regiões. Com exceção da apresentação do curso, todas as demais aulas serão estruturadas em torno da discussão de fontes visuais, precedidas por apreciações sobre o quadro historiográfico relativo à escravidão nos três espaços selecionados.

Avaliação

- 1) Trabalho escrito, individual ou em dupla, com 15 páginas (espaço 1,5, TNR 12), sobre uma das unidades do curso, conjugando balanço bibliográfico e análise de fontes visuais.
- 2) Resenha crítica de um dos livros consultados para a composição do trabalho escrito.

Recuperação

Trabalho escrito + resenha + prova oral e escrita sobre todo o conteúdo do curso.

Bibliografia para resenha

A lista de livros a serem resenhados divide-se em três grupos. A escolha dependerá do tema do trabalho escrito final.

1) Vale do Paraíba

Mariana Muaze, *As memórias da viscondessa. Família e poder no Brasil império*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

Ricardo Salles, *E o Vale era o escravo – Vassouras, século XIX. Senhores e escravos no coração do Império*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

João Fragoso, *Barões do Café e o Sistema Agrário Escravista. Paraíba do Sul/Rio de Janeiro (1830-1888)*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

2) Vale do Mississippi

Anthony E. Kaye, *Joining Places. Slave Neighborhoods in the Old South*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2007.

Walter Johnson, *The River of the Dark Dreams. Slavery and Empire in the Cotton Kingdom*. Cambridge, Ma: Belknap Press-HUP, 2013.

Edward E. Baptist, *The Half Has Never Been Told. Slavery and the Making of American Capitalism*. New York: Basic Books, 2014.

3) Ocidente de Cuba

Reinaldo Funes Monzote, *De bosque a sabana. Azúcar, deforestación y medio ambiente en Cuba: 1492-1926*. Mexico: Siglo XXI, 2004.

José Antonio Piqueras, *La Esclavitud en las Españas. Un Lazo Transatlántico*. Madrid: Catarata, 2011.

Imilcy Balboa Navarro, *De los dominios del rey al imperio de la propiedad privada. Estructura y tenencia de la tierra en Cuba (siglos XVI-XIX)*. Madrid: CSIC, 2013.

Bibliografia

Para a apresentação do curso, sugere-se a leitura dos artigos de Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses [“Fontes visuais, cultura visual, História visual. Balanço provisório, propostas cautelares”. In: *Revista Brasileira de História*. 23 (45): 11-36, 2003; disponível em www.scielo.br] e de Dale Tomich [“A “Segunda Escravidão”. Trabalho escravo e a transformação da economia mundial no século XIX.” In: *Pelo Prisma da escravidão. Trabalho, capital e economia mundial* (1ª ed. ingl.: 2004; trad.port.) São Paulo: Edusp, 2011]. Abaixo, seguem as referências bibliográficas do curso.

- Ackerman, James S. *The Villa: form and ideology of country houses*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1990.
- Affleck's *Southern Rural Almanac, and Plantation and Garden Calendar for 1854*. Washington, MS: Thomas Affleck, 1853.
- Aguiar, João J. F. *Pequena memória sobre a plantação, cultura e colheita do café*. Rio de Janeiro: Imprensa Americana de I.P. da Costa. 1836.
- Aiken, C. S. The evolution of cotton ginning in the Southeastern United States. *Geographical Review*, v. 62, n. 2, p. 196-224, April 1973.
- Algranti, Leila Mezan. *O feitor Ausente: estudos sobre a escravidão urbana no Rio de Janeiro. 1808-1822*. Rio de Janeiro: Ed. Vozes, 1988;
- Alpers, Svetlana. *A Arte de Descrever. A arte holandesa no século XVII* (1ª ed: 1983). Trad.port. São Paulo: Edusp, 1999.
- Alpers, S. et. alli. "Visual Culture Questionnaire". In: *October*. 77: 25-70, 1996.
- Andrade, Eloy. de. *O Vale do Paraíba*. Rio de Janeiro: Real Gráfica, 1989.
- Argollo Ferrão, André Munhoz de. *Arquitetura do café*. Campinas: Ed.Unicamp – São Paulo: Imprensa Oficial, 2004.
- Arrighi, Giovanni. *O longo século XX: dinheiro, poder e as origens de nosso tempo*. (1ª ed: 1994; trad.port.) Rio de Janeiro: Contraponto. 1996.
- Ashworth, J. *Slavery, capitalism and politics in the Antebellum Republic: commerce and compromise, 1820-1850*. v. 1. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
- Ayllon, C. *Reglamento de esclavos*. Matanzas, 1825.
- Bacot, B. SoRelle, "The Plantation". In: Jessie Poesch & Barbara SoRelle Bacot (ed.). *Louisiana Buildings, 1720-1940. The Historic American Buildings Survey*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1997.
- Bacot, H. Parrott; Bacot, Barbara SoRelle; Reeves, Sally Kittredge; Magill, John; Lawrence, John H. *Marie Adrien Persac. Louisiana Artist*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2000.
- Barcia Paz, Manuel. *La rebelión de esclavos de 1825 en Guamacaro*. Dissertação de Mestrado. Casa de Altos Estudos Fernando Ortiz: Universidade de Havana, Havana, 2000.
- Baxandall, M. *O Olhar Renascente. Pintura e experiência social na Itália da Renascença* (1ª ed: 1972; trad.port.). Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1989.
- Beckert, S. "Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War". In: *The American Historical Review*, 105 (5): 1405-1438, 2004.
- Beinart, William; Hughes, Lotte. *Environment and Empire*. Oxford: Oxford University Press. 2007.
- Bentmann, Reinhard; Müller, Michael. *La Villa como Arquitetura del Poder*. (1ª ed: 1970; trad.esp.) Barcelona: Barral Editores, 1975.
- Berger, John. *Ways of Seeing*. (1ª ed: 1973). London: Penguin, 2008.
- Bermingham, Ann. *Landscape and ideology: the English rustic tradition, 1740-1860*. Berkeley: University of California Press, 1986.
- Benincasa, Vladimir. *Fazenda Paulista. Arquitetura Rural no Ciclo Cafeeiro*. Tese de Doutorado em Arquitetura e Urbanismo. São Carlos: EESC, 2007, 2v.
- Berbel, Márcia; Marquese, Rafael; Parron, Tâmis. *Escravidão e Política. Brasil e Cuba, c.1790-1850*. São Paulo: Hucitec, 2010.
- Bergad, Laird W. *Cuban Rural Society in the Nineteenth Century. The Social and Economic History of Monoculture in Matanzas*. Princeton: Princeton University Press, 1990.
- Berlin, Ira. *Generations of Captivity. A History of African-American Slaves*. Cambridge Mass: Belknap Press of HUP, 2003.
- Blackbrun, R. *A queda do escravismo colonial, 1776-1848*. (1ª ed: 1988; trad.port.) São Paulo: Record, 2002.
- Bourdieu, Pierre. *A Distinção. Crítica Social do Julgamento* (1ª ed: 1979; trad.port.) São Paulo: Edusp, 2006.
- Brazy, Martha Jane. *An American Planter. Stephen Duncan of Antebellum Natchez and New York*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2006.
- Bushman, Richard L. *The Refinement of America: Persons, Houses, Cities*. New York: Knopf, 1992.

