



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

História da Cultura I – FLH 0447

Os usos da escrita e do calendário na Mesoamérica: poder político e hierarquia social em tempos pré-hispânicos e coloniais
Eduardo Natalino dos Santos – 1º. sem. de 2017 (vespertino)

1

*** Programa completo ***

I – Objetivos

O uso frequente e regionalmente disseminado de um determinado tipo de calendário e de sistemas aparentados de escrituras pictoglíficas é uma das principais características definidoras da região histórico-cultural ameríndia denominada Mesoamérica. As representações de glifos associados aos diversos ciclos que compunham o calendário mesoamericano eram partes integrantes e fundamentais dos sistemas de escritura, os quais, por sua vez, empregavam esses ciclos como princípios ordenadores de registros que versavam sobre as mais diversas temáticas. A história grupal e regional, a cosmogonia, as ações cerimoniais, os prognósticos individuais e sociais e os tributos são alguns dos temas predominantes nos escritos mesoamericanos, produzidos e utilizados principalmente pelas elites dirigentes das hierárquicas unidades políticas mesoamericanas. O objetivo central da disciplina é apresentar e analisar os usos sociopolíticos da escrita e do calendário pelas elites mesoamericanas nos períodos Pré-hispânico e Colonial Inicial (mais precisamente, entre os séculos VI a.C. e início do XVII d.C.). Espera-se que esse objetivo central e geral seja atingido por meio do desenvolvimento das seguintes ações: a) apresentar os princípios básicos de funcionamento dos sistemas mesoamericanos de calendário e de escritura pictoglífica; b) mapear suas principais formas de expressão, seus principais temas e seus principais usos políticos; c) apresentar os mais importantes tipos de fontes escritas pré-hispânicas e coloniais ameríndias produzidas nesta região da América Indígena, bem como os principais problemas relacionados à sua leitura, compreensão e análise; d) propiciar o contato com as concepções cosmológicas e históricas das tradições mesoamericanas de pensamento e escrita; e) exercitar a prática de analisar fontes escritas (pictoglíficas ou alfabéticas), fontes iconográficas e fontes que combinam as duas formas de representação.

II – Conteúdo, cronograma, leituras programadas e fontes para análise

Módulo I – Introdução

➤ Aula 1 – Apresentação do curso (15 de março)

Texto: Serpentes e caveiras. In: CALVINO, Ítalo. *Palomar*, p. 88-90.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

- **Aula 2** – Os horizontes histórico-culturais mesoamericanos (**22 de março**)
Texto para aula: SANTOS, Eduardo Natalino dos. Mesoamérica: história, pensamento e escrita. In: *Deuses do México indígena*. pp. 37-96.
Fonte para seminário: Capítulo 29 – Párrafo decimocuarto. De los mexicanos. In: *Historia general de las cosas de Nueva España*. pp. 972-979.
- **Aula 3** – Representações do mundo presente e passado na Mesoamérica: a centralidade do calendário e da cosmografia nos escritos pictográficos (**29 de março**)
Texto para aula: SANTOS, Eduardo Natalino dos. Sistema calendário mesoamericano / Cosmografia mesoamericana. In: *Tempo, espaço e passado*, p. 128-142 e 228-254.
Fonte para o seminário: *Códice Fejérváry-Mayer*, p. 1.

Módulo II – Os períodos Pré-clássico e Clássico: olmecas, zapotecas e teotihuacanos

- **Aula 4** – As inscrições zapotecas e olmecas do período Pré-clássico: relações entre escrita, calendário, arquitetura monumental e hierarquia social (**5 de abril**)
Texto para aula: WIESHEU, Walburga. La zona oaxaqueña en el Preclásico. In: *Historia antigua de México*. vol. I, pp. 407-436.
Fontes para seminário: *Estela La Mojarra* e *Estela 2 de Monte Albán*.
- **Aula 5** – O governo multiétnico e o uso da escrita em Teotihuacan: o que define um sistema de escritura? (**19 de abril**)
Texto para aula: MANZANILLA, Linda. El Estado teotihuacano. In: *Arqueología Mexicana. Poder político en el México Prehispánico*. vol. VI, nº. 32, pp. 22-31.
Fonte para seminário: *Pinturas-murais de Teotihuacan*.

Módulo III – As escritas maias nos períodos Clássico, Pós-clássico e Colonial: cosmologias, histórias e profecias em textos pictográficos e fonéticos

- **Aula 6** – A estelas maias e a conta longa no período Clássico: os papéis das elites dirigentes na política local e na história do mundo (**26 de abril**)
Texto para aula: NAVARRETE LINARES, Federico. La geografía y la historia de los mayas. In: *La vida cotidiana en tiempo de los mayas*, pp. 265-283.
Fonte para seminário: *Lâmina da Cruz (Painéis de Palenque)*.
- **Aula 7** – Os códices do período Pós-clássico e os textos alfabéticos do período Colonial: continuidades e transformações nas concepções maias de tempo, espaço, poder político e história (**3 de maio**)
Texto para aula: FARRIS, Nancy. Recordando el futuro, anticipando el pasado: tiempo histórico y tiempo cosmogónico entre los mayas de Yucatán. In: *La memoria y el olvido*, pp. 47-60.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

Fonte para seminário: Libro de los linajes; Kahlay de la conquista. In: *Libro de Chilam Balam de Chumayel*, pp. 39-59.

Módulo IV – Os escritos mixteco-nahuas do período Pós-clássico

- **Aula 8** – A escrita pictográfica mixteco-nahua: involução em relação aos sistemas anteriores? **(10 de maio)**

Texto para aula: BROTHERSTON, Gordon. Traduzindo a linguagem visível da escrita. In: *Literatura e Sociedade*, nº 4, pp. 78-91.

Fonte para seminário: *Códice Vindobonense*, pp. 52 a 48.

- **Aula 9** – As linhagens dirigentes e as fundações de novos centros de poder: a articulação entre história e cosmologia nos códices mixtecos **(17 de maio)**

Texto para aula: GONZÁLEZ LICÓN, Ernesto & MÁRQUEZ MORFÍN, Lourdes. La zona oaxaqueña en el Posclásico. In: *Historia antigua de México*. vol. III, pp. 57-92.

Fonte para seminário: *Códice Zouche-Nuttall*, pp. 81-84.

- **Aula 10** – Os códices nahuas e chichimecas: novos valores políticos em antigos meios de expressão **(24 de maio)**

Texto para aula: ODENA GÜEMES, Lina & REYES GARCÍA. La zona del Altiplano Central en el Posclásico: la etapa chichimeca. In: *Historia antigua de México*. vol. III, pp. 237-276.

Fonte para seminário: *Tira de la Peregrinación* (inteira)

Módulo V – Os mexicas e nahuas na passagem do período pré-hispânico ao colonial

- **Aula 11** – Os livros mexicas de história e de tributos: consolidação ideológica e material da hegemonia de México-Tenochtitlan **(31 de maio)**

Texto para aula: NAVARRETE LINARES, Federico. *Los libros quemados y los libros sustituidos* (http://www.fflch.usp.br/dh/ceveh/public_html/biblioteca/artigos/fn-a-e-livrosquei.html)

Fonte para seminário: *Códice Mendoza*, ff. 1r-6v.

