

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História
Disciplina: FLH0401 – Teoria da História II
Profa. Dra. Sara Albieri

Título: Teoria do conhecimento histórico: Explicação, Compreensão e Narração

Objetivos

- Investigar a natureza do conhecimento histórico a partir de três modelos contemporâneos de interpretação em teoria da história: explicação, compreensão e narração.
- Examinar a noção de explicação em história a partir da tese da unidade com as ciências da natureza, discutindo a possível especificidade do conhecimento histórico.
- Analisar o papel da compreensão em ciências do homem, discutindo sua adequação para a descrição do conhecimento histórico.
- Avaliar o alcance teórico do discurso narrativo em história, discutindo sua relevância epistemológica e possível relação com as teorias da explicação e da compreensão.
- Discutir a possibilidade de uma abordagem epistemológica que reúna os aspectos relevantes dos modelos examinados.

Programa

Conteúdo:

1. A questão da unidade da ciência. Ciências nomotéticas e ideográficas. O lugar da história.
2. Modelos de explicação nas ciências naturais e do homem. A questão da simetria entre explicação e predição.
3. O modelo pragmático. Tipos de pergunta e resposta. Contexto e legitimidade.
4. A causalidade em história. Causas necessárias e suficientes. Os sentidos de determinismo. Leis, acaso e inevitabilidade histórica.
5. O conceito como instrumento do conhecimento histórico. Tipos de conceito. Explicação, tópica e heurística.
6. Compreensão e interpretação. A questão do sentido. O texto e seus análogos. Empatia e distanciamento. Incomensurabilidade e circularidade hermenêuticas.
7. Explicação e compreensão. Causas, razões, motivos. Fatos e interpretações.
8. A narrativa histórica. Teoria literária e análise do discurso. Estilo e compromisso epistêmico.
9. História e ciências do homem. A sociedade e o indivíduo. Ações, eventos, estruturas. A questão da diacronia.
10. História e verdade. O relativismo em questão. Objetividade, cultura e valores.

Método

Aulas expositivas e seminários de análise e discussão de textos

CrITÉrios de AvaliaÇão

Aproveitamento nos seminários, prova e redação de trabalho sobre tema do programa.

CrITÉrios de RecuperaÇão

Prova oral acerca de temas do programa.

Bibliografia Preliminar

BLAKE, C. Poderá a História ser Objetiva? In: P. Gardiner. *Teorias da História*. Lisboa, Gulbenkian, 1984.

BLOCH, M. *Apologia da História ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2002.

BENJAMIN, W. *Obras Escolhidas – Magia e Técnica, Arte e Política*. São Paulo, Brasiliense, 1987

BRAUDEL, F. *Escritos sobre a História*. São Paulo: Perspectiva, 1978.

BURKE, P. *A Escrita da História; novas perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1991.

CARR, E.H. *Que é História?* São Paulo, Paz e Terra, 2002.

CERTEAU, M.de. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

CHAUNU, P. *A História como Ciência Social*. Rio: Zahar, s/d.

COLLINGWOOD, R.G. *A Idéia de História*. Lisboa: Presença/Martins Fontes, 1978

DANTO, A. *Narration and knowledge; including the integral text of Analytical Philosophy of History*. New York: Columbia Univ.Press, 1985

DILTHEY, Wilhelm. *Obras*, vol. I – *Introducción a las Ciencias del Espiritu*. México: Fondo de Cultura Económica, 1944 .

_____. *Obras*, vol. VII – *El Mundo Histórico*. México: Fondo de Cultura Económica, 1945.

DOSSE, F. *A Historia em Migalhas*. São Paulo: Ed. Ensaio/Unicamp, 1994.

_____. *A História à Prova do Tempo; da história em migalhas ao resgate do sentido*. São Paulo: Unesp, 1999.

_____. *O Império do Sentido; a humanização das ciências humanas*. Bauru, SP, EDUSC, 2003.

- DRAY, W. *Filosofia da História*. Rio de Janeiro, Zahar, 1977.
_____. *Laws and Explanation in History*. Oxford, 1957
_____. “Explicando o Quê “ em História. In: P. Gardiner. *Teorias da História*. Lisboa, Gulbenkian, 1984.
- GADAMER, H.G. *Verdade e Método; traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica*. Petrópolis: Vozes, 1997.
_____. *O Problema da Consciência Histórica*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998.
- GAGNEBIN, J. M. “Walter Benjamin ou a história aberta” in BENJAMIN, Walter. *Obras Escolhidas – Magia e Técnica, Arte e Política*. São Paulo: Brasiliense, 1987
- GALLIE, W.B. *Philosophy and the Historical Understanding*. London: Chatto & Windus, 1964
_____. Explicações em História e as Ciências Genéticas. In: P. Gardiner. *Teorias da História*. Lisboa, Gulbenkian, 1984.
- GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa, Gulbenkian, 1984
_____. *The Nature of Historical Explanation*. Oxford, 1952.
- GELLNER, E. O Holismo contra o Individualismo em História e Sociologia. In: P. Gardiner. *Teorias da História*. Lisboa, Gulbenkian, 1984.
- GINZBURG, C. *Relações de força. História, retórica, prova*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2002.
- HEMPEL, C. A Função das Leis Gerais em História. In: P. Gardiner. *Teorias da História*. Lisboa, Gulbenkian, 1984.
- LLOYD, C. *As Estruturas da História*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1995
- MANDELBAUM, M. Fatos Societários. In: P. Gardiner. *Teorias da História*. Lisboa, Gulbenkian, 1984.
_____. *The Anatomy of Historical Knowledge*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1977
- MARROU, H.I. *Sobre o Conhecimento Histórico*. Rio: Zahar, 1978.
- NAGEL, E. Alguns Problemas da Lógica da Análise Histórica. In: P. Gardiner. *Teorias da História*. Lisboa, Gulbenkian, 1984.
_____. Ciências nomotéticas e ciências ideográficas. In: M.B.N.da Silva. *Teoria da História*. São Paulo, Cultrix, 1976.
- POPPER, K. *La miséria del historicismo*. Madrid: Taurus Ed., Alianza, 1973.

_____. "A Lógica das Ciências Sociais", in *Lógica das Ciências Sociais*. Rio de Janeiro: Ed. Tempo Brasileiro, 1978.

_____. Previsão e Profecia nas Ciências Sociais. In: P. Gardiner. *Teorias da História*. Lisboa, Gulbenkian, 1984.

SCRIVEN, M. Os Truísmos como Bases das Explicações Históricas. In: P. Gardiner. *Teorias da História*. Lisboa, Gulbenkian, 1984.

SCHLEIERMACHER, F. D. E. *Hermenêutica: arte e técnica da interpretação*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.

SIMIAND, F. *Método histórico e ciência social*. Bauru: Edusc, 2003.

TOURAINE, A. *Crítica da Modernidade*. Petrópolis : Vozes, 1994

_____. *A sociedade post-industrial*. Lisboa : Moraes Ed, 1969.

VATTIMO, G. *O Fim da Modernidade. Nihilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

VEYNE, P. *Como se escreve a História*. Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1982.

_____. *A História Conceptualizante*. In: *Fazer História 1.: Novos Problemas*. Lisboa, Bertrand, 1977.

_____. *O Inventário das Diferenças; história e sociologia*. São Paulo, Brasiliense, 1983.

WEBER, M. *Ensaio sobre a Teoria das Ciências Sociais*. São Paulo: Moraes, 1991.

WINDSHUTTLE, K. *The Killing of History: how literary critics and social theorists are murdering our past*. San Francisco: Encounter Books, 2000.