- Calhoun, Robert D. "A History of Concordia Parish, Louisiana". In: *Louisiana Historical Quarterly*, XV (jan 1932): 44-67; XV (april 1932), 214-33; XV (july 1932): 428-52; XV (october 1932): 618-45; XVI (January 1933): 92-124.
- Camillo, Ema Elisabete Rodrigues. *Lidgerwood MFG Co. Estratégias de penetração e permanência no mercado brasileiro de máquinas de beneficiamento de café, da década de 1850 a de 1890*. Trabalho apresentado ao V Congresso Brasileiro de História Econômica. Caxambú: ABPHE, 2003.
- Campos Junior, Eudes de Mello. *Arquitetura paulistana sob o império. Aspectos da formação da cultura burguesa em São Paulo*. 1997. Tese (Doutorado em Arquitetura) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1997. 4v.
- Canabrava, Alice P. *O açúcar nas Antilhas (1697-1755)*. São Paul: FIPE-USP, 1981.
- Canabrava, Alice P. "A grande lavoura" (1ª ed: 1971). *História Econômica: estudos e perspectivas*. São Paulo: ABPHE-Hucitec-Ed.Unesp, 2005.
- Cantero, Justo G. (texto); Laplante, Eduardo (imagens). *Los Ingenios. Colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la Isla de Cuba* (1ª ed: 1857). Madrid: Doce Calles-Fundación Mapfre-Tavera-CSIC, 2006.
- Cardoso, Ciro Flamarion Santana. *Agricultura, escravidão e capitalismo*. Petrópolis: Vozes, 1981.
- Carrilho, Marcos J. *As Fazendas de Café no Caminho Novo da Piedade*. Dissertação de Mestrado. São Paulo: FAU-USP, 1994.
- Cartilla practica del manejo de ingenio ó fincas destinadas á producir azúcar*. Irun: Imprenta de la Elegancia, 1862.
- Castro, Antonio Barros de, "As mãos e os pés do senhor de engenho": dinâmica do escravismo colonial". in: Paulo Sérgio Pinheiro (org.), *Trabalho escravo, economia e sociedade*. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1984, p.47.
- Castro, Antonio Barros de. *Sete ensaios sobre a economia brasileira*. Rio de Janeiro: Forense, 1971, 2v., v.II.
- Castro, Hebe Maria Mattos de; Schnoor, Eduardo (org.) *Resgate. Uma janela para o Oitocentos*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995.
- Cauna, Jacques de. "Vestiges of the Built Landscape of Pre-Revolutionary Saint-Domingue". In: David P. Geggus & N. Fiering (eds.), *The World of the Haitian Revolution*. Bloomington: Indiana University Press, 2009.
- Chaplin, Joyce. *An anxious pursuit: agricultural innovation & modernity in the Lower South, 1730-1815*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1993.
- Chateausalins, H. B. de. *El vademecum de los hacendados cubanos*. Filadélfia, 1848.
- Clarence-Smith, W.G.; Topik, S. (org.), *The Global Coffee Economy in Africa, Asia, and Latin América, 1500-1989*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- Clinton, Catherine. *The Plantation Mistress: Woman's World in the Old South*. New York: Pantheon Books, 1982.
- Cobb, James C. *The Most Southern Place on Earth. The Mississippi Delta and the Roots of Regional Identity*. New York: Oxford University Press, 1992.
- Conrad, Robert E. *Tumbeiros. O tráfico de escravos para o Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- Conrad, Robert. *Os últimos anos da escravatura no Brasil, 1850-1888*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.
- Cooper JR., William. *Liberty and slavery: Southern Politics to 1860*. Columbia: University of South Carolina Press, 2000.
- Cosgrove, Denis. "Prospect, Perspective and the Evolution of the Landscape Idea". In: *Transactions of the Institute of British Geographers*. New Series. 10 (1): 45-62, 1985.
- Cosgrove, Denis. *The Palladian landscape: geographical change and its cultural representations in sixteenth-century Italy*. University Park: Penn State, 1993.
- Cosgrove, Denis. "A Geografia está em toda parte: cultura e simbolismo nas paisagens humanas". In: Paisagem, Tempo e Cultura. Organizadores Roberto Lobato Corrêa e Zeny Rosendahl. Rio de Janeiro: Editora Uerj, 1998.
- Costa, Emília Viotti da. *Da Senzala à Colônia*. (1ª ed: 1966) São Paulo: Brasiliense, 1989.
- Cronon, William. *Nature's Metropolis. Chicago and the Great West*. New York: W.W.Norton, 1991.