- **Aula 12** – A chegada dos castelhanos e a conquista de México-Tenochtitlan nos códices coloniais e textos alfabéticos nahuas: interesses políticos divergentes e convergentes **(7 de junho)**

Texto para aula: SANTOS, Eduardo Natalino dos. As conquistas de México-Tenochtitlan e da Nova Espanha. Guerras e alianças entre castelhanos, mexicas e tlaxcaltecas. In: *História Unisinos*, 18(2), pp. 218-232.

Fonte para seminário: *Códice Vaticano A*, pp. 87r-96v.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

- **Aula 13** – O trabalho missionário cristão e nahua de trasvase, transcrição e tradução: novas funções para a antiga escrita pictográfica (**14 de junho**)
Texto para aula: SANTOS, Eduardo Natalino dos. As tradições históricas indígenas diante da conquista e colonização da América: transformações e continuidades entre nahuas e incas. In: *Revista de História*, 150, pp. 157-207.
Seminário: Abordagens e metodologia na análise de fontes iconográficas, a cargo de Júlia Oliveira (monitora pelo Programa de Aperfeiçoamento de Ensino)
- **Aula 14** – As elites nahuas coloniais e a manutenção do poder: antigas funções para a nova escrita alfabética (**21 de junho**)
Texto para aula: PÉREZ ROCHA, Emma & TENA, Rafael. *La nobleza indígena del centro de México después de la conquista*, pp. 11-29.
Fonte para seminário: CHIMALPAHIN CUAUHTLEHUANITZIN, Domingo Francisco de San Antón Muñón. *Sexta relación*.
- **Aula 15** – Considerações finais (**28 de junho**)

III – Métodos utilizados

1 – aulas expositivas; 2 – análises de textos historiográficos e de fontes escritas, iconográficas e pictográficas; 3 – seminários de participação geral (isto é, realizados em conjunto por toda a classe) sobre as fontes indicadas na parte II deste programa; 4 – reuniões opcionais de orientação (quartas-feiras, após as aulas).

IV – Atividades discentes

1 – participação nas aulas expositivas; 2 – leitura prévia dos textos e fontes que serão empregados nas aulas expositivas; 3 – participação efetiva e ativa nos seminários gerais de análise de fontes; 4 – confecção dos relatórios e realização das avaliações propostas.

V – Critérios de avaliação

Entrega de dez (10) relatórios de preparação dos seminários gerais sobre as fontes, segundo os modelos propostos pelo professor para cada conjunto de aulas ou para cada tipo de fonte. Esses relatórios (digitados e impressos, com apenas 1 página) deverão ser entregues no início das respectivas aulas em que se realizarão os seminários das fontes a que correspondem. A combinação entre a quantidade de relatórios entregues e a sua qualidade resultará em uma nota de 0 a 10 pontos, que será a nota final do estudante.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

VI – Critérios de recuperação

Realização de prova escrita sobre as aulas expositivas, os seminários gerais de análise de fontes e os textos programados para as aulas. A nota da prova de recuperação entrará em composição com a nota anterior (a dos relatórios) para a composição da média final, na qual as duas notas (prova e relatórios) terão peso 1.

VII – Fontes e bibliografia

1 – Fontes

a) Nahuas

- Anales de Cuauhtitlan. In: *Códice Chimalpopoca: Anales de Cuauhtitlan y Leyenda de los soles*. Tradução do nahuatl e comentários Primo Feliciano Velázquez, México: Instituto de Historia – UNAM, 1945 (Publicaciones del Instituto de Historia, primeira série, nº. 1). pp. 03-118.
- CASTILLO, Cristóbal del. *Historia de la venida de los mexicanos y otros pueblos / Historia de la conquista*. Tradução do nahuatl e introdução Federico Navarrete Linares, México: CONACULTA, 2001 (Serie Cien de México).
- CHIMALPAHIN CUAUHTLEHUANITZIN, Domingo Francisco de San Antón Muñón. *Las ocho relaciones y el memorial de Colhuacan, 2 volúmenes*. Paleografia e tradução do nahuatl Rafael Tena, México: CONACULTA, 1998 (Cien de México).
- _____. *Primera, segunda, cuarta, quinta y sexta relaciones de las diferentes historias originales*. Apresentação Silvia Limón. Edição Josefina Garcia Quintana e outros. Tradução Taller de Estudios y Traducción de Textos Nahuas do IIIH da UNAM. México: IIIH – UNAM, 2003, p. 32-55 (Serie de Cultura Náhuatl – Fuentes 11).
- Codex telleriano-remensis. Ritual, divination, and history in a pictorial Aztec manuscript*. Estudo de Eloise Quiñones Keber e prefácio de Emmanuel le Roy Ladurie. Austin, Texas: UTP, 1995.
- Códice borbónico*. Introdução e explicação Ferdinand Anders e outros, Áustria: ADV / México: FCE, 1991 (Códices Mexicanos III).
- Códice Boturini – Tira de la peregrinación*. México: Secretaría de Educación Pública – Dirección General de Educación Primaria en el DF Núm. 2, 1975 (Colección de documentos conmemorativos del DCL aniversario de la fundación de Tenochtitlan, Documento nº. 1).
- Códice Vaticano A*. Introdução e explicação Ferdinand Anders e Maarten Jansen, Áustria: ADV / México: FCE, 1996 (Códices Mexicanos XII).
- Historia de los mexicanos por sus pinturas. In: *Mitos e historias de los antiguos nahuas*. Paleografia e modernização do texto Rafael Tena, México: CONACULTA, 2002 (Cien de México). pp. 23-111.
- Historia tolteca-chichimeca*. Introdução e estudo Paul Kirchhoff e outros. 2ª. edição, México: CIESAS / Gobierno del Estado de Puebla / FCE, 1989 (Colección Puebla).
- History and mitology of the Aztecs. The codex Chimalpopoca*. Edição John Bierhorst. Tucson e Londres: The University of Arizona Press, 1992.
- IXTLILXOCHITL, Fernando de Alva. *Obras históricas. Incluyen el texto completo de las llamadas Relaciones e Historia de la nación chichimeca en una nueva versión establecida con el cotejo de los manuscritos más antiguos que se conocen*. 2 volumes. Estudo, introdução e apêndices Edmundo O’Gorman, prólogo Miguel León-Portilla. 3ª. edição, México: Instituto Mexiquense de Cultura / Intituto de Investigaciones Históricas – UNAM, 1997 (Biblioteca Nezahualcóyotl).
- _____. *Historia de la nación chichimeca*. Edição Germán Vázquez Chamorro. Madri: Dastin, 2003 (Crónicas de América).