- Dalzell JR., R. F. "Constructing Independence: Monticello, Mount Vernon, and the men who built them". In: *Eighteenth-Century Studies*, vol. 26, n. 4, p. 543-580, Summer 1993.
- Davis, Edwin A., ed. *Plantation Life in the Florida Parishes of Louisiana, 1836-1846, As Reflected in the Diary of Bennet H. Barrow*. New York: AMS Press, 1967.
- Dean, Warren. *Rio Claro: um sistema brasileiro de grande lavoura, 1820-1920* (1ª ed: 1976; trad.port.). São Paulo: Paz & Terra, 1977.
- Dean, Warren. *A ferro e fogo: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira*. (1ª ed: 1994; trad.port.). São Paulo: Companhia das Letras, 1996
- Debien, Gabriel. *Études Antillaises. XVIIIe siècle*, Paris, Armand Collin, 1956.
- Debien, Gabriel. *Les esclaves aux Antilles Françaises (XVIIe au XVIIIe siècles)*. Basse-Terre: Société d'Histoire de la Guadeloupe, 1974.
- D'elboux, Roseli Maria Martins. *Manifestações Neoclássicas no Vale do Paraíba: Lorena e as Palmeiras Imperiais*. (Dissertação de Mestrado - FAUUSP). São Paulo, 2004.
- D'elboux, Roseli. "Uma promenade nos trópicos: os barões do café sob as palmeiras-imperiais, entre o Rio de Janeiro e São Paulo", In: *Anais do Museu Paulista*. São Paulo. N. Sér. v.14. n.2.p. 193-250 jul.-dez. 2006.
- Delle, James A. *An Archaeology of Social Space. Analyzing Coffee Plantations in Jamaica's Blue Mountains*. New York: Plenum Press, 1998.
- Drayton, Richard H. *Nature's government: science, imperial Britain, and the 'Improvement' of the World*. New Haven: Yale University Press, 2000.
- Dunbar, William. *Life, Letters, and Papers of William Dunbar of Elgin, Morayshire, Scotland, and Natchez, Mississippi: Pioneer Scientist of the Southern United States*, edited by Eron Rowland. Jackson, MI: Press of the Mississippi Historical Society, 1930.
- Dutrône, Jacques-François. *Compendio sobre a canna*. (1ª ed: 1790; trad.port.). Lisboa: Tipografia do Arco do Cego. 1801.
- Eccardi, Fulvio; Sandalj, Vincenzo. *O café: ambientes e diversidade* (trad.port.), Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2003.
- Elias, Norbert. *A Sociedade de Corte. Investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte*. (1ª ed: 1969; trad.port.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2001.
- Ellis, Clifton; Ginsburg, Rebecca (eds). *Cabin, Quarter, Plantation. Architecture and Landscapes of North American Slavery*. New Haven: Yale University Press, 2010.
- Eltis, David. *Economic Growth and the Ending of the Transatlantic Slave Trade*. New York: Oxford University Press, 1987.
- Ely, Roland T. *Cuando reinaba su majestad el Azúcar*. (1ª ed: 1963) Havana: Imagen Contemporanea, 2001.
- Epperston, T. Constructing difference: the social and spatial order of the Chesapeake plantation. In: SINGLETON, T. (Ed.). *"I, Too, An America": Archeological Studies of African-American Life*. Charlottesville: University Press of Virginia, 1999.
- Fehrenbacher, Don E. *The Slaveholding Republic. An Account of the United States Government's Relations to Slavery* (Completed and edited by Ward M. McAfee). Oxford: Oxford University Press, 2001.
- Fernandes, Florestan. *A Revolução Burguesa no Brasil*. São Paulo: Editora Globo, 2006.
- Fradera, J. *Gobernar colonias*. Barcelona: Península, 1999.
- Fragoso, João Luis Ribeiro. *Sistemas agrários em Paraíba do Sul (1850-1920)*. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: IFCH/UFRJ, 1983.
- Fragoso, João Luís Ribeiro. *Comerciantes, fazendeiros e formas de acumulação em uma economia escravista-colonial: Rio de Janeiro, 1790-1888*. Tese de Doutorado em História. Niterói: ICH-UFF, 1990.
- Fragoso, João; Florentino, Manolo. *O arcaísmo como projeto: mercado atlântico, sociedade agrária e elite mercantil no Rio de Janeiro, c. 1790-1840*. Rio de Janeiro: Diadorim, 1993.
- Fragoso Pires, Fernando Tasso. *Fazendas. Solares da região cafeeira do Brasil Imperial*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.
- Fragoso, João. *Barões do Café e o Sistema Agrário Escravista*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013
- Franco, Maria Sylvia de Carvalho. *Homens livres na Ordem Escravocrata* (1ª ed: 1964). São Paulo: Kairós, 1983.

- Funes Monzote, Reinaldo. *De bosque a sabana. Azúcar, deforestación y medio ambiente en Cuba: 1492-1926*. México: Siglo XXI-Unesco, 2004.
- Funes Monzote, R; Tomich, D. "Naturaleza, tecnología y esclavitud en Cuba: Frontera azucarera y Revolución industrial, 1815-1870." In: José Antonio Piqueras (ed.). *Trabajo libre y coactivo en sociedades de plantación*. Madrid: Siglo XXI, 2009.
- Furtado, Celso. *Formação Econômica do Brasil*. (1ª ed: 1959). Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1974.
- Galloway, J.H. *The Sugar Cane Industry. An historical geography from its origins to 1914*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.
- García Alvarez, A. *El café y su relación con otros cultivos tropicales en Cuba colonial*, Trabalho apresentado ao I Seminário de História do Café: História e Cultura Material, Museu Paulista/USP, novembro de 2006.
- García, Alejandro.; Zanetti, Oscar. *Sugar and Railroads. A Cuban History, 1837-1959*. (1ª ed: 1987; trad.ingl.). Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1998.
- García, Gloria. *La esclavitud desde la esclavitud* (2ª ed). Havana: Editorial de Ciencias Sociales, 2003.
- García Mora, Luis Miguel; Santamaría García, Antonio. "Donde cristaliza la esperanza: lectura de *Los Ingenios*". In: Justo G. Cantero (texto) & Eduardo Laplante (imagens). *Los Ingenios. Colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la Isla de Cuba* (1ª ed: 1857). Madrid: Doce Calles-Fundación Mapfre-Tavera-CSIC, 2006.
- Geggus, David. "Sugar and Coffee Cultivation in Saint Domingue and the Shaping of the Slave Labor Force". In: I. Berlin, P.Morgan (ed), *Cultivation and Culture. Labor and the Shaping of Slave Life in the Americas*. Charlottesville, Va.: University Press of Virginia, 1993.
- Genovese, Eugene. *Roll, Jordan, roll: the world the slaves made*. New York: Vintage, 1974.
- Gleason, D. K. *Plantation Homes of Louisiana and the Natchez Area*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1982.
- Glymph, Thavolia. *Out of the House of Bondage. The Transformation of the Plantation Household*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- Gomes, Flávio dos Santos. *Histórias de quilombolas. Mocambos e comunidades de senzalas no Rio de Janeiro, século XIX*. (Edição revista e ampliada) São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- González Fernandez, Doris. "Acerca del mercado cafetalero cubano durante la primeira mitad del siglo XIX". In: *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, n.2, 1989.
- Gorender, Jacob. *O escravismo colonial*. (1ª ed: 1978) São Paulo: Ática, 1988.
- Gower, Herschel. *Charles Dahlgren of Natchez. The Civil War and Dynastic Decline*. Washington, DC.: Brassey's, 2002.
- Graham, Richard. *Clientelismo e política no Brasil do século XIX*. (1ª ed: 1990; trad.port.) Rio de Janeiro: Editora de Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1997.
- Graham, Sandra L. *Caetana diz não. Histórias de mulheres da sociedade escravista brasileira* (1ª ed: 2002; trad.port.). São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- Gray, L. W. *History of Agriculture in the Southern United States to 1860*. (1ª ed: 1933) Gloucester: Peter Smith, 1958. 2v.
- Greensberg, Kenneth. *Masters and Statesmen. The Political Culture of American Slavery*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1985.
- Guerra y Sánchez, Ramiro. *Manual de Historia de Cuba* (1ª Ed: 1938). Havana: Editorial de Ciencias Sociales, 1971.
- Harris, Dianne S. *The nature of authority: villa culture, landscape, and representation in eighteenth-century Lombardy*. University Park, Penn.: Penn State, 2003.
- Higman. B.W. *Jamaica Surveyed. Plantation Maps and Plans of the Eighteenth and Nineteenth Centuries*. Kingston: University of the West Indies Press, 2001.
- História Da Vida Privada No Brasil vol II: Império: A Corte e a Modernidade Nacional*, coordenador geral da coleção Fernando A. Novais; organizador do volume Luiz Felipe de Alencastro, São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- Hobsbawm, E.; Ranger, T. (Org.). *A invenção das tradições*. (1ª ed: 1979; trad.port). Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1984.
- Hopkins, T.K. "The Study of the Capitalist World-Economy: Some Introductory Considerations". In: T.K.Hopkins &

- I.Wallerstein (eds), *World-Systems Analysis. Theory and Methodology*. Beverly Hills: Sage Publications, 1982.
- Horne, Gerald. *The Deepest South: The United States, Brazil, and the African Slave Trade*. New York: New York University Press, 2007.
- Ingraham, Joseph Hilt. *The Southwest by a Yankee*. Vol. 2. New York: Harper and Brothers, 1835.
- “Instruções gerais para a administração das fazendas (23 fev. 1870)”. In: ARAÚJO, E. (Org.). *Negro de corpo e alma*. Mostra do Redescobrimto. Brasil 500 anos. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2000.
- James, D. Clayton. *Antebellum Natchez*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1968.
- Jay, Martin. “That Visual Turn”. In: *The Journal of Visual Culture*. 1 (1): 87-92, 2002.
- Johnson, Walter (ed.). *The Chattel Principle: Internal Slave Trades in the Americas*. London: Yale University Press, 2004.
- Jordan, Winthrop D. *Tumult and Silence at Second Creek. An Inquiry into a Civil War Slave Conspiracy*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1993.
- Karasch, Mary. *A Vida dos Escravos no Rio de Janeiro (1808-1850)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- Kaye, Anthony E. *Joining Places. Slave Neighborhoods in the Old South*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2007.
- Kennedy, Roger E. *Mr. Jefferson’s Lost Cause. Land, Farmers, Slavery, and the Louisiana Purchase*. New York: Oxford University Press, 2003.
- Kilbourne Jr, Richard Holcombe. *Slave Agriculture and Financial Markets in Antebellum America. The Bank of the United States in Mississippi, 1831-1852*. London: Pickering & Chatto, 2006.
- Klein, Herbert S. *A escravidão africana: América Latina e Caribe* (trad.port.) São Paulo: Brasiliense, 1987.
- Knight, Franklin W. *Slave Society in Cuba during the Nineteenth Century*. Madison: The University of Wisconsin Press, 1970.
- Koselleck, Reinhart. *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia* (trad. esp.). Barcelona: Paidós, 2001.
- Kriz, Kay Dian. *Slavery, sugar, and the culture of refinement. Picturing the British West Indies, 1700-1840*. New Haven: Yale University Press, 2008.
- Laborie, Pierre-Joseph. *The coffee planter of Saint Domingo*. London: T.Cadell & W.Davies. 1798.
- Laërne, C. F. van Delden. *Brazil and Java. Report on coffee-culture in America, Asia, and Africa*. Londres: Martinus Nijhoff, 1885.
- Landa, A. de. *El administrador de ingenio*. Havana, 1866.
- Lakwete, Angela. *Inventing the Cotton Gin. Machine and Myth in Antebellum America*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2003.
- Lamego, Alberto. *O homem e a serra* (1ª ed: 1950). Rio de Janeiro: IBGE, 1963.
- Lane, Mills. *Architecture of the Old South Mississippi and Alabama*. NY: Beehive Press, 1989.
- Lemos, Carlos. *Casa Paulista. História das moradias anteriores ao ecletismo trazido pelo café*. São Paulo: Edusp, 1999.
- Luna, Francisco Vidal; Klein, Herbert S. *Evolução da Sociedade e Economia Escravista de São Paulo, de 1750 a 1850*. (trad.port.) São Paulo: Edusp, 2005.
- Machado, Maria Helena P.T. *Crime e escravidão. Trabalho, luta e resistência nas lavouras paulistas, 1830-1888*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- Marcondes, Renato Leite. “Small and Medium Slaveholdings in the Coffee Economy of the Vale do Paraíba, Province of São Paulo”, in: *Hispanic American Historical Review*, 85 (2): 259-281, May 2005.
- Marins, Paulo Cesar Garcez. *Através da Rótula. Sociedade e Arquitetura Urbana no Brasil, séculos XVII a XX*. São Paulo: Humanitas, FFLCH-USP, 2001.
- Marquese, Rafael de Bivar. *Feitores do Corpo, Missionários da Mente. Senhores, letrados e o controle dos escravos nas Américas, 1660-1860*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- Marquese, Rafael de Bivar. “Moradia escrava na era do tráfico ilegal: senzalas rurais no Brasil e em Cuba, c.1830-1860.” In: *Anais do Museu Paulista. História e Cultura Material*. USP. Nova Série. 13 (2): 165-188, Jul./Dez.2005.
- Marquese, Rafael de Bivar. “Revisitando casas grandes e senzalas: a arquitetura das plantations escravistas americanas no século XIX”. In: *Anais do Museu Paulista. História e Cultura Material*.