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

- Leyenda de los soles. In: *Códice Chimalpopoca: Anales de Cuauhtitlan y Leyenda de los soles*. Tradução do nahuatl e comentários Primo Feliciano Velázquez, México: Instituto de História – UNAM, 1945. (Publicaciones del Instituto de Historia, primeira série, nº. 1) pp. 119-142.
- Lienzo de Tlaxcala. La conquista de México*. Introdução e explicação Alfredo Chavero. México: Artes de México, 1892.
- Matrícula de tributos. Museo de Antropología, México (Col. 35 – 52)*. Introdução e explicação Frances F. Berdan e Jacqueline de Durand-Forest, Graz, Áustria: ADV, 1980.
- Mitos e historias de los antiguos nahuas*. Edição Rafael Tena. México: CONACULTA, 2002 (Cien de México).
- MUÑOZ CAMARGO, Diego. *Historia de Tlaxcala*. México, Gobierno del Estado de Tlaxcala & Ciesas & Universidad de Tlaxcala, 1998.
- Poesía náhuatl. Romances de los señores de la Nueva España e Cantares Mexicanos*. 2ª. edição, México: UNAM, 2000.
- Primeros memoriales by fray Bernardino de Sahagún. Facsimile edition – Part I*. Fotografia de Ferdinand Anders. Norman: University of Oklahoma Press, 1993 (Civilization of the American Indian Series, 200).
- SAHAGÚN, Bernardino de. *Historia general de las cosas de Nueva España. Versión íntegra del texto castellano del manuscrito conocido como Códice florentino*. 3 volumes. Introdução, paleografia, glossário e notas Alfredo López Austin e Josefina Garcia Quintana, 1ª. reimpressão da 3ª. edição, México: CONACULTA, 2002 (Cien de México).
- The essential Codex Mendoza*. Introdução, descrição e estudo Frances F. Berdan e Patricia Rieff Anawalt, Berkeley, Los Angeles e Londres: University of California Press, 1997.
- b) Mixtecas e grupo Borgia**
- Códice Borgia*. Introdução e explicação Ferdinand Anders e outros, Espanha: Sociedad Estatal Quinto Centenario / Áustria: ADV / México: FCE, 1993 (Códices Mexicanos V).
- Códice Cospi*. Introdução e explicação Ferdinand Anders e outros, Áustria: ADV / México: FCE, 1994 (Códices Mexicanos VIII).
- Códice Fejérváry-Mayer*. Introdução e explicação Ferdinand Anders e outros, Áustria: ADV / México: FCE, 1994 (Códices Mexicanos VII).
- Códice Vaticano B*. Introdução e explicação Ferdinand Anders e Maarten Jansen, Áustria: ADV / México: FCE / Madri: Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1993 (Códices Mexicanos IV).
- Códice vindobonensis*. Introdução e explicação Ferdinand Anders e outros, Áustria: ADV / México: FCE / Madri: Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1992 (Códices Mexicanos I).
- Códice Zouche-Nuttall*. Introdução e explicação Ferdinand Anders e outros, Áustria: ADV / México: FCE / Madri: Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1992 (Códices Mexicanos II).
- The Selden roll – An ancient Mexican picture manuscript in the Bodleian Library at Oxford*. Comentários Cottie A. Burland e bibliografia Gerdt Kutscher, Berlim: Verlag Gebr. Mann, 1955 (Monumenta Americana II).
- c) Maias**
- Códice de Dresde*. Introdução e explicação J. Eric S. Thompson, tradução Jorge Ferreiro Santana, 1ª. edição em espanhol. México: FCE, 1988 (Sección de Obras de Antropología).
- Códice Madrid*. In: *Los códices mayas*. Introdução e bibliografia Thomas A. Lee Jr., Tuxtla Gutiérrez: Universidad Autónoma de Chiapas, 1985.
- Literatura maya. Popol vuh, Memorial de Sololá, Libro de Chilam Balam de Chumayel, Rabinal Achí, Libro de los cantares de Dzitbalché, Título de los señores de Totonicapán, Las historias de los Xpantzay, Códice de Calkiní*. Compilação e prólogo Mercedes de la Garza; Cronologia Miguel León Portilla; Estudos introdutórios e traduções Adrián Recinos, Antonio Médez Bolio, Alfredo Barrera Vásquez, Dionisio José Chonay. Caracas: Editorial Galaxis, 1980 (Biblioteca Ayacucho, 57).
- Libro de chilam balam de Chumayel*. Tradução do maia Antonio Mediz Bolio, prólogo introdução e notas Mercedes de la Garza, 1ª. reimpressão da 2ª. edição. México: CONACULTA, 2001 (Cien de México).



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

- Memorial de Sololá / Anales de los Cakchiqueles*. Tradução, introdução e notas Adrián Recinos. México & Buenos Aires: FCE, 1948.
- Popol vuh - Las antiguas historias del Quiché*. Tradução do maia, introdução e notas Adrián Recinos, 26^a. edição, México: FCE, 1996 (Colección Popular, nº. 11).
- Títulos de los señores de Totonicapán*. Tradução Dionisio José Chonay; Introdução e notas Adrián Recinos. México & Buenos Aires: FCE, 1948.

2 – Obras de referência

- ADAMS, R. E. W. & MACLEOD, Murdo (editores). *The Cambridge history of the native peoples of the Americas. Volume II. Mesoamerica*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- ALCINA FRANCH, José. *Códices mexicanos*. Madri: Editorial Mapfre, 1992 (Colección Lenguas y Literaturas Indígenas / Colecciones Mapfre 1992).
- Arqueología Mexicana. Atlas del México Prehispánico*. Direção científica Joaquín García-Bárcena e outros, México: Editorial Raíces & INAH & CONACULTA, número especial 5, julho de 2000.
- Arqueología Mexicana. Tiempo Mesoamericano (2500 a.C. – 1521 d.C.)*. Direção científica Ann Cyphers e outros, México: Editorial Raíces & INAH & CONACULTA, número especial 11, setembro de 2002.
- BOONE, Elizabeth Hill. *Stories in red and black – pictorial histories of the Aztecs and Mixtecs*. Austin: University of Texas Press, 2000.
- BROTHERSTON, Gordon. *La América indígena en su literatura: los libros del cuarto mundo*. Tradução de Teresa Ortega Guerrero e Mónica Utrilla, México: FCE, 1997 (Sección de Obras de Historia).
- CASO, Alfonso. *Los calendarios prehispánicos*. México: IIH – UNAM, 1967 (Serie de Cultura Náhuatl – Monografías, 6).
- COE, Michael D. & KERR, Justin. *The art of the maya scribe*. Londres: Thames and Hudson, 1997.
- DUVERGER, Christian. *Mesoamérica. Arte y Antropología*. México e Paris: CONACULTA & Américo Arte & Lamducci, 2000.
- EDMONSON, Munro S. *Sistemas calendáricos mesoamericanos*. Tradução Pablo García Cisneros, México: IIH – UNAM, 1995 (Serie de Culturas Mesoamericanas 4).
- GARCÍA ICAZBALCETA, Joaquín. *Bibliografía mexicana del siglo XVI*. Organização Augustín Millares Carlo, 2^a. edição, México: FCE, 1981 (Biblioteca Americana).
- GARIBAY K., Ángel María. *Historia de la literatura náhuatl*. México: Editorial Porrúa, 1992 (Colección Sepan Cuantos, nº. 626).
- GONZÁLEZ TORRES, Yolotl. *Diccionario de mitología y religión de Mesoamérica*. Madri, México, Paris, Buenos Aires: Ediciones Larousse, 1991.
- MANZANILLA, Linda & LÓPEZ LUJÁN, Leonardo (coordenadores). *Historia antigua de México*. 4 volumes. 2^a. edição, México: INAH & IIA – UNAM & Miguel Ángel Porrúa, 2001.
- MARCUS, Joyce. *Mesoamerican writing systems. Propaganda, myth, and history in four ancient civilizations*. Princeton: Princeton University Press, 1992.
- MILLER, Mary & TAUBE, Karl. *The gods and symbols of Ancient Mexico and the Maya. An illustrated dictionary of Mesoamerican religion*. Londres & Nova Iorque: Thames and Hudson, 1993.
- ROBERTSON, Donald. *Mexican manuscript painting of the Early Colonial period. The metropolitan schools*. Norman & Londres: University of Oklahoma Press, 1994.
- WAUCHOPE, Robert (editor). *Handbook of Middle American Indians – vol. 14-15*. Austin: University of Texas Press, 1975.