- USP. Nova Série. 14 (1): 11-57, Jan/Jun 2006.
- Marquese, Rafael de Bivar. "A paisagem da cafeicultura na crise da escravidão: as pinturas de Nicolau Facchinetti e Georg Grimm". In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. 44: 55-76, fevereiro 2007.
- Marquese, Rafael de Bivar. "Diáspora africana, escravidão e a paisagem da cafeicultura escravista no Vale do Paraíba oitocentista". In: *Almanack Braziliense*, n. 7: 138-152, maio 2008.
- Marquese, Rafael de Bivar; Tomich, Dale. "O Vale do Paraíba escravista e a formação do mercado mundial do café no século XIX". In: Keila Grinberg & Ricardo Salles (org.), *O Brasil Imperial. Volume II – 1831-1870*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- Marquese, Rafael de Bivar. "Espacio y poder en la cafeicultura esclavista de las Américas: el Valle del Paraíba en perspectiva comparada, 1750-1850". In: José Antonio Piqueras (ed.), *Trabajo libre y coactivo en sociedades de plantación*. Madrid: Siglo XXI, 2009.
- Marquese, Rafael de Bivar. "A ilustração luso-brasileira e a circulação dos saberes escravistas caribenhos: a montagem da cafeicultura brasileira em perspectiva comparada". In: *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*. 16 (4): 855-880, out-dez de 2009.
- Marquese, Rafael de Bivar. "O Vale do Paraíba cafeeiro e o regime visual da segunda escravidão: o caso da fazenda Resgate". *Anais do Museu Paulista*, 18 (1): 83-128, jan-jun. 2010.
- Marrero, Levi. *Cuba: Economía y Sociedad*. Madri: Ed.Playor, 1984, 15v., v.11.
- Marshall, Theodora B.; Evans, Gladys. "Plantation Report from the papers of Levin R. Marshall of 'Richmond', Natchez, Mississippi". In: *The Journal of Mississippi History*. 3: 45-55, 1941.
- Martins, C.; Piccoli, V. *Facchinetti*. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 2004.
- Mason, Matthew. *Slavery and Politics in the Early American Republic*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2006.
- Mattos, Ilmar Rohloff de. *O tempo Saquarema: a formação do Estado imperial*. São Paulo: Hucitec. 1987.
- May, Robert E. *The Southern Dream of a Caribbean Empire, 1854-1861*. Gainesville: University Press of Florida, 2002.
- May, Robert E. *John A. Quitman. Old South Crusader*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1985.
- McCook, Stuart. *States of nature: science, agriculture, and environment in the Spanish Caribbean, 1760-1860*. Austin: University of Texas Press, 2002.
- McInnis, Maurie Dee. *The Politics of Taste in Antebellum Charleston*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2005.
- Meinig, D.W. *The Shaping of America. A Geographical Perspective on 500 years of History*. Volume II: *Continental America, 1800-1867*. Yale: Yale University Press, 1993.
- Mello, Pedro Carvalho de. *A economia da escravidão nas fazendas de café: 1850-1888*. 2v. Rio de Janeiro: Programa Nacional de Pesquisa Econômica, 1984.
- Mello, Pedro Carvalho; Slenes, Robert. "Análise econômica da escravidão no Brasil." In: Neuhaus, P. (org.) *Economia brasileira: uma visão histórica*. Rio de Janeiro: Campus, 1980.
- Meneses, Ulpiano Toledo Bezerra de. "A paisagem como fato cultural". In: Yázigi, Eduardo (org.) *Turismo e paisagem*. São Paulo: Contexto, 2002.
- Meneses, Ulpiano T. Bezerra de. "Rumo a uma 'História visual'". in: J. de S. Martins; C. Eckert; S. C. Novaes (org.) *O imaginário e o poético nas Ciências Sociais*. Bauru, SP: Edusc, 2005.
- Meriño Fuentes, María de los Ángeles; Perena Díaz, Aisnara. *Un café para la microhistoria. Estructura de posesión de esclavos y ciclo de vida en la llanura habanera (1800-1886)*. Havana: Editorial de Ciencias Sociales, 2008.
- Miller, Joseph C. "O Atlântico escravista: açúcar, escravos e engenhos." In: *Afro-Ásia*, n.19/20: 9-36, 1997.
- Milliet, Sérgio. *Roteiro do café e outros estudos* (1ª ed: 1938). São Paulo: Hucitec, 1982.
- Mintz, Sidney W.; Wolf, Eric R. "Fazendas e Plantações na Meso-América e nas Antilhas" (1ª ed: 1957; trad.port.). in: Mintz, S. W. *O Poder Amargo do Açúcar. Produtores escravizados, consumidores proletarizados*. Recife: Ed.UFPE, 2003.

- Mintz, Sidney W., *Sweetness and Power. The Place of Sugar in Modern History*. New York: Penguin Books, 1985.
- Mitchell, W.J.T. "Showing seeing: a critique of visual culture". In: *The Journal of Visual Culture*. 1 (2): 165-81, 2002.
- Mitchell, W.J.T. (ed.). *Landscape and Power*. Chicago: University of Chicago Press, 1994.
- Monbeig, Pierre. *Pioneiros e fazendeiros de São Paulo* (1ª ed: 1952; trad.port.). São Paulo: Hucitec, 1984.
- Monteith, Kathleen. "Planting and Processing Techniques on Jamaican Coffee Plantations, During Slavery". In: V.Shepherd (ed). *Working Slavery, Pricing Freedom. Perspectives from the Caribbean, África and the African Diaspora*. Kingston: Ian Randle Publ.; Oxford: James Currey Publ., 2002.
- Monteith, Kathleen. "The Labour Regime on Jamaican Coffee Plantations during Slavery". In: K.Monteith & G.Richards (ed.). *Jamaica in Slavery and Freedom. History, Heritage and Culture*, Mona: University of the West Indies Press, 2001.
- Morgan, Edmund. *American slavery, American freedom: the ordeal of colonial Virginia*. New York: W. W. Norton, 1975.
- Morgan, Philip. "Task and gang systems: the organization of labor on New World plantations". In: Innes, P. (Org.). *Work and labor in early America*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press. p.189-220. 1988.
- Moreno Franginal, Manuel. *O Engenho: complexo sócio-econômico açucareiro cubano*. (1ª ed: 1976; trad.port.) São Paulo: Hucitec-Unesp, 1987, 2v.
- Moore, Jason W. "Ecology, Capital, and the Nature of Our Times: Accumulation and Crisis in the Capitalist World-Ecology". In: *Journal of World-Systems Research*. 17(1): 108-147, 2011.
- Moore, John Hebron. *Agriculture in Ante-Bellum Mississippi*. New York: Bookman Associates, 1958.
- Moore, John Hebron. *The Emergence of the Cotton Kingdom in the Old Southwest, Mississippi, 1770-1860*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1988.
- Morris, Christopher. *Becoming Southern. The Evolution of a Way of Life, Warren County and Vicksburg, Mississippi, 1770-1860*. NY: Oxford University Press, 1995.
- Motta, José Flávio. *Corpos escravos, vontades livres. Posse de cativos e família escrava em Bananal (1801-1829)*. São Paulo: Annablume-FAPESP, 1999.
- Motta, Márcia Maria Menendes. *Nas fronteiras do poder. Conflito e direito à terra no Brasil do século XIX*. Rio de Janeiro: Vício de Leitura – APERJ, 1998.
- Motta Sobrinho, Alves. *A civilização do café (1820-1920)*. São Paulo: Brasiliense, 1967.
- Moura, Carlos Eugênio Marcondes de. *O Visconde de Guaratinguetá. Um fazendeiro de café no Vale do Paraíba* (1ª ed: 1976). São Paulo: Studio Nobel, 2002.
- Muaze, Mariana. *As memórias da viscondessa. Família e poder no Brasil império*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.
- Muniz, C. M. L. *Os donos da terra. Um estudo sobre a estrutura fundiária do Vale do Paraíba fluminense, século XIX*. Dissertação (Mestrado em História Social) - Instituto de Ciências Humanas e Filosofia, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 1979.
- Murray, David. *Odious Commerce. Britain, Spain and the Abolition of the Cuban Slave Trade*. Cambridge: Cambridge University Press, 1980.
- Northrup, Solomon. *Twelve Years a Slave*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1968.
- Oakes, James. *Slavery and freedom: an interpretation of the Old South*. New York: W. W. Norton, 1990.
- Oliveira, Mônica Ribeiro de. *Negócios de famílias. Mercado, terra e poder na formação da cafeicultura mineira, 1780-1870*. Bauru: Edusc – Juiz de Fora: Funalfa, 2005.
- Olmstead, Alan L.; Rhode, Paul W. "Biological Innovation and Productivity Growth in the Antebellum Cotton Economy". In: *The Journal of Economic History*. 68 (4): 1123-1171, December 2008.
- Olmsted, Frederick Law. *A Journey in the Back Country*. New York: Mason Brothers, 1861, 2v.
- Olsen, Christopher J. *Political Culture and Secession in Mississippi. Masculinity, Honor, and the Antiparty Tradition, 1830-1860*. New York: Oxford UP, 2000.