3 – Artigos e livros

- ANDERS, Ferdinand & JANSEN, Maarten. *Religión, costumbres e historia de los antiguos mexicanos. Libro explicativo del llamado Códice Vaticano A*. Áustria: ADV & México: FCE, 1996 (Códices Mexicanos XII).



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

- ANDERS, Ferdinand e outros. *El libro de Tezcatlipoca, señor del tiempo. Libro explicativo del llamado Códice Fejérvary-Mayer*. Áustria: ADV & México: FCE, 1994 (Códices Mexicanos VII).
- _____. *El libro del ciuacoatl. Homenaje para el año del fuego nuevo. Libro explicativo del llamado Códice Borbónico*. Áustria: ADV & Espanha: Sociedad Estatal Quinto Centenario & México: FCE, 1992 (Códices Mexicanos III).
- _____. *Los templos del cielo y de la oscuridad. Oráculos y liturgia. Libro explicativo del llamado Códice Borgia*. Espanha: Sociedad Estatal Quinto Centenario & Áustria: ADV & México: FCE, 1993 (Códices Mexicanos V).
- _____. *Origen e historia de los reyes mixtecos. Libro explicativo del llamado Códice vindobonensis*. Áustria: ADV & México: FCE & Madri: Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1992 (Códices Mexicanos I).
- AYALA FALCÓN, Maricela. La escritura, el calendario y la numeración. In: MANZANILLA, Linda & LÓPEZ LUJÁN, Leonardo (coordenadores). *Historia antigua de México – vol. IV – Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*. 2ª. edição, México: INAH & IIA – UNAM & Miguel Ángel Porrúa, 2001. pp. 145-187.
- BARRERA, Alfredo & RENDÓN, Silvia. Introducción general. In: *El libro de los libros de Chilam balam*. 1ª. reimpressão, México: FCE & SEP, 1992 (Lecturas Mexicanas n.º 38). pp. 9-20.
- BERDAN, Frances Frei & SMITH, Michael E. The Aztec empire. In: BERDAN, Frances F. & SMITH, Michael E. (editores). *The postclassic mesoamerican world*. Salte Lake City: The University of Utah Press, 2003. pp. 67-72.
- BERNAL, Ignacio. *El mundo olmeca*. 2ª. edição, México: Editorial Porrúa, 1991.
- BOONE, Elizabeth Hill. Bringing polity to place: Aztec and Mixtec foundation rituals. In: VEGA SOSA, Constanza (coordenadora). *Códices y documentos sobre México – Tercer Simposio Internacional*. México: INAH, 2000 (Colección Científica, 409 – Serie Historia). pp. 547-573.
- _____. Cartografía azteca: presentaciones de geografía, historia y comunidad. In: *Estudios de cultura náhuatl*. Editores Miguel León-Portilla e outros. México: UNAM – IAH, vol. 28, pp. 17-38, 1998.
- _____. Manuscript painting in service of imperial ideology. In: BERDAN, Francis e outros. *Aztec imperial strategies*. Washington: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1996. pp. 181-206.
- BOONE, Elizabeth Hill & URTON, Gary (org.) *Their way of writing. Scripts, signs, and pictographies in Pre-Columbian America*. Washington: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2011.
- BRICKER, Victoria Reifler. *El cristo indígena, el rey nativo. El sustrato histórico de la mitología del ritual de los mayas*. Tradução de Cecilia Paschero. 1ª. reimpressão, México: FCE, 1993 (Sección de Obras de Antropología).
- BRODA, Johanna. Ciclos de fiestas y calendario solar mexicana. In: *Arqueología Mexicana. Calendarios prehispánicos*. Dirección científica Ann Cyphers e outros, México: Editorial Raíces & INAH & CONACULTA, vol. VII, n.º 41, pp. 48-55, janeiro-fevereiro de 2000.
- BROTHERSTON, Gordon. *Painted books from Mexico. Codices in UK collections and the world they represent*. Londres: British Museum Press, 1995.
- _____. Popol vuh. Contexto e princípios de leitura. In: _____. & MEDEIROS, Sérgio (Ed.) *Popol vuh*. São Paulo: Iluminuras, 2007, p. 11-37.
- _____. Traduzindo a linguagem visível da escrita. In: *Literatura e Sociedade*. São Paulo: Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada da FFLCH da USP, n.º 4, pp. 78-91, 1999. (anual, 1996 –).
- BYLAND, Bruce E. Places in the Mixtec historical codices: the archaeology of Mixtec history. In: *Códices y documentos sobre México. Segundo Simposio. Volumen I*. Editores Salvador Rueda Smithers e outros. México: INAH & CONACULTA, 1997 (Colección Científica – Serie Historia).
- CARRASCO, Pedro. *Estructura político-territorial del imperio tenochca – la Triple Alianza de Tenochtitlan, Tetzaco y Tlacopan*. México: El Colegio de México & Fideicomiso Historia de las Américas & FCE, 1996 (Sección de Obras de Antropología).