- Ortiz, Fernand. *Los negros esclavos*. (1ª ed: 1906) Havana: Editorial de Ciencias Sociales, 1996.
- Owens, Jeffrey Alan. "The Burning of Lake Saint Joseph". In: *Louisiana History*. 32 (4): 393-415, Fall 1991.
- Owens, Jeffrey Alan. "Naming the Plantation: An Analytical Survey from Tensas Parish, Louisiana". In: *Agricultural History*. 68 (8): 46-69, Fall 1994.
- Owens, Jeffrey Alan. *Holding Back the Waters: Land Development and the Origins of Levees on the Mississippi, 1720-1845*. Ph.D. Dissertation. Baton Rouge: Louisiana State University, 1999.
- Paquette, R. L. *Sugar is Made with Blood. The Conspiracy of La Escalera and the Conflict between Empires over Slavery in Cuba*. Middletown: Wesleyan UP, 1988.
- Parron, Tâmis. *A política da escravidão no Império do Brasil, 1826-1865*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.
- Pérez de la Riva, Francisco. *El Café: Historia de su Cultivo y Explotación en Cuba*. Havana: Jesus Montero, 1944.
- Pérez de la Riva, Juan. *El barracón: esclavitud y capitalismo en Cuba*. Barcelona: Editorial Crítica, 1983.
- Pires, F. T. F. *Fazendas: solares da região cafeeira do Brasil imperial*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.
- Polk, Noel (ed). *Natchez before 1830*. Jackson: University Press of Mississippi, 1989.
- Prado Jr., Caio. *História Econômica do Brasil*. (1ª ed: 1945). São Paulo: Brasiliense, 1985.
- Price, W.B. "Historical and Statistical Collections of Louisiana: the Parish of Tensas". In: *DeBow's Review*. 14 (may 1853).
- Ramirez Perez; Jorge Freddy; Paredes Pupo, Fernando Antonio. *Los cafetales de la Sierra del Rosario (1790-1850)*. Havana: Ediciones Unión, 2004.
- Reis Filho, Nestor Goulart. *Quadro da arquitetura no Brasil* (10ª ed). São Paulo: Perspectiva, 2004.
- Ribas, Rogério de Oliveira *Tropeirismo e escravidão: um estudo das tropas de café das lavouras de Vassouras, 1840-1888*. 1989. Dissertação (Mestrado em História) - Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 1989.
- Ribeiro, Luiz Cláudio M. "A invenção como ofício: as máquinas de preparo e benefício do café no século XIX". In: *Anais do Museu Paulista. História e Cultura Material*, São Paulo, nova série, v.14, n.1, p.121-165. 2006.
- Roseberry, William (ed). *Coffee, Society, and Power in Latin America*, Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1995.
- Rothman, Adam. *Slave Country. American Expansion and the Origins of the Deep South*. Cambridge, Mass: Harvard University Press, 2005.
- Rothstein, Morton. "The Changing Social Networks and Investment Behavior of a Slaveholding Elite in the Antebellum South: Some Natchez 'Nabobs', 1800-1860". In: *Entrepreneurs in Cultural Context*. Ed. Sydney M. Greenfield et al. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1979.
- Rothstein, Morton. "The Natchez Nabobs: Kinship and Friendship in an Economic Elite." In: *Essays in Honor of Arthur C. Cole*. Ed. Hans L. Trefousse. New York: Burt Franklin, 1977.
- Rugemer, Edward Bartlett. *The Problem of Emancipation. The Caribbean Roots of the American Civil War*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2008.
- Saia, Luis. "Notas preliminares sobre a Fazenda Pau d'Alho (História, Restauração e Projeto de Aproveitamento)". In: *Revista de História*. 102: 581-630, abril-junho 1975.
- Salles, Ricardo. *E o Vale era o escravo – Vassouras, século XIX. Senhores e escravos no coração do Império*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- Salles, Ricardo "O Império do Brasil no contexto do século XIX: Escravidão nacional, classe senhorial e intelectuais na formação do Estado". In: *Revista Almanack Almanack*. Guarulhos, n.04, p.5-45, 2º novembro de 2012. (Disponível em: <http://www.almanack.unifesp.br/index.php/almanack/article/view/840>)
- Salles, Ricardo & Marquese, Rafael. *A cartografia do poder senhorial. Cafeicultura, escravidão e formação do Estado nacional brasileiro, c.1820-1860*. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
- Scarborough, William K. *Masters of the Big House: Elite Slaveholders of the Mid-nineteenth-century South*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2006.
- Schmidt-Nowara, Christopher. *Empire and antislavery: Spain, Cuba, and Puerto*

- Rico, 1833-1874. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 1999.
- Schwartz, Stuart B. *Tropical Babels. Sugar and the Making of the Atlantic World, 1450-1680*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2003.
- Scott, Rebecca J. *Emancipação escrava em Cuba: a transição para o trabalho livre, 1860-1899*. (1a ed: 1985; trad.port.). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- Sereni, Emilio. *History of the Italian agricultural landscape*. Translated with an introduction by R. Burr Litchfield. Princeton University Press, 1997.
- Silva, Eduardo. *Barões e Escravidão. Três gerações de fazendeiros e a crise da estrutura escravista*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- Silva Telles, Augusto Carlos. "Vassouras (Estudo da Construção Residencial Urbana)". In: *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Rio de Janeiro, v.16, p. 9-135, 1968.
- Simonsen, Roberto. *Aspectos da História Econômica do Café*. São Paulo: Separata da Revista do Arquivo, 1940.
- Singleton, Theresa A. "Slavery and Spatial Dialectics on Cuban Coffee Plantations." In: *World Archaeology*. Vol.33, No.1, pp.98-114, jun.2001.
- Sitterson, J. Carlyle. "The William J. Minor Plantations: A Study In Ante-Bellum Absentee Ownership". In: *The Journal of Southern History*, Vol. 9, No. 1 (Feb., 1943), pp. 59-74.
- Slenes, Robert W. *Na Senzala, uma Flor. Esperanças e recordações da família escrava – Brasil Sudeste, século XIX*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- Slenes, Robert W. "Grandeza ou Decadência? O mercado de escravos e a economia cafeeira da Província do Rio de Janeiro, 1850-1888", in: I. del Nero (org.), *Brasil: história econômica e demográfica*. São Paulo: IPE-USP, 1986.
- Slenes, Robert W. "'Malungo, ngoma vem!' África coberta e descoberta no Brasil". In: Araújo, E. (org.) *Negro de corpo e alma. Mostra do Redescobrimto. Brasil 500 anos*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2000.
- Smith, Herbert H. *Uma fazenda de café no tempo do Império*. (1ª ed: 1878) Rio de Janeiro: Departamento Nacional do Café, 1941.
- Smith, S.D, "Sugar's Poor Relation: Coffee Planting in the British West Indies, 1720-1833". In: *Slavery and Abolition*, 19 (3): 68-89, December 1998.
- Soares, Luis Carlos. *O "Povo de Cam" na capital do Brasil: a escravidão urbana no Rio de Janeiro do século XIX*. Rio de Janeiro: Letras, 2007.
- Soja, Edward W. *Geografias Pós-Modernas. A reafirmação do espaço na teoria social crítica*. (trad.port.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- Stein, Stanley J. *Vassouras. Um município brasileiro do café, 1850-1900*. (trad.port.) Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.
- Stolcke, Verena. *Cafecultura: homens, mulheres e capital (1850-1980)*. (trad.port.) São Paulo: Brasiliense, 1986.
- Stowe, Steven. *Intimacy and Power in the Old South: Ritual in the Lives of the Planters*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1987.
- Sydnor, Charles S. *A Gentleman of the Old Natchez Region: Benjamin L. C. Wailes*. (1a ed: 1938) West Port, Conn.: Greenwood Press, 1970.
- Taunay, Affonso de E. *História do Café no Brasil*. 15 v. Rio de Janeiro: DNC, 1939.
- Tavernor, Robert. *Palladio and Palladianism*. New York: Thames and Hudson, 1991.
- Taylor, William Banks. "Southern Yankees: Wealth, High Society, and Political Economy in the Late Antebellum Natchez Region." In: *The Journal of Mississippi History*. 59 (2): 79-121, Summer 1997.
- Thorpe, T. B. "Cotton and Its Cultivation." *Harper's Magazine*, no. 8 (March 1854): 447-63.
- Tomich, Dale. *Through the Prism of Slavery. Labor, Capital, and World Economy*. Boulder, CO: Rowman & Littlefield Publ., 2004.
- Tomich, Dale. "Material process and industrial architecture: innovation on the Cuban sugar frontier, 1818-1857". In: CICCANTELL, Paul S.; SEIDMAN, Gay; SMITH, David A. (Ed.). *Nature, raw materials, and political economy*. Amsterdam: JAI; Elsevier, 2005.
- Tomich, D. "Anomalies, clues, and neglected transcripts: microhistory and representations of the Cuban sugar frontier, 1820-1860". In: BROOKS, J. F.; DeCORSE, C.; WALTON, J. (Ed.). *Event, place, and narrative craft: method and meaning in microhistory*. Santa Fe:

- School of American Research Press, 2008.
- Trouillot, Michel-Rolph. "Motion in the System: Coffee, Color, and Slavery in Eighteenth-Century Saint-Domingue". In: *Review. A Journal of the Fernand Braudel Center*, 5 (3): 331-388, Winter 1982.
- Trouillot, Michel-Rolph. "Coffee Planters and Coffee Slaves in the Antilles: the Impact of a Secondary Crop". In: I. Berlin, P.Morgan (ed), *Cultivation and Culture. Labor and the Shaping of Slave Life in the Americas*, Charlottesville, Va.: University Press of Virginia, 1993.
- Turner, Joseph Addison. *The Cotton Planter's Manual: Being a Compilation of Facts from the Best Authorities on the Culture of Cotton*. New York: C. M. Saxton and Co., 1857.
- Valverde, Orlando. "A fazenda de café escravocrata no Brasil." In: *Estudos de Geografia Agrária Brasileira*. Petrópolis: Vozes, 1985.
- Van Norman Jr., William C. *Shade Grown Slavery: Life and Labor on Coffee Plantations in Western Cuba, 1790-1845*. PhD Thesis. Chapel Hill: University of North Carolina, 2005.
- Venegas Fornias, Carlos. "El libro de los Ingenios." In: MALPICA CUELLO, Antonio (Ed.). *Agua, trabajo y azúcar: actas del VI Seminario Internacional de Caña de Azúcar*. Granada: Diputación Provincial de Granada, 1996.
- Venegas Fornias, Carlos. "Estancias y sitios de labor: su presencia en las publicaciones cubanas del siglo XIX". In: *Colonial Latin American Historical Review*. 3: 27-59, 2001.
- Vlach, John Michael. *Back of the big house: the architecture of plantation slavery*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1993.
- Vlach, John Michael. *The planter's prospect: privilege and slavery in plantation paintings*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2002.
- Wailes, B. C. L. *Report on the Agriculture and Geology of Mississippi*. Jackson, MS: State Printer, 1854.
- Wallerstein, Immanuel. *The Modern World-System*, 3v. Nova York: Academic Press, 1974, 1980, 1989.
- Watts, David. *Las Indias Occidentales. Modalidades de desarrollo, cultura y cambio medioambiental desde 1492* (trad.esp.). Madrid: Alianza Editorial, 1992.
- Wayne, Michael. *Death of an Overseer. Reopening a Murder Investigation from the Plantation South*. New York: Oxford University Press, 2001.
- Weaver, Herbert. *Mississippi Farmers, 1850-1860*. Gloucester, Mass.: Peter Smith, 1968.
- Werneck, Francisco Peixoto de Lacerda. *Memória sobre a fundação de uma fazenda na província do Rio de Janeiro* (1ª ed: 1847). Org. Eduardo Silva. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa; Brasília: Senado Federal, 1985.
- Whartenby, Franklee. *Land and labor productivity in United States Cotton Production, 1800-1840*. New York: Arno Press, 1977.
- Williams, Robert W. "Thomas Affleck: Missionary to the Planter, the Farmer, and the Gardener". In: *Agricultural History*. 31 (3): 40-48, July 1957.
- Winters, John D. "The Cotton Kingdom: Antebellum Northeast Louisiana". In: *North Louisiana: Essays on the Region and its History*, vol.1, ed.B.H.Gilley. Ruston, LA.: McGinty Trust Fund Publications, 1984.
- Wright, Gavin. *Political economy of the cotton south: households, markets, and wealth in the nineteenth century*. New York: W. W. Norton, 1978.
- Young, Amy L. "Archaeological Investigations of Slave Housing at Saragossa Plantation, Natchez, Mississippi." In: *Southeastern Archaeology*. Vol. 18, Issue 1, Summer 1999, pp.57-69.
- Young, Amy L.; Tuma, Michael; Jenkins, Cliff. "The Role of Hunting to Cope with Risk at Saragossa Plantation, Natchez, Mississippi". In: *American Anthropologist*, New Series, Vol. 103, No. 3 (Sep., 2001), pp. 692-704.
- Zeuske, Michael. "Comparing or interlinking? Economic comparisons of early nineteenth-century slave systems in the Americas in historical perspective." In: Enrico Dal Lago and Constantina Katsari (eds.), *Slave Systems. Ancient and Modern*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008, pp.148-183.