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

- CASTILLO FARRERAS, Víctor M. Estudio preliminar. In: CHIMALPAHIN CUAUHTLEHUANTZIN, Domingo Francisco de San Antón Muñón. *Memorial breve acerca de la fundación de la ciudad de Culhuacan*. Estudo introdutório, paleografia, tradução e notas Víctor M. Castillo Farreras. México: IIH – UNAM, 1991 (Serie de Cultura Náhuatl, Fuentes 9). pp. IX-XLIV.
- CASTRO GUTIÉRREZ, Felipe (org.). *Los indios y las ciudades de Nueva España*. México: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010 (Serie Historia Novohispana, 84)
- CHIPMAN, Donald E. *Moctezuma's children. Aztec royalty under spanish rule, 1520-1700*. Austin: University of Texas Press, 2005.
- CLENDINNEN, Inga. *Aztecs: an interpretation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
- COE, Michael D. Olmecas y mayas: estudios de relaciones. In: ADAMS, Richard E. W. (compilador). *Los orígenes de la civilización maya*. Tradução Stella Mastrangelo, 1ª. reimpressão, México: FCE, 1992 (Sección de obras de Antropología). pp. 205-218.
- _____. *El desciframiento de los glifos mayas*. Tradução Jorge Ferreiro, 4ª. reimpressão, México: FCE, 2001 (Sección de Obras de Antropología).
- CRUZ, Víctor de la. *El pensamiento de los binnigula'sa': cosmovisión, religión y calendario. Con especial referencia a los binnizá*. México: INAH & CIESAS & Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca & Casa Juan Pablo, Centro Cultural, 2006 (Publicaciones de la Casa Chata).
- DAVIES, Nigel. The aztec concept of history: Teotihuacan and Tula. In: DURAND-FOREST, Jacqueline de (editora). *The native sources and the history of the Valley of Mexico – Proceedings 44 International Congress of Americanists, Manchester 1982*. Oxford: BAR, 1984 (International Series, 204). pp. 207-214.
- DREW, David. *Las crónicas perdidas de los reyes mayas*. Tradução Omar Daniel Álvarez Salas. México: Siglo Veintiuno, 2002 (Colección América Nuestra).
- ESCALANTE GONZALBO, Pablo. *Los códices mesoamericanos antes y después de la conquista. Historia de un lenguaje pictográfico*. México: Fondo de Cultura Económica, 2010.
- FARRIS, Nancy. Indian in Colonial Yucatan: three perspectives. In: *Spaniards and Indians in Southeastern Mesoamerica. Essays on the history of ethnic relations*. Editores Murdo J. MacLeod & Robert Wasserstrom. Lincoln & Londres: University of Nebraska Press, 1983.
- _____. Recordando el futuro, anticipando el pasado: tiempo histórico y tiempo cosmogónico entre los mayas de Yucatán. In: *La memoria y el olvido. Segundo simposio de historia de las mentalidades*. México: INAH, 1985. pp. 47-60.
- FELICIANO VELÁZQUEZ, Primo. Introducción. In: *Códice Chimalpopoca: Anales de Cuauhtitlan y Leyenda de los soles*. Tradução do nahuatl e comentários Primo Feliciano Velázquez, México: UNAM – Instituto de Historia, 1945 (Publicaciones del Instituto de Historia, primeira série, nº. 1). pp. VI-XXI.
- FRANÇA, Leila Maria. O simbolismo do jade nos *teomoxtili* do grupo Borgia. In: *Revista do MAE – USP*. São Paulo: MAE da USP, nº. 14, pp. 225-239, 2004
- FREIDEL, David e outros. *El cosmos maya – Tres mil años por la senda de los chamanes*. 2ª. reimpressão. Tradução Jorge Ferreiro Santana. México: FCE, 2001 (Sección de Obras de Antropología).
- GARZA CAMINO, Mercedes de la. *El hombre en el pensamiento religioso náhuatl y maya*. México: UNAM – Instituto de Investigaciones Filológicas, 1990 (Centro de Estudios Mayas, Cuaderno 14).
- _____. Los mayas. Antiguas y nuevas palabras sobre el origen. In: MONJARÁZ-RUIZ, Jesús (coord.). *Mitos cosmogónicos del México indígena*. 1ª. reimpressão, México: INAH, 1989 (Colección Biblioteca del INAH, Serie Antropología). pp. 15-86.
- _____. Prólogo / Introducción. In: *Libro de Chilam balam de Chumayel*. Tradução do maia Antonio Mediz Bolio. 1ª. reimpressão da 2ª. edição, México: CONACULTA, 2001 (Cien de México). pp. 9-37.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

- GIBSON, Charles. & GLASS, John B. A census of Middle American prose manuscripts in the native historical tradition. In: WAUCHOPE, Robert (editor geral) & CLINE, Howard F. (editor dos volumes). *Handbook of Middle American Indians. vol. 15.* Austin e Londres: UTP, 1975. pp. 322-400.
- GIBSON, Charles. A survey of Middle American prose manuscripts in the native historical tradition. In: WAUCHOPE, Robert (editor geral) & CLINE, Howard F. (editor dos volumes). *Handbook of Middle American Indians. vol. 15.* Austin e Londres: UTP, 1975. pp. 311-321.
- _____. As sociedades indígenas sob o domínio espanhol. In: BETHELL, Leslie (org.). *História da América Latina. América Latina colonial. Vol. 2.* Tradução Mary Amazonas Leite de Barros e Magda Lopes. 1ª reimpressão, São Paulo: Edusp & Brasília, DF: Fundação Alexandre Gusmão, 2004. pp. 269-308.
- GIFFORD, James C. Ideas concerning maya concepts of the future. In: BROWMAN, David L. (editor). *Cultural continuity in Mesoamerica.* Paris: Mouton Publishers & The Hague. Chicago: Aldine, 1978 (World Anthropology). pp. 229-238.
- GLASS, John B. & ROBERTSON, Donald. A census of native Middle American pictorial manuscripts. In: WAUCHOPE, Robert (editor geral) & CLINE, Howard F. (editor dos volumes). *Handbook of Middle American Indians. vol. 14.* Austin e Londres: UTP, 1975. pp. 81-252.
- GLASS, John B. A survey of native Middle American pictorial manuscripts. In: WAUCHOPE, Robert (editor geral) & CLINE, Howard F. (editor do volume). *Handbook of Middle American Indians. vol. 14.* Austin e Londres: UTP, 1975. pp. 3-80.
- GRAULICH, Michel. *Mitos y rituales del México antiguo.* Tradução Angel Barral Gómez. Madri: Ediciones Istmo & Colegio Universitario, 1990 (Artes, Técnicas y Humanidades, nº. 8).
- GRUBE, Nikolai & ARELLANO HOFFMANN, Carmen. Escritura y literalidad en Mesoamérica y en la región andina: una comparación. In: ARELLANO HOFFMANN, Carmen & outros (coords.). *Libros y escritura de tradición indígena: ensayos sobre los códices prehispánicos y coloniales de México.* Zinacatepec: El Colegio Mexiquense & Universidad Católica de Eichstätt, 2002. pp. 27-72.
- HASSIG, Ross. *Time, history and belief in Aztec and Colonial Mexico.* Austin: University of Texas Press, 2001.
- HERRERA M., María del Carmen & outros. Un trayecto por los signos de escritura. In: *Destiempos. El mundo indígena desde la perspectiva actual.* Edição Pilar Máynez e Mariel Reinoso. México: Destiempos.com. Ano 3, nº. 18, janeiro-fevereiro de 2009, pp. 361-393. Disponível em: <<http://www.destiempos.com/n18/herrera.htm>> Acesso em: 20 de fevereiro de 2009.
- INOUE OKUBO, Yukitaka. Crónicas indígenas: uma reconsideración sobre la historiografía novohispana temprana. In: LEVIN ROJO, Danna & NAVARRETE LINARES, Federico (Org.). *Indios, mestizos y españoles. Interculturalidad e historiografía en la Nueva España.* México: Universidad Autónoma Metropolitana & IIH – UNAM, 2007, p. 55-96.
- JANSEN, Maarten. The four quarters of the Mixtec world. In: *Lateinamerika-Studien – Proceedings of the symposium Space and time in the cosmovision of Mesoamerica – XLIII International Congress of Americanists, Vancouver, Canada, August, 1979.* Editor Franz Tichy. München: Wilhelm Fink Verlag, 1982. pp. 85-95.
- _____. The search for history in mixtec codices. In: *Ancient Mesoamerica.* Editores Willian R. Fowler Jr. & Stephen D. Houston. Nova Iorque & Cambridge: Cambridge University Press, nº. 1, pp. 99-112, 1990.
- _____. Una mirada al interior del templo de Cihuacoatl. Aspectos de la función religiosa de la escritura pictórica. In: ARELLANO HOFFMANN, Carmem e outros (coord.). *Libros y escritura de tradición indígena. Ensayos sobre los códices prehispánicos y coloniales de México.* Zinacatepec: El Colegio Mexiquense & Universidad Católica de Eichstätt, 2002. pp. 279-325.
- JUSTESON, John & KAUFMAN, Terrence. Un desciframiento de la escritura jeroglífica epi-olmeca: métodos y resultados. In: *Arqueología. Revista de la Coordinación Nacional de Arqueología del INAH.* Dirección María Teresa Franco & González Salas. México: INAH, nº. 8, pp. 15-25, julho-dezembro de 1992.
- KARTTUNEN, Frances. Indigenous writing as a vehicle of postconquest continuity and change in Mesoamerica. In: BOONE, Elizabeth Hill & CUMMINS, Tom (editores). *Native traditions in the postconquest world. A*



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

- symposium at Dumbarton Oaks – 2nd through 4th October 1992*. Washington: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1998. pp. 421-447.
- KOSSOVICH, Elisa Angotti. Dois cronistas mestiços da América ou da reconstituição da glória perdida através da História. In: AZEVEDO, Francisca L. Nogueira & MONTEIRO, John Manuel. *Confronto de culturas: conquista, resistência, transformação*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura & São Paulo: Edusp, 1997 (Coleção América: raízes e trajetórias, vol. 7). pp. 107-128.
- LEE JR., Thomas A. *Los códices mayas*. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas: Universidad Autónoma de Chiapas, 1985.
- LEÓN PORTILLA, Miguel. LEÓN PORTILLA, Miguel. A Mesoamérica antes de 1519. In: BETHELL, Leslie. *História da América Latina: América Latina colonial, vol. I*. Tradução Maria Clara Cescato, 2ª edição, São Paulo: Edusp & Brasília: Fundação Alexandre Gusmão, 1998. pp. 25-61.
- _____. *Códices – Os antigos livros do Novo Mundo*. Tradução Carla de Jesus Carbone. Florianópolis: Editora da Universidade Federal de Santa Catarina, 2012.
- _____. *El destino de la palabra: de la oralidad y los códices mesoamericanos a la escritura alfabética*. México: El Colegio Nacional & FCE, 1997.
- _____. *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*. Prólogo Ángel María Garibay K., 9ª edição, México: IIH – UNAM, 2001 (Serie Cultura Náhuatl, Monografías, nº. 10).
- _____. *Literaturas indígenas de México*. 2ª edição, México: FCE & Editorial Mapfre, 1992.
- _____. *Toltecáyotl: aspectos de la cultura náhuatl*. 5ª edição, México: FCE, 1995 (Sección de Obras de Antropología).
- LEVIN ROJO, Danna. Historiografía y separatismo étnico: el problema de la distinción entre fuentes indígenas y fuentes españolas. In: _____. & NAVARRETE LINARES, Federico (Org.). *Indios, mestizos y españoles. Interculturalidad e historiografía en la Nueva España*. México: Universidad Autónoma Metropolitana & IIH – UNAM, 2007, p. 21-54.
- LIMÓN OLVERA, Silvia & PASTRANA FLORES, Miguel. Códices transcritos con pictografías. In: *Historiografía novohispana de tradición indígena*. Coordenação José Rubén Romero Galván, vol. I, México DF: IIH – UNAM, 2003. pp. 115-132.
- LIMÓN OLVERA, Silvia. Los códices transcritos del altiplano central de México. In: *Historiografía novohispana de tradición indígena*. Coordenação José Rubén Romero Galván, vol. I, México DF: IIH – UNAM, 2003. pp. 85-114.
- LOCKHART, James. *Of things of Indies. Essays old and new in Early Latin American History*. Stanford: Stanford University Press, 1998.
- _____. *The nahuas after the conquest. A social and cultural history of the indians of Central Mexico, sixteenth through eighteenth centuries*. Stanford, California: Stanford University Press, 1992.
- LONGHENA, María. *Maya script: a civilization and its writing*. Tradução Rosanna M. Giammanco Fongia, Nova Iorque: Abbeville Press, 2000.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo & LÓPEZ LUJÁN, Leonardo. *Mito y realidad de Zuyuá – Serpiente Emplumada y las transformaciones mesoamericanas del Clásico al Posclásico*. México: El Colegio de México & Fideicomiso Historia de las Américas & FCE, 1999 (Sección de Obras de Historia, Serie Ensayos).
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo. *Cuerpo humano e ideología – las concepciones de los antiguos nahuas*. 3ª edição, México: IIA – UNAM, 1996 (Serie Antropológica, 39).
- _____. *Hombre-dios: religión y política en el mundo náhuatl*. México: UNAM – IIH, 1973. (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías 15).
- _____. *Los mitos del Tlacuache. Caminos de la mitología mesoamericana*. 4ª edição, México: IIA – UNAM, 1998.
- _____. *Tamoanchan y Tlalocan*. México: FCE, 1994 (Sección de Obras de Antropología).
- LUJÁN MUÑOZ, Jorge. Introducción. In: *Memorial de Sololá*. Tradução Simón Oztzy. Guatemala: Comisión Interuniversitaria Guatemalteca de Conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, 1999. pp. XI-XXVII.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

- MANRIQUE CASTAÑEDA, Leonardo. Ubicación de los documentos pictográficos de tradición náhuatl en una tipología de sistemas de registro y de escritura. In: MARTÍNEZ MARÍN, Carlos (apresentador). *Primer coloquio de documentos pictográficos de tradición náhuatl*. México: Universidade Nacional Autónoma de México – IIH, 1989. (Serie de Cultura Náhuatl – Monografías 23). pp. 159-170.
- MARTÍNEZ MARÍN, Carlos. El registro de la historia. In: *Historiografía novohispana de tradición indígena*. Coordenação José Rubén Romero Galván, vol. I, México DF: IIH – UNAM, 2003. pp. 21-50.
- MATTHEW, Laura E. & OUDIJK, Michel R. *Indian conquistadors. Indigenous allies in the conquest of Mesoamerica*. Norman: University of Oklahoma Press, 2007.
- MIGNOLO, Walter. Signs and their transmission: the question of the book in the New World. In: *Writing Without words: alternative literacies in Mesoamerica and the Andes*. Editores Elizabeth Hill Boone e Walter Mignolo, Durham: Duke University Press, 1994. pp. 220-270.
- MILLER, Arthur. Los modelos cambiantes de la diversidad y unidad de Mesoamérica: centralismo y regionalismo. In: BERNAND, Carmen (comp.). *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años*. México: CONACULTA & FCE, 1994 (Sección de obras de Historia). p. 43-66.
- MONAGHAN, John. Performance and the structure of the Mixtec codices. In: *Ancient Mesoamerica*. Editores William R. Fowler Jr. & Stephen D. Houston. Nova Iorque & Cambridge: Cambridge University Press, n.º 1, pp. 133-140, 1990.
- MONTORO, Gláucia Cristiani. *Dos livros adivinhatórios aos códices coloniais: uma leitura de representações pictográficas mesoamericanas*. Dissertação de mestrado. Orientador Leandro Karnal, Campinas: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, 2001.
- NAVARRETE LINARES, Federico. *Las fuentes indígenas: más allá de la dicotomía entre historia y mito*. In: *Estudios de Cultura Náhuatl*. Editores Miguel León Portilla et alii. México: IIH – Unam, v. 12, p. 231-256. Disponível em <<http://www.revistas.unam.mx/index.php/ecn/article/view/9217>> Consultado em 13 de março de 2013.
- _____. La conquista europea y el régimen colonial. In: MANZANILLA, Linda & LÓPEZ LUJÁN, Leonardo (coord.). *Historia antigua de México. Vol. III*. 2ª. edição, México: INAH & IIA – UNAM & Miguel Ángel Porrúa, 2001. pp. 371-405.
- _____. *La migración de los mexicas*. México: CONACULTA, 1998 (Colección Tercer Milenio).
- _____. *La vida cotidiana en tiempo de los mayas*. México: Ediciones Temas de Hoy, 1996 (Colección Historia de México).
- _____. *Los orígenes de los pueblos indígenas del valle México. Los altepetl y sus historias*. México: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011 (Serie Cultura Náhuatl, Monografías, 33).
- _____. *Mito, historia y legitimidad política: las migraciones de los pueblos del Valle de México*. Tese de doutoramento. Orientador Alfredo López Austin. México: Facultad de Filosofía y Letras – UNAM, 2000.
- _____. Nahualismo y poder: un viejo binomio mesoamericano. In: NAVARRETE LINARES, Federico & OLIVIER, Guilhem (coordenadores). *El héroe entre el mito y la historia*. México: IIH – UNAM & Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2000 (Serie Historia General 20). pp. 155-179.
- NICHOLSON, H. B. The Mixteca-Puebla concept revisited. In: BOONE, Elisabeth Hill (ed.). *The Art and Iconography of Late Post-classic Central Mexico*. Washington: Dumbarton Oaks, 1982. pp. 227-254.
- _____. *Topiltzin Quetzalcoatl. The once and future lord of the toltecs*. Londres: British Museum Press, 2001 (Mesoamerican Worlds).
- NOWOTNY, Karl Anton. *Tlacuilolli. Style and contents of the Mexican pictorial manuscripts with a catalog of the Borgia Group*. Tradução e edição George A. Everett Jr. e Edward B Sisson. Prefácio de Ferdinand Anders. Norman: University of Oklahoma Press, 2005.
- OBREGÓN RODRÍGUEZ, María Concepción. La zona del Altiplano Central en el Posclásico: la etapa de la Triple Alianza. In: MANZANILLA, Linda & LÓPEZ LUJÁN, Leonardo (coordenadores). *Historia*



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

- antigua de México – vol. III – El horizonte Posclásico*. 2ª. edição, México: INAH & IIA – UNAM & Miguel Ángel Porrúa, 2001. pp. 277–318.
- OLIVIER, Guilhem (Coord.). *Símbolos de poder en Mesoamérica*. México: IIH-UNAM & IIA-UNAM, 2008 (Serie Culturas Mesoamericanas, 5).
- OUDIJK, Michel. Una nueva historia zapoteca. La importancia de regresar a las fuentes primarias. In DOESBURG, Sebastián von (Coord.). *Pictografía y escritura alfabética en Oaxaca*. Oaxaca: Fondo Editorial del Instituto del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2008. pp. 89-116.
- PASTRANA FLORES, Miguel. Códices anotados de tradición nahuatl. In: *Historiografía novohispana de tradición indígena*. Coordenação José Rubén Romero Galván, vol. I, México DF: IIH – UNAM, 2003. pp. 51-84.
- PENICHE RIVERO, Piedad. *Sacerdotes y comerciantes. El poder de los mayas e itzaes de Yucatán en los siglos VII a XVI*. 1ª. reimpressão, México: FCE, 1993 (Sección de Obras de Antropología).
- PÉREZ ROCHA, Emma & TENA, Rafael. *La nobleza indígena del centro de México después de la conquista*. México DF: INAH, 2000.
- PIÑA CHAN, Román. *Cacaxtla – fuentes históricas y pinturas*. 1ª. edição, México: FCE, 1998 (Sección de Obras de Antropología).
- PORRO, Antonio. *O messianismo maya no período Colonial*. São Paulo: FFLCH da USP, 1991 (Coleção Antropologia).
- PREM, Hanns J. Aztec writing as a paradigm for Mesoamerican scripts. In: *Mesoamérica – Homenaje al doctor Paul Kirchhoff*. Coordenação Barbro Dalhgren. México: Secretaría de Educación Pública & INAH, 1979. pp. 104-118.
- PROSKOURIAKOFF, Tatiana. *Maya history*. Edição Rosemary A. Joyce; Introdução Gordon R. Willey; Esboço biográfico Ian Graham; Ilustrações Barbara C. Page. Austin: UTP, 1993 (Archaeology; Mesoamerican Studies)
- QUIÑONES KEBER, Eloise. La representación sobre papel del poder entre los mexicas. In: OLIVIER, Guilhem (Coord.). *Símbolos de poder en Mesoamérica*. México: IIH-UNAM & IIA-UNAM, 2008 (Serie Culturas Mesoamericanas, 5). pp. 175-192
- RECINOS, Adrián. Introducción. In: *Popol vuh – Las antiguas historias del quiché*. 26ª. edição, México: FCE, 1996 (Colección Popular, nº. 11). pp. 7-18.
- RENDÓN, Silvia. Introducción. In: CHIMALPAHIN CUAUHTLEHUANITZIN, Domingo Francisco de San Antón Muñón. *Relaciones originales de Chalco Amaquemecan*. Paleografía e tradução do nahuatl de Silvia Rendón. México: FCE, 1965 (Biblioteca Americana – Serie de Literatura Indígena). pp. 9-35.
- REYES GARCÍA, Luis & ODENA GÜEMES, Lina. La zona del Altiplano Central en el Posclásico: la etapa chichimeca. In: MANZANILLA, Linda & LÓPEZ LUJÁN, Leonardo (coordenadores). *Historia antigua de México – vol. III – El horizonte Posclásico*. 2ª. edição, México: INAH & IIA – UNAM & Miguel Ángel Porrúa, 2001. pp. 237–276.
- REYES GARCÍA, Luis. *Dioses y escritura pictográfica*. In: *Arqueología Mexicana. Códices prehispánicos*. Dirección científica Joaquín García-Bárcena e outros, México: Editorial Raíces & INAH & CONACULTA, vol. IV, nº. 23, pp. 24-33, 1997.
- ROMERO FRIZZI, María de los Ángeles. Los zapotecos, la escritura y la historia. In: *Escritura zapoteca. 2500 años de historia*. Coordenação María de los Ángeles Romero Frizzi, México: CIESAS & Miguel Ángel Porrúa & CONACULTA & INAH, 2003. pp. 13-69.
- ROMERO GALVÁN, José Rubén. *Los privilegios perdidos. Hernando Alvarado Tezozómoc, su tiempo, su nobleza, y su Crónica mexicana*. México: IIH – UNAM, 2003 (Serie Teoría e Historia de la Historiografía, nº. 1).
- SANDERS, Willian T. Ranking and stratification in Prehispanic Mesoamerica. In: *Mesoamerican elites. An archaeological assessment*. Editores Diane Z. Chase & Arlen F. Chase. Norman & Londres: University of Oklahoma Press, 1992. pp. 278-291.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

- SANTOS, Eduardo Natalino dos. A construção de uma nova memória mesoamericana: reflexões sobre a produção histórico-literária de religiosos espanhóis na região do Vale do México no século XVI. In: *Revista Tempo Brasileiro – História: Memória e Esquecimento*. Direção Eduardo Portella, Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro, n.º. 135, pp. 181-196, outubro – dezembro de 1998.
- _____. As conquistas de México-Tenochtitlan e da Nova Espanha. Guerras e alianças entre castelhanos, mexicas e tlaxcaltecas. In: *História Unisinos*, 18(2), pp. 218-232, maio-agosto de 2014.
- _____. As tradições históricas indígenas diante da conquista e colonização da América: transformações e continuidades entre nahuas e incas. In: *Revista de História. Departamento de História, FFLCH-USP*. São Paulo: Humanitas & FFLCH-USP, n.º. 150, pp. 157-207, 1.º semestre de 2004.
- _____. *Deuses do México indígena. Estudo comparativo entre narrativas espanholas e nativas*. São Paulo, Editora Palas Athena, 2002.
- _____. Fontes históricas nativas da Mesoamérica e Andes. Conjuntos e problemas de entendimento e interpretação. In: *Clio Arqueológica*. Editoras Gabriela Martín Avila e Bartira Ferraz Barbosa. Recife: Programa de Pós-graduação em Arqueologia – Universidade Federal de Pernambuco, n.º. 22, vol. I, pp. 7-49, 2007.
- _____. História e cosmogonia nativo-cristã na Nova Espanha e no Peru. Chimalpahin Cuauhtlehuantzin e Guamán Poma de Ayala. In: *Contextos missionários. Religião e poder no império português*. Adone Agnolin e outros (org.). São Paulo: Hucitec & FAPESP, 2011. pp. 308-340.
- _____. Los ciclos calendarios mesoamericanos en los escritos nahuas y castellanos del siglo XVI: de la función estructural al papel temático. In: LEVIN ROJO, Danna & NAVARRETE LINARES, Federico (coord.). *Indios, mestizos y españoles. Interculturalidad e historiografía en la Nueva España*. México: Universidad Autónoma Metropolitana & Instituto de Investigaciones Históricas – Universidad Nacional Autónoma, 2007. pp. 225-262 (Colección Humanidades – Serie Estudios & Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades).
- _____. Os códices mexicas: soluções figurativas a serviço da escrita pictográfica. In: *Revista do MAE – USP*. São Paulo: MAE da USP, n.º. 14, pp. 241-258, 2004.
- _____. *Tempo, espaço e passado. O calendário, a cosmografia e a cosmogonia nos códices e textos nahuas*. São Paulo: Alameda Casa Editorial, 2009.
- _____. Usos historiográficos dos códices mixteco-nahuas. In: *Revista de História. Departamento de História, FFLCH-USP*. São Paulo: Humanitas & FFLCH-USP, n.º. 153, pp. 69-115, segundo semestre de 2005.
- SCHELE, Linda & FREIDEL, David. *A forest of kings. The untold story of the Ancient Maya*. Nova Iorque: Quill William Morrow, 1990.
- SELER, Eduard. *Comentarios al Códice Borgia*. Tradução Mariana Frenk, 2.ª reimpressão, 2 volumes, México: FCE, 1988 (Sección de Obras de Antropología).
- SOTELO SANTOS, Laura Elena & VALVERDE, María del Carmen. Historiografía maya de tradición indígena (siglos XVI-XIX). In: *Historiografía novohispana de tradición indígena*. Coordenação José Rubén Romero Galván, vol. I, México DF: IIH – UNAM, 2003. pp. 133-167.
- TAUBE, Karl. *The writing system of ancient Teotihuacan*. Barnardville, N.C. & Washington D.C.: Center for Ancient American Studies, 2000 (Ancient America).
- TEDLOCK, Dennis. *Writing and reflection among the Maya*. Maryland: Department of Spanish and Portuguese – University of Maryland at College Park, 1989 (1992 Lecture Series – Working Papers n.º. 4).
- TENA, Rafael. *El calendario mexica y la cronografía*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1992 (Colección Científica 161 – Serie Historia).
- _____. Apresentação. In: CHIMALPAHIN CUAUHTLEHUANITZIN, Domingo. *Las ocho relaciones y el memorial de Colhuacan, 2 volúmenes*. México: CONACULTA, 1998 (Cien de México). pp. 11-20.
- TERRACIANO, Kevin. *The mixtecs os colonial Oaxaca. Ñudzahui history, sixteenth through eighteenth centuries*. Stanford, California: Stanford University Press, 2001.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

- THOMPSON, J. Eric S. *Historia y religión de los mayas*. Tradução Félix Blanco e Arturo Gómez. 11^a. edição, México: Siglo Veintiuno, 1998 (América Nuestra, 7).
- _____. *Un comentario al Códice de Dresde. Libro de jeroglifos mayas*. Tradução Jorge Ferreiro Santana. México: FCE, 1988 (Sección de Obras de Antropología).
- VAIL, Gabrielle. Prehispanic Maya religion. Conceptions of divinity in the Postclassic Maya codices. In: *Ancient Mesoamerica*. Editores Willian R. Fowler Jr. & Stephen D. Houston. Nova Iorque & Cambridge: Cambridge University Press, n^o. 11, pp. 123-147, 2000.
- VELAZCO, Salvador. *Visiones de Anáhuac. Reconstrucciones historiográficas y etnicidades emergentes en el México colonial: Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, Diego Muñoz Camargo y Hernando Alvarado Tezozómoc*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2003.
- VOZ, Jan de. *La paz de dios y del rey. La conquista de la selva lacandona, 1525-1821*. 3^a. reimpressão, México: FCE & Secretaría de Educación y Cultura de Chiapas, 1996 (Sección de Obras de História).
- WHITCOTTON, Joseph W. *Los zapotecos. Príncipes, sacerdotes y campesinos*. Tradução Stella Mastrangelo. 4^a. reimpressão, México: FCE, 2004 (Sección de Obras de Antropología).
- WILLIAMS, Robert Lloyd. *Lord Eight Wind of Suchixtlan and the heroes of ancient Oaxaca. Reading history in the codex Zouche-Nuttall*. Prefácio Kent Reilly II, Introdução John M. D. Pohl. Austin: UTP, 2009 (Linda Schele Series in Maya and pre-Colombian Studies).
- WINTER, Marcus. La zona oaxaqueña en el Clásico. In: MANZANILLA, Linda & LÓPEZ LUJÁN, Leonardo (coord.). *Historia antigua de México – vol. II – El horizonte Clásico*. 2^a. edição, México: INAH & IIA – UNAM & Miguel Ángel Porrúa, 2001. pp. 47-77.

Abreviaturas

- ADV – Akademische Druck-und Verlagsanstalt
CUP – Cambridge University Press
CIESAS – Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
CONACULTA – Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
EDUSP – Editora da Universidade de São Paulo
FAPESP – Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
FCE – Fondo de Cultura Económica
FFLCH – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
IEP – Instituto de Estudios Peruanos
IIA – Instituto de Investigaciones Antropológicas
IIH – Instituto de Investigaciones Históricas
INAH – Instituto Nacional de Antropología e Historia
INCP – Instituto Nacional de Cultura del Perú
MAE – Museu de Arqueologia e Etnologia
UNAM – Universidad Nacional Autónoma de México
UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas
USP – Universidade de São Paulo
UTP – University of Texas Press
sdp – sem data de publicação
scp – sem casa publicadora
slp – sem local da publicação